

ج ۱۴

تاریخ

۱۳۴۲

۱۳۴۲

۱۳۴۲ و ۱۳۴۳

۱۳۴۲ و ۱۳۴۳

۱۳۴۲

۱۳۴۲ و ۱۳۴۳

فہرست مضمون نگاران معارف

جلد - ۱۳۲

ماہ جولائی ۱۹۸۳ء تا دسمبر ۱۹۸۳ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون نگار	صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۱	جناب اطہر ریاض فلاحی ترمک	۲۱۲	۷	جناب قاضی زبیر طاہر	۲۴۵
۲	عزیز، پریکٹر کینیڈین ہسپتال سٹوٹ گز	۱۲	۸	سجاد میرٹھی	
۳	ڈاکٹر اگل، یو بی اے علی گڑھ	۲۵۲	۹	جناب سید شاہ بالیدیں دہلوی	۳۹۱
۴	شیخ افروز بخاری مصر	۱۶۵	۱۰	صاحب پٹنہ	
۵	پروفیسر سید حبیب الحق ندوی	۱۳۷-۵		سید صاحب الدین عبدالرحمن	۲۳۲-۱۳۲۱۲
۶	ڈبیر پیو نیو سٹی جنرل افریج				۳۲۲-۲۶۳
۷	ڈاکٹر سعید اللہ پیرس	۵۵			۴۰۲-۳۵۶
۸	آغا رشید مرزا دہلوی فلکے	۱۴۹			۴۴۷
				صلاح الدین ہانی	۶۳

شمار	مفرد شمار	مفرد	شمار	مفرد شمار	مفرد
۱۱	ضیاء الدین ^{موصوفی}	۸۲-۴۳۳	۲۱	جناب سید وحید الدین صاحب	۳۲۵
		۲۳۹-۱۵۵		همدر و نگارنی دلی	
		۳۹۴، ۳۶۴		شعر ۱۶	
۱۲	عبد الرحمن پرواز اصلاحی رفیق دار	۴۴۳	۲۲	جناب بنت کمار بنت	۱۵۴
		۶۸		ایڈوکیٹ لکھنؤ	۴۴۲
۱۳	جلید شکر کوٹ رفیق دار مصنفین	۲۹۱-۱۸۸	۱	جناب چندر پرکاش جسرالآباد	۱۵۳
		۳۳۸		ڈاکٹر طفیل احمد فی الدآباد	۴۲
۱۴	ڈاکٹر حامد الدین خلیل موصل	۸۵	۲	پرنیوٹی	
	پرنیوٹی عراق		۳	حافظ عمیر الصدیق دریابادی	۸۵-۴۴
۱۵	ندوی رفیق دار مصنفین	۱۶۵	۴	جناب عروج زیدی رام پور	۱۵۲
	پروفیسر کلیم سبیری راجشاهی	۴۲۴	۵	جناب قمر سنبھلی (دہلی)	۴۴۱
۱۶	پرنیوٹی (بنگلہ دیش)		۶	جناب پروفیسر سید شاہ حسین الدین	۳۱۳
	نگزار احمد شتری آف دبلیو	۶۰		(اجمبر شریف)	
۱۷	سلطنت خان		۷	جناب دارش ریاضی مغربی	۴۴۱
	جناب معین احمد علوی کاکورہ	۲۴		چمپارن	
۱۸	الاستا ذنیر جلال	۴۰۵			
۱۹	جناب مولوی نسیم اللہ غنوی	۱۰۸			
۲۰	المعد العالی مؤظم گدھ				

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۳۲

ماہ جولائی ۱۹۸۳ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۳ء

بہ ترتیب حروف تہجی

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
	شذرات	۲-۸۲	۸	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۱۸۸-۲۶۱
	مقالات	۱۶۲-۲۳۲		اور شعر و سخن کی قدر دانی	۳۳۸
۱	ابوبکر محمد بن زکریا رازی	۲۱۲	۹	مستشرقین اور اسلام	۱۶۵
۲	استحسان	۱۰۸	۱۰	مستشرقین اور تاریخ ترکی	۴۵۲
۳	اسلام اور مستشرقین	۵	۱۱	مستشرقین اور سیرت نبوی	۸۵
۴	امام ابو ثور	۴۴	۱۲	مستشرقین کے اعتراضات کی	۴۰۵
۵	ایک بین الاقوامی سینما کے	۲۶۳		نشر و اشاعت کس طرح ہوتی ہے	
	سلسلہ میں لندن کی ڈائری	۳۵۲	۱۳	مستشرقین کی خدمات اور	۳۴۵
	بنگال کی پہلی فارسی تالیف	۴۲۴		ان کے حدود	
۷	ڈاکٹر سعید اللہ کے ایک خط پر اظہار	۱۲۷	۱۴	ہمارے عصر کی تعلیمی اداروں پر	۲۴۵
	رہے			مستشرقین کے اثرات	

شمار	مضمون	صفحه	شمار	مضمون	صفحه
	مراة الاسرار	۲۳		ادبیات	
	وفیات			شاهنشاهی و لایت میرورفا	۳۱۳
۱	آه! سکنده علی و محمد	۲۸	۱	مجموعه	
۲	مبین الدین و ارث	۳۹۱	۲	غزل	۱۵۲-۴۲ ۱۵۳-۱۵۴ ۳۴۲-۳۴۱
				مطبوعات جدید	۱۵۵-۴۳ ۳۱۳-۲۳۶ ۳۴۳-۳۹۳

بسم الله الرحمن الرحيم

مَحَارِفُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا شبیب الرحمن علی ندوی
- ۲۔ مولانا ظہیر الدین اسلمانی
- ۳۔ مولانا محمد رفیع الرحمن
- ۴۔ مولانا عبدالحق

.....

سیرۃ النبی جلد ہفتم

سیرۃ النبی جلد ہفتم کے بعد یہ کتاب سیرۃ
جلد ہفتم میں جو مملکت کے تعلق سے تھی کہنہ شناس
کردی تھی۔ اس میں پورے مملکت میں سیرۃ
ہر جگہ لکھی گئی اس میں جو چند چیزیں سنائی
گئے تھے کہ آپ کا انتقال ہر گیلہ صیاد پانچویں
کو نہیں پہنچ سکی یہ ان ہی متفرق مقامات پر
مباحث کا مجموعہ ہے جس کے مقامات میں
اسلام میں حکومت کی حیثیت، عمر جو تھی
نظام حکومت و فرمانروائی، سلطنت اور
دین کا تسلسل وغیرہ اشعار
میں مولانا شبیب الرحمن علی ندوی کے نظم
کے پیش منظر ہے۔ قیامت اور وہیں
موت و پلانیہ دنیا کی زندگی

صوفی امیغرو

اس میں چند داستان کے سیرۃ نامی ہیں
نادی شاعر، سپر شریعہ، خیر و برائی
دولتانی خیر و برائی اور دنیا و آخرت
شہکار و خیر و برائی کے ساتھ حضرت محمد
الہی نظام الدین اور ایک سال شہر میں
امیغرو کو سامنے کر کے دیکھ کر کیا
خود ان کے کام کے لیے اور شہر میں
ہر ایک صاحب لہو کی کہنہ شناس
کی گیلہ، ہر صوفی کے ہر صوفی
کہنہ شناس کے ہر صوفی کے ہر صوفی
نیت

.....

.....

جلد ۱۳۲ ماہ رمضان المبارک ۱۳۳۲ مطابق ماہ جولائی ۱۹۱۳ء

مضامین

شہزادہ سید صباح الدین عبد الرحمن ۲-۴

مقالات

اسلام اور متشککین پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ۵-۲۳

مراۃ الاسرار کا ایک جائزہ جناب امین احمد صاحب علوی لاہوری لکھنؤ نمبر ۲-۳۳

ہام ابو ثور حافظ عبدالحق ندوی دیوبند ۴۴-۵۶

رفیق دارالمصنفین

سارنگ کی اہم ڈاک ۵۴-۶۴

وفیات

آہ سکندر علی وجہ عبدالرحمن پرواز اصلاحی ۶۸-۷۱

ادبیات

غزل ڈاکٹر طفیل احمد دنی الہ آباد پونیوٹی ۷۲-۷۴

مطبوعات جدیدہ "ض" ۷۳-۸۰

عرب و ہند کے تعلقات

مولانا سید سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات پر ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد میں چند خطبات دیئے تھے، یہ انہی کا مجموعہ ہے، طبع دوہر علی قیمت ۱-۳۰ روپے، "نیجر"

مشکر

معارف کے ان صفحات پر بہرہ ور کیا جو حکومت ہند کو مسلمانوں کے حقوق کی
 قسم کی مداخلت کرنا اس کی سیاسی مصلحت کو پیش نظر رکھ کر ہی کیا گیا ہے۔
 اگر اخباروں میں یہ خبریں شائع ہوتی ہیں کہ مسلمانوں کی زمینوں کو غصب کر کے
 بتیابی کو مسلمانوں پر بھی ادا کرنے پر غور کیا ہے۔ یہ سب کچھ مسلمانوں کے
 احتجاج پر اس کی طرف سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اس سے مسلمانوں کی خوشنودی ہوگی۔
 اگر اخباروں کی خبریں مثبت ہوتی تو پھر اس سے یہ مسلمانوں کی خوشنودی ہوگی۔
 لینا مقصود ہے یا ان کو ذہنی اور فکری انتشار میں مبتلا کرنا ہے۔ کیونکہ انہیں اس کا شک
 قرآنی کے خلاف ہو گا جس سے معلوم نہیں ان میں کتنا اشتعال پیدا ہو گا۔ اسلام میں بی بی کی شہادت
 حقیقی اولاد کے مساوی نہیں خود رسول اللہ ﷺ نے حضرت زید بن حارثہ کو اپنے بیٹا
 بنایا تھا لیکن ان کی حیثیت حقیقی بیٹے کے برابر نہیں کی گئی، اسی لئے آپ نے ان کی شہادت
 سے نکاح کیا، اگر ان کی حیثیت حقیقی بیٹے کے برابر ہوتی، تو یہ نکاح ہو نہیں سکتا تھا۔ اس نکاح
 سے اس قدیم رسم کو بھی توڑنا تھا، جس سے منہ بولے بیٹے کو حقیقی بیٹا سمجھا جاتا تھا،
 کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے بڑی وضاحت سے فرمایا جو کہ ہم نے تمہارے منہ بولے بیٹوں کو تمہارا
 حقیقی بیٹا نہیں بنایا، یہ تو وہ باتیں ہیں جو تم لوگ اپنے منہ سے نکال دیتے ہو، مگر اللہ دعائیں
 کرتا ہے جو حقیقت پر مبنی ہے، اور وہی صحیح طریقہ کی طرف رہنمائی کرتا ہے، منہ بولے بیٹوں کو ان
 کے باپوں کی نسبت سے پکارو اور اللہ کے نزدیک زیادہ منعفانبات ہے، اور اگر تمہیں معلوم نہ ہو کہ
 ان کے باپ کون ہیں تو وہ تمہارے دینی بھائی اور رفیق ہیں (الاحزاب آیت ۳-۴)

کے لئے یہ ساراں پرانے گھریلو اشیاء کا ٹولہ دھتلا دیا اور پھر پڑھنے لگے گا۔
 پھر وہ ایک نئی کتبت یا کتاب اس وقت جاری تسمیہ کیا جاتی ہے جب یہ قرآن پاک کے تہذیب
 و تمدن کے لحاظ سے اس کا صحیح حکم ہے کہ میرٹ بہر حال تقسیم ہونی چاہئے خواہ یہ کم ہو یا بیش
 از حد۔ اس میں منقولہ اند فی منقولہ اند کی یا فی منقولہ اند کی اور غیر آرائی کی کرنی تھوڑی
 سی ہے۔ اس کے خلاف کے چاروں ملک کی تقسیم ہوتی ہے اس ترکین کو کون واری ہوتے ہیں
 کہ اس میں ترکین ایک ہیں بناوی گھوڑوں میں ایک قسم کی تسمیہ کی باز کسی کو حاصل
 ہے۔ اس میں ترکین پر فرض ہو تو پہلے یہ ادا کیا جائے، یا اگر اس نے کوئی وصیت کی ہو
 تو اس کے بعد اس کے اولاد جو تو ترکوں کا حصہ ہو ترکوں کے باہر ہو اگر
 کسی ترک میں ہوں تو اس کے کل ترک کا پانچ حصہ ترکوں میں تقسیم ہوا اور ایک ہی ترک
 کا حصہ اس کا ہے۔ اس کے بعد اس کے اولاد میں کو چھٹا حصہ ملتا ہے اور اگر وہ
 صاحب اولاد نہ ہو تو والدین ہی اس کے حادی ہوں گے، اس میں ماں کو تیسرا حصہ دیا جائیگا
 اور باقی کے بھائی بھائی ہوں تو ان چھ حصہ کی حق دار ہوگی، اگر بیوی یا بیویوں نے کچھ
 چھوڑا ہو تو وہ بے اولاد ہوں، تو اس کا آدھا حصہ شوہر کو ملے گا، اور اگر وہ اولاد رکھتی
 ہوں، تو ترک میں شوہر کا ایک چوتھائی حصہ ہوگا، اور اگر بے اولاد شوہر نے کچھ چھوڑا ہو
 تو بیویاں اس کے ترک میں چوتھائی حصہ کی حقدار ہوں گی، اور اگر وہ صاحب اولاد ہو تو بیویوں
 کا حصہ آٹھواں ہوگا۔

اگر کوئی مرد یا عورت بے اولاد ہو اس کے ان باپ بھی نہ ہوں مگر اس کا ایک بھائی
 یا ایک بہن موجود ہو تو بھائی بہن ایک کو چھٹا حصہ ملے گا، اور بھائی بہن ایک سے زیادہ
 ہوں تو کل ترک کی ایک تہائی میں وہ سب شریک ہوں گے، یہ بھی حکم ہے کہ جب تقسیم کے موقع پر

مشکل

معارف کے ان صفحات پر برابر ذکر آیا ہو کہ حکومت ہند کو مسلمانوں کے پرنسپل لایٹنگی قسم کی مداخلت کرنا اس کی سیاسی مصلحت کو کوشی اور مال اندیشی کے لئے بالکل مناسب نہیں،

اور اخباروں میں یہ خبریں شائع ہو رہی ہیں کہ قلمبندی کمیشن کی پیش کردہ تجاویز کی بنا پر حکومت

متنبی بلی کو مسلمانوں پر بھی نافذ کرنے پر غور کر رہی ہے، حالانکہ دو سال پہلے مسلم پرنسپل لاہور ڈکے

اجتاج پر اس کی طرف سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اس بل سے مسلمانوں کو مستثنیٰ کر دیا جائے گا، اب

اگر اخباروں کی خبریں صحیح ثابت ہوئی تو پھر اس سے یا تو مسلمانوں کی دینی غیرت اور حیثیت کا امتحان

لینا مقصود ہے یا ان کو ذہنی اور فکری انتشار میں مبتلا کرنا ہے، کیونکہ ان پر اس کا نفاذ نقص

قرآنی کے خلاف ہوگا جس سے معلوم نہیں ان میں کتنا اشتعال پیدا ہوا، اسلام میں متنبی کی حیثیت

حقیقی اولاد کے مساوی نہیں، خود رسول اللہ ﷺ نے حضرت زید بن حارثہ کو منہ بولا بیٹا

بنایا تھا، لیکن ان کی حیثیت حقیقی بیٹے کے برابر مسلم نہیں کی گئی، اسی لئے آپ نے ان کی مطلقہ بیوی

سے نکاح کیا، اگر ان کی حیثیت حقیقی بیٹے کے برابر ہوتی، تو یہ نکاح ہونے لگا ہوتا، اس نکاح

سے اس قدیم رسم کو بھی توڑنا تھا، جس سے منہ بولے بیٹے کو حقیقی بیٹا سمجھا جاتا تھا،

کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے بڑی وضاحت سے فرمایا ہو کہ ہم نے تمہارے منہ بولے بیٹوں کو تمہارا

حقیقی بیٹا نہیں بنایا، یہ تو وہ باتیں ہیں جو تم لوگ اپنے منہ سے نکال دیتے ہو، مگر اللہ وہ بات

کہتا ہے جو حقیقت پر مبنی ہے، اور وہی صحیح طریقہ کی طرف رہنمائی کرتا ہے، منہ بولے بیٹوں کو ان

کے باپ کی نسبت سے پکارا دیا، اللہ کے نزدیک زیادہ منع فانیات ہے، اور اگر تمہیں معلوم نہ ہو کہ

ان کے باپ کون ہیں تو وہ تمہارے دینی بھائی اور رفیق ہیں (الاحزاب آیت ۳-۴)

اگر بیٹی بن مسلمانوں پر نافذ کیا گیا، تو ان کا قانون وراثت لازمی طور پر زیر بحث آنے کا۔
 اسلام میں ذاتی ملکیت یا جائیداد اس وقت جائز تسلیم کی جاتی ہے جب یہ قرآن پاک کے قانون
 وراثت کے تحت ہو، اس کا صریح حکم ہے کہ میراث ہر حال تقسیم ہونی چاہئے خواہ یہ کم ہو یا بیش
 (النساء - ۶) اس میں منقولہ ادد غیر منقولہ، ندعی یا غیر ندعی، آبائی اور غیر آبائی کی کوئی تفریق
 نہیں کی گئی ہے، ہتونی کے پورے مال کی تقسیم لازمی ہے، اس ترکہ میں کوئی کون وارث ہوتے ہیں
 اس کی پوری تفصیل قرآن پاک میں بتا دی گئی جو جس میں کسی قسم کی ترسیم و تسخیر کی اجازت کسی کو حاصل
 کلام پاک میں جو کہ متوفی پر فرض ہو تو پہلے یہ ادا کیا جائے، یا اگر اس نے کوئی وصیت کی ہو
 تو وہ پوری کی جائے، اس کے بعد اس کی اولاد ہو تو لوگوں کا حصہ دو لڑکیوں کے برابر ہو، اگر کسی
 کی صرف لڑکیاں ہوں تو اس کے کل ترکہ کا چھ حصہ ان لڑکیوں میں تقسیم ہو، اور اگر ایک ہی لڑکی ہو
 تو اودھا ترکہ اس کا ہے، اولاد نہ بننے کے باوجود اس کے والدین کو چھٹا حصہ ملنا چاہئے، اور اگر وہ
 صاحب اولاد نہ ہو تو والدین ہی اس کے وارث ہوں گے، اس میں ماں کو تیسرا حصہ دیا جائیگا
 اور اگر اس کے بھائی بہن بھی ہوں تو ماں چھٹے حصہ کی حق دار ہوگی، اگر بیوی یا بیویوں نے کچھ
 چھوڑا ہو اور وہ بے اولاد ہوں، تو اس کا اودھا حصہ شوہر کو ملے گا، اور اگر وہ اولاد رکھتی
 ہوں، تو ترکہ میں شوہر کا ایک چوتھائی حصہ ہوگا، اور اگر بے اولاد شوہر نے کچھ چھوڑا ہو
 تو بیویاں اس کے ترکہ میں چوتھائی حصہ کی حقدار ہوں گی، اور اگر وہ صاحب اولاد ہو تو بیویوں
 کا حصہ آٹھواں ہوگا،

اگر کوئی مرد یا عورت بے اولاد ہو اور اس کے ماں باپ بھی نہ ہوں مگر اس کا ایک بھائی
 یا ایک بہن موجود ہو تو بھائی بہن ہر ایک کو چھٹا حصہ ملے گا، اور بھائی بہن ایک سے زیادہ
 ہوں تو کل ترکہ کی ایک تہائی میں وہ سب شریک ہوں گے، یہ بھی حکم ہے کہ جب تقسیم کے موقع پر

کعبہ کے لوگ یتیم اور مسکین آئیں تو اس مال میں سے ان کو بھی کچھ دیا جائے، (نساء: ۷۷)
 اس میں کیس ذکر نہیں کہ کوئی لادہ ہو تو وہ کسی کو تبتی بنائے اور اس کو ترکہ میں دہی شری
 ق دے، جو حقیقی اولاد کو دیا جاتا ہے،

ہاں اگر بعض مقامی رسم و رواج کے مطابق ایک لادہ شخص کسی کو تبتی بنائے تو وہ اپنی زندگی میں تو
 اس کو اپنی ملکیت مال اور جائیداد کا حصہ دے سکتا ہے یا اپنا پورا ترکہ عصبہ کی اجازت سی کو دیتا
 یا اس کو دینے کے بعد عصبہ بنے حصوں کے دعویدار نہ ہوں تو تبتی کا قبضہ اس پر ہو سکتا ہے، مگر کسی
 اسلامی حکومت کو کبھی یہ حق نہیں کہ کوئی قانون بنا کر تبتی کو دہی شری ق دلائے جو کلام پاک حقیقی
 اولاد کو دیا گیا جو کسی قانون کے ذریعہ سے تمام عصبہ کو ان کے حق وراثت سے محروم کر کے تبتی کو سارا ترکہ
 دلا دیا جائے تو یہ انسانی قانون کلام پاک میں خدا کے بنائے ہوئے قانون کی نفی کرے گا، جو مسلمانوں
 کے لئے ہرگز قابل قبول نہیں،

ابن ماجہ اور ترمذی کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ "وراثت کا علم سکیم
 اس لئے کہ وہ نصف علم پروردہ بھلا دیا جائیگا، اور وہ سبلی چیز ہوگی جو میری امت کے سینوں کو پہنچے گی
 اگر وہی اس کو یا ہمارے اور پرنسپل لاکو ہماری حکومت نے مسلمانوں کے سینوں سے کھینچ لیا تو یہاں کی
 سیاسی زندگی میں آسام پنجاب اور کشمیر سے کم الجھاؤ نہ پیدا ہوگا، ہماری حکومت کے دوسرے لئے
 کم مسائل ہیں جو اس کے بعض بظاہر نہیں لیکن دراصل نادان مشیروں کی وجہ سے اس کی پریشانیوں
 میں کچھ اضافہ ہو جائے،"

خاک راقم ۳۱ جولائی ۱۹۷۷ء کو مسلم انسٹی ٹیوٹ لندن کے ایک بین الاقوامی سیمینار میں
 کئے گئے وہاں روانہ ہوگا، اس سیمینار کا موضوع اسلام میں اسٹیٹ اور پالی کس ہو خدا کرے یہ
 بخیر و خوبی انجام پائے گا، اس کی روداد مہارت میں آئندہ انٹرنیشنل سٹڈی ہوگی،



مقالہ

اسلام اور مستشرقین

این

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی، ڈیرہ یونیورسٹی، جونیفر،

(۳)

میں عالم معروف مشرق انگلیکسٹ کی روداداری اور انصاف پسندی کا پرچا خاصہ ہے۔ ان کی عین معروف تالیفات مغرب اور مشرق دونوں جگہ مقبول ہیں، احمد درہ (۱۹۵۳ء) محدود دیندہ (۱۹۵۹ء) اور محمد بن حبش بنی اوریشی (۱۹۹۱ء) کی وصولی، اور اگر بعد دیکھا جائے تو مولف کے موقف میں روایتی موقف سے زیادہ نمایاں تبدیلی نہیں آئی ہے، یہ تصور موجود ہے کہ محمد کہیں کچھ اور تھے، اور مدینہ میں کچھ اور ہو گئے، یہ قدیم موضوع بحث ہے، اس میں نیا ہی نہیں، خود ٹوائٹن بی نے بھی یہی موقف اختیار کیا ہے، پروفیسر واٹ نے اس کتب میں آنحضرتؐ اور اسلام کے منظر پس منظر کا تحلیل مطالعہ کیا ہے، میں کے ذریعہ وہ اسلام کی اصلیت تکسپ مینیا جاتے ہیں، اول الذکر دو کتابیں میرت عمدتے متعلق ہیں، آنحضرتؐ کے تاریخی اور سوشل پس منظر میں آپ کے کارناموں اور زندگی کا جائزہ ہے، کہ کے سوشل اور معاشی حالات کی تحلیل ہے، یہ موضوع بھی اچھوتا یا جدید تھا، مولف یورپ کے وحشیانہ اصولوں کے خلاف آنحضرتؐ کا دفاع ضرور کرتا ہے،

اس کے خیال میں محمدؐ کے عظیم کارناموں کی روشنی میں وحشیانہ حملے غیر موزوں ہیں۔

محمدؐ دریدینہ ص ۳۵ تیسری کتاب جو اول الذکر دو جلدوں کی تفصیل بھی ہے اس لئے قابل توجہ ہے کہ اس میں مولف نے آنحضرتؐ کی نبوت اور اخلاص کو تسلیم کیا ہے، یہ موقف بھی نیا نہ تھا، اس سے پہلے بھی یہ موضوعات زیر بحث آچکے تھے۔ ان کتابوں میں وہ کلام پاک پر حملہ بولہ کرتے ہیں، وہ اس کو ماننے کے لئے تیار نہیں کہ اس کا نزول وحی کے ذریعہ ہے۔

برناڈوٹس امریکا کی مشرق جی قائم ہے، اور اسلام دشمنی کیلئے مصروف بھی ہے، جس کی تازہ ترین مثال اس کا وہ مقالہ ہے، جو امریکن اسکالرز کی مہلہ شمارہ دسمبر ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا ہے، اس کے صفحہ ۳، ۴ پر مولف قرآن کریم کا موازنہ جوہنی کے ایک دشمنی رزمیہ کے ساتھ کرتے ہیں، وہ رزمیہ جس سے معروف جرمن موسیقار و اگڑنے اپنے بعض ادراہ اخذ کیے تھے، اس سلیڈ صحنہ خیز اسکالرز شب اور کیا ہو سکتی ہے، یہی اساتذہ امریکی جاسات میں داسات اسلام کے سرورہ ہیں، دوسری مثال دیڈو انجسٹ کے اڈیز انتھانی پال کی ہے جس نے اسلام کے بارے میں لکھا ہے کہ

یہ مذہب ساتویں صدی مسیحی کی ریگستانی اور وحشیانہ وجود و بانہ سوسائٹی کے لئے آج سے دس صدی قبل وضع کیا گیا تھا، (دیڈو انجسٹ جنوری ۱۹۷۶ء ص ۱۰۰) ایک عالمی اور شہرہ آفاق پرچہ کے ڈبیر کو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ اسلام کی چودہ صدیوں تک جو چکی ہیں، اور اسلام اب چند ہویں صدی کے مدار میں داخل ہو چکا ہے، یہ واضح رہے کہ دیڈو انجسٹ کی

ہزار ہا فیملی سرپن کلپیں ۱۹۷۳ء میں شائع ہوتے ہیں اور عام طور پر تعلیم یافتہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ جس سے چودہ سو سالوں کا ایک تاریخی زائچہ جو سرسری طور پر پیش کیا گیا ہے نہ شریعت کی اسکا شب اور مغربی مہلت مسائل اور چھاپہ خانوں اور طابع کی واضح اسلام دشمنی پالیسی تفسیر میں نہ صرف غلطی کے ساتھ ناظرین کے سامنے ہے، ساتویں صدی مسیحی سے سترہواں صدی

موقف میں فرق نہیں آیا۔

مشرق و مغرب میں دو اساتذہ عظیم کی مقالات | مغربی یا امریکی جامعات میں علوم اسلامیہ مثلاً تاریخ
 و تمدن، جغرافیہ و مشاہدات کی روشنی میں، اسلام، عقائد و علم کلام باطنیہ کا مطالعہ نہ صرف
 مشکل ہے، بلکہ ناممکن بھی ہے، یہاں مسلم طلبہ اور اساتذہ کی دو قسمیں ہیں، ایک نوروہ ہیں،
 جو اپنے دین حقیقت سے محبت کی بنا پر مسیح دین کے لیے تیار نہیں، ان کے لئے دوسری راہیں کھلی ہوئی ہیں
 بالواسطہی مضامین پھوڑ کر دوسرے مضامین کا انتخاب کریں یا پھر حرامہ کو ہی خیراً یاد کریں.....
 بہت سے طلبہ جنہوں نے اپنے دین کی حالت کیلئے ڈگری کی پروا نہیں کی وہ جامہ و دک کسے پہن
 مجبور ہوئے، اس لئے کہ اساتذہ یا مشیران تعلیم اور ایڈوائسز دینے والے تھے ان کے بعد وہاں رہنا
 مشکل تھا، بعض حالات میں اسکا لرشپ سے بھی ہاتھ دھونا پڑتا ہے، ایسے واقعات آئے ہیں
 پیش آتے رہتے ہیں طلبہ و اساتذہ کی دوسری قسم فسوس ناک حد تک ایوس کھاتے ہیں، اس گروہ
 کو سفند ان میں ایسے مسلم اساتذہ اور طلبہ موجود ہیں، جو ذاتی منفعت، بیہودہ نصاریٰ اساتذہ
 کی خوشنودی، ملازمت میں استحکام اور تقویٰ کی آرزو میں نہ صرف اسلام پر حملوں کو برداشت
 کرتے ہیں، بلکہ خود بھی ایسے مقالات تحریر کرتے ہیں جن میں سلام پر صریح حملے ہوتے ہیں، مثال کے
 طور پر ایک طالب علم نے اساتذہ کو خوش کر لے کے بے غلطی راشدرین میں سے ایک خلیفہ پر اسقند
 شہید کو کیا کہ خود عیسائی اساتذہ تبصرہ میں لکھا کہ زبیر علیہ السلام نے باغیانی کی جو لوہو ظلم بھی،
 امریکی انٹرنیشنل کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس نیویارک میں منعقد ہوا، رقم سطور بھی مدعو تھا،
 ایک مشرقی نے اپنے مقالہ میں یہ پیش کیا کہ حضرت نے قرآن کی تعلیم میں ام عربیوں میں اریہ قبیلہ کو کیا کیا
 استفادے کئے، مقالہ کے اختتام پر لوگوں نے سہار کہا دینی کی مقالہ نگار کو داد تحسین پیش کرتے
 ہوئے ایک خطاب میں فرمایا کہ وہ مشرق و مغرب کے اساتذہ کی یاد میں ہے اور ان کی تعظیم میں ہے۔

ان معلومات سے محروم تھے، جزاۃ اللہ وغیرہ۔

رقم الحروف پر فیروزہ کوڑکی پشت پر ہی کھڑا ہوا تھا، جس علم پر فیروز صاحب کو غلط
جب وہ بچے اور دیکھا کہ راقم طور سے انہیں اس قسم کی داد دے رہا ہے تو وہ بالکل
بے خبر ہو گیا تھا۔ وہ چارہ نہ کر سکا، خوشامد انکشاف تھا۔ محض اس نے ٹیبلٹ لئے کہ اس کی خدمت کے
دوام و استحکام میں اس کی اعانت ہو سکے، مگر استاد کو کچھ دنوں بعد جبری رول کے ساتھ ہاسٹن وکالے لئے
ایک طالب علم نے جو اسلامی عقائد کو اپنی ذہنیت کی علامت بنا اپنے جود کا تبادلی نشان تصور کر کے ایک دعا
قرآن و ابتدائی اسلامی کچھ نئی ابتدائی اسلامی کچھ کے انتہائی قریب لکھا کر داراؤں، رہا ہے کے عنوان سے ایک جامعہ
پیش کیا، اگر ان پر فیروز نے مٹا کر اس کے سامنے اس تصور کے ساتھ چھبک دیا کہ بجایا بھی کوئی علمی مقالہ ہوا،
جس میں نہ تو عمر پر تنقید کی گئی ہے، نہ ہی قرآن پاک پر نقد و مرجع
ہے، محمد نے (نعمذ اللہ) کہ اور مدینہ میں کہا کیا چولے بدلے، اس کا کوئی ذکر بھی نہیں، ان نظریات کے
ساتھ تو مغربی باہر کی جامعات میں سے کسی جامہ میں گندہ برسر کن نہیں، متعلم نہ کہنے پر کہہ کر وہ
ڈگری کے لئے اپنے اہل ان اور عقائد کا سودا کرنے کو تیار نہیں۔ استاد نے کوڑکا کوڑس چھوڑ کر دوسرا
کوڑس لے لیا، ایک مسلم جنسی طالب علم ایک معرود اور نامی گرامی مشرق کے زیر تربیت
تھا، اور ساتھ ہی ایک معرود مسلم استاد یا اسکالر، جو مشرقین سے بھی بازی لے جانے کو
تیار تھے، کا پروردہ تھا، اس نے اسلام پر ایک تقریر کے دوران اسلامی عقائد اور ایمان
بالغیب پر ایسی باتیں عرض کرنے لگا جیسے کوئی معتزلی قبر سے اٹھ کر آگیا ہو، دی پر چلے کر نے
ہوئے عرض کیا کہ اسلام عام طور پر تقلید پر زور دیتا ہے، اور آزادی فکر یا عقل اور عقلیت
سے دور لے جاتا ہے، اس قسم کے جملے عام طور پر مشرقین کے محبوب مضامین ہیں، ایسے
ذہن، اگرچہ ان جب تربیت پر اسلام مالک ہیں، وہیں آتے ہیں، اور اعلیٰ حدود اور مقاصد

اقتدار کا لا ہونے میں تو منظم اسلام کیے قتل سمجھتے ہیں۔ آج عالم اسلام اسی المیہ کا دوچار ہے، یہ کوئی معمولی قتلہ نہیں ہے، یہ امر فوری طور پر بحث کا موضوع ہے۔

تہادیز | مباحثہ بلا کی روشنی میں سب ذیل تہادیز پر غور کرنے اور انہیں علی ہمارہ پیمانے کی ضرورت ہے، دور نہ سمیٹا اور کانفرنس محض نشستہ گفتگو پر خاستہ کے مترادف ہو گئی چونکہ وہ اہم بعض اہم علم گاہ کی یہ عظیم تاریخی کانفرنس منعقدہ فردوسی سہ ماہی سنگ میل اور شعل راہ کی حیثیت رکھتی ہے، اس لئے تمہیں تہادیز پر غور و فکر کی فوری ضرورت ہے، ان تہادیز میں سے بعض حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قرآن کریم کی ہدایات کی روشنی میں آیت کریمہ **لَنْ تَرْضٰی عَنْكَ الْيَهُودُ وَ النَّصَارٰی** کو رہنما اصول تسلیم کر لیا جائے، تاکہ اسلامی دانش گاہیں اور دانشوران و سرچہ ادارے اور محققین سب واضح ذہن کے ساتھ مشرقین کی مایعات کا مطالعہ کریں اور نقد سے صرف نظر نہ کریں، مسلم حکمرانوں نے آیات قرآنی سے عربی کے بعد جو نرا پائی ہے اور جس کی مثالیں آج سب سے نمایاں ہیں، اس کا اثر سارے عالم اسلام پر ظاہر ہے، اسلامی سرچہ کو اس انحطاط اور زوال سے محفوظ کرنے کے لئے ان آیات کی روشنی میں واضح پالیسی مرتب کرنے کی ضرورت ہے، ہماری جامعات میں عربی و فارسی مصادر سے نادانفہم اساتذہ ہی مشرقین کی مایعات پر بھروسہ کر کے اعتماد کے ساتھ اپنے طبقہ کو زیر اثر کر دیتے ہیں، عربی سے ناواقفیت کی بنا پر وہ مجبور و معذور ہو چکے ہیں ان میں اس کی صلاحیت شیعہ ہے، وہ خود عربی، فارسی، اردو و کتب کا مطالعہ کر سکیں، ہندوستان کے گزشتہ لاکھوں سالوں سے یہاں کتب خانوں میں جو کثرت متعلیٰ میں مثلاً انگریزی، فرانسیسی اور جرمن وغیرہ میں علوم اسلامیہ پر کثرت تحریر فراہم کی گئی ہے، اردو، فارسی اور عربی کتب کے تراجم کے ساتھ ساتھ اسلامی ادب و افکار کا ذخیرہ

فرام کیا جائے مشرقین کی کامیابی کا اور اس میں مغرب کی امداد نے اسلام دشمن مشرق کا رد اور ان کو مل باجیں
برسٹم کھرانے، جامعات، بازار اور دکانوں کو اپنے گھر سے میں لے لیا ہے، اور ٹائیڈزیت یافتہ مسلم زمین
کی تفصیل کا بہترین آلہ کار بن گیا۔

۳۔ خالص اسلامی طریقہ کے نزدیک کے لیے تین اہم مراحل درمیں ہیں۔
الف: ایک ایسا اشتاعتی پریس قائم کیا جائے جہاں عالم اسلام کے اسکالر اپنی کاوشات
اسلام پر دھجٹ کی اشاعت کر ایکسٹریکٹ پریس نے ہی کام انجام دیا ہے، عالم اسلام کے بہترین
مفسر اور اسکالرز اپنی فکر کی کاوشات کی اشاعت کے لیے مجبور ہیں کہ اس کا کوئی نظم نہیں ہے، اسی نے
عالم اسلام میں نہ تو زرخیز ذہنوں کے تحفظ کا احساس ہے نہ ہی اس کا کوئی نظم کیا گیا ہے، یورپ میں احتیاط
ہیات و ذہن ایک مستقل علمی تحریک بن چکی ہے۔

ب: ایک دارالترجمہ قائم کیا جائے جہاں عربی و فارسی و دیگر زبانوں کے تمام ممتاز مولوی زبانوں میں کئے جانے
اور طباعت کے بعد میں عالی مکتب میں فراہم کیا جائے بہترین کے علمی سیلاب کی نگہ تمام کئے مغربی ہے کہ اسی وقت تک
ساتھ لٹرائی اسلامی ادب فراہم کیا جائے۔

ج: عالمی مسلم اسکالرز کا ایک انڈکس تیار کیا جائے جس سے معلوم ہو سکے کہ دنیا میں مسلم اسکالرز کی کن مفرقا
ہو لوگ کہاں کہاں درج ہیں انہیں اس انڈکس کے ذریعہ تکرار و موضوعات اور تصبیح اوقات دونوں سے بچا جا سکے گا
ادین الاوی تعاون اور اشتراک فکر و نظر کی تحریک پیدا کی جا سکتی ہے، اس تعاون اور روابط کی آج بے حد کی ہے
بلکہ عالمی اسکالرز کا تعاون تو کہاں کے کا ناموں سے بھی واقفیت نہیں ہے یہ تعدادنی انڈکس غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے
۴۔ یورپ میں تیار کردہ اسلامی انسائیکلو پیڈیا کو ترجمہ کرانے کے پہلے ایک نیا اسلامی انسائیکلو پیڈیا
تیار کیا جائے جس میں کھنڈے کے سر پر مسلم اسکالرز ہوں، اس میں دو رنگ ہو سکتی ہے، مگر یہ نیز باعث نشر و اشاعت نہیں ہو سکتی
جس اسلامی انسائیکلو پیڈیا تیار کیا گیا ہے اسے تطبیق مسترد کر دیا جائے، اور انہیں اعتماد کرنے کے لیے خالص مسلم اسکالرز
کی حیثیت اور کاوشوں کو مرحلت اور مصداقہ اصلہ کے طور پر استعمال کیا جائے۔

۵۔ مذکور بالا پر دھجٹ کیلئے لٹرائی کے ذریعہ کی ضرورت ہے جس میں اسلامی اسکالرز کی مدد سے
کاتھولک کے لغت اور دیگر اشتاعتی کاموں کیلئے استعمال کیا جا سکتا ہے بہت کم لوگ عالم اسلام کی اس قدر معلومات

ہرچ کا نڈکس طرح استعمال کیا جاتا ہے، اور عالمی مشریت کو نسل کو جو ملین دہ ملین ڈالر کی رقمیں ملتی ہیں، وہ عیسائی حکومتوں اور عوام دونوں کا عطیہ ہوتی ہیں، تاکہ ایک طرف جہاں بھی مذہب کی اخلاعت و ذریعہ کا اہتمام کیا جائے وہاں اسلام کے خلاف رجحان کے خیال میں عیسائیت کا دشمن ہے، لہذا کچھ کا انبار لگایا جائے۔

۱۔ ضرورت ہے کہ مسلم ممالک کی حاکمات میں خالص دسیرج اسکالر اساتذہ کا تقرر عمل میں آئے، تدریسی اساتذہ کا تقرر تو عام ہے، یہ اساتذہ سال بھر تعلیم دندریں، لکچرہ اور امتحانات میں مصروف ہونے کی وجہ سے دسیرج کا کام کرنے سے معذور و مجبور ہوتے ہیں، غیر معمولی تدریسی ذمہ داریوں کے ساتھ تحقیقی مسائل شکل میں، یورپ کے اکثر ممالک میں خالی کوفرائس جو بارڈر انکار کے نام سے معروف ہے، تدریسی اساتذہ کے ساتھ خالص دسیرج پروفیسر کا تقرر ہوتا ہے، جو سال بھر صرف دسیرج کرتے رہتے ہیں، تدریس بھی ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا، اس طرح گونا گوں افکار و خیالات کے ذریعہ وہ اپنی ملت کو ٹکری طور پر زرخیز رکھتے ہیں، اور ذہنی خشک سالی اور قحط الارہال سے قوم و ملک کو بچاتے رہتے ہیں، یہاں تدریسی تحقیق اساتذہ کی تنخواہیں برابر ہوتی ہیں، اور بعض اساتذہ حکومت یا دسیرج اداروں کے متعین کردہ ہدایت پر کام کرتے ہیں، اور بعض خود اپنا ہدایت حکومت یا دسیرج اداروں سے منظور کر دیتے ہیں اور پھر ان پر دسیرج کرتے رہتے ہیں، انکار نوکیلیچ اور ذہن کی یہ زرخیزی ہی یورپ کی زبست کا سامان فراہم کرتی ہے، ضرورت ہے کہ اسلامی حکومتیں اور ان کی دسیرج اکیڈمیاں وغیرہ فوری طور پر اس طرف توجہ کریں، اور تعلیم و دسیرج کو قومی منصوبوں میں اولیت دیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ مِّنْ اَنْ لَّوْگُوْنَ لَکَ جَوَانِمَا

مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ

اور جن کو علم دیا گیا ہے جنہوں نے

دَسَّجَاتٍ (مجادلہ)

علم و ایمان ترقی کے لئے جزدلائل تک ہیں۔

۱۔ مشرقین کے ساتھ کچھ کر اپنا وقت ضائع کرنے کے بجائے ایک طرف اسلامی ادب کا ذخیرہ فراہم کیا جائے اور دوسری طرف مشرقین کی تالیفات کا تحلیل مطالعہ کیا جائے۔ مشرقین کی ایک اہم پالیسی یہ بھی رہی ہے کہ نئے مسائل اور اعتراضات اٹھائے، چاہیں اور اسلام کے خلاف پے درپے حملے کئے جائیں تاکہ مسلم عقیدہ اپنی تمام تر ذہنی و فکری قوتیں بھائے مفید کاموں کے، ان حملوں کے جوابات میں صرف کرتے رہیں، اور اس طرح انہیں کبھی اس کام میں نہ مل سکے کہ وہ اپنا فکر خیر اسلامی ادب منظر عام پر لاسکیں، اس پالیسی کو تنگ کماحقہ نہیں سمجھا گیا ہے، مسلم اسکالر کا ایک طبقہ اساطین مشرقین کی ایک ایک کتاب کا نقاب مطالعہ ضرور کر سکتا ہے، اس کی اشد ضرورت ہے کہ ترجمہ یا ڈیٹنگ کے نمونے کا اصل عربی متن سے مقابلہ کیا جائے، لغوی، اور معنوی تسامحات کا جائزہ لیا جائے اس طرح ایک خالص علمی اور تنقیدی ادب کو منظر عام پر لایا جائے تاکہ عوام کی نظر ان تسامحات پر بھی رہے، جن پر محض علم و تحقیق کا غلاف پڑا ہوا ہے، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ان تالیفات میں تسخ علوم اسلامیہ اور تاریخ اسلام کی دانستہ نفی کی گئی ہے، اور یہ بتضحیٰ کی علمی تفسیر بھی ہیں کسی ایک مشرق کا احاطہ ایک مسلم اسکالر کے بس کی بات نہیں ہے، فرد افراد ہر تالیف کی تحلیل و تفریہ کے لیے ایک نہیں متعدد مسلم دانشوروں کی ضرورت پڑے گی تاکہ وہ دیانت دہانیت کے ساتھ بلا تعصب مشرقین کا علمی محاسبہ کر سکیں اور ان عوام و محرمات کا تجزیہ کر سکیں جو ان تالیفات کا سبب بنیں، کوئی ایسا مشرق نہیں ملے گا،

ن کا دامن تعصب کی آلائشوں سے پاک ہو یا جو صادق الامین ہو یا خالص علمی و تحقیقی بذہ کے ساتھ دور اساتِ اسلامیہ کی طرف مائل ہو اچھ۔

جن مشرقین نے بڑے زور و شور کے ساتھ بڑا اسلام کی تعریف کی ہے، ان کے بارے میں متاثر ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ان کے اصل مشاغل اور مقصد پر نظر رکھنے کی ضرورت ہے بعض اوقات قاری مشرقین کی پانچ اور چھ سات سو صفحات پر مشتمل کتاب پڑھ جاتا ہے، اس میں اسلام کی تعریف ہی تعریف نظر آتی ہے، لیکن اخیر میں مولف کے شخصی کمالات کو پڑھ کر وہ مشدد رہ جاتا ہے، ضخیم کتاب کا مولف اپنی تعریفات کے بعد لکھتا ہے کہ (نمود باللہ) محمد کاذب تھے اور اسلام یہودی و عیسائی مذہب کا چربیہ ہے، ہمارے اعتزازی مسلم نوجوان جو مشرقین کی اس کارِ شیعہ بے حد متاثر ہیں، اومان کی تعریفات میں رطب اللسان بھی ہیں، ان سے تعارف کی کوئی ضرورت نہیں ہے، انہوں نے نہ تو کسی ایک مولف کی پوری فکری شخصیت کا تجزیہ کیا ہے نہ ہی اس کی تمام تالیفات کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے، اور اُدھر سے مطالعہ کے بعد اپنی رائے قائم کر لی یا دیگر اصحاب کے تبصروں پر اپنی رائے کی اساس ڈال دی، یہ بے حد خطرناک علامت ہے، یہ کہنا کہ کارِ لائق نے اسلام کے بارے میں خوب لکھا ہے، مگر یہ کہنا ہے، ٹھان بنی یہ کہنا ہے، اور ولیم میر نے اس کا اعتراف کیا ہے وغیرہ وغیرہ کلمات بے حد خطرناک ہیں، کیونکہ کم علم طالب علم ان کلمات سے متاثر ہو کر مغالطہ میں آ جاتا ہے، اور اس پورے زہر کو پی جاتا ہے، جو ان لوگوں نے شکر میں پیریت کر شوگر پی کی طرح اپنے صفحات میں پیش کیا ہے، اور جب وہ کتاب کے اختتام پر پہنچ کر شخصی کمالات پڑھتا ہے تو اس کے دماغ میں اسلام کے بارے میں بعینہ وہی سوالات، شکوک اور شبہات پیدا ہو جاتے ہیں، جو مشرقی مولف پیدا کرنا چاہتا ہے،

بچے کو تلخ روایا تو شکر کا گر یا خیریت کا رنگ دے کر دھوکے سے بٹا دیا جاتا ہے، اور بچے اسے بی محرابیتا ہے، لیکن ایک دانا و فرزانہ کے لیے اس تضحیٰ کو گھونٹنا مشکل ہے،

مندرجہ بالا مباحث سے مشرقین کی تخلیصات کا اندازہ ہو گیا ہے کہ وہ نہ ہر کوئی طرح نئے جام میں گھول کر پکارتے ہیں، یہاں پر ایک اور مثال بے حد ضروری ہے، اور مفید بھی، یہ ایک کلاسیکی مثال ہے، جس پر دوسروں کا قیاس بھی کیا جاسکتا ہے۔

اسپین کی میڈرڈیو یورسٹی میں عربی ادبیات کے استاد پروفیسر لایوس نے ۱۹۱۹ء میں اپنی کتاب میڈرڈے ٹائٹ کرانی، تحقیق کا موضوع دانتے کے اس مصادر کی سرگزشت تھی، پچیس سالہ تحقیق و جستجو کے بعد مولف اس نتیجہ پر پہنچا کہ دانتے کی شہرہ آفاق کامیڈی، بنیادی خیالات میں نہ صرف واقعہ معراج رسولؐ کے مشابہ ہے، بلکہ معراج سے متعلق دیگر ادبی و دینی مواد، مثلاً ابن عربی کی فتوحات اور معری کی رسالہ النفران کے مضامین کا چرہ بھی ہے، اور ساخت اور نمونہ میں ہوبہوان کی نقل بھی معمولی تبدیلیوں مثلاً ناموں کے فرق کے ساتھ دہی خیالات اور نمونے پیش کیے گئے ہیں، جو احادیث معراج میں موجود ہیں۔

تحقیق کا دوسرا حصہ اس سے زیادہ سنسنی خیز تھا، مولف نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ خود عیسائی مذہب نے بے شمار اسلامی تصورات کو اپنایا ہے، ان میں حیات بعد الموت اور جزا و سزا کا واضح عقیدہ خاص اسلامی ہے جسے عیسائیت نے اپنا لیا، عیسائیت کے اندر حیات بعد موت کا تصور ہی نہیں تھا، غرض اسلامی عقیدہ بعد میں چرچ کا اور چرچ کے پادریوں کا ممتاز عقیدہ بن گیا، مولف نے یہ بھی ثابت کیا کہ پادریوں کے ردِ حانی سفر کے مختلف واقعات اور داستانیں واقعہ معراج کی نقالی ہیں، یہاں پر یہ امر واضح کر دینا مناسب ہو گا کہ مولف کی یہ تحقیقات اسلام دوستی پر مبنی نہیں، جب اسپین اور اٹلی کے درمیان قومیت اور

عصبیت کی آگ بھڑکی اور ایک دوسرے کے خلاف پروپیگنڈہ کی ہم علی تو اسکا راجی اسس بھڑکتی ہوئی آگ میں تیل ڈالنے لگے، میڈرڈ کے پروپیگنڈہ والی کو کمتر ثابت کر کے لے لے ایڑی سے چوٹی تک کا زور لگایا، اطالوی ادب کے بائبل یعنی دانٹے کی کامیڈی کو مسرت زار قرار دیا، یہ بات اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے کہ دانٹے نے اپنا سا لٹرمو اور ائمہ مزاج اور احادیث مزاج سے اخذ کیا ہے لیکن پلاسیرس کے اندر رافلی کے خلاف نفرت کا جذبہ تھا، مولف خود ایک کیتھولک پادری تھا، اور اسی عام سچی نظریہ کا حامی بھی تھا، جس پر عیسائی روز اول سے عقیدہ رکھتے ہیں، اصل ہسپانوی کتاب کا انگریزی ترجمہ جنیس ۱۹۱۱ء میں لندن سے اسلام اور ڈوئٹھ میڈی کے زیر عنوان ہیرالڈ سنڈر لینڈ نے پیش کیا، اصل ہسپانوی کا دوسرا ایڈیشن مطبوعہ ۱۹۳۳ء اور انگریزی ترجمہ کا پہلا ایڈیشن مطبوعہ لندن ۱۹۶۶ء راقم الخدوت کے مطالعہ میں ہے، مترجم نے اصل سے بعض اسناد وغیرہ حذف کر دی ہیں، لیکن اصل میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے، کتاب کا دوسرا تازہ ترین انگریزی ایڈیشن بھی جون ۱۹۷۷ء میں ۵۰ صفحات پر مشتمل ہے شائع ہو چکا ہے، شروع سے آخر تک اس کتاب کا مطالعہ نہایت مہربانانہ ہے، دانٹے بلکہ دین مسیح پر من حیث مجموعی اسلامی اثمت کی نہرست دیکھ کر قاری خوشی محسوس کرتا ہے، مولف کو قراخ دل، غیر متعصب، ہنسنا، رد و ادب قرار دیتا ہے، مگر کتاب کے آخر میں مولف نے من ترضی کی تفسیر پیش کر دی اور اسی عام مسیحی عقیدہ کا اظہار کر دیا یعنی اسلام، یہودی اور عیسائی مذہب کی بگڑی ہوئی شکل ہے، ملاحظہ ہو مولف کی کتاب کا انگریزی ترجمہ ایڈیشن ۱۹۷۷ء آخری صفحہ ۲ کا آخری پیراگراف،

ان حقائق سے یہ بات قطعی آشکار ہے کہ مشرقین کا خاندانہ، خواہ مشرقی چرچ کا

پروردہ جو خواہ مغربی چرچ کا عقائد میں مختلف نہیں، اسلام کے خلاف محاذ آرائی میں بھی مختلف نہیں، شعروادب کے مطالعہ میں پائیدار نہ ہو، سال صرف کیے اور اسو میں ثابت کر دیا کہ راستے کی شاعری مجبوریات ہے، اور معراج محمد سے اخذ ہے (اگرچہ محمد نبی کا ذب تھے، اور اسلام دھوکہ کی تھی ہے) آج ہمارے بعض دانشور ان متشددین کے بڑے مداح ہیں، جو مسلم شعراء اور ادبی سرمایہ کو مغربی زبانوں میں منتقل کر کے اہل مغرب کو اسلامی کلچر اور ثقافت سے متعارف کرا رہے ہیں۔ ہم نہ تو اس کے مخالف ہیں نہ ہی اس کے خلاف تعصب کا اظہار کرنا چاہتے ہیں، البتہ چند گوشوں کی طرف اشارہ کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں۔

پہلے مسیحی مشنری اسلام کے خلاف محاذ آرائی، مدیوں کی انتھک جنگ کے بعد مشنری والوں کو یقین آگیا کہ تبلیغی پلیٹ فارم سے قرآن و حدیث اور علوم اسلامیہ پر حملہ ناکام رہا، انھوں نے اسٹریٹجی بدل ڈالی مشنری مبلغین کو انجیلی عہد چٹا پہنا کر جامعات میں علوم اسلامیہ کے اسکالرز کی حیثیت سے گھسا دیا، اور سارے عالم میں دھوم مچا دی کہ فلاں شخص دنیا میں اسلامی قانون ماہر ہے، اور فلاں فلسفہ دکلام کا ماہر ہے، اور فلاں اسلامی ادب اور شعرو سخن کا ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ مغربی جامعات میں سامی شعبوں سے آزاد اور مستقل بالذات ادارے کھلے جانے لگے، کہیں ان کا نام شعبہ جات، دراسات اسلامیہ رکھا گیا، اور کہیں ادارہ دراسات شرقیہ اور سنٹ کا نام دیا گیا وغیرہ وغیرہ، جامعات کے ان اداروں سے اسلام دشمن ادب کا انبار لگا دیا گیا، میدان جنگ صلیب میں تموار سے قتل کرنے کے بجائے جامعات میں ہی مقتول سجائے گئے، بقول عارف اکبر۔

یوں قتل کیے گئے کہ وہ بدنام نہ ہوتا افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوچی
جب متشددین نے محسوس کیا کہ اسلام دشمن ادب بھی بے اثر ہو رہا ہے، اس کو

وقت ڈھن باری ہو تو انھوں نے نیا فعل تلاش کیا وہ فعل بینات کے بجائے کلیم کلیم و تاریخ کا فعل تھا جس طرح
 اشتراک فی طبع کے راستہ سو گھس کر دنیا میں بل چل چا دی اسی طرح بعض مشرقین نے کلچر کے نام پر عالم اسلام
 میں ٹپل چا دی فرار سے مفر کا مطالعہ کیا اور اسلام کو کلچر دشمن مذہب قرار دیکر خود بل معر فیہ سے مفر کا تھ پھندا

پیدا کر دی اور اسلام کو غاصب قرار دینے کی تحریک چلا دی، ایمان میں سائرس سے ایسی
 محبت پیدا کی کہ اسلام کے خلاف نفرت کی آگ بھڑک اٹھی، پاکستان میں مومن جو ڈار واد و عطرہ
 کی تمجید اور اندس دینی تہذیب کی حمد و ثناء میں تحریری تحریک چلائی، ایک طبقہ نے اسلام کو حملہ آور
 اور غاصب قرار دے کر اسے کلچر و ثقافت کا دشمن قرار دیا، اشعار نے اس پڑھیں لکھیں اور اپنا رشتہ
 محمد بن قاسم کے بجائے راجہ و اہرے قائم کرنا شروع کر دیا کلچرل سلم کی نئی تحریک چل پڑی، یعنی ہم
 بطور حادثہ سلم کلچرل حلقہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے سلم ہیں، مذہبی سلم کئے کے بجائے کلچرل سلم کتنا زیادہ
 مفید ہوگا، ان موضوعات پر مشرقین کی تصنیفات موجود ہیں جن کی تفصیلات کا یہاں موقع ہے نہ ہی وہ
 موضوع کا حصہ ہیں۔

بعض مشرقین شروع واد کے راستہ سے گئے اور اقبال و غالب و حالی کے نام پر دراسات کا
 سلسلہ شروع کیا جو بلاشبہ خوش آئند اور محمود اقام تھا، اقبال، بعض کی نظر میں محمود تضاد قرار پاتا
 اور مجر کے عصبانی دین کے مبلغ بھی، یہاں پر اس حقیقت کا اہل ضروری ہے کہ شعر و ادب کے مطالعہ میں بھی
 عقائد کا فکر اور لازمی ہے، فن میں عقیدہ کی آمیزش فطری امر ہے، رومی ہوں یا اقبال، ابن عربی ہوں
 یا بوہری، ان کے کلام و پیام میں اسلامی عقیدہ، تصوف و روحانیت، غیر مرئیات و ماوراء کاسما
 کا سارا نظام رہا بسا ہوا ہے، ان کے فن سے اگر ان کا پیام نکال دیا جائے تو وہ صرف ردیف و تالیف
 اور الفاظ کا ڈھانچہ ہی رہ جائے گا، فن اور فن کار میں ازلی ربط ہے، فنکار کے عقائد اس کی اتنی
 ذات کا نہ صرف حصہ ہیں بلکہ اس کے فن کی فعال روح بھی ہر فن کے اندر فن کار کی حقیقی جاگت تصویر

نظر آتی ہے، دنیا کا کوئی عظیم شاعر یا اس کا فن اس کے عقیدہ سے میرا نہیں ہو سکتا، بلکہ شعری ہوا دلی
 مواد و مہیت تک میں فن کار کی ذات تحلیل ہو جاتی ہے فن کا جا بجا یہ شعور دینی و سیاسی سماجی
 بلکہ معاشی عقائد تک اس کے فن کا حصہ ہیں واردات قلب اور کوائفِ نفس کے ساتھ یہ
 عقائد بھی اس کی انشائی ذات کا جزو لا ینفک ہیں، یہی مختلف خیالات و نظریات یا عقائد
 اس کی شخصیت کے اجزائے ترکیبی ہیں، کسی دور کا ادب محض ہم عصر فنی محاسن، اصنائے و بدائع
 کی بنا پر مقبول نہیں ہوتا بلکہ اس کی عوامی مقبولیت میں ہم عصر روایات اور عقائد کی آمیزش
 اور گھلاوٹ اور ملاوٹ کا بھی دخل ہوتا ہے، خود یورپ کے ادبے دو تین عالمی فن پاروں کی
 مثالیں کافی ہیں، اگلے صدی قبل مسیح کا مقبول فنکار جو مر جس کی ذات ہنوز محلِ نزاع ہے،
 اور اس کی رزمی نظمیں الیڈ اور اوڈپے میں نہ صرف قدیم یونانی و ثنی عقائد کی آمیزش ہی بلکہ
 انسانی معاملات میں اولمپیا کے خداؤں کیوی ویتاؤں کا واضح عمل دخل بھی ہے، اسی طرح روم کے
 معروف ثنی شاعر ورجل کی شہرہ آفاق رزمیہ نظم آیناڈ دیو مالائی قصوں اور ثنی عقائد سے،
 مرصع ہے، دود عالمی شہرت کے سیسی شعراء کا ذکر بھی یہاں ضرور عجیب سے ملے گا اور دانستہ ذہنوں
 عالمی ادب کے افتاد و اجتناب میں، ان کی شاعری محض ان کے عقائد کی ترجمان ہے، اول الذکر
 خالص پرورتن عقائد کا اظہار کیا، اور آخر الذکر نے متعقبات کی تھوڑک سی اظہار کیا، اٹلن کی
 تین مذہبی نظمیں شہرہ آفاق ہیں، چرچ کی بے جا مذہبی روایات سے عاجز آکر مٹن نے تحریک
 اصلاحات میں شرکت کی اور خالص ہائیں کی روشنی میں دین مسیح کا احیاء کرنا چاہا، اس کے لئے
 وہ تاج برطانیہ تک سے ٹکڑے لینے کے لیے تیار تھا، برطانیہ میں شہنشاہیت ختم ہو گئی، مگر تاج
 اصلاحات کی باہمی کشمکش اور افراتفرق کی وجہ سے عود شاہی کا عمل ۱۶۶۰ء میں پیش آیا، اٹلن کی

شاعری پرورن تحریر کی کامیابی کا تو اتنی ہی، اور دین مسیحی کے احبار کا مشورہ بھی اسکی فردوس
 گم گشتہ (۱۶۶۴ء) سقوط آدم کی داستانِ حزیں کا ایک رزمیہ ہے، خطا کار آدم کو اس کے
 ازلی گناہ سے ابن اللہ عیسیٰ نے نجات دی اور کفارہ ادا کر کے بنی آدم کو بچا لیا، لہذا بنی آدم کی
 نجات اسی میں ہے کہ وہ عیسیٰ کو ابن اللہ تسلیم کر لیں، اس عقیدہ کے منکرین جہنمی ہیں ان کی نجات
 ممکن نہیں، ملٹن کی دوسری مذہبی نظم فردوس باز یافتہ ہے جو ۱۶۶۵ء سے ۱۶۶۷ء کے
 درمیان منظر عام پر آئی، اس میں ملٹن عیسائی عقیدہ کو زیادہ وضاحت کے ساتھ پیش کرتا ہے
 حاصلِ رزم یہ ہے کہ فردوس جو آدم کے ہاتھوں ضائع ہوئی تھی، عیسیٰ ابن اللہ کے ہاتھوں
 واپس ملی، آدم شیطان کے مطیع ہو گئے، لیکن عیسیٰ اپنے باپ کے وفادار ثابت ہوئے اور شیطانی
 ترغیبات کو ٹھکرا کر باپ کی وفاداری کا ثبوت پیش کیا، ملٹن کی تیسری معروف نظم سمسن ہے،
 جس کا مرکزی مضمون اولڈ ٹاسٹمنٹ سے ماخوذ ہے، بالفاظ دیگر ملٹن کی کہانی سمسن کی
 زبانی ہے، کیا ملٹن کی شاعری کے عکس دی مضامین مذہبی عقائد کی ترجمانی نہیں کرتے پھر یہ کیسے
 ممکن ہے کہ ملٹن کی شاعری عالمی فن پارے کا عروج قرار پائے اور اقبال کی شاعری محمد کے
 عصبانی دین کی عکاسی یا مجموعہٴ تضاد بن جائے۔

ملٹن سے زیادہ دلچسپ مثالِ خود دانستے کی ہے، دانستے (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱) نے
 من حیثِ خالص کیتھولک، احیائے دین مسیح کی آرزو میں اپنی ڈواں کیدی لکھ ڈالی،
 اس نے صرف شعری مواد میں عقائد کی آمیزش کی، بلکہ ہیئت کے سانچوں میں بھی عقیدہ کو گھول کر
 پلا دیا، نظم کی پوری ترتیب عقیدہٴ تثلیث پر قائم ہے، ۳۰ اور ۹ کا لحاظ ساری نظم میں موجود
 ہے، حد تو یہ ہے کہ قرآنی میں بھی اس نے عقیدہٴ تثلیث کے احبار کے لئے، مثلث قرآنی کی
 ایجاد کی، پوری نظم مثلثِ بند میں لکھی گئی ہے، علامہٴ نظم یہ ہے کہ انسانیت کی نجات محض

عوامک عقیدہ کو تسلیم کر لے میں ہے، چرچ کی زبانوں عالی اور چرچ دریا ست کے تصادم وہ اشکبار ہے، اس کے خیال میں حضرت عیسیٰ پر ایمان نہ لانے والے جہنمی ہیں، کیا کوئی قاری انقادان عالمی شہ پاروں کو مواد و ہیئت میں عقائد کی آمیزش سے مبرا ثابت کر سکتا ہے، جو مشرقین اسلامی شعراء و ادباء کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں، ان کو اس مطالعہ کا حق بھی رسالہ نزل کو بھی اس کا حق حاصل ہے، کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ اس مطالعہ میں اقبال کے فلسفہ توحید خودی و بے خودی، مرد و مون، عشق رسول کے نازک آئینوں پر مشرقین کے نشتر سے بال تو نہیں پڑے ہیں، یا مآلی کی غزل گوئی کی تشریف کے ساتھ ساتھ مسدس حالی کی حقیقت تو نہیں کی گئی ہے، عشق اور دانتے عصبانی و بیانی قرار نہیں پائے مگر ہمارے شعراء انفعالی قرار پائے، یہاں پر دو ایک مزید شواہد کی ضرورت ہے، بیگور کے مجدد و مکیہ میں راقم کی نظروں سے ایک خط گزرا جو شاعر انقلاب نذر اسلام کے خط کا جواب تھا، آخر الذکر نے اول الذکر کو نوبل پر انز حاصل کرنے پر مہار کبار کا خط لکھا اس خط کے جواب میں اخلاذ کر یعنی ٹیکور نے لکھا کہ تمھاری نذر اسلام، شاعری کے مقابلہ میں ہماری شاعری فریقہ اول پر ان کے اس مستحق تم تھے، ہم نہیں، مگر مشرقین کی ٹولی نے اپنے خود ساختہ فیصلوں میں مسلم شاعر کو من حیث بیانی شاعر مستحق نوبل پر ان نہیں سمجھا، بیگور کی دھوم سارے عالم میں مچ گئی، مگر نذر اسلام بھول احوال رہا، وہ شاعر انقلاب جو حریت و آزادی کے گیت گاتا تھا، عالم برطانیہ نے جب اس جرم میں اس کو گرفتار کر کے رہنچی کے حبس میں قید کیا تو ظلم سیاحی اور کافد کا ایک نمونہ بھی اس کے کمرہ میں رہنے نہ دیا، اس نے بیٹھے رگ جان کھول کر خون کے فوارے جاری کر دیے در انگلیوں سے کمرہ کی پوری دیوار پر حریت و آزادی کے ترانے لکھ ڈالے، یہ

باروح و قلم چھن گئی تو کیا ظلم ہے کہ غریبوں میں ڈبرتی ہیں انگلیاں ہیں
ان واقعات کی طرف اشارہ کرنے کا مقصد محض یہ ہے کہ ہمیں ان خطرات سے
رہنا چاہیے، اور محض اس لئے کہ مغربی اسکا رہا ہے شعور و ادب کو مغرب میں مثلاً
ہے یہ، یہی سرور کے نشہ میں خطرہ کے نشانات سے بے تعلق نہ ہونا چاہیے، مغربی جاسوس
اسلامی تحریکات مثلاً اخوان، جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت پہلی، ایچ۔ ڈی کے
سات لکھے جا رہے ہیں ساتھ ہی تحریکی شخصیات مثلاً حسن بستہ، اسماعیل مودودی،
انالیاس پر تحقیقات جاری ہیں، ان کے شہر و خیر، محاسن و معائب سے بھی باخبر رہنا
دری ہے، یہ دداسات اس لئے بھی کی جاتی ہیں کہ اسلام کی سرست قوت کا اور معلوم
کے اس کی کٹ کا سامان پیدا کیا جائے، اور اتحاد اسلامی اور وحدت امت کے تمام عوامل
عی و محرکات کو کھل کر انفرقاؤں کی صورت پر پار کھی جائے تاکہ استعماری قوتیں عالم
سلام میں کچھ نہ کچھ شراٹگیں کر سکیں، اور مشنری مبلغین کی اپنی پالیسی اسی کے مطابق
تے رہیں۔

بطور تلخیص یہاں پر عرض کیا جاسکتا ہے، کہ اسلام فرد بخ علم کا داعی ہے اور خدا
خادوع کا کد کا اعلان آفاقی اعلان ہے، مشرق ہو یا غیر مشرق ہر ایک کی تالیف
و طائر و مطر ہوگی، قابل قبول ہوگی اور ہونی چاہیے، مگر ساتھ ہی اس حقیقت کو تسلیم کرنا
ہوگا، کہ جس طرح کوئی مسلم مولف حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ تسلیم کرنے یا آیت لَعْنَةُ الْكَافِرِ
کے خلاف جانے کے لئے تیار ہوگا، عقیدہ تثلیث یا حلول کو قبول کرنے
سے انکار کرے گا اسی طرح ہر مشرق قرآن کو کلام الہی، محمد کو نبی آخر الزماں اور اسلام
کو دین الہی تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہوگا، اور یہ تضاد مازنی ہے۔

کیونکہ ایک عقیدہ کو تسلیم کرنے میں ہے، چرچ کی زبوں حالی اور چرچ و ریاست کے تصادم پر وہ اشکبار ہے، اس کے خیال میں حضرت عیسیٰ پر ایمان نہ لانے والے بھی ہیں، کیا کوئی قاری یا ناقد ان عالمی شہ پاروں کو موادِ رہیت میں عقائد کی آمیزش سے مبرا ثابت کر سکتا ہے، جو مشرقین اسلامی شعراء و ادباء کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں، ان کو اس مطالعہ کا حق ہے مگر مسلمانوں کو بھی اس کا حق حاصل ہے کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ اس مطالعہ میں اقبال کے فلسفہ توحیدِ خودی و بے خودی، مردِ مومن، عشقِ رسول کے نازک آبگینوں پر مشرقین کے نشتر سے بال توئیں پڑے ہیں یا حالی کی غزل گوئی کی تعریف کے ساتھ سراسر حالی کی منقہ توئیں کی گئی ہے، عشق اور دانتے عصبانی و بیجانی قرار نہیں پائے مگر ہمارے شعراء انفعالی قرار پائے، یہاں پر دو ایک مزید شواہد کی ضرورت ہے، میلوں کے مجموعہ کا تہیب میں راقم کی نظروں سے ایک خط گزرا جو شاعر انقلاب نذر اسلام کے خط کا جواب تھا، آخر الذکر نے اول الذکر کو نوں پر انزوا حاصل کرنے پر ہمارا کبار کا خط لکھا اس خط کے جواب میں آخر الذکر نے میلوں کو لکھا کہ تمہاری نذر اسلام، شاعری کے مقابلہ میں ہماری شاعری فرقہ پرستی اور ان کے اس مستحق تم تھے، ہم نہیں، مگر مشرقین کی ٹولی نے اپنے خود ساختہ فیصلوں میں مسلم شاعر کو من حیث سبجانی شاعر مستحقِ نوں پر انزوا سمجھا، میلوں کی دھوم سارے عالم میں مچ گئی مگر نذر اسلام مہول الحلال رہا، وہ شاعر انقلاب جو حریت و آزادی کے گیت گاتا تھا، عالمِ بوجانبہ نے جب اس جرم میں اس کو گرفتار کر کے رانچی کے جیل میں قید کیا تو قلم سیاہی اور کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی اس کے کمرہ میں نہ دیا، اس نے بیڈ سے رگ بجاں لکھول کر خون کے فوارے جاری کر دیئے، در انگلیوں سے کمرہ کی پوری دیوار پر حریت و آزادی کے ترانے لکھ ڈالے،

نابارہ دقلم چھین گئی تو کیا فہم ہے کہ غریب دل میں ڈبرتی ہیں انگلیاں ہیں
 ان واقعات کی طرف اشارہ کرنے کا مقصد محض یہ ہے کہ ہیں ان خطرات سے
 خبر رہنا چاہیے، اور محض اس لئے کہ مغربی اسکا کہہا ہے شعراء و ادباء کو مغرب میں مستند
 رہ رہے ہیں، جہاں سرور کے نشہ میں خطرہ کے نشانات سے بے تعلق نہ ہو نا چاہیے، مغربی جاسٹا
 ہا اسلامی تحریکات مثلاً اخوان، جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت پہلی۔ ایچ۔ ڈی کے
 مقالات لکھے جا رہے ہیں ساتھ ہی تحریکی شخصیات مثلاً حسن بستہ، مولانا مودودی،
 دلائل الایمان پر تحقیقات جاری ہیں، ان کے مشورہ و محاسن و معائب سے بھی باخبر رہنا
 ضروری ہے، یہ وہ اسات اس لئے بھی کی جاتی ہیں کہ اسلام کی سرستہ قوت کا راز معلوم
 کر کے اس کی کاٹ کا سامان پیدا کیا جائے، اور اتحاد اسلامی اور وحدت امت کے تمام عوامل
 و داعی و محرکات کو کھل کر افراق و انتشار کی صورت پر پار کھی جائے تاکہ استعماری قوتیں عالم
 اسلام میں کچھ نہ کچھ ٹھرا گھیر ہی کرتی رہیں، اور مشنری مبلغین کی اپنی پالیسی اسی کے مطابق
 بناتے رہیں۔

بطور تفسیر یہاں پر عرض کیا جاسکتا ہے، کہ اسلام فرد غی علم کا داعی ہے اور خدا
 مضاد و عاکد کا اعلان آفاقی اعلان ہے، مشرق ہو یا غیر مشرق ہر ایک کی تالیف
 جو ظاہر و مظهر ہوگی، قابل قبول ہوگی اور ہونی چاہیے، مگر ساتھ ہی اس حقیقت کو تسلیم کرنا
 ہو گا، کہ جس طرح کوئی مسلم مؤلف حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ تسلیم کرنے یا آیت لَعْنَةُ يَهُودِیْنَ
 وَ لَعْنَةُ يُسُوفَیْنَ کے خلاف جانے کے لئے تیار نہ ہو گا، عقیدہ تثلیث یا حلول کو قبول کرنے
 سے انکار کرے گا اسی طرح ہر مشرق قرآن کو کلام الہی، محمد کو بنی آخر الزماں اور اسلام
 کو دین الہی تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہو گا، اور یہ تعاد م ازلی ہے۔

دو دن امت اسلامیہ کے لئے دس محرم سے زیادہ تاریک ہو گا، اور سقوطِ بغداد (۱۹۵۸ء) پر صدی کے مراثی سے زیادہ دلہ وزا درد مل سوز ہو گا، جس دن مسلمان علوم اسلامیہ کی تفسیر و تبیین کے لئے قرآن و حدیث کی تدوین تکمیل کے لئے تاریخ و حفظِ اسلام کی توجیج کے لئے مشرقین پر انحصار کریں گے اور بدد کے لئے ان کے دندازہ پر دستک دیں گے۔

شاید ہی کوئی ایسا اسلامی مصنف کا جو مشرقین کی تحریف سے باورِ ابرہہ اور علامہ محمد بن سعد کی الطبقات الکبریٰ کو پیچھے مشرقین کی تحقیقات کے ساتھ اس کا جو نسخہ شائع ہوا ہے اس کی غلطیوں کا احاطہ مشکل ہے، جس قدر تصحیف و تحریف ابن سعد کے مطبوعہ نسخوں میں ہوئی ہے حیرت انگیز ہے، ان اغلاط کو دامنِ غلو میں جگہ دینا، ان کی محنت اور دیدہ ریزہ جانکاد کوشش کی تحسین نہیں بلکہ ان کی اسلام دشمنی پر غلاف ڈالنے کے مترادف ہے،

فان كنت لا تدري فتدك مصيبة وان كنت تدري فالحصيبة اعظم

ہم مشرقین کے کارناموں کے منکر نہیں، اور نہ ان کے پاکیزہ کارناموں کو منفی نقطہ نظر دیکھتے ہیں، البتہ ہم تسخیر کو تحقیر نہیں کہہ سکتے، عالم اسلام کی انشائی قوت مغلوب نہیں ہوئی ہے، سقوطِ بغداد کے بعد بھی انشائی عمل ہماری رہا، سترہویں صدی سے استعمار نے عالم اسلام پر تسلط قائم کیا جو دوسری عالمگیر جنگ ۱۹۴۵ء تک جاری رہا، اس عرصہ میں تمام اسلامی نوادرات کا لوٹا جارا رہی، مسلمان سائنس دانوں کی کتابوں کا مطالعہ ہوا، ان کے اوٹیشن طبع ہوئے، اس لئے ہندو کہ انھیں اسلام سے محبت تھی، یا ان کے اندر اسلامی کلچر کے فروغ کا جذبہ تھا، بلکہ بعض ان اسلامی علوم سے استفادہ مقصود تھا، اور یہ بات عام ہو چکی ہے کہ زوالِ عالم اسلام کے بعد یورپ کا عروج وار تھا ہوا، علیٰ ذخائرِ تسلط کے بعد اور ان کے مطالعہ تدریس و اشاعت کے بعد اچانک یورپ میں علمی بھارتی۔

استعماری نظام تعلیم میں دیرسیرج اور تحقیق کا حق صرف سفید فام اہل یورپ کو تھا مقامی آبادی کو خواہ وہ برصغیر ہندوپاک میں ہو یا مشرق اور سائیں، وسطا ایشیا میں ہو یا ایشیائے بعید میں، صرف اتنا حق تھا کہ وہ بی۔ بی کی ڈگری حاصل کر کے انگریزی، فرانسیسی اور ڈچ دفاتر میں کلرک کی حیثیت سے فونڈنگی گندہ سے تعلق رکھنے والوں کا حق نہ تھا۔

دوسری عالمگیر جنگ کے بعد ایک طرف استعمار کی کمر ٹوٹی، دوسری طرف عالم اسلام یا جوڈ باہمی اختلافات کشمکش اور تصادم کے متحمل ہونے لگا اور پچھلے صدی کے اندر اسلام دنیا کی تیسری قوت کی حیثیت سے ابھر کر نمودار ہو گیا، چنانچہ اسلام کی تجبیز و تکفین کا سامان استعماری قوتیں اور ان کے اعدا و انصار مستشرقین کر چکے تھے، بعض خیال نہیں اس کے لیے تحریری شہادتیں پیش کی جاسکتی ہیں مستشرقین کی تحریروں سے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسلام کی جانکنی کے منظر تھے، مگر اچانک اس کی وضوح، قوت و اثر پذیری کو حوصلہ اور انگ کہ دیکھ کر دہشتزدہ اور حیران رہ گئے، بلکہ علوم اسلامیہ کے میدان سے ہارے ہوئے سپاہی کی طرح اب بھاگ رہے ہیں، یا چومے بدل رہے ہیں دوسری طرف عالم اسلام کے محاسبین مفکرین نیا اسلامی ادب تیار کر رہے ہیں، اور مغرب پرست مسلم حکمرانوں کی پیسہ سازشوں اور جوڑ توڑ کے باوجود ان کی مرضی کے خلاف عالم اسلام میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کی تحریکیں کر دٹ بدل رہی ہیں، نوجوانوں کے دلوں میں اسلام کی محبت پیدا ہو رہی ہے، خالص اسلامی ادب استشران کا پردہ چاک کر دے گا، دارالافتاء اعظم گندھ کا یہ بین الاقوامی سمینار جو اسلام اور مستشرقین زیر عنوان منعقد کیا گیا ہے، اس نئی شاہراہ کی سمت ایک برتن رفتار سفر ہے، اور آیت "لکن تسخنی" کی عملی تفسیر بھی ہے۔

مرآۃ الاسرار کا ایک جائزہ

جناب معین احمد صاحب علوی، کاکوری، لکھنؤ

تقریباً تین سو چالیس سال پرانا ایک جات تذکرہ ہے، جس میں صوفیائے کرام کے تمام مشہور سلسلوں چشتیہ، قادریہ، سہروردیہ، نقشبندیہ اور قلندیہ وغیرہ کے مشہور بندگان، ان کے خلفاء اور مخصوص مریدوں کے حالات سلسلہ وار لکھے گئے ہیں، ہندوستان کے علاوہ ایران، افغانستان، ماوراء النہر کے مشائخ اور اولیاء اللہ کا بھی ذکر ہے، خصوصی طور پر ہندوستان کے مشائخ پر لکھی گئی ہے۔ جگہ جگہ بادشاہوں اور ان کے خاندانوں کی تفصیل ضمیمہ کے طور پر آگئی ہے، پوری کتاب میں اس طرح کے پانچ ضمیمے ہیں۔ پہلا حاشیہ مسئلہ وجود پر بحث کا ہے، دوسرا حاشیہ صفحہ ۵۰ پر ہے، جس میں امامت اور خلافت کے مسئلہ کو واضح کیا ہے،

چوتھا حاشیہ تعارف اولیاء اللہ، پانچواں حاشیہ سوانح عمری شاہ جہان لکھنؤ یہ تذکرہ فارسی زبان میں ہے اور ابھی تک غیر مطبوعہ، اکثر کتب خانوں میں اس کی نقلیں قلمی شکلوں میں پائی جاتی ہیں، اس کے مصنف مولانا شاہ عبدالرحمن چشتی ایسٹوی ہیں، مولودہ کے چشتی مشرب کے جانے پہچانے مشہور مصنف سمجھے جاتے ہیں۔ مرآۃ الاولیاء (حالات مشائخ عبدالکلیل لکھنوی) ۱۳۳۵ھ، امداد چشتیہ ۱۰۶۳ھ، مرآۃ مسعودی، مرآۃ ممداری، مرآۃ المخلوقات ۱۳۳۵ھ، مرآۃ الجہان وغیرہ ان کی دوسری تصانیف ہیں، جن میں مرآۃ الاسرار سب سے

زیادہ مشہور ہوئی۔

ان کا روحانی سلسلہ مدلی ضلع بارہ بنگلی کے چشتیہ صابریہ سلسلہ کے مشہور بزرگ شیخ حمید کے واسطے سے حضرت شیخ عبدالحق رحمہ اللہ سے ملتا ہے، شیخ حمید کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

ایں نیازمند کا تب حروفِ دلچسپیت ظاہر
اس نیازمند لکھنے والے نے ظاہری
اقتباسِ مشربِ ہونیہ جید از خدمت
حیثیت سے اپنے وقت کے قطب
قطبِ اوق حضرت شیخ حمید قدس
شیخ حمید قدس سرہ سے فیض حاصل کیا
سرہ نمودے از پدر خود حضرت شیخ
اور انہوں نے اپنے والد شیخ قطب الدین
قطب الدین قدس سرہ سے از پدر خود
سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت
حضرت شیخ پیر قدس سرہ سے از پدر خود
حضرت شیخ بیدہ قدس سرہ سے از
پدر خود حضرت شیخ محمد قدس سرہ سے
از پدر خود حضرت شیخ عارف قدس
سرہ سے از پدر خود قطب ابدال
مرشدِ معنوی ایں فقیر حضرت شیخ احمد
عبدالحق قدس سرہ
اور باطنی محبت کے اعتبار سے میرا
لوہی ہیں کہ اس راہِ سلوک کی ابتدا
منزل سے اب تک میری عقیدت و
تربیت فرزندِ امام حضرت حسین الدین

دعجب باطن ایں نیازمند اسی
ست کہ از ابتدائے سلوک تا ایں زمان
امادت و تربیت و نوازش و نظر قبول
بفرزندِ ای از روحانیت پاک حسین الحق

والدین حشقی قدس سرہ یافتہ۔ حشقی قدس سرہ سے ہے۔

پیش نظر نسخہ کتب خانہ انوریہ تکیہ شریف کانپور کی ملکیت ہے، ۳۴۸۸ صفحات کا ہے جس میں مقدمہ اور فہرست کے صفحات بھی شامل ہیں، کاغذ بادامی اور مضبوط ہے، ہر صفحہ پر تیرہ سطریں ہیں، جلی تلم کی صاف لکھاؤٹ ہے۔ کتابت کے موقع پر جہاں کہیں غلط ہو گیا ہے، وہیں ماسٹیر پر صحت کر دی ہے۔ میں جناب شاہ مصطفیٰ حمید رضا صاحب سجادہ نشین آستانہ کانپور کا مشکور ہوں کہ انہوں نے یہ کتاب مجھ کو متعدد مرتبہ پڑھنے کو دی۔

مصنف نے سن ۴۲۸ھ میں اس کی تصنیف کا آغاز کیا ہے، لکھتے ہیں:

”در سنہ یک ہزار چہل و پنج^{۴۵} بحکم بابل حضرت تاج معین الدین حشقی زماہ سلطنت بادشاہ شاہجہاں خلد اللہ ملکہ ابن نور الدین جہانگیر میں نے اس کتاب کا نام مرآۃ

الاسرار رکھا۔“

کتاب کی ابتدا ذیل کے الفاظ میں ہے:

”الحمد لله رب المشرق والمغرب فایما قولوا انتم وجهه الله وعلی الله

علی خیر خلقہ محمد والہ واصحابہ جمیعین۔ قال الله تعالیٰ: قل ان

کنتم تحبون الله فاتبعونی یحبکم الله یعنی بگو اے محمد اگر تمہیں خدا دوست

داندہ خدا پس متابعت کنید مرا کہ دوست دار خدا اے شمارا پس آیت کریمہ تعالیٰ

آن سرور ظاہر باطن فرض شد۔ ظاہر متابعت مرتبہ نبوت و باطن متابعت ولایت

دیباچہ میں بعد حمد و نعت کے نبوت اور مرتبہ ولایت کا فرق ذیل کے الفاظ میں ہے:

در اصطلاح صوفیہ تاجیہ مرتبہ نبوت صوفیوں کی اصطلاح میں مرتبہ نبوت

آنست کہ حضرت رسالت پناہ صلوٰۃ علیہ وسلم کہ حضرت رسالت پناہ صلوٰۃ

جبریل فیض احکام شرائع آگاہ عالم
میکرفت و مخلق میرساند۔
حضرت جبریل کی معرفت شریعت کے
احکام وصول کر کے علوم الناس تک
پہنچائے۔

در مرتبہ ولایت آگاہ در مقام ملی مع
اللہ بواسطہ جبریل فیض آثار و اسرار
توحید از حق سبحانہ و تعالیٰ اخذی
نمود۔ الولاية افضل من النبوة
مرتبہ ولایت دہے کہ بغیر حضرت جبریل
کے واسطہ کے دل کو خدا سے لگا کر
قائم کر کے توحید کے رازوں کو سمجھائے،
اسی لئے کہا گیا ہے کہ ولایت کا مرتبہ
نبوت سے افضل ہے۔

آگے چل کر ہدایت کرتے ہیں کہ طالب راہ سلوک کو چاہئے کہ اقوال و احوال عقاید صوفیہ کو
اچھی طرح سمجھے اور صوفیائے کرام کے قدم بقدم مراہ مستقیم (سیدگی راہ) پر چلے۔
مراہ مستقیم کی تفصیل میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی فتوحات مکی اور حضرت شیخ
علاء الدین سمنانی کی کتاب "عروة الوثقی" کے چھٹے باب کا حوالہ دے کر بحث کی ہے۔
تقریباً دس صفحات کی یہ بحث چھیڑ کر ثابت کیا ہے کہ اہل دل و اہل صدق کا صحیح راستہ
مراہ مستقیم وہی ہے جس پر ان کے پیر اور دوسرے اولیاء اللہ نے عمل کر کے دکھایا اور فیض اٹھائے۔
صفحہ ۳۹ پر لکھتے ہیں کہ اس سفر سلوک کے زمانہ میں حالات دیانت کرنے کے خاطر میں نے
بڑی ریاضتیں کیں، لیکن دل کی آرزو کی گریں نہیں کھلیں، اتفاقاً اسی زمانہ میں سلسلہ ہجری
زمانہ سلطنت جہانگیر میں مجھے تذکرۃ الاولیاء دیکھنے کو ملی، میں نے اس کو حرف بحرف پڑھا
جب حضرت خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ کے حال پر پہنچا جس حالت کا مشتاق تھا مجھ پر
منکشف ہو گئی۔

اسی زمانہ میں میرے دل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ اعمال و اقوال شجرہ خواجگانِ حقیقت
قدس سرار ہم کو معتبر کتابوں سے انتخاب کر کے لکھوں، اور دوسرے معاصر مشائخ کا ذکر
بھی اس میں شامل کروں، لیکن یہ وقت جس کام کے لئے مقرر ہوتا ہے، اسی وقت پر ہوتا
ہے۔ سنہ ایک ہزار پینتالیس (۱۹۳۵ء) میں بکرم پبلن حضرت خواجہ عین الدین حقیقی (رحمۃ اللہ علیہ) کی
بادشاہ شاہجہاں خلد اللہ ملکہ ابن نور الدین جہانگیر میں) نے اس کتاب کا نام مرآۃ
الاسرار رکھا۔

ہاں جو اپنی کم علمی اور عبارت آرائی کا بے بسی کے میں نے چند کلمات لکھنے کی کوشش
کی، کیا کروں ان حضرات کی ہستی میں بے اختیار ہوں۔ من احب قوماً لکث ذہنہم
کے مطابق میں نے معتبر کتابوں سے حالات لکھے ہیں۔

کتب معتبرہ اور متعدد یعنی جن کتابوں کی مدد سے مصنف مرآۃ الاسرار نے فائدہ اٹھا
ہے، اور جگہ جگہ حوالے دیئے ہیں۔ مندرجہ ذیل ہیں:-

- (۱) جواہر التفسیر (۲) تفسیر حسینی (۳) شرح مشکوٰۃ چنانچہ (۴) روضۃ الاحباب (۵)
- کشف المحجوب (۶) انیس الامداد (۷) دلیل العارفين (۸) فوائد السالکین (۹)
- راحت القلوب (۱۰) افضل القواد (۱۱) فوائد القواد (۱۲) سیر الاولیاء (۱۳)
- بحر المعانی (۱۴) معدن المعانی (۱۵) شرح آداب المریدین (۱۶) صفات العارفين (۱۷)
- مکملہ غوث الصمدانی (۱۸) فتوحات کلی (۱۹) فصوص الحکم (۲۰) ترجمۃ الخوارف
- (۲۱) کلمات الصديقين (۲۲) مناقب الاولیاء (۲۳) مناقب الاصفیاء (۲۴) مناقب
- اشرفی (۲۵) تذکرۃ الاولیاء (۲۶) جامع علوم (۲۷) خزائن جلالی (۲۸) مرآۃ العارفين
- (۲۹) تاریخ ناصی جس کو روضۃ الجنان کہتے ہیں۔ (۳۰) روضۃ الریاضین (۳۱) عروۃ الوثقی

(۳۲) چہل مجلس شیخ علاء الدولہ (۳۲) فضل الخطاب و (۳۴) شواہد النبوت و (۳۵) نجات و (۳۶) شحات و (۳۷) روضۃ الصفا و (۳۸) حبیب السیر و (۳۹) روضۃ الشہداء ۴) سیر العارفین و (۴۱) اخبار اللایخار (۴۲) لطائف صوفیہ و (۴۳) تاریخ فیروز شاہی صنیف ضیا برنی و (۴۴) تاریخ مرآة سکندی و (۴۵) تاریخ نظامی و (۴۶) منتخب التواریخ (۴۷) ملفوظ شیخ ماہی کنتوری و (۴۸) ملفوظ شیخ احمد عبدالحق وغیرہ سے انتخاب کیے گئے عمل کیا ہے، اور دعا کی ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ انھیں جگہانِ بہشت قدس اللہ تعالیٰ اسلوا، کیے فیض باطن سے رہو و خطا سے محفوظ رکھے، اور اس بیچارے مصنف پر فیض باطن کی بارش کر کے کتاب کو قبولیت عطا فرمائے۔

صفحہ ۳۵ سے صفحہ ۴۲ تک مصنف نے اپنا مشرب بھی ذیل کے الفاظ میں لکھ دیا ہے:

”ہر چند اس فقیر نے دوسرے سلسلوں سے فیض اٹھایا ہے، جس کی تفصیل میں طوالت ہوگی، لیکن یہاں بندہ خاندانِ بہشت و دودانِ اہل بہشت کی خاک سے فیض یا ہے۔ اس نیاز مند نے ظاہری طریقہ پر صوفیہ تاجیہ کے مشرب میں قطب الوقت حضرت شیخ حمید قدس سرہ (متوفی ۴۲۰ھ) و اولادِ اول ۳۲۰ھ زمانہ بادشاہ جہانگیر سے فیض حاصل کیا، انہوں نے اپنے والد شیخ بہدے انہوں نے اپنے والد حضرت شیخ محمد انہوں نے اپنے والد حضرت شیخ عارف قدس سرہ سے، انہوں نے اپنے والد حضرت قطب ابدال مرشد معنوی ابن فقیر حضرت شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ سے انہوں نے اپنے پیر حضرت بندگی جلال الحق والدین پانی پتی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت شیخ شمس الدین تر پانی پتی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صاحب قدس سرہ سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت گنج شکر مسعود احمدی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت قطب الدین

بختیار کاکی اوشی سے، انہوں نے اپنے پیر قطب و مدت مقرب الحضر محبوب رب
العالین خواجہ بزرگ حضرت معین الحق والدین حشمتی سے، اور اسی طرح آخر میں حضرت
علی مرتضیٰ سے حضرت رحمۃ اللعالمینؑ تک پہنچتا ہے،

اس کے علاوہ جن جن بزرگوں سے ملے ہیں، اہد فیض حاصل کیا ہے، اس کا تذکرہ پوری کتاب
میں جگہ جگہ ملتا ہے، کہیں حزار پر حافر ہو کر نفع یاب ہوئے اور کبھی ملاقات کر کے فیض یاب ہوئے ہیں۔
خاندانی شجرہ کے سلسلہ میں طبقہ ۱۴ میں حالات شیخ دانیال عرف مولانا عود محمد کریمؒ
مسلک چوبیس واسطوں سے حضرت علی مرتضیٰ ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تک لکھا ہے۔

حقیقہ نقیر عبد الرحمن حقیقی بن عبد الرسول بن قاسم بن شاہ بدھ عباسی العلوی بن میان شیخ
ابن میان دانیال ثانی بن بدر الدین بن معین الدین بن قطب بن فرید بن نظام بن نصر الدین
بن دانیال عرف مولانا عود بن میر بد الدین بن حسن بن فضل بن عبد اللہ بن عباس ثانی بن محمد بن
ابن فضل ثانی بن محمد بن حسن بن عبد اللہ بن عباس بن علی مرتضیٰ بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تک
لکھا ہے، اس کی سند کے لئے لکھتے ہیں کہ: "ما از آباد و اجداد خود متواتر منتقل معتبر چین رسید است"

اس شجرہ کی بارہویں پشت میں ایک بزرگ شیخ دانیال عرف مولانا عود ہوئے ہیں، ان کے بفضل
حالات مرآۃ الاسرار کے بہت دیمد کیس ہیں، طبقہ میں اس طرح بیان کئے ہیں:

مولوی بدر الدین پیر مولانا عود بادشاہ، غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں ولایت ترسان
سے سندوستان آئے، ایک عرصہ تک "در لباس اغنیاء" گذر کر، اس کے بعد جذبہ حق نے زود کیا اور
بیکچہ تھا سب چھوڑ کر تائب ہو گئے۔ اور قصبہ ستر کہیں گوشہ تنہائی اختیار کیا، وہیں انتقال کیا،
وہیں دفن ہوئے، ان کے اکلوتے بیٹے شیخ دانیال عرف مولانا عود بن میر بد الدین اپنی والدہ کو ستر
چھوڑ کر تحصیل علوم کی خاطر بیابان چلے گئے، جہاں قاضی عبد اللہ سے علوم عقل و نقل حاصل کئے۔

قاسمی صاحب نے اچھا حسب و نسب دیکھ کر اپنی صاحبزادی سے عقد کر دیا۔ شیخ فانیال مرشد کامل کی تلاش میں وہاں سے دہلی آئے، اور مشرق و مغرب کے دلوں کے بادشاہ شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان کی خدمت میں عرصہ تک تربیت حاصل کی، یہاں تک کہ خرد و خلافت سے فیض یاب ہوئے، چونکہ شیخ نصیر الدین محمود ان کو اکثر اوقات مولانا عود کے نام سے یاد کرتے تھے، اس وجہ سے اسی لقب سے مشہور ہو گئے، بہت سے لوگ ان کا اصلی نام نہیں جانتے۔ آنحضرت سے اجازت لے کر قصبہ بیانہ سے اپنے بال بچوں کو لے کر وطن روانہ ہوئے، سامان کی اونٹوں پر بٹھا، داؤدوں نے پیچھا کیا اور شیخ فانیال کو لکھنؤ سے گزرنے کے بعد راستہ میں شہید کر دیا، خادم جنازہ قصبہ سترکہ میں لائے، اور ماں کے مزار کے مشرق جانب دفن کئے گئے، ان کے ایک لڑکے کے شیخ نصیر الدین بن شیخ فانیال ہوئے، ان کے کافی اولاد ہوئی، اور قصبہ سترکہ میں آباد ہوئے، سلطان بہلول لودی کے زمانہ میں خوشحال نصیب ہوئی، بادشاہ کی طرف سے جائدادیں عنایت ہوئیں، جائداد کی دیکھ بھال کے سلسلہ میں میٹھی میں قیام اختیار کیا، ان کی قبر بھی اسی قصبہ میں ہے، ان کے ایک صاحبزادے شیخ بدھ تھے، جو صاحب دولت ہونے کے ساتھ ساتھ پاکیزہ روزگار، صاحب طریقت و غلات تھے، مخدوم شیخ خاند بن خضر چشتی رح کے خلیفہ بھی تھے، ان کا مزار بھی قصبہ میٹھی میں ہے، فیض داؤد پسر کلاں شیخ بدھ بڑے صاحب وقار تھے، اور شیخ بدھ کے سانسے وفات پائے، شیخ گوہر بن علاؤ اکبر بادشاہ کے وقت میں قاضی جو پور تھے، غرض میرے والد شیخ عبدالرسول بن قاسم بن شاہ بدھ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں سلسلہ میں قصبہ میٹھی سے بانگرہ مٹھو چلے گئے، اور وہاں موضع رسول پور عرف دھنئی میں اعمال پر گنہ لکھنؤ رہنے لگے، (یہ مقام اب تیر گاؤں کہلاتا ہے)

اس فقیر کا تب حروف کی ولادت صبح پنجشنبہ ۹ ربیع الآخر ۱۰۸۵ھ بمیری اکبر بادشاہ کے زمانہ میں اسی قصبہ میں ہوئی، چار سال کی عمر میں شیخ محمد بندگی شیخ نظام الدین اچھوی نے

بسم اللہ کی رسم ادا کرائی، اور چند سال آدابِ امر و نہی سیکھنے پر لگا دیے، بعد کے اپنے طالبہ کے ساتھ طلبِ معاش میں لگ گیا، انیس سال کی عمر میں سلطنتِ بہارگیر بادشاہ کے زمانہ میں محنتِ مجاہزی کے ذریعہ طلبِ حق پیدا ہوئی، چند سال اغنیا کی صودت میں ریاضات، مجاہدات شاقہ و لاہر سلسلہ کے عملیات کئے، اور بطرزاویسی حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ سے عقیدت پیدا ہوئی، اور ان کی روحانیتِ پاک سے فیض حاصل کیا۔

اپنی والدہ کے سلسلہ نسب کا بھی تذکرہ میر سید کمال ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سید علیم الدین قنوجی کے فرزند سید شہاب الدین کی اولاد میں تھیں، اس ۳۲۴۵ھ پر ان کا شجرہ تفصیل سے دیا ہے۔

ایک جگہ ۳۱۷ھ پر لکھتے ہیں:

”اس میر و سلوک کے دورانِ دستارِ سلطانِ بہارگیر کے زمانہ میں، مجتہدۃ الاولیاء، کتاب لکھی، میں نے اس کا حرف بحرف مطالعہ کیا، جب حضرت خواجہ باباؒ کے حالات پر پہنچی جس حالت کا مشاققہ و محامد پر منکشف ہو گئی، اس زمانہ میں میرے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، کہ خواجگانِ چشت کے حالات لکھنا چاہئے،“

ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ”مرآۃ مسعودی (حالاتِ سید سالار مسعود غازیؒ) جو ۱۰۴۵ھ اور ۱۰۵۵ھ کے درمیان لکھی گئی، اس کے لکھنے کے دوران ان کو حضرت سید سالار مسعود غازیؒ (دہراچ) کی محبتِ حقیقی کا غلبہ حاصل ہو چکا تھا، حضرت خواجہ احمد جامیؒ اور خواجہ بہار اللہؒ نے نقشبند کے حالات میں کھتے ہیں کہ

”آج جب کہ سنہ ایک ہزار پنجاہ و ہفت (۱۰۵۷ھ) ہجری ہے، میں لکھا ہوں کہ ستائیس سال پہلے اس نیاز مند کو روحانیت سید الشہداء سے لگا دیا گیا

عقلاً اس درمیان ظاہر و باطن میں کوئی بھی واقعہ ایسا نہیں گزرا کہ جس میں نہایت سید الشہداء نے مجھے خبر داند کیا ہو، اور امداد صوری و معنوی سے عطا فرمائی ہو یہ کتاب کے آخر میں بہ باراجیر میں حاضر ہو کر کتاب کے خاتمہ کے سلسلے میں مراقبہ کیا، تو معلوم ہوا کہ اویسی رہنما ازجہین الدین حبشیؒ نے چار بزرگوں کے سپرد کر دیا ہے، وہ انکی رہنمائی اور حفاظت کریں گے۔

۱۱، مشرق میں حضرت سید اشرف جہانگیرؒ کچھ چھ شریف (۲)، مغرب میں حضرت شیخ بدیع الدین مدارؒ مکن پور (۳)، شمال میں سید سالار مسعودی غازیؒ (پہراچ)، اور (۴)، جنوب میں حضرت شیخ حسام الدین مانکپوریؒ

غرض جہاں جہاں عشق حقیقی نے رہنمائی کر کے فیض سے مالا مال ہونے کا موقع دیا وہیں پر عقیدت کے پھول چڑھا کر اپنی کامیابی کا اقرار کیا ہے۔
نذکرہ بالا چاروں رہنماؤں میں سے دو پر تو انہوں نے علاوہ علامہ کتابیں تصنیف کی ہیں۔

۱۲، مرآۃ مسعودی۔ سید سالار مسعود غازی کے حال میں۔ اور مرآۃ مداری حضرت بدیع الدین مدار کے حالات میں۔

باقی دو پر مرآۃ الاسراء میں عقیدت کے پھول بکھرے ہیں، اور اپنی وستیگی کا اقرار کیا ہے۔
ص ۶ پر مرآۃ الاسراء کی ترتیب کی وضاحت ذیل کے الفاظ میں کی ہے:
ترتیب کے لحاظ سے اس کتاب میں علاوہ مقدمہ اور خاتمہ کے انیس^{۲۹} طبقے قائم کئے گئے ہیں، ہر طبقہ میں تقریباً ایک مسلک کے اولیاء و متبرکات کے حالات ہیں، ان حالات کے ساتھ بعض جگہوں پر کسی بزرگ کے حالات میں بعض دوسرے بزرگوں کا حال تفصیل سے آگیا ہے۔ حالات لکھے و ثبت

برابر کتابوں اور مصنفین کے حوالے دیتے جاتے ہیں۔ کتاب کی زبان بھی پاک و مصفیٰ، سلیس و رواں ہے کہ پڑھتے ہی دہنتے کا ہی چاہتا ہے۔

مقدمہ میں فرقہ فرائد الان، چارپیر و چودہ خانوادوں اور دوسرے خاص خاص گھرانوں کا ذکر ہے، جو ان چودہ خانوادوں سے نکلے ہیں۔ رجال اللہ، غوث و قطب و خضر و الیاس علیہم السلام کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے، عوامی عقیدہ کہ خضر علیہ السلام سکندر رومی کے زمانہ میں تھے اور اس کے ساتھ ظلمات کے سفر کو گئے، وہاں آب حیات نوش کیا، جس سے حیات جاوداں ملی، کو قرآن شریف، تفاسیر، اور تاریخی حوالوں سے علما ثابت کیا ہے، بہت سے بندگوں کی ملاقات کے حوالے دے کر اپنی قربت اور عقیدت کا اظہار کر کے فیض یابی کا تذکرہ کرتے جاؤ ہیں۔ اس فقیر کا تب و ثوب نے چند مرتبہ خضر علیہ السلام کو مشاہدہ کیا، مگر مردانِ غیب شہداء کے دیکھا ہے، اور استفادہ صوری و معنوی ان کی ذات بابرکات سے حاصل کیا ہے۔

حاشیہ پنجم۔ جو شاہ جہاں بادشاہ کے حالات میں ہے، ص ۱۶۳ پر لکھتے ہیں:
 ”اين فقير کاتب حروف از شيخ حاتم سنديافتم است و شيخ صوفي را نیز فقير بار بار
 حیدہ است از جمال رحمۃ اللہ بہر حال چند روز کہ فقیر بود ہر روز میدید کہ شيخ صوفي
 اول نزد شاہ جہاں رفتہ تاریخ طبقات ماضی و در آخر روز یک مکتوب حضرت
 شيخ شرف الدین میری تعلیم می نمود و درین ضمن از حالات تفاسیر و احادیث و اصول
 صوفیہ و تواضع شاہزادہ را مستفید می گردانید و از مذہب اہل سنت و جماعت
 کہ فقط متابعت بر نفیض است و جمیع صوفیہ اہل صفا بر آں نیز بوجہ حسن نگاہ
 ساختہ“

غرض ہر جگہ ان کے مطابق کی وسعت اور سچی لگن کا پتہ چلتا ہے۔ اس لگن میں انہوں نے

متعدد سفر بھی کئے ہیں، اہل ان سے حاصل شدہ نوادہ کا مجموعہ تذکرہ کر دیا ہے۔

۴، ۵ پر خاندانوں کا حال اس طرح بیان کرتے ہیں کہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہے خرقہ و خزانہ چار بزرگوں کو پہنچا جن کو چار پیر کہتے ہیں۔

اول حضرت امام حسن علیہ السلام، دوم حضرت امام حسین علیہ السلام، سوم حضرت خوجہ کیل زیادؑ، چہارم حضرت خواجہ بن بصریؑ۔

اس کے بعد چودہ خاندانوں کا ذکر ہے جو ذیل کے بزرگوں کے سلسلے سے شائع ہوئے۔

(۱) خاندانہ زیدیان جو تواجہ عبد الواحد بن زید سے منسوب ہے، جو حضرت خواجہ بن بصریؑ کے مہر و خلیفہ تھے، یہ لوگ ہمیشہ بیابان میں خلوت اختیار کرتے، اور مجاہدہ کرتے ہیں۔ تین چار روز کے بعد سیوہ یا جنگلی گھاس سے افطار کرتے ہیں۔ شہر اور قصبات میں نہیں جاتے، کسی جاندار کو نہیں مارتے، اور نہ کسی سے ”فتوح“ لیتے ہیں۔ یہ سلسلہ حضرت خواجہ بن عیاضؑ اور حضرت خواجہ کیل زیادؑ سے زیادہ بڑھا۔

(۲) خاندانہ عیاضیان حضرت خواجہ فضیل بن عیاض خلیفہ عبد الواحد زید سے نسبت رکھتا ہے۔ عیاضیان ہمیشہ مسافر و تنہا و مجرد رہتے ہیں، گھر بار کچھ نہیں دیکھتے۔ نیا کپڑا نہیں پہنتے کسی سے سوال نہیں کرتے، جو کچھ ان کو بغیر طلب کے غیب سے ملتا ہے خرچ کرتے ہیں، اور کھانا مہمان کے ساتھ کھاتے ہیں۔

(۳) خاندانہ ادھیان یہ خاندانہ حضرت خواجہ ابوبکر اسیم بن ادم سے نسبت رکھتا ہے، ان کو تین بزرگوں حضرت خضر علیہ السلام و حضرت فضیل بن عیاض و حضرت امام محمد باقرؑ سے فیض ہے، ادھیان مجرد و مسافر رہتے ہیں، ذکر علی زیادہ کرتے ہیں، بے سوال جو غیب پاتے ہیں، اس پر اکتفا کرتے ہیں۔ مجاہد اور ریاضت کرتے رہتے ہیں۔

(۴) خانوادہ مہربان | حضرت خواجہ میرہ بھریؒ سے منسوب ہے۔ خلیفہ حضرت مزید و خلیفہ حضرت
ابراہیم اودھم تاحضرت خواجہ بھریؒ۔ یہ لوگ شہر و قریہ میں نہیں رہتے، دن رات باؤں بیلان میں رہتے
ہیں، حضوری دل سے نازا د کرتے ہیں، خلق سے دور بھاگتے ہیں، کسی سے کوئی نتوجہ، نہیں لیتے، تین چار
روز کے بعد میوہ اور گھاس سے افطار کرتے ہیں، ہمیشہ دل کی حفاظت کرتے ہیں۔

(۵) خانوادہ چشتیاں | حضرت خواجہ غلام الدین دہلویؒ سے منسوب ہے۔ جو مرید و خلیفہ حضرت خواجہ میرہ بھریؒ
کے تھے۔ یہ سب صاحبِ یافت اور صاحبِ سماع و ذوق ہوتے ہیں، شہر اور قریہ میں اپنا مسکن بناتے
ہیں، اور ہر ایک فرقہ سے توافقی سے پیش آتے ہیں، ان کی دو صفیں ہوتی ہیں، ایک ترک وائیا، دوم عشق و
انکسار، چونکہ اس کے اولین بزرگ حضرت ابوالفتح شافعیؒ ہیں جن کو اجازت و خلافت دے کر چشت کی طرف
بھی لایا تھا اس لئے چشتیہ کہلاتا ہے۔

(۶) خانوادہ جمیایاں | حضرت خواجہ حبیب علیؒ سے نسبت ہے، جو مرید و خلیفہ خواجہ حسن بھریؒ کے تھے، لوگ
زیادہ تر پہاڑوں پر سکونت رکھتے ہیں۔ فوج قبول نہیں کرتے، کپڑے ستر عورت کے مطابق پہنتے ہیں،
(۷) خانوادہ طیفوریان | اس سلسلہ کا تعلق حضرت خواجہ بایزید بسطامیؒ سے ہے، نام ان کا طیفور ہے،
جو خلیفہ تھے حضرت امام جعفر صادقؑ کے، اور حضرت حبیب علیؒ سے بھی فرقہ پایا تھا۔

(۸) خانوادہ کرنیاں | اس کی نسبت حضرت معروف کرخیؒ سے ہے، جو خلیفہ ہیں حضرت امام علیؑ کے
اور حضرات خواجہ داؤد طائیؒ سے بھی فرقہ پایا تھا۔ ان کے ماننے والے قرآن شریف بہت پڑھتے ہیں، اور
اللہ کے در سے بہت روتے ہیں۔ اور اپنے کو سرب کمر جانتے ہیں، ذکر بہت کرتے ہیں۔ کرخ بغداد کے
پاس موضع ہے۔

(۹) خانوادہ سقطیان | اس سلسلہ حضرت خواجہ سقراطیؒ مرید و خلیفہ حضرت معروف کرخیؒ سے ہے،
یہ لوگ حاتم الدہر اور قائم اللیل ہوتے ہیں، کسی سے کچھ قبول نہیں کرتے، مالک ساتھ یا روئے کے ساتھ بیٹھتے

کر اظہار کرتے ہیں تین دن بعد فوت سے باہر آتے ہیں۔

(۱۰) خانوادہ جنیدیاں | اس سلسلہ کو نسبت ہے حضرت بنید بغدادی سے جو مرید و خلیفہ تھے حضرت خواجہ ہری سقانی کے۔ یہ لوگ توکل پر زندگی گزارتے ہیں، اہل مجاہدات و عبادات بہت کرتے ہیں، اور جو کچھ بغیر کسی سبب کے ملتا ہے، اس سے اظہار کرتے ہیں۔

(۱۱) خانوادہ گاندونیاں | اس کو حضرت خواجہ ابوالفتح گاندونی سے نسبت ہے، یہ گاندون کے امیر تھے، جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ عبداللہ خفیف کے، ان کے ماننے والے خلق کے درمیان وہ کو حق کی یاد کرتے ہیں۔ اسمائے اعظم اور بات القدر بہت پڑھتے ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ ”خواجہ فرمود کہ ہم ترا دنیا و آدم ہم ترا دین“ یہ خواجہ محمد رحم کے واسطے سے حضرت جنید تک پہنچتا ہے۔

(۱۲) خانوادہ طوسیہ | اس کو شیخ علاء الدین طوسی سے نسبت ہے، جو خلیفہ مرید ہیں خواجہ دجیہ الدین ابو حفص کے۔ طوسیوں اور فردوسیوں کی ایک روش ہے، سماع سے ذوق رکھتے ہیں، مزامیر سنتے ہیں، رقص و تواجذ کرتے ہیں، ذکر و ملی کے بہت شائق ہوتے ہیں، جہاں پہنچتے ہیں وہاں کھاتے ہیں، جو کچھ ہوتا ہے وہ مومن، کافر، فقیر و غنی سب کو برابر تقسیم کرتے ہیں، مباحثات بہت کرتے ہیں، ان کا سلسلہ چھ واسطوں سے حضرت خواجہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے۔

(۱۳) خانوادہ سہروردیاں | یہ شیخ ضیاء الدین ابو نجیب الدین سہروردی سے تعلق رکھتا ہے، جو مرید و خلیفہ ہیں شیخ دجیہ الدین ابو حفص کے۔ یہ سلسلہ چھ واسطے سے سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کے لوگ دوسرے سلسلہ سے متعلق کم دیکھے جاتے ہیں۔

(۱۴) خانوادہ فردوسیہ | اس سلسلہ کا تعلق شیخ نجم الدین کبریٰ سے ہوتا ہے، جو مرید و خلیفہ تھے حضرت ابو نجیب سہروردی کے جو اکابر فردوس سے تھے، یہ سلسلہ چھ واسطوں سے حضرت جنید

بندادی تک پہنچتا ہے حضرت بکس بن زبائے بھی خرقہ پایا ہے۔
 اس کے علاوہ چالیس خاندانوں کو اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، کیونکہ وہ سب ان ہی خاندانوں
 سے ملتے ہیں، ان کا تذکرہ اس مختصر میں تفصیل سے نہیں کیا جاسکتا، البتہ ان بارہ خاندانوں کا حال یہ ہے
 ہیں، اجمال کے طور پر حاضر خدمت ہے،

(۱) خاندانہ کلاریہ خونیہ۔ حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ اس سلسلہ کی ابتدا کرتے ہیں، جو
 خلیفہ تھے شیخ ابوسعید مخزومیؒ کے اور دوسرے خلیفہ تھے شیخ ابوالحسن علی القرشیؒ کے اور وہ شیخ ابوالفتح
 طرطوسیؒ کے اور دوسرے شیخ عبدالواحد عینیؒ کے اور وہ شیخ ابوبکر شبلیؒ کے اور وہ سید الطائفہ شیخ عبد
 بندادیؒ کے۔

(۲) خاندانہ یسویہ۔ حضرت خواجہ احمد یسویؒ سے تعلق رکھتا ہے، جو ترکستان کے صاحبزادہ
 تھے، اور دوسرے خلیفہ تھے خواجہ یوسف بہرائیؒ کے، سلسلہ ان کا حضرت خواجہ جنید بندادیؒ کے ذریعہ حضرت
 محمد بن مغیہ بن علیؒ سے ملتا ہے۔ ایک عالم ان کے فیض سے متاثر ہوا۔

(۳) خاندانہ نقشبندیہ۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ سے تعلق رکھتا ہے، جو مریدِ خواجہ
 امیر سید کمالؒ کے، خواجہ بہاء الدینؒ کو ظاہر و باطن کے آراستہ کرنے میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ذرا ہی آواز
 زندگی سنا دیتے تھے،

(۴) خاندانہ نوریہ۔ اس خاندانہ کے روحِ رواں شیخ ابوالحسن نوریؒ تھے، جن کا نام احمد
 تھا، ان کو خرقہ و خلافت حضرت خواجہ سرمد سقانیؒ سے ملی، ان کو طریقی ارشادیں بڑی مقبولیت
 (۵) خاندانہ قفروبیہ۔ اس سلسلہ کی ابتدا حضرت خواجہ احمد قفروبیہؒ سے ہے، جو مریدِ خواجہ
 میں بلند ہمت کے مالک تھے۔ مرید و خلیفہ تھے حضرت قاتم الاممؒ کے۔ اہل تصوف کے نزدیک بڑے
 بلند ہمت اور قوی حال کے مالک تھے، اور مریدوں کی تربیت میں بڑے پوکس۔

۷، خانوادہ شکاریہ شیعہ۔ ہندوستان میں اس کے بانی مہاتما جی جی شکاری ہیں جن کا نمبر تھا کہ جو خدا کا طالب ہو، آئے، میں خدا تک پہنچاؤں۔ اس سلسلہ کے اکثر لوگ جو پور کے علاقہ میں ہیں بابرکت اور بزرگ شخصیت کے مالک ہیں۔

۸، خانوادہ حسینیہ بخاریہ۔ یہ سلسلہ خاندان سادات سے متعلق ہے۔ اہل اہل شری کے حوالہ سے اس سلسلہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ یہ ہندوستان میں حضرات سادات سے مقاماً حضرت خدو م جہانیا بخاری تک پہنچتا ہے۔

۹، خانوادہ زاہدیر۔ اس کی ابتدا خواجہ بدرالدین زاہد ہے ہوئی۔ جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ بدرالدین زاہد کے، اس طرح دس واسطوں سے سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت ہندوستان میں جو پور کے علاقہ میں زیادہ ہوئی۔

۱۰، خانوادہ انصاریہ۔ اس کا تعلق خواجہ عبد اللہ انصاری پیر برات سے ہے۔ جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ ابوالحسن غرقانی کے، ان کا تعلق سات واسطوں سے سید الطائفہ خواجہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے۔ اس سلسلہ کی اشاعت خراسان اور برات میں ہوئی۔

۱۱، خانوادہ صفیہ۔ اس سلسلہ کے بانی مہاتما شیخ صفی الدین بن اسماعیل اردبیلی ہیں، اس کا تعلق آٹھ واسطوں سے سید الطائفہ تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت ملک عراق اور خراسان میں ہوئی، یہ مرید و خلیفہ و داماد تھے شیخ زاہد گیلانی کے ان سے بڑی تعداد میں لوگوں نے فیض اٹھایا۔

۱۲، خانوادہ عمید روسیہ۔ اس کا تعلق میر سید عبد اللہ کی سے ہے، جو آٹھ واسطوں سے حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ نے عرب و عدن، گجرات و احمد آباد میں اشاعت پائی، ان کی ذات بڑی بابرکت اور عظیم المثال تھی، ان سے بڑے خوارق و عادات ظہور میں آئے۔

۱۳، خانوادہ قلندیہ۔ ہندوستان میں مشرب قلندریہ حضرت سعدی کے ذریعہ پھیلا، وہ سلطان

بندادی تک پہنچتا ہے حضرت کبیل بن زبائے بھی خرقہ پایا ہے۔

اس کے علاوہ چالیس خانوادوں کو اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، کیونکہ وہ سب ان ہی کے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں، ان کا تذکرہ اس مختصر تفصیل سے نہیں کیا جاسکتا، البتہ ان بارہ خانوادوں کا حال یہ ہے کہ وہ ہیں، اجمال کے طور پر حاضر خدمت ہے،

(۱) خانوادہ کلاریہ خرقہ - حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ سے اس سلسلہ کی ابتدا ہوتی ہے، جو مرید خلیفہ تھے شیخ ابوسعید مخزومیؒ کے اور مرید خلیفہ تھے شیخ ابوالحسن علی العسکریؒ کے اور وہ شیخ ابوالفتح یوسف طرطوسیؒ کے اور مرید تھے شیخ عبدالواحد عسکریؒ کے اور وہ شیخ ابوبکر شیبانیؒ کے اور وہ سید الطائف شیخ عبید بندادیؒ کے۔

(۲) خانوادہ یسویہ - حضرت خواجہ احمد یسویؒ سے تعلق رکھتا ہے، جو ترکستان کے صاحب ارشاد تھے، اور مرید خلیفہ تھے خواجہ یوسف ہمدانیؒ کے، سلسلہ ان کا حضرت خواجہ عبید بندادیؒ کے ذریعہ حضرت محمد بن مغیرہ بن علیؒ سے ملتا ہے۔ ایک عالم ان کے فیض سے متاثر ہوا۔

(۳) خانوادہ نقشبندیہ - حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ سے تعلق رکھتا ہے، جو مرید خلیفہ تھے امیر سید کمال کے، خواجہ بہاء الدینؒ کو قاہرہ و بیلن کے راستہ کرنے میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ذرا سی توجہ میں زندگی سنوانا دیتے تھے،

(۴) خانوادہ نوریہ - اس خانوادہ کے روح معاش شیخ ابوالحسن نوریؒ تھے، جن کا نام احمد بن محمد تھا، ان کو خرقہ خلافت حضرت خواجہ بہری سہستانیؒ سے ملی، ان کو طریق ارشاد میں بڑی مقبولیت حاصل تھی۔

(۵) خانوادہ خضریہ - اس سلسلہ کی ابتدا حضرت خواجہ احمد خضرویہؒ سے ہے، جو مریدوں کی تربیت میں بلند ہمت کے مالک تھے۔ مرید خلیفہ تھے حضرت حاتم الائمؒ کے۔ اہل تصوف کے نزدیک بڑے بلند ہمت اور قوی حال کے مالک تھے، اور مریدوں کی تربیت میں بڑے چوکس۔

۷، خانوادہ اشعار شیعہ - ہندوستان میں اس کے بانی مہاتما شیخ عبد اللہ شکاری ہیں جن کا منہ
تھا کہ جو خدا کا طالب ہو، آئے میں خدا تک پہنچا دوں۔ اس سلسلہ کے اکثر لوگ جو پور کے ملازمین ہیں
بارکت اور بزرگ شخصیت کے مالک ہیں۔

۸، خانوادہ حسینہ نجاریہ - یہ سلسلہ خاندان سادات سے تعلق ہے۔ لطائف اشرفی کے حوالے سے
اس سلسلہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ یہ ہندوستان میں حضرات سادات سے تھا جو حضرت مخدوم جانیہ
نجاری تک پہنچتا ہے۔

۹، خانوادہ زاہدیر - اس کی ابتدا خواجہ بدر الدین زاہد ہے ہوئی جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ غفر اللہ
زاہد کے، اس طرح اس واسطوں سے سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی
اشاعت ہندوستان میں جو پور کے علاقہ میں زیادہ ہوئی۔

۱۰، خانوادہ انصاریہ - اس کا تعلق خواجہ عبد اللہ انصاری پیر ہرات سے ہے جو مرید و خلیفہ تھے
خواجہ ابوالحسن غرقانی کے، ان کا تعلق سات واسطوں سے سید الطائفہ خواجہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے۔
اس سلسلہ کی اشاعت خراسان اور ہرات میں ہوئی۔

۱۱، خانوادہ مصفیہ - اس سلسلہ کے بانی مہاتما شیخ صفی الدین بن اسحق اردبیلی ہیں، اس کا تعلق آٹھ
واسطوں سے سید الطائفہ تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت ملک عراق اور خراسان میں ہوئی، یہ
مرید و خلیفہ و امام تھے شیخ زاہد گیلانی کے ان سے بڑی تعداد میں لوگوں نے فیض اٹھایا۔

۱۲، خانوادہ عمید روسیہ - اس کا تعلق میر سید عبداللہ کی سے ہے جو آٹھ واسطوں سے حضرت
سید الطائفہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ نے عرب و عدن، گجرات و احمد آباد میں اشاعت
پائی، ان کی ذات بڑی بارکت اور عظیم المثال تھی، ان سے بڑے خوارق و عادات ظہور میں آئے۔

۱۳، خانوادہ قلندر - ہندوستان میں مشہور قلندر حضرت سعدی کے ذریعہ پھیلا، وہ سلطان

شمس الدین الہمش کے زمانہ میں حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار خاں کی خدمت میں میں پہنچے، جو پور، الہ آباد، کھنہو، پانی پت وغیرہ کے اطراف میں اس کی خدمت میں تھے۔ اس کے بعد کتاب بحر المعانی کے حوالہ سے اقطاب غوث ملتان، ماد تاد، ابدال، خیل، بھار، نقبا، نجبا، عمدہ، مکتوفان، مقروان کے مقامات اور ان کا پہچان بتائی ہے۔

قطب عالم کو قطب ارشاد و قطب الاقطاب اور قطب مدار بھی کہتے ہیں۔ موجودات سفلی اور علوی اسی کے وجود کی برکت سے ہوتے ہیں، قطب مدار کے دو وزیر بھی ہوتے ہیں، فتوحات کی تین ان کو امان کے نام سے یاد کیا ہے، ان میں سے ایک دہنی طرف اور دوسرا بائیں طرف رہتا ہے، دہنی طرف رہنے والے کا نام عبد الملک ہے، یہ قطب مدار کی روح سے فیض حاصل کرتا ہے، اور اہل علوی پر فیض جاری کرتا ہے۔ بائیں جانب رہنے والے کا نام عبد الرب ہے، یہ قطب مدار کے دل سے فیض یاب ہوتا ہے اور اہل سفلی پر فیض جاری کرتا ہے، جب قطب مدار اس دنیا سے رحلت کرتا ہے، تو عبد الملک نامی وزیر قطب مدار کا قائم مقام ہو جاتا ہے، اور قطبیت کے مقام پر قائم ہو کر دنیا میں عبد اللہ کے نام سے مشہور ہو جاتا ہے، اسی طرح وزیر عبد الرب نامی کو عبد الملک کی جگہ ملتی ہے، اور قطب مدار کلاماً ہے، اور دوسرے ابدال میں سے کوئی عبد الرب کی جگہ لے لیتا ہے، اسی طرح قیامت تک ہوتا رہے گا۔

قطب اول حضرت نوح علیہ السلام کے قلب سے متاثر ہوتا ہے، اور اس کا ورد سورہ یسین، قطب دوم حضرت ابراہیم کے قلب سے متاثر ہوتا ہے، اس کا ورد سورہ اخلاص ہے، اسی طرح بارہویں قطب بلذہبیوں کے قلوب سے علحدہ علحدہ فیض حاصل کرتے ہیں۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اے میرے پیارے میں ان سب مختلف مقامات پر قدم بوس ہوا ہوں، ان میں قطب اقلیم ہوتے ہیں جو ساتوں اقلیم میں پھیلے ہوئے ہیں، ہر اقلیم میں ایک قطب اور پانچ اقطاب ولایت ہوتے ہیں، قطب ولایت کے سایہ میں ادلیا رہتے ہیں۔ اے دوست جان لو کہ جب ولی ترقی کرتا ہے تو قطب ولایت ہوتا ہے۔

قطب ولایت ترقی کر کے قطبِ اعلیٰ ہو جاتا ہے۔ قطبِ اقلیم ترقی کر کے عبد الملک کے مقام پر فائز ہوتا ہے۔ اس کے بعد قطب الامشا اور قطب ابدال کا فرق واضح کیا ہے، اسی طرح اوتاد، نجباء و دیگر اہل اللہ کے مقامات کی تفصیل بتائی ہے۔

اس کے بعد حضراتِ حضور و اہل بیت کا تذکرہ ہے۔ ان کے کام اور مقامات کی تفصیل دی ہے۔ اس کے بعد واصلان، کاملان، سالکان، میقان وغیرہ کے مقامات کی تفصیل بیان کی ہے۔

صفحات ۲۳۲ سے طبقات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، کل ۲۹ طبقات قائم کئے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

طبقہ اول (پہلا طبقہ) در بیان مجمل احوال حضرت رسالتِ پیغم و ذکر خلفائے راشدین و حضرة مبشرہ وغیرہ (ص ۲۳۲ سے ص ۳۵۹ تک)

ذکر حضرت رسالتِ پناہ صلعم، ذکر حضرت ابو بکر صدیق رضی، ذکر حضرت عمر بن الخطاب رضی، ذکر حضرت عثمان بن عفان رضی، ذکر حضرات عشرہ مبشرہ رضی

باقی اٹھائیس طبقوں میں دوسرے اولیاء اللہ کا کل و مکمل "صوفیائے کرام، فقراء، ملائیتہ اور ان مجذوب حضرات کے حالات ہیں جو صوفیائے کرام میں شمار ہوتے ہیں۔

اٹھائیس اسمائے الہی کا تذکرہ ہے جن سے صوفیائے کرام کے دلوں کو سکون و تقویت حاصل ہوتی ہے، اور فیض یاب ہوئے ہیں، ان اسمائے الہی میں ہر اسم کسی نہ کسی ولی اللہ کا مظہرِ اسم ذات ہے۔ اسکے علاوہ ایک حاشیہ ہے۔

طبقہ دوم (دوسرا طبقہ) در بیان مجمل احوال حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ و ذکر ائمہ معصومین وغیرہ (ص ۳۵۹ سے ص ۵۱۹ تک) اس میں بارہ ائمہ معصومین کا حال ہے۔

ذکر حضرت علی بن ابی طالب رضی، ذکر حضرت امام حسن رضی، ذکر حضرت امام حسین رضی، ذکر حضرت

امام زین العابدینؑ، ذکر حضرت امام باقرؑ، ذکر حضرت امام جعفر صادقؑ، ذکر حضرت امام موسیٰ کاظمؑ،
 ذکر حضرت امام موسیٰ رضاؑ، ذکر حضرت امام محمد تقیؑ، ذکر حضرت امام محمد تقیؑ، ذکر حضرت امام حسن عسکریؑ،
 ذکر حضرت امام مہدیؑ۔

طبقہ سوم (تیسرا طبقہ) در بیان محل احوال خواجہ حسن بھریؒ، ذکر خواجہ کبیر بن زیادؒ وغیرہ
 (ص ۵۱۹ سے ص ۵۶۶ تک) اس میں سند جہت دلیل پچھ بزرگوں کے حالات ہیں۔

ذکر حضرت خواجہ حسن بھریؒ، ذکر حضرت خواجہ کبیر بن زیادؒ، ذکر خواجہ کبیر بن زیادؒ، ذکر حضرت
 خواجہ محمد واسعؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوجارم کیؒ، ذکر حضرت رابعہ بھریؒ۔

طبقہ چہارم (چوتھا طبقہ) در بیان محل احوال حضرت خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ، ذکر حضرت خواجہ
 حبیبؒ وغیرہ (ص ۵۶۶ سے ص ۵۹۵ تک) اس طبقہ میں کل چھ بزرگوں کا حال ہے۔

ذکر حضرت خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ، ذکر حضرت خواجہ حبیبؒ، ذکر حضرت عتبہ بن غلامؒ،
 ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن حسنؒ، ذکر حضرت خواجہ فتح بن علی البصائیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن صوفیؒ۔

طبقہ پنجم (پانچواں طبقہ) در بیان محل احوال خواجہ فضل بن عیاضؒ، ذکر حضرت سفیان ثوریؒ
 وغیرہ (ص ۵۹۶ سے ص ۶۲۳ تک) اس میں بارہ بزرگوں کا حال ہے:

ذکر حضرت فضل بن عیاضؒ، ذکر حضرت سفیان ثوریؒ، ذکر حضرت امام ابوحنیفہ نعمان بن ثناءؒ،
 ذکر حضرت امام شافعیؒ، ذکر حضرت امام بن حنبلؒ، ذکر حضرت خواجہ داؤد بن نصیر طائیؒ، ذکر حضرت
 خواجہ بشر حافیؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن مبارکؒ، ذکر حضرت خواجہ داؤد بن طائیؒ، ذکر حضرت خواجہ منصور
 عمارؒ، ذکر حضرت خواجہ حارث بن محاسبیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن عاصمؒ۔

طبقہ ششم (چھٹا طبقہ) (ص ۶۲۳ سے ص ۶۸۰ تک) اس میں دس بزرگوں کا حال ہے
 محل احوال خواجہ ابوالاسم اہمؒ، ذکر خواجہ معروفؒ وغیرہ۔

ذکر حضرت خواجہ ابراہیم ادہمؒ، ذکر حضرت خواجہ مصوف کفریؒ، ذکر حضرت خواجہ ذوالنون علیؒ،
 ذکر حضرت خواجہ ابوعلی شنیقؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن خضرہؒ، ذکر حضرت خواجہ ابراہیمؒ، ذکر حضرت
 خواجہ عبد اللہ بن فضلؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد بن علی حکیم ترمذیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو بکر دقاقؒ، ذکر
 حضرت خواجہ ابوعلی جرجانیؒ۔

طبقة ہفتم رسالہ اول طبقہ، پہلی از احوال خواجہ خدیفہ عرشیؒ وغیرہ، ص ۷۹ سے شروع ہوتا
 ہے، اس میں مندرجہ ذیل گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں :
 ذکر حضرت خواجہ خدیفہ عرشیؒ، ذکر حضرت خواجہ بایزید بسطامیؒ، ذکر حضرت خواجہ خاتم بن اسمؒ،
 ذکر حضرت خواجہ ابوسلمان نارانیؒ، ذکر حضرت خواجہ اسمعہاد السعداویؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد سہاکؒ،
 ذکر حضرت خواجہ محمد بن اسلم طوسیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو تراب بخشیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد جوانیؒ، ذکر حضرت
 خواجہ یوسف بن حسینؒ، ذکر حضرت خواجہ عبد اللہ محمد بن اسماعیل مغربیؒ۔
 طبقة ہشتم رسالہ اول طبقہ، پہلی از احوال خواجہ میرہ بھریؒ و خواجہ سری سقطیؒ وغیرہ، ص ۴۹،
 ص ۷۹ تک، اس میں گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں :

ذکر حضرت خواجہ حسن بھریؒ، ذکر حضرت خواجہ سری سقطیؒ، ذکر حضرت خواجہ کیے معاذ اذنیؒ، ذکر
 حضرت خواجہ ابو حفص مدلاؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد حربؒ، ذکر حضرت خواجہ اسماعیل بن عبد اللہ تسریؒ،
 ذکر حضرت خواجہ ابو عمر بغدادیؒ، ذکر حضرت خواجہ خیر نساجؒ، ذکر حضرت خواجہ سمعون حبؒ، ذکر حضرت
 خواجہ ابو عمر غواسانیؒ، ذکر حضرت خواجہ شجاع کرمائیؒ۔ (باقی)

بزم صوفیہ

مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن

امام ابو ثور

امام شافعیؒ کے ایک نامور شاگرد

از حافظہ عمیر العبدی دریا بادی ندوی رفیق دارالمصنفین

امام شافعیؒ کے مصری شاگردوں اور جدید فقہ شافعی کے آخری راویوں میں سے چار نمایاں ترین حضرات کا ذکر معارف کے گذشتہ صفحات میں آچکا ہے موجودہ فقہ شافعی کا زیادہ دار و مدار انہی چار حضرات یعنی امام نرانی، امام مرادی، امام بویطی، اور امام پونس بھو عبد الا علی صدیقی کی روایتوں پر ہی تاجم فقہ شافعی کی ترویج و اشاعت میں امام شافعیؒ کے بندادی شاگردوں اور قدیم فقہ شافعی کے چار اور راویوں اور ناقلوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا یہ چار حضرات امام احمد بن حنبلؒ، امام زعفرانیؒ، امام کرابیسی اور امام ابو ثورؒ ہیں ان بزرگوں کی اہمیت یوں اور زیادہ ہو جاتی ہے کہ یہ فقہ حقی کے سب سے بڑے مرکز میں امام شافعیؒ کے مکتب فکر کے شارح اور مبلغ ثابت ہوئے۔

امام شافعیؒ پہلی بار ۱۹۷ھ میں بغداد تشریف لائے اور تقریباً دو سال یہاں قیام کیا یہیں انھوں نے عبد الرحمن بن ہمدانی کی فرمائش پر اصول فقہ میں غالباً سب سے پہلی کتاب کتاب الرسائل کو مدون کیا، اور یہیں ان کی مجلسوں میں علم حدیث و فقہ کی گرم بازاری رہی، بغداد کے دینی و علمی حلقوں کے بہترین افراد ان مجلسوں کی زینت بنے امام احمد بن حنبلؒ

سے امام احمد بن حنبلؒ کو بعد میں ایک الگ مکتب فکر کے بانی ہوئے لیکن فقہ شافعی کے قدیم راوی رہے وہ بہر حال ممتاز ہیں،

امام زعفرانی، امام کریمی، قاسم بن سلام، ابو عبد الرحمن احمد بن محمد اشعری اور ابو یوسف
 اسحق بن ابراہیم اور امام ابو ثور کے بے نام و راہل علم و فقہ، ان علمی محفلوں کے مستقل حاضر باش
 تھے، اور درحقیقت فقہ شافعی کو اصل اہمیت سی سی بی اور فقہ حنفی کے بعد اس کے دوسرے اہم
 مکتب فکر ہونے کی بنیادیں پڑی، امام زعفرانی کے حالات میں اس پر روشنی ڈالی جا چکی جو،
 ان کے بعد دوسری اہم شخصیت امام ابو ثور کی ہے، ان کا ذکر گر طبقات و تراجم کی
 کتابوں میں انتہائی شاندار الفاظ میں ملتا ہے، مثلاً وہ فقہ، علم، ورع، فضل اور خیریں
 اللہ کی صف میں شمار ہوتے ہیں، وہ ابہام بھیل میں، تعلیمکن افسوس ہے کہ ان کے حالات کی
 کما حقہ تفصیلات ان کتب کے صفحات کا دامن تنگ نظر آتا ہے، ان کی علمی و فقیہ خدمات کا
 ذکر جس تفصیل سے ملنا چاہئے نہیں ملتا، اور اس طرح یہ آئینہ عدم توجہ اور امتداد
 زمانہ کے غبار سے دھندلا ہو کر رہ گیا ہے، پھر بھی ان کی شخصیت سے متعلق جس قدر ممکن
 معلومات فراہم ہو سکی ہیں وہ سطور ذیل میں پیش ہیں،

نام و نسب: امام ابو ثور محمد بن خالد بن یحییٰ ہے، ابو عبد اللہ کنیت اور لقب ابو ثور ہے، اور اسی لقب نے
 شہرت دوام حاصل کی، تاریخ و مقام پیدائش کے بارہ میں تذکرہ نگار خاموش ہیں لیکن چونکہ
 ۲۲۸ھ میں وفات کے وقت ان کی عمر ستر برس کی تھی اس لیے سال پیدائش ۱۵۸ھ
 کہا جاسکتا ہے، بغداد میں متعلق قیام و سکونت کی وجہ سے ظن غالب یہ ہے کہ بغداد ہی ان کی
 جائے پیدائش ہے۔

استاذان: امام ابو ثور نے جن حضرات سے کسب فیض کیا ان میں ابو سفیان بن عیینہ، ابن علیہ،
 عبید بن حمید، ابو معاویہ، دکیع، معاذ بن معاذ، عبد الرحمن بن ہمدانی اور یزید بن ہارون جیسے

فقہ کبار شامل ہیں، اکتاب فیض کے لیے ایسے اساتذہ کا انتخاب امام ابو ثور کے حسن ذوق اور ابتداء سے ان کی خوب سے خوب تر کی جستجو کا ثبوت ہے۔

امام شافعیؒ سے تعلق [عواقر اور خصوصاً ابتدا میں فقہ حنفی کو رد اجماع حاصل تھا، اس سے امام زعفرانی کی طرح امام ابو ثور نے بھی ابتدا میں علم فقہ کی تحصیل احناف کے طریقہ کی مانگا مسلک بھی حنفی تھا، اور جس وقت ابتدا میں امام شافعی تشریف لائے، اس وقت امام ابو ثورؒ ابتدا میں امام محمدؒ کے حلقہ فکر اور مجلس درس کے مستقل حاضر باشوں میں تھے، امام شافعی کی آمد کی خبر عام ہوئی تو امام ابو ثورؒ ایک دن امام کرامی کے ساتھ، امام شافعی کی خدمت میں حاضر ہوئے، ابتدا میں وہ امام شافعیؒ سے محض ملاقات کی غرض سے حاضر ہوئے، بلکہ امام کرامیؒ نے ان سے یہ کہا کہ امام شافعیؒ آئے ہوئے ہیں، حدیث کے ساتھ ان کو فقہ میں بھی دسترس حاصل ہے، ان کے پاس چلیں، کچھ تفریح ہی رہے گی، فقہ بنا سحر یہ خود امام ابو ثورؒ فرماتے ہیں کہ میں رد و ردی ہوں امام شافعیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، لیکن پہلی ہی ملاقات میں یہ احساس ہوا کہ امام شافعیؒ کی ساری گفتگو میں صرف قال اللہ اور قال الرسولؐ کی تکرار جمیل ہے، نشت رات گئے دیر تک جاری رہی، اور اس درجہ موثر ثابت ہوئی کہ ان دونوں حضرات کے تبدیل مسلک کا سبب بن گئی، ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ امام شافعیؒ جس مسئلہ پر ان کی اولین گفتگو ہوئی وہ ہر دور کا معروف اختلافی مسئلہ یعنی مسئلہ رفع یدین تھا، اس مسئلہ پر امام شافعیؒ کے دلائل ان کو دلنشین معلوم ہوئے، رفتہ رفتہ امام شافعیؒ سے تعلق میں اضافہ ہوتا گیا، یہاں تک کہ امام محمدؒ نے ان کی اس تبدیلی کو محسوس کیا اور کہا کہ

صلہ بند ادی - تاریخ بغداد ج ۶ ص ۶۶ - ابن عبد البر - امتار ص ۱۰۰ - صلہ بند ادی - تاریخ بغداد

ج ۶ ص ۶۸ - تیسرے تیرازی - طبقات ص ۸۳ - خطیب بند ادی - تاریخ بغداد ج ۶ ص ۶۸

میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ بخاری (امام شافعیؒ) میرے مقابلہ میں تم پر غالب آ رہے ہیں! امام ابو ثورؒ نے بغیر کسی اعتدال کے کہا کہ ہاں یہ سچ ہے اور یہ اس لیے بھی کہ وہ حق پر ہیں، اور اس کے بعد امام شافعیؒ سے منکر رنج یہیں کے بارہ میں جو گفتگو ہوئی تھی، اس کو دہرایا، ہنر کرہ ٹکڑوں نے اس کے بعد امام محمدؒ کے جواب یا ردِ عمل کا ذکر نہیں کیا، اور نہ بات اور واضح اور دلچسپ ہو جاتی لیکن اتنا ضرور ہے کہ امام شافعیؒ سے ان کی اس اثر پذیری میں، امام شافعیؒ کی شخصیت کے ساتھ خود ان کا فطری ذوق بھی معاون ثابت ہوا، ان کی طبیعت کا رجحان علم حدیث کی جانب تھا، ان کے اساتذہ کی فرست سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے کہ ان میں اکثریت نامور محدثین کی ہے، وہ خود اعلیٰ پایہ کے محدث تھے، علم حدیث میں ان کی شان کا اندازہ امام احمد بن حنبلؒ کو اس قول سے ہوتا ہے، کہ وہ عندی کسفیان الثوریؒ میرے نزدیک وہ سفیان ثوریؒ کی طرح (مرتبہ و منزلت میں) ہیں، امام ابن حنبلؒ نے ایک بار یہ بھی فرمایا کہ ابو ثورؒ کو حدیث و سنت سے جو تعلق ہے، اس کو میں تقریباً چالیس سال سے جانتا ہوں، علم حدیث سے ان کے اس تعلق اور شغف کو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ زیادہ عجیب نہیں معلوم ہوتی کہ وہ امام محمدؒ کے درس فقہ میں عرصہ دراز تک شامل رہنے کے باوجود، اچانک امام شافعیؒ سے پہلی ہی ملاقات کے بعد کیوں اس قدر متاثر ہو گئے اور فقہ حنفیؒ کو بدعت تک کہہ گئے، ان کا ایک قول ہے کہ

فتی کنا بعد عتنا و اتبعنا
ہم نے اپنی بدعت کو ترک کر دیا اور

اللہ (امام شافعیؒ) کے پیرو ہو گئے،

اور بقول خطیب بغدادی راجع عن الراعی الی الحدیث (مسک اہل رائے،

ملہ فیہ الزیادۃ، طبقات ص ۸۳، ابن ہادیہ، طبقات ص ۶، سبکی، طبقات کبریٰ ص ۲۸۲، بغدادی

تاریخ بغداد ج ۱ ص ۶۰

سلک، اہل حدیث کی طرف رجوع کیا، اس کے ساتھ ہی امام شافعیؒ کی ذات علم و فضل اور حدیث و فقہ کی جامع تھی وہ بھی ایک بڑا سبب بنی، امام شافعیؒ کے حسن طریق اور حسن جہت کو دیکھ کر وہ شدت سے متاثر ہوئے، اور اس سے ایسا تعلق قائم ہو گیا کہ امام شافعیؒ کے نامور ترین اصحاب میں ان کا شمار ہوا، امام شافعیؒ کے حالات کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے شاگردوں کے لئے ان کی شخصیت نہایت پرکشش تھی، ان کے شاگردوں کا پروردگار وار شمار ہوتے نظر آتے ہیں، امام ابو ثور کے دوسرے اساتذہ بھی اساطین علم تھے، اس دور میں ایسی ہی ہستیاں موجود تھیں جو اسلام کی تاریخ علم و فضل کا سراپہ ہیں، لیکن امام ابو ثور نے ان سب سے موجودگی میں امام شافعیؒ کی ذات کو نہایت عمدہ طریقہ پر یہ کہہ کر خراج عقیدت پیش کیا کہ امام شافعیؒ کا نظیر و شیل ہم نے تو کیا خود انھوں نے بھی کہیں نہیں دیکھا، یہاں جم دیکھتے ہیں کہ امام شافعیؒ کے ان عرائی..... شاگردوں یعنی امام زعفرانی، امام کریمی اور امام ابو ثور نے اپنے اساتذہ کی جس قدر شاندار طاقت و راہ اور والمانہ انداز میں مدح و توصیف کی ہے، وہ امام شافعیؒ کے مصری و کی شاگردوں کے تعریفی کلمات سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہے اور یہی وجہ ہے (شاید) کہ امام ربیع مروی مصری نے ایک بار کہا کہ ہم لوگوں (اصحاب مصر) نے امام شافعیؒ کی صحیح قدر نہ جانی تھی، یہاں تک کہ ہم نے اہل عراق کو دیکھا کہ وہ ان کا ایسا ذکر اور ایسا وصف بیان کرتے ہیں کہ ہم اتنی خوبی سے بیان نہیں کر سکتے، امام شافعیؒ کی یاد | امام شافعیؒ کے ساتھ اگلی صحتوں کی یادوں کو وہ لطف سے بیان کرتے، فرماتے ہیں کہ جب امام شافعیؒ کو یقین آگیا کہ میں واقعی ان کا شاگرد ہو گیا ہوں تو ایک روز

۱۔ نوذی۔ تہذیب الاسرار ج ۲ ص ۲۰۱ ۲۔ ایضاً ص ۶۲ ۳۔ نوذی۔ تہذیب الاسرار

فرمایا کہ اسے ابو ثور اب اس سوال کا جواب سن لی جس کے بارہ میں میں خاموش ہو گیا تھا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ تم سے لغزش ہو جاتی ہے، لاسٹ کنت متعتنا، ایک بار ایک مجلس میں بہت سے لوگ موجود تھے، اس میں امام ابو ثور نے ایک مسئلہ کے بارہ میں استفسار کیا، تو امام شافعی نے فرمایا: یا ابی ثور، الایناس قبل الاستناس، ابو ثور اس جملہ کا مطلب نہیں سمجھ سکے، امام شافعی نے فرمایا کہ ایناس، اونٹنی کے تھن کو ہاتھوں سے صاف کرنے کو کہتے ہیں اور اسناس، اس کے بعد اس سے دودھ دینے کو کہتے ہیں، یعنی اسناس ہے پہلے ایناس ضروری ہے۔

فقہی شان | حدیث کے فطری ذوق اور اس کی جانب میلان طبیعت کے باوجود وہ ایک بالکل نقیبہ تھے، ان کی فقہی شان کم درجہ کی دھمی، درحقیقت وہ حدیث اور فقہ دونوں کے جانت تھے، ابتدا میں امام محمد سے کتب فیض اور فقہا حنفیہ کے طرز استدلال سے واقفیت اور اس کتب فکر سے ایک طویل تعلق کی بنا پر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ان پر فقہ کارنگ زیادہ گہرا تھا، چنانچہ امام احمد بن حنبل سے ایک مرتبہ جب کسی مسئلہ کے متعلق استفسار کیا گیا تو انھوں نے سائل سے کہا کہ یہ مسئلہ میرے علاوہ کسی اور سے پوچھو، فقہاء سے پوچھو، ابو ثور سے پوچھو، امام انسائی فرماتے ہیں کہ امام ابو ثور غلطیوں سے محفوظ اور ثقہ نقیبہ ہیں، ابو عبد اللہ عالم کا قول ہے کہ امام ابو ثور اپنے زمانہ میں اہل بغداد کے واحد مفتی و فقیہ تھے، ساتھ ہی ائمہ حدیث میں سے ایک تھے، امام ابو زکریا عیاض الدیلمی نے امام ابو ثور کو حدیث و فقہ کے علوم کا جامع قرار دیا ہے، انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ امام ابو ثور کی امامت جلال

۱۔ شیرازی۔ طبقات ص ۸۲۔ ۲۔ ابن عبد البر۔ امتعار ص ۹۳۔ ۳۔ سبکی۔ طبقات کبریٰ

۴۔ ص ۲۸۳۔ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً۔

تعامت اور بداعت پر سب بیک زبان متفق ہیں، سلیمان شاؤ کو بھی کہا کرتے تھے کہ امام شافعی کی رائے کو کھ لو، د قبول کر لو، اور ابو ثور کے پاس جاؤ، مسائل میں ان کو بھی رجوع کرو، اس لیے کہ ان کا مسلک وہی ہے، جسے ہم سب جانتے ہیں (یعنی فقہ شافعی پر عمل اور اس کا تتبع)۔

امام تقی الدین سبکی نے ایک ایسی مجلس میں ان کی ذہانت، قوت حفظ اور قوت استدلال کے واقعہ کو بیان کیا جو جس میں یحییٰ بن معین، ابو غنیمہ اور خلف بن سالم جیسے نامور محدثین موجود تھے، اور ایک خاتون کے استفسار کے جواب میں خاموش اور متردد تھے، امام ابو ثور نے آتے ہی خوبی کے ساتھ مسئلہ کو حل کر دیا، اور ساری مجلس کی داد و تحسین حاصل کی۔

امام ابو ثور کی فقہی و اجتہادی شان میں ان کے معنی کھٹکس ظاہر ہے، قیاس اور مسائل کے استنباط میں حنفی طرز فکر کا پرتو بہر حال ان پر اثر انداز ہوتا رہا، شاید اسی لیے ابو حاتم نے بحث الفاظ میں کہا ہے کہ وہ ایسے شخص ہیں، جو قیاس سے کام لیتے ہیں، چنانچہ خطا و غلطی اب انہوں سے سرزد ہوتے ہیں اور وہ معتق (تنگی میں ڈالنے والے) ہیں، ان کا وہ مقام نہیں جو مسلمین حدیث کا ہے، (دلیس محلہ محلہ المسلمین فی الحدیث)۔ امام سبکی نے حسب عادت ابو حاتم کے اس قول کو نقل کرنے کے متا بعد اس پر گرفت کی اور صریح الفاظ میں

۱۔ نزدیکی مرتذیب الاسرار ج ۲ ص ۲۰۱، ۲۰۲۔ ۲۔ خطیب بغدادی: تاریخ بغداد ج ۶ ص ۶۹

۳۔ سبکی: طبقات کبریٰ ج ۱ ص ۲۸۳۔ ۴۔ امام سبکی کے خیال میں اصل عبارت میں مسلمین کے بجائے متسین فی الحدیث یعنی کثرین فی الحدیث ہے، کیونکہ ابو ثور کا شمار کثرین فی الحدیث میں نہیں تھا، جب کہ انہی کے زمانہ میں دوسرے حفاظ حدیث کی کثرت تھی، امام ذہبی نے المتسین

فی الحدیث کے الفاظ نقل کیے ہیں، انھوں نے بھی ابو حاتم کے اس قول کو غلط فہم کر لیا ہے، میزان الاعتدال

اپنی پسند کی کاغذ رکھتے ہوئے کہا کہ یہ ابن ابی قاتم (ابو حاتم) کا غلو ہے، مطلقاً قیاس پر یقین رکھنا یا عمل کرنا باعثِ رد و قدح نہیں ہے، اور اس لیے ابو حاتم کا یہ قول ناقابلِ التفات ہے، امام ابو ثور قطعاً اس کے محتاج نہیں کہ ان کی توثیق ابو حاتم کے ذریعہ ہو، جبکہ امام احمد بن حنبل نے ان کی جلالتِ شان اور علوئے مرتبت کی توثیق کی ہو، امام سبکی کی یہ صراحت سچا اور برحق ہے، امام ابن حنبل نے کئی بار فرمایا کہ ابو ثور کے بارہ میں تو مجھے صرف خیر کا علم ہے، تاہم امام ابن حنبل یہ بھی فرماتے تھے کہ مجھے ابو ثور کی چند باتیں اچھی نہیں معلوم ہوئیں، امام ابن عبد البر کا قول ہے کہ ابو ثور کی فکر و نظریہ اور خوبھی بجز خیرِ شاذ و سائل کے جہیز میں جوہر و مختلف تھے، کیا امام ابو ثور مجتہد تھے؟ یہ صحیح ہے کہ امام ابو ثور نے صراحت کے ساتھ مسلک حنفی کو ترک کرنے اور امام شافعی کے مسلک کو قبول کرنے کی بات کہی ہے، اور ان کا شمار المتخلفا و شافعیہ میں کیا جاتا ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ کامل طور پر امام شافعی کی تقلید نہیں کرتے، کئی ایسے مسائل ہیں، جہاں ان کو کوئی زیادہ قوی دلیل ملتی ہے تو وہ امام شافعی کی رائے کی مخالفت بھی کرتے نظر آتے ہیں، امام سبکی نے ان کے ذکر میں اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے، صرف ابن خلکان نے لکھا ہے کہ وہ مسلک شافعی کے قائل اور آخر تک اس پر عامل تھے، مگر ایک دو سرے اہم تذکرہ نگار امام یافعی مالکی نے قطبیت کے ساتھ کہا کہ ولہ یقلد احداً انھوں نے کسی کی تقلید نہیں کی،

سلسلہ کی طبقات کبریٰ ج ۱ ص ۷۸ سے ایضاً۔ سے امام ابن حنبل کو جو ہاتھیں پیوستہ نہیں سوائے ایک کی جو فقہ مطلق قرآن مجید ہے جس کے متعلق امام ابو ثور کا نقطہ نظر امام ابن حنبل سے قدرے مختلف تھا یہی وجہ تھی جو ابو ثور میں آواز دانشوں کے زمانہ شباب شدت میں ابتلا سے گویا کنارہ کشی رہے۔ سے یہ چند خاص مسائل بھی علم حدیث سے تعلق رکھتے ہیں انہ کہ فقہاء حدیث میں ان شذوذ کے باوجود ان پر کسی نے مجروح ہونے کا الزام

نہیں لگا، شہ فیض۔ مراۃ الجنان ج ۱ ص ۱۲۹۔

بھی کہا گیا کہ ولد مذہب مستقل، ان کا خود ایک الگ مسلک تھا، امام نووی نے
 بھی لکھ دیا کہ ابو ثور صاحب مسلک مستقل تھے، ابن ندیم کا بھی یہی خیال ہے کہ ان کا اپنا ایک جہلک تھا
 گو اس مسلک کا بنیادی تعلق مسلک شافعی سے ہی تھا، اکثر آئمہ ماتحانی اور آئمہ اثنی عشری کے مسلک
 کا بند تھے، مگر بعد میں یہ مسلک اور اس کی پیروی ختم ہو گئی، انصاف کی بات یہ ہے کہ مسلک
 شافعی ہی کے متبع تھے، مگر ایک غیر معمولی علمی شان کے فطری تقاضے کے زیر اثر ان میں اجتہاد
 شان بھی تھی، اس لئے جن مسائل میں وہ اپنے دلائل کو زیادہ قوی سمجھتے تھے، ان میں وہ امام شافعی
 سے اختلاف کرنے میں تامل نہیں کرتے تھے، ان کے ان ہی تفردات کی وجہ سے یہ شبہ عام ہوا کہ
 وہ خود ایک صاحب مسلک فقید تھے لیکن ظاہر ہے یہ شبہ صحیح نہیں، کیونکہ اصحاب شافعی او
 کہا رفقار شافعیہ میں امام مزنی، امام بویطی، امام زعفرانی اور بعد میں ابو القاسم انصاری،
 ابن سیرک اور امام الحرمین وغیرہ بھی اپنے تفردات اور اختلافی رایوں کی وجہ سے متذکرہ
 مگر اس بنیاد پر ان کو مسلک شافعی سے مخرب قرار نہیں دیا گیا، یہ بات اور ہے، کہ انصاری
 اور ابن سیرک وغیرہ کے تفردات کو فقہ شافعی میں اعتماد اور اعتبار کا درجہ حاصل ہے، جب کہ
 امام ابو ثور کے تفردات کو وہ اعتبار حاصل نہیں ہو سکتا، ابن منذر، ابن جریر اور سبکی کا بھی
 خیال ہے، اعتبار اور اعتماد حاصل نہ ہو سکے کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، امام ابو ثور کے تفردات
 دلائل کے اعتبار سے کمزور نہیں ہیں بلکہ امام نووی کے الفاظ میں تو اکثر تفردات ایسے ہیں
 جن میں ان کا مسلک، مسلک شافعی سے زیادہ قوی نظر آتا ہے، بعض تشدد شافعیوں
 نے امام ابو ثور کے مقابلہ میں دوسرے ایسے اصحاب کو زیادہ اہمیت دی جو علم و فضل میں امام ابو ثور

طہ نووی۔ تہذیب الامارۃ ج ۲ ص ۲۰۱-۲۰۲ ابن ندیم۔ فہرست ص ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱

سے کہیں کمتر تھے، امام نوویؒ نے اس رجحان پر حجت گرفت کی، اور کہا کہ امام ابو ثور حدیث فقہ کے جامع اور چند ائمہ مجتہدین میں سے ہیں، ان کے احوال جمیل اور ان کے مناقب و فضاہی اور محاسن بے شمار ہیں، وہ اس سے بے نیاز ہیں کہ اب ان کو شہرت کے سہارے دے دیے جائیں، اس بحث میں سب سے عمدہ رائے یہ ہے کہ وہ صاحب اختیار نقیبہ تھے۔ دلہ اختیار سارے۔

وفات | سنہ وفات کے بارہ میں دو مختلف رائیں ہیں، ابن خلکان نے ان کا سنہ وفات ۲۴۶ھ ذکر کیا ہے جب کہ دوسرے تمام تذکرہ نگاروں نے سنہ ۲۴۲ھ کا ذکر کیا جو عبید بن محمد النیراز جو امام ابو ثور کے خاص شاگرد اور صاحب ابی ثور کہلاتے ہیں، ان کا قول ہے کہ ابو ثور کا انتقال صفر ۲۴۲ھ میں ہوا، نثر برس عمر پائی، بغداد کے مقبرہ باب الکناس میں مدفون ہوئی، عبداللہ بن احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ میں ابو ثور کے جنازہ سے واپس آیا تو نجد سے والد صاحب نے دریافت کیا کہ کہاں سے آرہے ہو، میں نے کہا، ابو ثور کے جنازہ سے یہ سن کر امام احمد بن حنبل نے کہا اللہ ان پر رحم کرے وہ واقعی نقیبہ تھے (امام احمد بن حنبل، ممکن ہے اپنے ضعف اور کبر سنی کی وجہ سے نماز جنازہ میں شریک نہ ہوئے ہوں، کیونکہ چند میبیز کے بعد وہ بھی اپنے رب کے حضور حاضر ہو گئے۔)

امام ابن حنبل کے مدوح | امام احمد بن حنبل، ان کا نہایت احترام کرتے تھے، ان کی تعظیم کو آتے تھے اور ان کا یہ جیلہ تو بہت مشہور ہوا، کہ میں ابو ثور کو چالیس پچاس برس جانتا ہوں اور ان کے بارہ میں صریح خیر کا علم رکھتا ہوں، وہ میرے نزدیک سفیان ثوری جیسے ہیں، امام احمد بن حنبل کی یہ مدح شاید اس لیے بھی تھی کہ مسئلہ خلق قرآن میں امام ابو ثور کے مکمل ہم نوا نہیں تھے، پھر بھی وہ اس فتنہ خازن زارین اپنے دامن کو کمال احتیاط سے کانٹوں سے بچائے رکھنے میں کامیاب ہوئے جب کہ

ان کے دوسرے ساتھی امام کریمی ان کانٹوں میں الجھ گئے، اسی بنا پر ان کے بارہ میں امام احمد بن حنبل نے کلام کیا تو وہ درجۂ اعتبار سے ساقط ہوئے، جب کہ امام ابو ثور کا مقام پہلے سے بلند ہو گیا۔

تلاذہ | امام ابو ثور کے اساتذہ کی طرح ان کے تلاذہ کی فرصت بھی ایک سلسلہ زریں ہے، ان سے کسب فیض کرنے والوں میں امام سلم، ابو داؤد، ابن ماجہ، ترمذی، ابو حاتم رازی، ابوالقاسم نسوی، قاسم بن زکریا، مطرز، محمد بن اسحاق السراج، اور یس بن عبد اللہ بن جہید اور عبید بن محمد البزاز صاحب ابی ثور جیسے نامور ائمہ فن ہیں اور یہ سب اپنے اساتذہ کی جلالت و ثقاہت پر متفق ہیں۔

میرا پیغمبری | نہایت افسوس کی بات ہے کہ آج امام ابو ثور کی کسی تالیف یا کسی رسالہ تک ہماری رسائی نہیں، صرف مراجعہ میں یہ ذکر ملتا ہے کہ ان کی علم الاحکام میں کئی مصنفات ہیں جن میں حدیث اور فقہ کی جامعیت عمدہ طریقہ پر موجود ہے، انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کیں، احادیث پر بحث کی، ان کی کئی کتابیں ہیں، جن میں انہوں نے اخلاقی مسائل کا ذکر کر کے اپنے مختار قول کے حق میں دلائل پیش کیے ہیں، ان کی ایک کتاب امام مالک و شافعی کے اختلافات کے باب میں ہے، اس میں وہ اپنے مسلک کی بھی باریک وضاحت کرتے جاتے ہیں، اس کتاب میں اور دیگر کتابوں میں اکثر جگہوں پر ان کا میلان امام شافعی کی جانب ہے، ابن الندیم نے لکھا کہ امام شافعی کی کتاب المبسوط کی ترتیب پر ان کی بھی ایک مبسوط ہے، مگر افسوس کہ اب ان میں سے ایک بھی محفوظ و موجود نہیں ہے۔

سلفہ خضریٰ: تاریخ التشریع الاسلامی ص ۷۵۹ سے ابن خلکان: دونیات ج ۵ صاحب کشف الظنون ص ۷
بھی ان میں سے کسی رسالہ کی خبر نہیں سے ہندادی۔ تاریخ ج ۶ ص ۶۹ سے ابن ہدایہ۔ طبقات ص ۶

شہ ابن عبد البر۔ اتقوا ص ۱۰، لے ابن ندیم۔ الفہرست ص ۲۸۔

بعض مسائل فرائد | امام ابو ثور کے متعلق عہد ری نے لکھا ہے کہ وہ دین (قرض) پر وصیت کو مقدم سمجھتے تھے جب کہ اجماع اس پر ہے کہ قرض مقدم ہے، گویا ان کی یہ رائے اجماع کے خلاف تھی، اور یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے، اس لیے شارحین نے اس کی تاویلیں پیش کیں کہ یا تو ابو ثور کو اجماع کا علم نہیں تھا یا پھر وہ اس اجماع کو غلات اہل سمجھتے تھے یا پھر عہد ری سے مروی یہ روایت ہی صحیح نہ ہو، کیونکہ ابن منذر نے ابو ثور سے ایک مسئلہ نقل کیا ہے کہ اگر ایک شخص نے اپنے غلام کے بارہ میں یہ وصیت کی کہ اگر یہ غلام اس کے بیٹے سے جدا نہ ہو تو اسے آزاد کر دیا جائے اور وصیت کنندہ پر اتنا قرض ہے جو اس کے کل مال سے زیادہ ہے، تو اس صورت میں یہ وصیت باطل ہو جائے گی اور اس غلام کو ادائی قرض کے لیے فروخت کر دیا جائے گا، اور اگر درنہاں اسے آزاد بھی کر دیں تو یہ آزادی جائز نہ ہوگی ظاہر یہ قول عہد ری کے منقول قول کے خلاف اور قول جمہور کے موافق ہے، اس لیے عہد ری کے قول کا صحیح نہ ہونا ہی زیادہ قریب عقل معلوم ہوتا ہے، ایک مسئلہ فورانی نے نقل کیا ہے کہ ابو ثور نے فرمایا کہ پانچ درہم سے کم کی جو ری میں قطعہ کی سزا جاری نہ ہوگی، ان کا یہ قول ان کے اس دوسرے قول کے مشابہ ہے کہ ہر کی مقدار کم سے کم پانچ درہم ہے، ایک اور مسئلہ میں بیع و شرا کے باب میں وہ کہتے ہیں کہ عیب کی بناء پر رد کا اختیار صرف رضا سے نہ ہوگا، بلکہ اس کیلئے رضا بالکلام ضروری ہے، اور گویا زبان سے فعلاً اس کا اظہار شرط ہے، جمہور شوافع کا مسلک یہ ہے کہ رد بالعیب کا اختیار صرف علی الفور ہوگا، ابو ثور سے یہ مسئلہ بھی منقول ہے، کہ اگر دو آدمیوں نے سمت قبلہ میں اپنے اپنے ظن غالب سے کام لیا اور ایک نے دوسرے کی مخالف سمت رخ کیا تو اس صورت میں اپنی اپنی سمت پر قائم رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کی اقتدا کر سکتا ہے، جیسا کہ کعبہ کے گرد نماز پڑھتے ہوئے ہوتا ہے، کہ ایک کی سمت دوسرے کے

معارض ہوتی ہے، پھر بھی وہ اس کی اقتدا کر سکتا ہے، ایک اور مسئلہ میں امام ابو ثور نے تیل اور گھی کو پانی کے حکم پر محمول کرتے ہوئے کہا کہ جس طرح دو قطرے (تلا ایک پیانہ) پانی میں نجاست خفیضہ غیر منیرہ (یعنی اس قدر لگی نجاست جس سے رنگ، مزہ اور بو نہ بدلے) کے گرنے سے پانی ناپاک نہیں ہوتا، اسی طرح تیل یا گھی اگر دو قطرے ہوں اور ان میں نجاست خفیضہ غیر منیرہ گر جائے تو وہ بھی ناپاک نہ ہوگا، حالانکہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ پانی کی حیثیت دوسری سیال چیزوں سے جدا ہے، دوسری سیال چیزیں دو قطرے کیا کئی قطرے ہوں تو بھی نجاست کے گر جانے سے وہ ناپاک ہو جائے گی، کیونکہ عام طور پر دوسری سیال چیزوں کا محفوظ رکھنا ممکن ہے، جب کہ عادتاً پانی کے بارہ میں ایسا نہیں ہے، امام ابو ثور کے یہ تفویضات بہر حال ان کی ذہانت و قوت استدلال کا منظر ہیں

سہ سبکی، طبقات کبریٰ، ج ۱ ص ۲۸۲۔

تبع تابعین

جلد دوم

اس میں ۴۰، صاحب دعوت و عمریت تبع تابعین عظام مثلاً ابو معشر نخعی، اسد بن فرات، ربیع بن صبیح بصری، شریک بن عبداللہ نخعی، عبدالرزاق ابن ہمام، عبدالعزیز بن عبداللہ ماجشون، مہارک بن فضالہ، یحییٰ بن یحییٰ مسمودی، محمد بن ادریس (امام شافعی)، موسیٰ بن جعفر الملقب برباط، رحمہم اللہ وغیرہ کے سوانح و حالات اور انکی علمی و ادبی و مذہبی خدمات اور کارناموں کی تفصیل مستنداً کے ذریعہ سے بیان کی گئی ہے، شروع میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے پانچ صفحوں میں پیش لفظ ہے، مرتبہ ڈاکٹر حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی سابق رفیق دارالمصنفین۔

قیمت - ۲۲ روپے

معارف کی اہم ڈاک

پاریس ۱۴ اربیع الثانی ۱۴۱۷ھ

شعبہ

مخدوم و محترم زاد فیضکم

السلام علیہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ : چند دن ہوئے پاہ رکاب حالت میں ایک خط کی رسید گزرائی تھی آج سفر سے واپس آیا، تو سیرۃ النبی کی ساتویں جلد شرف بخش ہوئی دلی شکریہ عرض ہے، اگرچہ میں دائرہ مصنفین کا دعائی رکن ہوں، لیکن مسرت ہوتی اگر اس تحفہ عظیم کا بل بھی بھیج دیا جاتا، تاکہ ادائی کی مسرت بھی حاصل کرتا، اور پڑھنے کی تشویق بھی پاتا، تجربہ ساقی کہ تحفے کو آدمی اس قدر غور سے نہیں پڑھا جتنا خریدی ہوئی چیز کو،

کتاب کی پہلی اور سرسری ورق گردانی تو کر چکا ہوں، ایک طابطنانہ سوال پیش ہے شاید آپ کا تاثر و رد عمل میری تشفی یا تعجب کو رکھے گا،

صفحہ (۱۴۹) مابعد میں خلافت بنی امیہ کی پچھلے بحث ہے، کچھ عرصہ ہوا روزمرہ کی ملاقات

کلام پاک میں ان آیاتوں پر میں ٹھٹھا تھا،

فَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

فَلَمَّا أَهْبَطُوا..... (بحرۃ) اور وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ ذَٰلِكَ جَنَابُكَ

رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ قَالَ أَهْبَطَا....." (طہ)

کیا توبہ قبول کرنے کے بعد سزا دی جاسکتی ہے؟ زمین پر جانے کا حکم، جو دونوں آیتوں میں قبول توبہ کے بعد دیا گیا ہے، کیا سزا کے لئے ہو سکتا ہے؟ میری ناقص سمجھ میں توبہ آتا ہے کہ یہ سزا کے لئے نہیں بلکہ اعزاز و اکرام یا فضل و انعام کے لئے ہے، اور حکم دیا جاتا ہے کہ اپنی نئی نیت (خلافت اللہ فی الارض) کا جائزہ لینے کے لئے زمین پر جاؤ، واللہ اعلم،

نیا زمند ویرینہ

م ج ۱

معلقہ: حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی سیرۃ النبی جلد ہفتم کے صفحہ ۱۴۹ اور بعد میں خلافت بنی آدم کی جو دھچپ بحث ہے، اس میں اسکا ذکر نہیں ہے کہ قبول توبہ کے بعد حضرت آدمؑ کو سزا دی گئی، اور وہ جنت سے نکال دیئے گئے، اس سلسلہ میں بعض مفسرین کی رائے پیش کی جاتی ہیں، امام ابو عبد اللہ قرطبی متوفی ۴۰۵ھ تحریر فرماتے ہیں:-

”جنت سے حضرت آدم علیہ السلام کا اخراج اور دنیا میں ہبوط انھیں سزا دینے کے لئے نہ تھا، کیونکہ قبول توبہ کے بعد زمین پر بھیجے گئے تھے، اس کی غرض یا تو ان کی تربیت رہی ہو، یا آزمائش اور امتحان،

صحیح بات یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے خلد سے نکلنے اور دنیا میں سکونت اختیار کرنے سے اس حکمت الہی کا ظہور ہوا کہ اللہ تعالیٰ حضرت آدمؑ کی نسل کی افزائش کے کامے ذمہ داری کا مکلف بنائے گا اور اس کی جانچ کرے گا جس کے بعد ہی اس پر ثواب کا فیصلہ مرتب ہو سکے گا، جنت و دوزخ تکلیف کی جگہیں نہ تھیں، پس درخت کا پھل کھاندا، انکے ہبوط کا سبب ہو گیا (الجامع لاحکام القرآن جلد ۱ ص ۲۷۳)،

مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ

ایک منزلت ظاہری ہوئی کہ یہاں سے زمین پر جاؤ اور دوسری منزلت باطنی ہے کہ
بعضوں میں باہم مدد دینے بھی قائم رہیں گی جن سے طبعِ زندگی بہت کچھ کم ہو جائیگا
(تفسیر بیان القرآن سورہ بقرہ)

مولانا عبدالماجد دہلوی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے :-
"یہ حکم بطور مزد و عتاب نہیں مل رہا ہے اس لئے کہ خطا ثواب معاف ہی ہو چکی ہے
بلکہ یہ محض خیر طبع کا نمودار ہے شجر ممنوعہ کے پھل کھا لینے سے طبی اثرات مرتب
ہو رہے تھے اس کے لحاظ سے اب جنت میں قیام کی گنجائش دہی روح کے داغ
دھل جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ جسم و مادہ سے بھی غلط کاری کے نقش مٹ جائیگا
کوئی شخص خود کشی کے ارادے سے اگر زہر کھائے اور مٹا ہے اپنی عصیاں کاری
پر متنب ہو جائے اور وہ روئے لگڑا لگڑاے دل سے توبہ کرے اس سے گناہ عجب
نہیں کہ معاف ہو جائے لیکن زہر کے طبی اثرات جو نظامِ جسم پر مرتب ہوتے ہیں
وہ تو بہر حال ہو کر رہیں گے خشوع و خضوع ثابت قلب ان آدمی اثرات کو مٹانے
کے لئے کافی نہیں" (تفسیر اجدی سورہ بقرہ)

مولانا امین احسن اصلاحی لکھتے ہیں :-

اس گناہ سے اس کو پاک کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے توبہ اور اصلاح
کی راہ کھولی ہے چنانچہ حضرت آدمؑ سے جو تعزیر صادر ہوئی اللہ تعالیٰ نے ان
کی توبہ کے بعد وہ معاف کر دی اس کے بعد ان کو اس دنیا میں جو بھیجا اس کی وجہ
حضرت آدمؑ کا مقرب ہونا نہیں ہے بلکہ بعض ان کا امتحان ہے تاکہ وہ شیطان کے
مقابل میں اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کا ثبوت دیں اور اس کے صلہ میں اس جنت کو پھر

کیا توبہ قبول کرنے کے بعد سزا دی جاسکتی ہے؟ زمین پر جانے کا حکم، جو دونوں آیتوں میں قبول توبہ کے بعد دیا گیا ہے، کیا سزا کے لئے ہو سکتا ہے؟ میری ناقص سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ یہ سزا کے لئے نہیں بلکہ اعزاز و اکرام یا فضل و انعام کے لئے ہے، اور حکم دیا جاتا ہے کہ اپنی نئی مدت (خلافت اللہ فی الارض) کا جائزہ لینے کے لئے زمین پر جاؤ، واللہ اعلم،

نیاز مند ویرینہ

م ۱۷

معلقہ: حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی سیرۃ النبی جلد ہفتم کے صفحہ ۴۹ و ۵۰ پر میں خلافت بنی آدم کی جو دھچپ بحث ہے، اس میں اسکا ذکر نہیں کیا کہ قبول توبہ کے بعد حضرت آدمؑ کو سزا دی گئی، اور وہ جنت سے نکالی دیئے گئے، اس سلسلہ میں بعض مفسرین کی رائے پیش کی جاتی ہیں، امام ابو عبد اللہ قرطبی متوفی ۴۰۶ھ تحریر فرماتے ہیں:-

”جنت سے حضرت آدم علیہ السلام کا اخراج اور دنیا میں ہبوط انھیں سزا دینے کے لئے نہ تھا، کیونکہ قبول توبہ کے بعد زمین پر بھیجے گئے تھے، اس کی غرض یا تو ان کی تربیت رہی ہو، یا آزمائش اور امتحان،

صحیح بات یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے خلد سے نکلنے اور دنیا میں سکونت اختیار کرنے سے اس حکمت الہی کا ظہور ہوا کہ اللہ تعالیٰ حضرت آدمؑ کی نسل کی افزائش کے واسطے ذمہ داریوں کا مکلف بنائے گا اور اس کی جانچ کرے گا جس کے بعد ہی اس پر ثواب کا فیصلہ مقرر ہو سکے گا، جنت و دوزخ تکلیف کی جگہیں نہ تھیں پس درخت کا پھل کھانا ان کے ہبوط کا سبب ہو گیا (اجامع لاحکام القرآن جلد ۱ ص ۲۷۳)۔

مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ

ایک منزلتِ ظاہری ہوئی کہ یہاں سے زمین پر جاؤ اور دوسری منزلتِ باطنی ہے کہ بعضوں میں اہم معادوتیں بھی قائم رہیں گی جن سے طبعِ زندگی بہت کچھ کم ہو جائیگا (تفسیر بیان القرآن سورہ بقرہ)

مولانا عبدالماجد دہلوی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے :-
 یہ حکم بطور سزا و عقاب نہیں لیا ہے، اس لئے کہ خطا ثواب معاف ہی ہو چکی ہے بلکہ یہ محض نیوچ طبی کا طور ہے تجربہ مند کے پھل کھا لینے سے طبی اثرات مرتب ہو رہے تھے، اس کے کھانا سے اب جنت میں قیام کی گنجائش نہ تھی، روح کے داغ دھل جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ جسم دماغ سے بھی غلط کاری کے نقشِ مٹ جائیگا کوئی شخص خود کشی کے ارادے سے اگر زہر کھالے اور مٹا سے اپنی عصیاں لاری پر متنبہ ہو جائے اور وہ روئے گرا گڑاے، دل سے توبہ کرے، اس سے گناہ موجب نہیں، کہ معاف ہو جائے لیکن زہر کے طبی اثرات جو نظامِ جسم پر مرتب ہوتے ہیں وہ تو بہر حال ہو کر رہیں گے خشوع و خضوع، ثابت قلب، ان ادوی اثرات کو مٹانے کے لئے کافی نہیں، (تفسیر اجدی سورہ بقرہ)

مولانا امین احسن اصلاحی لکھتے ہیں :-

اس مسئلہ سے اس کو پاک کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے توبہ اور اصلاح کی راہ کھولی ہے، چنانچہ حضرت آدمؑ سے جو فقرش صادر ہوئی، اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ کے بعد وہ معاف کر دی، اس کے بعد ان کو اس دنیا میں جو بھیجا اس کی وجہ حضرت آدمؑ کا مستحب ہونا نہیں ہے، بلکہ محض ان کا امتحان ہے، مگر وہ شیطان کے مقابل میں اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کا ثبوت دیں، اور اس کے صلہ میں اس جنت کو پھر

جامل کریں جس سے وہ نکالے گئے، (تدبر قرآن جلد اول ص ۱۲۹)

آپ کی رائے سے اتفاق، تفصیل کے بعد کیا جاسکتا ہے کہ حضرت آدمؑ اور ابلیس کا ذکر بطور تقابل ہوا ہے، ابلیس نے خدا کے حکم کی سرباکی کی تو اسے اپنی غلطی اور نافرمانی پر توبہ نہیں ہوئی، بلکہ اس پر وہ مصر دیا، اس کے برخلاف حضرت آدمؑ نے شجر ممنوعہ کا پھل کھا لیا، اور ان سے غلطی سرزد ہو گئی، تو انھوں نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا، اور فوراً بارگاہِ خداوندی میں گڑ گڑا کر معافی مانگ لی، باقی رہا زمین پر آدمؑ کا ہبوط تو اللہ تعالیٰ نے پہلے ہی اعلان کر دیا تھا کہ وہ زمین میں خلیفہ بنا کر بھیجے جائیں گے، توبہ کے بعد پھر وہ اپنے مقام خلافت پر سرفراز کئے گئے، زمین پر ان کا ہبوط بطور سزا کے نہیں، بلکہ بطور امتحان کے ہوا، تاکہ ہدایتِ الہی کے مطابق دنیا میں زندگی گزارنے کے بعد اولادِ آدمؑ جنت کی مستحق ٹھہرے، سزا کا تصور دوسرے مذاہب کے ذریعہ آیا عیسائیوں کا امام خیالِ آدمؑ کے ازلی وابدی گنہگار ہونے کا ہے جس کے حل کے لئے انھوں نے کفارہ کا عقیدہ ایجاد کیا ہے،

لیکن اوپر بزرگوں کے مندرجہ اقتباسات بھی قابلِ غور ہیں،

(۲)

مستط

۸ ارفوری ۱۳۳۵ھ

مترجم و مکتوب جناب سید مباح الدین عبد الرحمن صاحب

السلامہ و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ :-

امید ہے کہ مزاجِ گرامی بخیر ہوں گے، حالاتِ حاضرہ کے مطابق دارالبعثین کی خدمات قابلِ صد تحسین و مبارک ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اس ادبی دور میں دارالبعثین کی علمی خدمات اہل نظر

کے لئے ایک بہت بڑی نمت ہے، لہذا "معارف" میں حالات حاضرہ کے دل و دماغ کو مطمئن کر دینے والا تحقیقی اور علمی کام میری معلومات کے مطابق بہت ہی کم کہیں ہوتا ہوگا، مجھے معارف کا مطالعہ کرتے ہوئے تقریباً دو یا تین سال ہو گئے ہیں، اور اب حالت یہ ہے کہ معارف کا انتخاب بڑی بے چینی سے رہتا ہے،

میں نے جس بات کو محسوس کیا ہے، وہ یہ ہے کہ جس معیار کی سیرۃ النبیؐ اور انبیاء نے نصیحت کی ہے، اسی معیار کی قرآن کریم کی تفسیر پر کام کرنا چاہئے، اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ آپ کے ادارے کی بہت ہی بڑی خدمت ہوگی، میرے خیال کے مطابق ہر نئے دور میں نئی اور تحقیقی تفاسیر کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ قرآن کریم کے تدریس کا مقصد پورا ہوتا رہے،

علاوہ ازیں اخبار علمیتہ کا ایک مضمون پرانے معارف میں ہوتا تھا جو کہ اب اس میں نہیں ہوتا، محترم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اگر قرآن کریم کی تفسیر پر کام کریں تو یہ ایک انشاء اللہ بہت ہی تحقیقی و علمی کام ہوگا، دراصل قرآن کریم کی تفسیر پر کام کرنے والا ایک ایسا قابل اور ذہین انسان ہونا چاہئے جو دور جدید کے علوم سے اچھی طرح واقفیت رکھتا ہو، بلکہ ایک تحقیقی و علمی نگاہ رکھتا ہو اور اس کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے اسے دین کا فہم بصیرت بھی عطا کی ہو، مجھے امید ہے کہ آپ میری یہ گزارشات مولانا محترم تک پہنچائیں گے اور پھر ظاہر ہے کہ آپ کا تعاون بھی انھیں حاصل ہوگا،

جو کچھ یہ ایک بہت لمبا کام ہے، اس لئے جوں جوں کام ہوتا جائے اسے مختلف جلدوں میں شائع کیا جائے تاکہ اصل ذوق کی تشنگی بھی تدریجاً ختم ہوتی رہے، ایک عرصہ ہوا میں مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن میں پڑھا تھا کہ ان کا ارادہ یہ تھا کہ قرآن کریم کی تفسیر تین حصوں میں تقسیم کی جائے بلکہ وہ ایسا کرنے کا ارادہ بھی فرما چکے تھے، لیکن انہوں نے

وہ سیاسی زندگی میں پڑ کر اس کام کو نہ کر سکے اور اگر کیا بھی تو ضائع ہو گیا، انکی تقسیم مندرجہ ذیل تھی:

(۱) مقدمہ تفسیر (۲) تفسیر البیان (۳) ترجمان القرآن،

(۱) مقدمہ تفسیر قرآن کے مقاصد و مطالب پر اصولی مباحث کے مجموعہ کا نام ہے، اور

اس میں مطالب قرآنی کے جوامع و کلیات مدون ہو جائیں،

(۲) تفسیر بیان القرآن (مطالعہ کے لئے ہے،

(۳) ترجمان القرآن عالمگیر تعلیم و اشاعت کے لئے ہے،

وہ اس کام کو انجام دے جاتے تو یہ ایک بہت بڑا علمی کام ہوتا لیکن قدرت کو منظور تھا، چونکہ قرآن کریم تمام علوم کا منبع ہے، اس نظر سے اس کی تفسیر و مطالعہ سے ہر ذہین آدمی کو مطمئن کیا جاسکتا ہے، جس طرح اس کام کے لئے محنت کی ضرورت ہے، اسی طرح سے اس کا اجر و ثواب بھی بہت زیادہ ہے، میری نگاہ اور علم میں صرف محترم مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ایک ایسی شخصیت ہے جو توفیق الہی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے،

اس بڑے کام میں ظاہر ہے کہ مالی تعاون کی بھی ضرورت پڑتی ہے، اگرچہ میں کبھی سب بڑی رقم تو پیش نہ کر سکوں مگر بہر حال حسب توفیق مزدور پیش کروں گا، بارگاہِ خداوندی میں خلوص نیت سے ایک کچھور بھی دی جائے تو وہ بھی بہت بڑے اجر و ثواب کا موجب بن سکتی ہے

امید ہے کہ آپ میری گزارشات پر غور فرمائیں گے، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو دنیا کی سادہ سادہ نوازی سے نوازے، اپنے صابر و شاکر بندوں میں شامل فرمائے، آمین ثوابین

خیر اندیش۔ بندہ فقیر غلام احمد

خدا حافظ،

منسٹری آف ڈیفنس

سلطنت آف عمان

باسمہ تعالیٰ

ہزار گجہ سرلاہی، نیپال

۱۲ مارچ ۱۹۵۳ء محترم جناب سید صاحب: السلام علیکم ورحمۃ اللہ

فروری کے معاد میں ولی عہد نیپال کا خط مولانا عبدحمید فراہی رحمۃ اللہ علیہ کے

نام "از جناب ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈ راولہ ترقیات اسلامی، اسلام آباد دسمبر ۱۹۵۵ء" کا شرف حاصل ہوا۔

آج سے تین سال قبل یا ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۱ء تک نیپال کا کوئی بھی ولی عہد آلہ آباد میں
جلوطن نہیں رہا (ملاحظہ ہو جنگ بہادر رانا، یا رانا شاہی کی مختصر سی تاریخ)

جنگ بہادر ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے، وہ پڑھے لکھے تھے، گورکھا کچم بٹر پہاڑی
علاقے میں ان کا آبائی مکان تھا، وہ اپنے علاقے میں بچپن میں گامے چرایا کرتے تھے، ان کا نام
نام ویر سنگھ تھا، وہ کنور خاندان سے تعلق رکھتے تھے، ان کے ماموں اتھیر سنگھ تھا چاروس
وقت وزیر اعظم تھے ان کا نام ویر سنگھ کنور سے جنگ بہادر کنور رکھا، وہ لمبڑی کے سپاہی سے
ترقی کر کے ۱۸۹۷ء میں شری پانچ سوریندر ویر وکیرم کے حکم سے رانا بن گئے، اور ۱۹۵۲ء میں
انہوں نے راج دربار کی اندرونی سازش اور انگریزوں کی شہ سے شری تین کا اقتدار حاصل
کیا، ۱۸۹۶ء میں انہوں نے اپنے خاندان میں نیپال کی حکومت مددور کھنے کے لئے رول
سسٹم مقرر کیا، بالآخر انہیں برس لگتا رہ حکومت کرنے کے بعد ۱۹۱۶ء ہی میں پھر لگتا حال
ضلع سرلاہی نیپال میں ان کی موت ہو گئی، ان کی موت کسی سازش کا نتیجہ سمجھی جاتی تھی کہ
شکار کرتے وقت اچانک جنگل میں سفید شیر نے ان پر حملہ کر دیا، اور یہ واقعہ پراسرار سمجھا جاتا تھا
ان کے مرنے کے بعد ان کا چھوٹا بھائی دھیر شیر جو بڑا چال باز تھا، ان کے بیٹے لڑکے جنگل کو

کناڈا ملک بھرتل ہوتے، پہلی ٹکٹ، پھر کناڈا رجیٹ، اور پھر آخر میں شری تین کے بعد سے
ان کا عمدہ ختم ہو جاتا تھا، نیپال میں اب سنہ ۱۹۵۷ء کے بعد سے شری تین کا عمدہ ہمیشہ کے لئے
ختم ہو گیا، اب بادشاہ کے بعد پردھان منتری کا عمدہ قائم کیا گیا ہے، شری پانچ ہمارا
دعیراج اور راج منتر کے ماتحت پنپاتی پر جانتے قائم ہے، اور موجودہ شاہ نیپال کا مبارک
نام شری پانچ ہمارا دعیراج ویر بندر ویر ویکرم شاہ دیو ہے، یہ ہے نیپال کے جنگ بنا
رانا کی فخری تاریخ جو حاضر خدمت ہے، اگر جگہ ہو تو میرے خط کو محاورت کے
مبارک صفحوں پر شائع کر دیا جائے تاکہ جو خطا و لیحد جنگ بہادر رانا کے نام شائع کیا
گیا ہے، اس پر دوبارہ غم و غوض کیا جائے، والسلام

صلاح الدین ربانی

ڈربن

۳ جون ۱۹۵۷ء

مکرمی المحترم، سلام منون می ۱۹۵۷ء کے محاورت میں جناب ڈاکٹر حمید اللہ کا خط
پڑھا، رات بھر نیند نہیں آئی، صبح ۳ بجے بستر سے اٹھ گیا، نماز اور تلاوت کلام پاک کے
بعد ان کے خط کا جواب لکھ بیٹھا گیا، یہ طویل ہو گیا ہے جو جلد پہنچے گا، خدا کرے اس
افادہ عام میں آپ پر واضح کر دوں کہ اعظم گڑھ کی کانفرنس کے خلاف آوازیں اٹھیں گی
تحریک چلے گی اور چلائی جائے گی، لیکن مرد مومن کے لئے کسی مہم نہایت بضعف اور کمزوری کی
ضرورت نہیں، میں تو اس معاملہ میں اس قدر سخت ہوں کہ اگر میں کانفرنس میں
ہوتا تو ایک اعلامیہ میں ایک خاص شق کو داخل کرتا، اور وہ یہ ہوتی کہ اسلام کی تعبیر و تفسیر کا حق
صرف اہل اسلام کو ہی، یہود و نصاریٰ اور دیگر مذاہب کے پیروں کو نہیں ہو، ڈرنے کی کیا ضرورت؟

دور استہدایں صدیوں ہم صریح رہے، وقت اگیا ہے کہ بولیں

ع: خونِ دل میں ڈبوی ہیں انگلیاں میں نے

میرے طویل خط کا انتظار کیجیے، اس وقت آپ کو ایسے افراد کی ضرورت ہے جو عظیم کثرت
کافرئیں کی تحریک کو آگے بڑھائیں اور اس کو کامیابی و کامرانی سے ہمکنار کریں، اگر
خدا نخواستہ یہ تحریک ناکام ہوئی تو آپ اور ہم سب امت مسلمہ کو رسوا کریں گے، اور آپ
کے لئے عند اللہ جہنم میں آگے، یہ کافرئیں اس صدی کا سنگ میل ہے، اور تاریخ اسلام

کا نیا موڑ بھی، والسلام

حبیب الحق ندوی

علی گڑھ، ۲۱ جون ۱۹۸۳ء

مکرمی و محترمی جناب سید صیاح الدین عبدالرحمن صاحب السلام علیکم
السلام اور مستشرقین پر اب دوسرا سینیاد کہاں اور کب ہو رہا ہے؟ پہلے سینیاد کی
تفصیلی رد واد آپ نے بہت ہی دلچسپ انداز میں تحریر کی تھی، اور پڑھتے وقت یہ احساس
ہوتا تھا کہ سب کچھ نظروں کے سامنے ہو رہا ہے، اس طرزِ تحریر پر میری طرف مبارکباد قبول فرمائیے
السلام اور مستشرقین سے متعلق یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مغربی مستشرقین زیادہ تر غیر مسلم ہیں
اور ان میں غالباً غالب اکثریت ایسے حضرات کی ہیں جن کے محرکات دینی اور سیاسی ہی ہیں، مگر انہیں
کی مرتب کردہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کو سب سے بڑے مرجع حاصل ہوا اور ہمارا انگریزی میں
طبقہ اس کو اسلامی معلومات و حقائق کا سب سے بڑا اور مستند ذخیرہ خیال کرتا ہے، اسی کتاب کو
ہماری موجودہ یونیورسٹیوں میں مصدق کی حیثیت بھی حاصل ہوا اور اسے اسلامی ماخذ سمجھ کر اس
ہی دلیلیں قائم کی جاتی ہیں اور اسلامیات سے متعلق پی ایچ ڈی کا ہر طالب علم اپنی تحقیق کی ابتدا

اسی کتاب سے شروع کرتا ہے 'اصلیت یہ ہے کہ مغربی مستشرقین نے اس اناسیکلو پیڈیا میں طبعی خیانت سے کام لیا اور اسلامی تاریخ کو اس طرح غلط رنگ میں پیش کیا جو کہ پڑھنے والا متفرد و بدگمان ہو جائے۔ آپ کے سینہ میں جناب مولانا سید سیاح الدین کا ذہیل صاحب نے بڑی چھٹی بات کہی تھی کہ ان میں بہت سے لوگ طبعی خیانت سے کام لے کر اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں ڈھک مارتے رہتے ہیں، اور اس انداز سے کہ بظاہر ایک ایسا معمولی سا اشارہ کر جاتے ہیں کہ جو شخص بھی اس کو..... پڑھے وہ اس کو ایک طبعی حقیقت سمجھ کر جذبہ کرے اور پھر آگے سوچے تو اس کا ذہن ایک غلط لائن پر پڑ جائے اور بظاہر معمولی طور پر ذہن کا لائن بدل دینے کے بعد وہ مطالبہ کرنے والے کو ایک ایسی لائن پر لگا کر آگے چلا جاتا ہے کہ وہ منزل مقصود سے بہت دور نکل جائے یہ اناسیکلو پیڈیا کسی بھی لحاظ سے تعریف و تحسین کی مستحق نہیں ہے، بلکہ یہ ایک ایسی زہر کی پٹریا جو پڑھنے والے کو گمراہ کر دیتی ہے، اس لئے اس ناچیز کا یہ خیال ہے کہ اسلام اور مستشرقین نامی ادارہ کو سب سے پہلے اس کا نظم تبدیل تیار کرنا چاہئے، تاکہ ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ خاص کر اسلامیات کے اساتذہ اور طلبہ اس کی زد سے بچے رہیں، یہ بڑا کام ضرور ہے اس میں وقت بھی بہت لگ سکتا ہے، اخراجات بھی زیادہ ہونے کی امید ہے سخت محنت اور کاوش کی بھی ضرورت ہے لیکن مغربی مستشرقین کے تخریبی اور تشکیکی اثرات کو روکنے کے لئے یہ کام بھی کرنا اشد ضروری ہے..... اس کام کے لئے مالی تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے اور عالم اسلام کے نامور عالم، ہما ز دانشور، عظیم مفکر، مشہور محقق اور معروف خطیب حضرت سید ابوبکر علی ندوی صاحب رحمہمیں کے لئے اتنا دعا کی جاسکتی ہے، کیا میں امید کروں کہ آپ کی انجمن اسلام اہم مستشرقین رس کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کرے گی، فقط

احقر اکمل ابوبی شیعہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

وَفِیْکَے آء اسکندر علی دہد

از۔ عبد الرحمن پرواز اصلاحی رفیق دارالمصنفین

۱۹۳۳ء کو اردو کے مشہور شاعر اسکندر علی دہد کا انتقال ہو گیا۔ عمر ستر سال کی تھی۔
 وہ ۲۲ جنوری ۱۹۱۳ء کو دیکن پور ضلع اورنگ آباد میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اورنگ آباد
 ہی میں ہوئی، اور وہیں ۱۹۳۰ء میں ان کی شاعری کا آغاز ہوا، اور اسی سال کا کچ میگزین
 "تورس" کے ایڈیٹر مقرر ہو گئے تھے، ۱۹۳۵ء میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن سے بی اے کی ڈگری
 ۱۹۳۷ء میں حیدرآباد سول سروس کے امتحان مقابلہ میں کامیابی کے بعد عہدہ منصفی پر ان کا
 تقرر ہوا۔ ۱۹۵۲ء میں ریاست حیدرآباد کے ضلع سنگار ڈیٹی میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ بھی رہے،
 پھر ۱۹۵۵ء میں سن جج کے عہدے پر فائز ہوئے، اور اسی سال ملک کی تنظیم جدید میں صدر
 منتقل ہوئے۔ ۱۹۶۲ء میں قبل از وقت نشن لی، اور انجمن ترقی اردو ہمارا شٹر کے صدر منتخب
 ہوئے، ۱۹۶۵ء میں انھیں "پدم شری" کا اعزاز ملا۔ ۱۹۶۷ء میں ہمارا شٹر سے انھیں اجیہ
 کا ممبر بنایا گیا۔

وہ ۱۹۶۵ء میں ہمارا شٹر اردو اکاڈمی کے نائب صدر منتخب ہوئے، غالب اکاڈمی
 دہلی نے ان کو ۱۹۶۶ء کا اکاڈمی ایوارڈ دیا، اسی سال ان پر دیش اردو اکاڈمی نے

ان کے مجموعہ کلام "بیاض و مریم" پر تین ہزار کا انعام دیا، ان کی گونا گوں ادبی خدمات کی بنا پر انہیں ۱۹۱۹ء میں ترقی اور دو بورڈ کا نائب صدر نامزد کیا گیا، دو بار المصنفین کے کانفرنس بھی تھے۔

جب انھوں نے شاعری کے میدان میں قدم رکھا تو شعور سے ہی عرصہ میں ان کی شاعری کی دھوم مچ گئی، سرور جتنا ناپید، سر عبدالقادر، خواجہ حسن نظامی، جعفر علی خاں اثر، قاضی عبدالغفار اور دیگر مراد آبادی نے ان کی معنائی خیال، حسن بہان اور رفعت فکر کی دل کھول کر داد دی اور بہت جلد وہ اردو کے ممتاز شاعروں میں شمار ہونے لگے، وہ شاعروں کے شاعر نہ تھے، لیکن جب کبھی کسی عظیم شاعرہ میں کلام اپنے مخصوص انداز میں سناتے تو دل کے تار پل اٹھتے تھے، ان کے ترنم میں بلا کا سوز اور دہرائی کیفیت ہوتی، ان کی دو نظموں "ایور" اور "اجنٹا" کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ جس طرح ایور اور اجنٹا ہندوستانی بت تراشی اور مصوری کی حیرت انگیز یادگار ہیں اسی طرح وجد صاحب کی ان پر کبھی ہوئی نظیں بھی اردو شاعری میں خوبصورت اور قیمتی اضافہ ہیں، "اجنٹا" ان بندوں سے شروع ہوتی ہے:

ہاں خون جگر پیتے رہے اہل ہندو سوس ہاں گھلتا رہا رنگوں میں آہوں کا اثر سوس
 ہاں کھینچتا رہا پتھر ٹکس، خیر و شیر سوس ہاں قائم رہے گی جنتِ قلبِ نظر سوس

ہاں نئے جنم لیے ہیں، رنگینی برستی ہے
 دکن کی گود میں آباد وہ خوابوں کی بستی ہے

جگر کے خون سے کھینچے گئے ہیں نقشِ لافانی تصدق جن کے ہر خط پر تحیر خانہ لافانی
 مشکل ہے شبابِ حسن میں تخیلِ لافانی تقدس کے سہارے بھی رہا ہے ذوقِ لافانی

گھلتا اجنٹا پر جنوں کا راج ہے گویا
 یہاں جذبات کے اظہار کی معراج ہے گویا

اسی طرح ان کی نظم ابورا کی ابتدا یوں ہوتی ہے ۔

مئے خیال ہے سنگین آگینوں میں دلوں کا سوزِ نناں پتھروں کے سینوں میں

چھپائے نوازِ دلِ بت میں آستینوں میں حیاتِ جذبہ جو ان بے شکن جبینوں میں

یہاں جو سیر کو فکرِ سائکتی ہے

دورِ شرق میں پرِ بت کی سانس چلتی ہے

ان شاہکار نظموں کے علاوہ تاج محل "علی ساگر" اور "نگ آباد" گوارہ مسیح

وغیرہ نظمیں بھی ان کی قوتِ مشاہدہ اور ان کی غیر معمولی فصاحت بیان کے نمونے ہیں۔

وہ سرکاری ملازم تھے، لیکن ابتداء ہی سے حب الوطنی اور آزادی کے جذبات

سرشار تھے، اپنی شاعری کے ابتدائی دور میں "کان" اور "ترانہ دکن" جیسی نظمیں لکھیں۔

اپنے دل کی دھڑکنوں کو تحریکِ آزادی کے دلولہ انگیز نعروں کے ساتھ ہم آہنگ کیا،

اپنی نظم "آفتابِ تازہ" میں وطن کی آزادی کا بڑے خوبصورت انداز میں خیر مقدم کیا ہے،

"کاروانِ زندگی" بھی ان کی ایک بڑی اہم نظم ہے، جس میں انھوں نے ماضی، حال اور مستقبل کے ساتھ

ساری دنیا کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے، اور نہایت دلآویز انداز میں اقوامِ عالم کی آزادی

کی بشارت دی ہے، ۱۹۴۲ء میں ان کی نظم "نیائیت" اور "بشارت" خاص طور سے مرکز

نوجوان لکھیں۔

ان کا پہلا مجموعہ کلام "نورِ تنگ" ۱۹۴۴ء میں دوسرا "آفتابِ تازہ" ۱۹۵۷ء میں تیسرا

"اوراقِ معطر" ۱۹۶۳ء میں اور چوتھا "یافعی مریم" ۱۹۶۴ء میں شائع ہوئے، چوتھے مجموعہ

کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ انہی کے لکھے ہوئے مسودے کا عکس لیکر مکتبہ جامعہ نے شائع کیا ہے،

ان کو نظم اور غزل دونوں اصنافِ سخن پر یکساں ماہرانہ قدرت حاصل تھی، نظموں میں اگر

ظرفن کا حسین استراحت، تنوع اور اثر نگیزی نے ٹی توغزلوں میں کلاسیکی رنگ و آہنگ کی
دکھائی اور تازگی پائی جاتی ہے،

وہ اورنگ آباد سے تعلق رکھتے ہیں، اورنگ آباد کے دو نامور غزل گو شاعر دلی اور سراج
ہیں ان کی نسبت فرماتے ہیں۔

دوسریس میں وجد، سراج دلی کے بعد اٹھے ہیں جھوٹے جوئے خاک و کن سے ہم

جو تفرز اور روحانی کیفیت ان قدیم غزل گو شعراء کے یہاں پایا جاتا ہے، وہ دھکے کلام
میں بھی ہر جہاں اتم موجود ہے، بلکہ رنگ و آہنگ میں ان سے کہیں زیادہ لطافت اور شیرینی و مہموز

مروم نہایت پر گو ہونے کے علاوہ باوقار، بلند نظر اور ہر دلعزیزان بھی تھے، تہذیب
و شرافت، حسن اخلاق اور مشرقی وضع و آری کے نمونہ تھے، جن لوگوں کو ان سے ملنے کا اتفاق ہوا
وہ ان کے شیوہ گفتاری کے نہیں، بلکہ حسن کردار سے بھی متاثر ہوئے ہیں، ان کی صحبت میں مجھ کو

ادب اور شاعری کے لحاظ کے ساتھ فارسی شعراء کی نازک خیالیوں کے بہت سے گوشوں کی سیر
برہانی، وجدان، محم اور ذوق سلیم سے پوری طرح بہرہ ور تھے اسلئے کبھی کبھی ان کی پاکیزہ طرا
ف سے محفل احباب زعفران زار ہو جاتی، وہ دلوں کو آشنا بھی رکھتے تھے، اور دیدہ و بینا بھی، ان کے
پاس ہاں خوشنوا بھی تھی اور طرزِ لہر با بھی، ان کے ٹھکانے سے اردو ادب کو عظیم نقصان پہنچا اور وہ
شاعری کی ایک دلکش آواز خاموش ہو گئی۔ ان ہی کا شعر ہے۔

جانے دے کبھی نہیں آتے جانے والوں کی یاد آتی ہے

وہ اب دنیا میں نہیں رہے لیکن اب ذوق جب بھی ان کا کلام پڑھیں گے وہ ہر بار یاد
آتے ہیں گے، وہ اردو کے اُن شعراء میں تھے، جو اپنی انفرادیت رکھتے ہیں، ان کے کام میں جلیف
دستی، سوز و گداز اور سہا مہین ہے، وہ دامنِ دل کو کھینچتے رہیں گے۔

اکھٹیا غزل

از ڈاکٹر طفیل احمد مدنی - الہ آباد یونیورسٹی

وہ ذرہ فاکہ دست میں کونین سے بڑھ کر ہوتا ہے
 قیمت سے ترے جلوں کا جسے فیضان میسر ہوتا ہے
 یہ مرد و سمن، یہ لالہ و گل بھی زینتِ گلشن ہیں لیکن
 گلشن میں ترے آجانے سے کچھ اور ہی منظر ہوتا ہے
 کس دل سے کروں پیمان و فاس شہرِ حفا میں میں آخر
 پوشیدہ جہاں کے لوگوں کی آنکھوں میں بھی خنجر ہوتا ہے
 یہ رسم نکالی ہے گیسو اے ہم نفسو! اے ہم عصر
 ہر جگہ تمھاری باتوں کا اک طنز کا پتھر ہوتا ہے
 باطل کے مقابل اٹھنا بھی یونہی کوئی آساں کام نہیں
 اور وہ تو بھلا کیا اٹھ گا جو ظلم کا خوگر ہوتا ہے
 ساحل کی تنہا کرنا بھی تو بہن سمجھتا ہے اپنی
 دریائے محبت کا اے دل جو صلِ شادور ہوتا ہے
 تنقید تو سب ہی کرتے ہیں حالات کو رکھ کر پیشِ نظر
 شاعر کا مگر اس فن میں بھی کچھ اور ہی میوہ ہوتا ہے
 کیا اس کا کرے شک وہ کوئی قیمت ہے طفیل اپنی اپنی
 اک ہاتھ میں ساغر ہوتا ہے ایک ہاتھ میں تیگر ہوتا ہے

ان کے مجموعہ کلام بیاض و مرجم، زمین ہزار کا انعام دیا، ان کی گونا گوں لوبی خداست کی بنا پر انہیں
 سلامت میں ترقی اور دوزخ کا نائب صدر نامزد کیا گیا، وہ دارالمصنفین کے نائب ممبر بھی تھے۔
 جب انہوں نے شاعری کے میدان میں قدم رکھا تو ٹھوڑے ہی عرصہ میں ان کی شاعری
 کی دھوم مچ گئی، سرد جمنی نائیڈو، سر عبدالقادر، خواجہ حسن نظامی، جعفر علی خاں اثر، قاضی عبدالغنی
 اور جگر مراد آبادی نے ان کی معنائی خیال، حسن بہان اور نعت فکر کی دل کھول کر داد دی
 اور بہت جلد وہ اردو کے ممتاز شاعروں میں شمار ہونے لگے، وہ شاعروں کے شاعر تھے
 لیکن جب کبھی کسی عظیم شاعر میں کلام اپنے مخصوص انداز میں سناتے تو دل کے تار بیل
 اٹھتے تھے، ان کے ترنم میں بلا کا سوز اور وجدانی کیفیت ہوتی، ان کی دو نظموں ”ایلو را“
 اور ”اجنٹا“ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ جس طرح ایلو را اور اجنٹا ہندوستانی
 بت تراشی اور مصوری کی حیرت انگیز یادگاریں ہیں، اسی طرح وجد صاحب کی ان پر لکھی ہوئی
 نظمیں بھی اردو شاعری میں خوبصورت اور قیمتی اضافہ ہیں، ”اجنٹا“ ان بندوں سے شروع ہوتی ہے
 جہاں خون جگر پینے رہے اہل ہنروسوں جہاں گھٹتا رہا رنگوں میں آہوں کا اثر برسوں
 جہاں کھنچتا رہا پتھر ٹکس بغیر دھیر برسوں جہاں قائم رہے گی جنت قلب نظر برسوں
 جہاں نئے جنم لیے ہیں، رنگینی برستی ہے
 دکن کی گود میں آباد وہ خواہوں کی بستی

جگر کے خون سے کھینچے گئے ہیں نقشِ انسانی تصدق جن کے ہر خط پر تحیر خانہ آینی
 مشکل ہے شبابِ حسن میں تمہیلِ انسانی تقدس کے سہارے جی رہا ہے ذوقِ بویانی

گلستانِ اجنٹا پر جنوں کا راج ہے گویا

جہاں ہذبات کے اظہار کی معراج ہے گویا

اسی طرح ان کی نظم "ایلو را کی ابتدایوں ہرق ہے سے
 بے خیال ہے سنگین آگینوں میں دلوں کا سودناں پتھروں کے سینوں میں
 چھپائے نواز زل بت میں آستینوں میں حیات جذبہ بران بے شکن جبینوں میں
 یہاں جو سیر کو فکر سا نکلتی ہے
 و فرشتوں میں پر بت کی سانس چلتی ہے

ان شاہکار نظموں کے علاوہ "تاج محل" علی ساگر" اور "نگ آباد گوارہ" مسیح
 وغیرہ نظمیں بھی ان کی قوت مشاہدہ اور ان کی غیر معمولی فصاحت بیان کے نمونے ہیں۔

وہ سرکاری ملازم تھے، لیکن ابتدا ہی سے حب الوطنی اور آزادی کے جذبات کا
 مرشار تھے، اپنی شاعری کے ابتدائی دور میں "کسان" اور "ترانہ دکن" جیسی نظمیں لکھیں۔
 اپنے دل کی دھڑکنوں کو تحریک آزادی کے دلولہ انگیز نعروں کے ساتھ ہم آہنگ کیا،
 اپنی نظم "آفتاب تازہ" میں وطن کی آزادی کا بڑے خوبصورت انداز میں خیر مقدم کیا ہے،
 "کاروان زندگی" بھی ان کی ایک بڑی اہم نظم ہے، جس میں انھوں نے ماضی، حال اور مستقبل کے ساتھ
 ساری دنیا کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے، اور نہایت دلآویز انداز میں اقوام عالم کی آزادی
 کی بشارت دی ہے، ۱۹۴۲ء میں ان کی نظم "نیاکیت" اور "بشارت" خاص طور سے مرکز
 توجہ بن گئیں۔

ان کا پہلا مجموعہ "کلام لہو رنگ" ۱۹۴۴ء میں دوسرا "آفتاب تازہ" ۱۹۵۷ء میں تیسرا
 "اوراق مصوٰر" ۱۹۶۳ء میں اور چوتھا "تیاغ مریم" ۱۹۶۴ء میں شائع ہوئے، چوتھے مجموعہ
 "کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ انہی کے لکھے ہوئے مسودے کا عکس لیکر کتبہ تھامہ نے شائع کیا ہے،
 ان کو نظم اور غزل دونوں اصنافِ سخن پر یکساں مہرِ قدرت حاصل تھی، نظموں میں اگر

نکوفن کا حسین امتزاج، تنوع اور اثر انگیزی نے گی توغزلوں میں کایسکی رنگ و آہنگ کی دلکشی اور تازگی پائی جاتی ہے،

وہ اردنگ آباد سے تعلق رکھتے ہیں، اردنگ آباد کے دو نامور غزل گو شاعر تلی اور سراج ہیں ان کی نسبت فرماتے ہیں۔

دوسروں میں دہجد، سراج و دلی کے بلند اٹھے ہیں جھوٹے جوئے خاک و کن سے ہم

جو تنزل اور روحانی کیفیت ان قدیم غزل گو شعراء کے بیاں پایا جاتا ہے، وہ وحدہ کے کام میں بھی ہر جوئے اتم موجود ہے، بلکہ رنگ و آہنگ میں ان سے کہیں زیادہ لطافت اور شیرینی و مہم

مردم نہایت پرگو ہونے کے علاوہ باوقار، بلند نظر اور ہر دلعزیز انسان بھی تھے، ہندیب و شرافت، حسن اخلاق اور مشرقی و صنداری کے نمونہ تھے، جن لوگوں کو ان سے ملنے کا اتفاق ہوا وہ ان کے شیوہ گفتار ہی کے نہیں، بلکہ حسن کردار سے بھی متاثر ہوئے ہیں، ان کی صحبت میں بچہ کر

ادب اور شاعری کے نکات کے ساتھ فارسی شعراء کی نازک خیالیوں کے بہت سے گوشوں کی سیر ہو جاتی، وجدان صحیح اور ذوق سلیم سے پوری طرح بہرہ دہ تھے اسلئے کبھی کبھی ان کی پاکیزہ نظر سے محفل احباب زعفران زار ہو جاتی، وہ دل در دشا بھی رکھتے تھے، اور دیدہ و بینا بھی، ان کے پاس بان خوشنوا بھی تھی اور طرزد لربا بھی، ان کے ٹھکانے سے اردو ادب کو عظیم نقصان پہنچا اور وہ شاعری کی ایک دلکش آواز خاموش ہو گئی۔ ان ہی کا شعر ہے۔

جانے دے کبھی نہیں آتے جانے والوں کی یاد آتی ہے

وہ اب دنیا میں نہیں رہے لیکن ادب ذوق جب بھی ان کا کلام پڑھیں گے وہ برابر یاد آتے رہیں گے، وہ اردو کے ان شعراء میں تھے، جو اپنی انفرادیت رکھتے ہیں، ان کے کام میں جو کیف دستی، سوز و گداز اور اہم بہن ہے، وہ دامن دل کو کھینچے رہیں گے۔

احسان

غزل

از ڈاکٹر طفیل احمد مدنی - الہ آباد یونیورسٹی

وہ ذرہ خاکی دست میں کونین سے بڑھ کر ہوتا ہے
 قسمت سے ترے جلوں کا جسے فیضان میسر ہوتا ہے
 یہ سروِ بہمن، یہ لاکھ دگل بھی زینتِ گلشن ہیں لیکن
 گلشن میں ترے آجانے سے کچھ اور ہی منظر ہوتا ہے
 کس دل سے کروں بیانِ وفا اس شہرِ جفا میں آخر
 پوشیدہ جہاں کے لوگوں کی آنکھوں میں بھی خنجر ہوتا ہے
 یہ رسم نکالی ہے گہیسی اے ہم نفسو! اے ہم عصر
 ہر خطِ تمھاری باتوں کا اک طنز کا پتھر ہوتا ہے
 باطل کے مقابل اٹھنا بھی یونہی کوئی آساں کام نہیں
 اور وہ تو بھلا کیا اٹھے گا جو ظلم کا خرگہ ہوتا ہے
 ساحل کی تنا کرنا بھی تو ہین سمجھتا ہے اپنی
 دریائے محبت کا اے دل جو صلِ ثناور ہوتا ہے
 تنقید تو سب ہی کرتے ہیں حالات کو رکھ کر پیشِ نظر
 شاعر کا مگر اس فن میں بھی کچھ اور ہی تیر ہوتا ہے
 کیا اس کا کرے شک وہ کوئی قسمت ہے طفیل اپنی اپنی
 اک ہاتھ میں ساغر ہوتا ہے ایک ہاتھ میں پتھر ہوتا ہے

مطبوعات ہمدرد

قرآن مجید کے اردو تراجم و تفاسیر مرتبہ ڈاکٹر حمید حیدر شطاری، تظہیر متوسطہ،
کا تنقیدی مطالعہ ۱۹۱۴ء تک { کاغذ، کتابت و طبعات بہتر، صفحات ۵۶،
جلد مع گرد پوش، قیمت ۵۰ روپے، پتہ ڈاکٹر محمد الکریم حیدری، چار قندیلہ غا پورہ حیدر آباد

قرآن مجید مسلمانوں کا دستور و حیات ہے، اس لئے ہر زمانہ میں اسے سمجھنے سمجھانے پر ان کی توجہ
مركز رہی ہے، چنانچہ وہ جہاں گئے وہاں کی زبانوں میں بھی اسے منتقل کیا، تاکہ ہر لوگ عربی زبان سے
ناواقف ہیں، وہ بھی قرآن مجید کے احکام و تعلیمات سے واقف ہو جائیں، ہندوستان میں ہندو
اور مسلمانوں کے اختلاط سے اردو زبان وجود میں آئی، تو اس میں بھی قرآن مجید کے متعدد ترجمے ہوئے
اور تفاسیر لکھی گئیں۔ اس کتاب میں ابتدا سے ۱۹۱۴ء تک کے اردو ترجموں اور تفسیروں کا
جائزہ لیا گیا ہے، یہ اصل لائق مصنف کا تحقیقی مقالہ ہے جو پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب کی
حیثیت تہمید کی ہے، اس میں پہلے قرآن مجید کے ترجمہ کی ضرورت واضح کی ہے، اور دنیا کے مختلف
زبانوں میں اس کے ترجموں کا مختصر خاکہ دیا ہے، پھر ترجمہ خصوصاً ترجمہ قرآن کی نزاکت اور دشواری
کا ذکر کر کے اس کے چند مفید اصول بیان کئے ہیں، دوسرے باب میں قدیم و کئی دور کے پانچ ترجموں
اور تفسیروں کا ذکر ہے، ان میں ایک سورہ رحمن کا منظوم ترجمہ بھی ہے، تیسرے باب میں ۱۱۱۵ھ
سے ۱۲۰۴ھ تک کی تفسیروں اور ترجموں کا تذکرہ ہے، اس میں پہلے دکن اور آخر میں شمال کی
ترجمہ و تفسیریں مساعی کا حال بیان ہوا ہے، چوتھے میں بھی دونوں علاقوں کے ۱۲۰۴ھ سے ۱۲۶۰ھ
اور پانچویں میں ۱۲۶۰ھ سے ۱۳۳۳ھ تک کے ترجموں اور تفسیروں کا جائزہ لیا ہے، اور ہر ایک کے

متر میں منظوم ترجموں اور تفسیروں کا ذکر بھی ہے، ہر باب کے شروع میں پس منظر کے ضمن میں
 اس عہد میں اردو کے ارتقا کا ذکر بھی ہے، چنانچہ ترجموں اور تفسیروں کے نام یہ ہیں: شاہ
 انصاری، شاہ عبدالقادر شاہ فریح الدین کے ترجمہ قرآن، لغت ولیم کالج کا ترجمہ قرآن مجید
 تفسیر حکیم محمد شریف خاں دہلوی، تفسیر مجددی رشاہت قادری، تفسیر چراغ علی یا پرتاب
 شاہ عزیز اللہ ہمرنگ (اونگ آبادی)، تفسیر تنزیل (سید بابا قادری حیدر آبادی)، تفسیر القرآن
 (سید احمد خاں)، تفسیر ترجمان القرآن بطائف الرحمن (نواب صدیق محسن خاں)، تفسیر حقانی (مفتی
 عبدالحی حقانی)، ترجمہ القرآن (ڈپٹی نذیر احمد)، تفسیر بیان القرآن (مولانا اشرف علی تھانوی)،
 قرآن عظیم ترجمہ قرآن مجید (مولانا احمد رضا خاں)، تفسیر قادری (مولانا سید شاہ محمد حسینی)،
 منظوم ترجمہ قرآن مجید (آغا شاعر قزلباش)، وغیرہ کل ساٹھ ترجموں اور تفسیروں کا ذکر
 ہے، جن میں ہم مخطوطات ہیں، مصنف نے ترجمہ کی زبان، الفاظ، جملوں کے درو بست اور نحوی
 ترکیبوں کا خاص طور پر جائزہ لیا ہے، اور دکھایا ہے کہ مترجم و مفسر نے قرآن کے مفہوم و منشا کو سمجھا
 ہے یا نہیں، اور نہ سمجھنے کی وجہ خود اس کی کوتاہی اور موزوں و مناسب الفاظ کی تلاش میں لگای
 ہے، یا اس عہد کی زبان و بیان کا عجیب و قصور، دوسرے اور تیسرے باب میں جن ترجموں کا اور
 تفسیروں کا ذکر ہے، ان کی زبان قدیم گجراتی اور دیوناگری ہونے کی بنا پر عام فہم نہیں ہے، مصنف کا
 اردو اور عربی کا اچھا فہم ہے، اس لئے ترجموں کی زبان و بیان پر ان کے اکثر اعتراضات درست
 ہیں، مثلاً نوٹ ولیم کالج کے ترجمہ قرآن پر گفتگو کے ضمن میں ”کَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ“
 کے اس ترجمہ ”تھا جلد جانیں پھر قسم ہے کہ جلد جانیں“ کے متعلق لکھتے ہیں کہ دوسری مرتبہ حق
 کی جگہ اس کا ترجمہ قسم سے کیا گیا ہے۔ حالانکہ قرآن میں اس کا مفہوم قسم کا نہیں ہے، بلکہ ایک
 طرح کی اذیت یا کیسہ۔ سرسید احمد خاں نے محمد کا ترجمہ بڑیاں ”کیا ہے، مصنف نے

فیرمطبعہ کے چھپنے والی میں شیخ احمد افندی کا تفسیر بھی ہوئے ہے، مصنف کا دینی اور
قرآنی مطالعہ بھی اچھا ہے چنانچہ میرا والدین اَللّٰهُمَّ عَلٰی خَمْرٍ خَيْرَ الْمَقْصُوبِ عَلَيْنَا لَعَنَ اللّٰهُ
کی اس تفسیر پر جو سرسید نے کی ہے ان کا اعتراض بجا اور مناسب ہے (ص ۳۱۲ و ۳۱۳) مولوی
عبدالحی صاحب نے علماء کی مخالفت ترجمہ و تفسیر کی یہ وجہ تحریر کی ہے ”یہ لوگ اپنے کو علومِ دینیہ
کا غامض ماہر اور اسرار الہی کا وارث خیال کرتے ہیں اور نہیں جانتے کہ یہ باتیں عام ہو جائیں،
بعض اوقات اس لئے بھی مخالفت کی گئی کہ ترجمے اور تفسیر میں ان کے فشا کے خلاف تفسیر (ص ۲۵۰)
مصنف اس کی تردید کر کے بتاتے ہیں کہ وہ اندیشہ اس بات کا تھا کہ کہیں یہ ترجمے اور تفسیریں منشاء
نوائے قرآن کے خلاف نہ ہو جائیں (ص ۳) زبان کی قدامت کے باوجود اردو کا کوئی ترجمہ شاہ
عبد القادر کے ترجمہ سے فائق نہیں سمجھا جاتا، مصنف کو اس میں تاثر ہے، انہوں نے اس کے اور
شاہ رفیع الدین کے ترجمے کے کچھ نمونے مقابلہ پیش کر کے دکھایا کہ شاہ صاحب کے ترجمے میں نمونوں
الفاظ کا انتخاب نہیں ہے، یا اس میں مفہوم کی کمی یا کمزوری ہے۔ جو شاہ رفیع الدین کے ترجمے میں
نہیں ہے۔ حالانکہ اگر وہ اسی حیثیت سے شاہ رفیع الدین کے ترجمہ کا بھی جائزہ لیں تو بعض جگہ شاہ
عبد القادر کے ترجمہ کے مقابلہ میں اس میں کمی نظر آئے گی، شاہ عبد القادر کے ترجمہ کی خاص خوبی
ایمان ہے، اس کے بارے میں ”ایسا زکی دھن میں“ کہتا سو ادب بھی ہے، اور شائستگی تحریر کے
خلاف بھی، ان کی یہ رائے خلاف واقعہ اور غلط ہے کہ شاہ رفیع الدین کے ترجمے سے انہیں
بعض مقامات پر مفہوم قرآن کی ادائیگی کے لئے اپنے ترجمہ کے عجز کا احساس ہوا اور اس کی تلافی کیلئے
حاشیہ لکھنا شروع کیا جو بعد میں موصح قرآن کے نام سے مشہور ہوا (ص ۱۸۱) کیونکہ اولاً تو یہ بات
بلا شوبہ مدلل ہے، موصح قرآن کے مقدمہ میں اس کی کوئی صراحت نہیں ہے۔ دوسرے یہ خود مصنف
کا بیان ہے کہ ان کا ترجمہ ۱۲۰۰ھ میں مکمل ہوا، اور اسی سال انہوں نے موصح کی تحریر کا کام بھی

شروع کیا تھا، جبکہ شاہ رفیع الدین کا ترجمہ کئی سال بعد بلکہ ۱۲۳۷ھ میں لکھا گیا، ایسی صورت میں وہ موضوع قرآن میں اس سے استفادہ کس طرح کر سکتے تھے، کسی مصنف کے عقیدہ و مسلک کو اس کا کتاب پر اثر انداز نہیں ہونا چاہئے، مگر مصنف اس سلسلہ میں توازن اور غیر جانبداری قائم نہیں کر سکے ہیں۔ اس لئے انہوں نے مولانا شاہ اسماعیل شہیدؒ اور مولانا اشرف علی تھانویؒ پر طعن و تشنیع کی اور مولانا تھانوی پر بعض بیجا اعتراض بھی کئے ہیں، اور اس کے مقابل میں مولانا احمد رضا خاں کے غلط ترجمے کی بھی تحسین کی ہے۔ مثلاً انہوں نے نبی کے معنی غیب کی خبریں بتانے والے ربی، شاہد کے حاضر و ناظر "ولا یطع" کے خوشی نہ کرو اور دُخ کے مدگذر فرما لکھا ہے، اور مصنف نے اس کو سراہا ہے، اس کتاب میں جن مخطوطات کا ذکر ہے، ان میں سے اکثر دکن کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ انہیں شمالی ہند کے مخطوطات کا علم نہیں ہو سکتا ہے۔ زبان و بیان کی خامیاں بھی ہیں، جیسے لیکن مفہوم ادائی میں نہ صرف گنجلک پیدا ہوا (ص ۵۷) جن کی زبان و بیان میں بڑا نقل اور گنجلک ہے (ص ۵۸) خیر کہ من تعلّم القرآن وعلمہ کے احکام میں مسلمانوں نے ہر قسم میں... (ص ۶۲) مگر ایجاز کی دھن میں معنوں و مناسب الفاظ کا انتخاب نہ کر پایا، موزوں الفاظ کو چرتے تو ایجاز کا دامن ہاتھ سے نکل جاتا (ص ۶۳) بعض جگہ تعارف کرواتے، گناہ و نشان، متن نا تھی، مما ظنری جیسے نام اس الفاظ لکھے ہیں۔ مندرجہ ذیل جملے میں تو الی اضافات ہے یہ سید قرآن، جامع خصوصیات صحائف سباقہ ہے (ص ۶۴) لیکن ان فروگزاشتوں سے کتاب کی خوبی میں فرق نہیں آتا، یہ بڑی محنت و کاوش کا نتیجہ اعلیٰ قابل قدر ہے۔

حضرت جنید بغدادیؒ مرتبہ جناب حیات الحسن فاروقی صاحب، تقطیع توسطہ، کاغذ کثیف

شخصیت اور فن (طبعیت نہایت عمدہ، صفحات ۲۲۴، جلد، قیمت ۳۵ روپے)

پتہ: مکتبہ جامعہ لٹریچر سوسائٹی، نئی دہلی،

حضرت جنید بغدادیؒ اولیائے کبار اور صوفیائے عظام میں تھے، ان کے اقوال و گفتار تصوف کی ہر کتاب کی زینت ہیں، مگر ابھی تک اردو میں ان پر کوئی مستقل کتاب نہ ہو گئی تھی، پروفیسر ضیاء الحسن قادری کو ان کی ذات سے والہانہ شغف رہا ہے، اس لئے انہوں نے ان کے حالات، کمالات، ارشادات اور تعلیمات کا یہ مجموعہ بڑی عقیدت اور نہایت شوق سے قلمبند کیا ہے، اسکا پہلا باب ان کے حالات و سوانح کے لئے خاص ہے، اس میں روایتی انداز سے بہت کر ان کے حالات کے بارہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ مختصر ہونے کے باوجود نہایت دلدادہ اور پُرکاش ہے، دوسرے باب میں ان کے نظریئے تصوف کی وضاحت کی ہے۔ اسکا لب باب یہ کہ ان کے تصوف کا کتاب و سنت سے گہرا رشتہ ہے، اور اس کی بنیاد قرآن کی تعلیمات، احادیث نبویؐ، صحابہؓ، تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کی پاک سیرت پر ہے، تیسرے باب میں ان کی دلکش شخصیت کے خط و خال نمایاں کئے ہیں۔ اس میں ان کی خلوت، خاموشی، سلامت روی، محتاط رویہ، اعتدال و توازن اور دوست نوازی وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اور یہ بھی لکھا ہے کہ اکثر صوفیہ پر شطحات کی وجہ سے الزام لگائے جاتے ہیں، ان کا حضرت جنیدؒ کے یہاں کوئی ارکان نہیں، کیونکہ وہ سکر پر صو کا بلا دستی کے قائل تھے، جو ان کے کمال روحانیت کی دلیل ہے، حضرت جنیدؒ کی شخصیت کے خط و خال کو اور زیادہ نمایاں کرنے کے لئے چوتھے باب میں ان کے اساتذہ اور تلامذہ کا تذکرہ بھی ہے۔ ان کے عہد کے بغداد کے نامور صوفی تھے، مصنف کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں وہاں تصوف کا دو مکتب فکر خاص طور پر شہور تھے، ایک خود بغداد کا دوسرے تصوف، دوسرا نیشاپور کا، حضور جنیدؒ دونوں مکتب فکر میں مقبول تھے، ساتویں باب میں بھی ان کی جانب منسوب کتابت محالیؒ میں مذکور علماء و علما کا مختصر خاک قلمبند کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت جنیدؒ کے زمانہ میں آسمان تصوف پر کیسے کیسے ہر ماہ جلوہ مکن تھے، پانچویں باب میں نظریئے تصوف پر مختصر و معین

لطیف بحث کی گئی ہے، جو ہندوؤں کے صوفیوں اور خود حضرت جنید گانا میں موضوع نکلتا ہے۔
باب میں حضرت جنید کی عام کتابوں اور رسائل کی فہرست درج ہے، اور معالی الہم ہمدرد
تبصرہ کر کے اس کی قدر و قیمت واضح کی گئی ہے، اور اس کے حضرت جنید کی تصنیف ہونے نہ ہونے
کے متعلق لوگوں کی رائیں نقل کر کے مصنف نے ان لوگوں کی تائید کی ہے جو اسے ان کی تصنیف نہیں
مانتے، آٹھویں باب میں معالی الہم کا شگفتہ اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ مولوی شفیق احمد خاں
مدنی لکچر عربی زبان و ادب کے قلم سے ہے۔ مصنف کو تسلیم ہے کہ یہ حضرت جنید کی تصنیف
نہیں ہے، مگر اس کی افادیت، صوفی ادبیات میں اہمیت اور تصوف کے بنیادی فکر کے ترجمان
ہونے کی بنا پر اس کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ علاوہ انہی اس میں حضرت جنید کے احکام و خیالات
کی گونج بھی سنائی دیتی ہے، ترجمہ سے اس کتاب کی اہمیت دو چند ہو گئی ہے، یہ ترجمہ شیخ ابوالجواب
پشتل اور تصوف و معرفت کا خزانہ ہے، باطن کی طرح اس کتاب کا ظاہر بھی پرکشش اور دیدہ
زیب ہے، مگر دو ایک جگہ اٹا اور کتابت کی غلطی بھی ہے جیسے سن ۱۳۲۶ھ صحیح سن نسائی ہے۔

خطوط غالب فی تجزیہ۔ مرتبہ جناب حامد مسعود صاحبہ تقطیع متوسط، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۶۶۴، جلد سے گرڈ پوتش، قیمت بیس روپے، پتہ برائچو

بک ہاؤس علی گڑھ۔

مرزا غالب کو اپنی فارسی شاعری کی طرح فارسی نثر نگاری اور خطوط نویسی پر بھی فخر تھا
اور وہ اردو شاعری کی طرح اردو میں نثر نگاری و خطوط نویسی کو بھی اپنی شان سے فروغ دیتے
تھے، مگر ان کی اردو شاعری کی طرح ان کے اردو خطوط بھی نہایت بلند پایہ اور ادب عالیہ
انشاء لطیف کا نمونہ ہیں، جن سے اردو میں سادگی، اصلیت اور سلاست نگاری کا آغاز ہوا
مگر شاعری کے مقابل میں ان کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، یہ غالباً اس موضوع پر ایک باقاعدہ

کتاب کا اہم پہلو ہے جس میں نہایت وقت نظر سے غالب کے خطوط کا مطالعہ و تجزیہ کر کے ان کے اہم اہم نکات کو دیکھ لوں اور نمایاں خصوصیات کی نشاندہی کی گئی ہے، غالب کے خطوط قلم بردار کے ہیں، اس لئے ان میں بڑی بے تکلفی اور سراسر آمیز ہے، علاوہ ازیں انہوں نے ان میں اپنے عوامی مزہ کے معمولات، صبح سے شام تک کے مشاغل، نشست و برخاست، لوگوں سے ملنے جلنے، دوست و محبت ملاقات کا حال، کھانے پینے کی چیزیں، لباس، موسم اور آمد و گزروں کے لوگوں اور پڑوسیوں وغیرہ کے بارہ میں اظہار خیال کیا ہے، جن سے ان کی طبیعت و شخصیت کے خط و خال بھی نمایاں ہوتے ہیں، امدان سے تحریک کی جستجو و بے ساختگی کا بھی اندازہ ہوتا ہے، نیز یہ غالب کے عالی دل و دماغ کی کدو کاوش کا نتیجہ ہیں، ان میں طنز، ظرافت، شوخی، خوش طبعی، بذلہ منجی، زبان دانی، اپ بیتی اور جگ بیتی بھی آگئی ہے۔ اس لئے ان خطوط میں سادگی و اصلیت، واقعت و حقیقت نگاری کے ساتھ پُرکاری و دلآویزی بھی ہے، امدان سے ان کے اسلوب و طرز بیان کی خصوصیات بھی معلوم ہوتی ہیں، اس کتاب کی لائق مرتبہ نے ان خطوط کا مکمل تجزیہ کر کے ان سب خوبیوں اور دوسرے فنی و ادبی محاسن پر اچھی طرح روشنی ڈالی ہے، اور آخر میں منتخب خطوط کے نمونے بھی اس میں شامل کر دیئے ہیں جن سے اس کی قدر و قیمت میں اور اضافہ ہو گیا ہے، یہ کتاب غالبیات میں ایک اچھا اضافہ ہے، اس کے لئے مصنفہ دادگوین اور غالب کے قدر والوں کے شکریے کی مستحق ہیں، ان کی تحریک سے بھی ان کی خوش سلیقگی ظاہر ہوتی ہے، غالب کے خطوط کی جن خوبیوں پر انہوں نے روشنی ڈالی ہے اور جن کو مختلف عنوانات کے تحت فہرست میں علیحدہ علیحدہ درج کیا ہے، اگر وہ کتاب کے اندر بھی یہ عنوانات قائم کر دیتیں تو پڑھنے والوں کو مزید سہولت ہوتی، کہیں کہیں غلطیاں بھی ہیں جیسے ابن کی والدہ (۱۱۳) اسحاق (۱۱۳) بجائے اسامہ بن، مقصود (۱۱۶) بجائے تقی اور نہ (۱۱۸) بجائے مزاح و غیرہ۔

انتخاب مستقل: مرتبہ جناب محمد حامد علی صاحب، تعلیم متوسطہ، کانڈکٹ بیت و عبادت

بہتر صفحات، قیمت چار روپے، پتہ: اتر پردیش ایجوکیشنل ایسوسی ایشن، بھوپاؤں، تھانہ، بنگالہ

مولانا حسرت موہانی طرفہ ماسٹا طبیعت کے مالک تھے، ان کے یہاں علم و ادب اور شعور و سخن کے

چمنستان کے ساتھ سیاست کا خارستان بھی نظر آتا ہے، انہوں نے اردو کے علمی اور مذکرہ مکتبہ کے

علاوہ ایک سیاسی اخبار بھی "مستقل" کے نام سے نکالا تھا جس کے فائل اب کیا اب ہیں جن اتفاق سے

دسم کے اکثر پرانے شمارے ایک صاحب ذوق رئیس اور آل انڈیا حسرت اکیڈمی گورکھ پور کے صدر جناب

حامد علی صاحب کے ذاتی کتب خانہ میں موجود تھے، جس کے اداروں کا یہ انتخاب انہوں نے اتر پردیش

اور اکیڈمی کے لائق پیرمین ڈاکٹر محمود الہی کی فرمائش پر کیا اور اکیڈمی نے اسے اتہام کے ساتھ شائع

کیا، ان اداروں میں گزشتہ نصف صدی قبل کے اہم قومی، ملی اور سیاسی واقعات و مسائل پر

حسرت نے بے لاگ اظہار خیال کیا ہے۔ ان سے ان کی طبیعت کے خاص رنگ کا بھی پتہ چلتا ہے، اور

ان کی شخصیت کے گونا گوں پہلوؤں کی عکاسی بھی ہوتی ہے۔ شروع میں مرتب کے قلم سے ایک مقدمہ

بھی ہے، اس میں حسرت کی مصافت اور مستقل کے متعلق مفید اور مفرد معلومات قلمبند کی گئی ہیں

اور اس کے مضامین اداروں کی خصوصیات پر بھی مناسب انداز سے بحث و گفتگو کی گئی ہے، اس

انتخاب کی حیثیت ایک سیاسی و ستادیز کی ہے جس کی اشاعت پر لائق مرتب اور اتر پردیش ایجوکیشنل

دونوں تحسین کے مستحق ہیں۔ ایک جگہ لکھا ہے "اولیٰ سلسلہ میں حسرت علی گڑھ منتقل ہونے پر۔"

ص ۱۳، یہ سہو قلم ہے، وہ تو اس سال علی گڑھ کو خیر باد کہہ کر کانپور منتقل ہوئے تھے۔

پتہ اور سلام: مولانا سید جمال الدین خاں انصاری، چھوٹی تعلیم کاغذ کتابت و عبادت، چھوٹی

۱۶۔ قیمت ۵ پیسے، پتہ: مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی ۷۔

۱۹۶۱ء میں اقوام متحدہ کی طرف پوری دنیا میں بچوں کا سال منایا گیا تھا، یہ کیسی بڑی خوشی تھی کہ اگلے سال میں بچوں کے بارے میں ضروری اسلامی تعلیمات درج ہیں جیسے قبل لہذا کی حالت، حقیقہ، اولاد، انسانی پرورش، تعلیم و تربیت، تیز فہم



بزم تہذیب کا پختہ ہونا اور علم و ادب کا بڑھنا اور ہر ایک کی تہذیب و تمدن میں
 ترقی کا ہونا اور شاہ و ملوک اور غلام و آزاد میں شادی و رشتہ کی بنیاد پر ایک نیا نظام
 پیدا ہونا اور ان کے عبادوں کے دل و ذوق میں اصلاح و ترقی کا ہونا اور ہر ایک کی تہذیب و تمدن میں
 اور ہر شریک کمال و اعلیٰ کے نشتر و ظلم کے بہترین اقتباسات و خوش خفاں کے ہونا اور ہر ایک
 میں ترقی و اصلاح و ترقیم و تہذیب و تبدل اور اس کثرت سے اضافے ہونا کہ اس کا علم و ادب و تہذیب و تمدن
 قدر و ثمن اور مستغنیہ کی سموت کے لئے اس کو تین جہوں میں کیا گیا اس میں تین جہوں
 کے مدد سے ان کے سطح پر تہذیب و تمدن اور تہذیب و تمدن کے علمی و ادبی اور علمی و ادبی کی تہذیب و تمدن
 اور تہذیب و تمدن کی ترقی میں کیا گیا اس کی تہذیب و تمدن کی تہذیب و تمدن کی تہذیب و تمدن
 شاہ و ملوک کے علم و ادب اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 پہلے تین مثل سطح میں یعنی بارہا ہوں اور ہر ایک کے علمی و ادبی اور تہذیب و تمدن کے ہر ایک کا ہر ایک
 غلام کے ذکر کے ساتھ ان کے علمی و ادبی اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 و شاہ جہاں اور ان کے ہر ایک کا ہر ایک کے علمی و ادبی اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 کے ذکر و ادب ان کے علمی و ادبی اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 کے مثل و فراز و بالا و شاہ و ملوک اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 ہر ایک جہاں آتا ہے صاحب و ملوک اور تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک
 کے حالات اور حالات میں ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک

مفتی محمد

تہذیب و تمدن کا ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک کا ہر ایک کے ساتھ آجاتا ہے اور ہر ایک



مجلس المفتون کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

سید صباح الدین عبد الرحمن

..... ﴿﴾

قیمت بیس روپیہ سالانہ

دفتر دارالمفتون اعظم کراچی

(۱۳۸۵ھ)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر تنذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا احتیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین عابدی
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک بنی کتابوں کا پہنچ چکا ہے، اس کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں نخل وود سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، قرآن و حدیث کے دیکھ بھلے واقعات مستند اخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد دوم

اس میں نخل فرما زو ابابراہیموں، سوری خاندان کے شیرشاہ اور اسلام شاہ، پھر نخل شہنشاہ اکبر، بھانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، قرآن و حدیث کے دوسرے واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں مولانا غوث علی شاہ مالگیر، اس کے بعد کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، قرآن و حدیث کے دوسرے واقعات کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

.....

سید صباح الدین عابدی

جلد ۱۳۲ ماہ شوال الحکم ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۳ء

مضامین

شذرات

۸۲-۸۴

فضیاء الدین اصلاحی

آہ مولانا قاری محمد طیب!

مقالات

۱۰۴-۸۵ ڈاکٹر عماد الدین خلیل بول فی خورشیدی ہفت روزہ

مستشرقین اور سیرت نبوی

مترجمہ عمیرہ صدیق دیبا دی ندوی

رفیق و اوصاف

۱۲۶-۱۲۸ جناب مولوی نسیم اللہ اعظمی صاحب

سرخسٹان

المعبد العالی، مؤ، اعظم گڑھ

۱۵۱-۱۲۶

ڈاکٹر حمید اللہ کے ایک خط پر انہما رائے

ادبیات

۱۵۲ جناب عروذہ زیدی، رام پور

غزل

۱۵۳ جناب چندر پرکاش جوبھی، لاہور

غزل

۱۵۴ جناب بسنت کمالی، لاہور

غزل

۱۶۰-۱۵۵

۴۴

طہر ملک جدیدہ

تذکرہ المحدثین

حصہ اول مقدمہ، مترجمہ فضیاء الدین اصلاحی، قیمت فی الترتیب ۱۹ روپے دو روپے

شد

آہ مولانا قاری محمد طیب!

منحج الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کی وفات کا غم ابھی فراموش نہ ہوا تھا کہ ایک اور آفت از
 علم ہدایت غروب ہو گیا، یعنی مولانا قاری محمد طیب ہتھم دارالعلوم دیوبند نے، ۱۲ جولائی ۱۳۵۷ء کو اس
 جہان فانی کو الوداع کہا، اِنَّا لِلّٰہِ عَلٰیہِ رَاجِعُونَ۔ وہ ممتاز عالم دین تھے، ان کی شہرت سے یہ
 برصغیر ہی نہیں، پوری اسلامی دنیا گونج رہی تھی، انکی وفات سے ہماری ملی، دینی، علمی اور تعلیمی عہدت کا بہت
 بڑا ستون گر گیا، اور جماعت دیوبند کی ایک قدیم اور اہم یادگار مٹ گئی، وہ اس قافلہ کے آخری مسافر تھے
 جس کا آغاز خاندان ولی الہی سے ہوا کہ حضرت حاجی امداد اللہ عہاجر کی کے خلفاء، اور دارالعلوم دیوبند کے
 اکابر تک پہنچا تھا، افسوس اب علم و عرفان کی وہ شمع گل ہو گئی جس سے دارالعلوم نصف صدی سے جگمگا رہا
 تھا، والبقاؤ اللہ وحید۔

وہ دارالعلوم کے بانی مولانا محمد قاسم نانوتوی کے پوتے اور مولانا حافظ محمد امجد کے صاحبزائے تھے، جو دار
 دیوبند کے پانچویں ہتھم اور چار برس تک ریاست حیدر آباد دکن کی عدالت عالیہ کے مفتی تھے، قاری حنا کی پرورش
 و پرورش اس مقدس خانوادہ دارالعلوم کے اس عہد زین میں ہوئی، جو علمی، تعلیمی، دینی اور روحانی حیثیت سے
 بے مثال تھا، اور جب اسکا آسمان علم و کمال متحدہ مہر و ماہ سے جلوہ فگن تھا، ان کی ولادت ۱۳۵۷ھ میں
 ہوئی، تاریخی تعلیم مظہر الدین تھا، سات برس کی عمر میں دارالعلوم میں داخل کئے گئے، شیخ الہند مولانا محمد حوسن اور دیگر
 نامور فضلا کی موجودگی میں مکتب نشینی اور اللہ کی تعریف عمل میں آئی، دوسری برس میں قرآن مجید تجوید و قرأت کے
 ساتھ حفظ کر لیا پانچ برس وہ بڑا ذہنی رہا، اسکے بعد عربی شروع کی، آٹھ برس میں درسیات فارغ ہو کر ۱۳۶۱ھ

میں دارالعلوم سے منہ فضیلت حاصل کی، اور وہیں مسند درس پر فائز ہو گئے، جبکہ سلسلہ اسٹریک جلدی رہا تفسیر و حدیث اور علم امرا الدین کی کتابیں خصوصاً بحوالہ اللہ الباقی ہمیشہ اللہ ذیہ کے تئیں بزرگوں کی جو ہر شے سے بے شکلاہ میں داد العلوم کے نائب ہتم اور چند ہی برس بعد ہتم بنادے گئے، جس کے وہ پوری طرح اہل ثابت ہوئے،

مولانا محمد طیب صاحب تقریباً ساٹھ برس تک دارالعلوم کے ہتم رہے، اس طویل مدت میں جبے مذکورہ کئے گئے ہر انہوں نے دارالعلوم کو ہر خطر سے بچایا اور اس پر کوئی پانچ منٹ کی سنی کے دور میں اس کی شہرت عظمت میں چار چاند لگ گئے، اور وہ ترقی کے بام عروج پر پہنچ گیا، انہوں نے اسکا آواز شہرت پوری دنیا سے ملایا اور ایشیا، یورپ، امریکہ اور افریقہ کے ملکوں تک پہنچا دیا، وہ دارالعلوم کے متعدد مسلک کی اشاعت اور دین کی تبلیغ کیلئے بار بار سفر کرتے رہتے تھے، اسکی وجہ سے دارالعلوم کا حلقہ اثر بہت وسیع ہو گیا، اور ہر جگہ کئے گئے درگاہ عوام بھی اسکی اچھی طرح روشناس ہو گئے، اور دہلیک عالمگیر اور بین الاقوامی ادارہ بن گیا، اسے جامعہ انہر پر بھی اس حیثیت سے برتری حاصل ہے کہ حکومت کی اعانت اور سرپرستی کے بغیر مستقل علی اور مسلمانوں کے عام چند سے چل رہا ہے۔

تقریر و تحریر کا اچھا ملکہ تھا، جسے خوش بیان و اعطاف اور سہیں ان کا طویل ہوتا تھا، پائے ملک میں انکی خطاب کی دھوم تھی، اس کیلئے بیرون ملک سے بھی دعوت ملے آتے، وہ مل بھی انکی تقریریں پسند کیا جاتی تھیں وہ وہ تین تین گھنٹے تک الشرح و تشعا کے ساتھ مسلسل تقریر کرتے، اور بات میں بات پیدا کر کے پورے اسکاں باندھ دیتے، دقیق موضوع پر بھی بولتے تو انکا لکھتہ آفریں داخ اور حواج ذہن معلومات کدہ یا بہا دیتا، تقریریں انکی موثر اور دلپذیر ہوتیں کہ سننے والے کو کوئی آکٹا ہٹ اور گھبراہٹ نہ ہوتی، حقائق و اسرار کا بندہ قفل کھول دیتے اور مشکل مضامین کی تفہیم پر پوری قدرت تھی، اس حیثیت سے جدید تعلیم یافتہ طبقہ میں بھی مقبول تھے، وہ بھی انکی عکاسی نہ شکلاہ اسلوب متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، انکی تصنیفات میں بھی ایسی رنگ غالب تھا جو جدید طبقہ کے لوگوں و شبہات کا ازالہ کر دیتا، تحریر کی مشق بھی طالب علمی ہی کے زمانہ میں ہو گئی تھی، ابتدائی تھم میں مضامین

لکھے، جو ناقص و قلیف اور متلائی کا کام دورانِ عمر انجام دیتے، وہ شاعر بھی تھے، مگر ان کے شاعرانہ کمال پر پردہ چڑھا، نہ عرفانِ عارف کے نام سے ان کے کلام کا ایک مجموعہ بھی چھپا تھا۔

وہ پہلے شیخِ بلند مولانا محمود حسنؒ سے محبت تھے، مگر چند ماہ بعد ہی اسکا انتقال ہو گیا، تو وقتِ ناہوشِ طریقت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے توسل ہو گئے، ماہِ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں ان سے خلافتِ علمی پائی، ان کے شاگرد فیض بھی ہزار شاگردوں میں سے ایک ہیں۔

نام کی طرح شکل و صورت اور سیرت و کردار کے بھی طیب تھے، نہ ہری نفاست اور حسن و جمال کے ساتھ پاک دل اور پاک غیبت بھی تھے، ان کے خیالِ علمی، انکی نیکی، شرافت، عمل، نرم خوئی اور خودِ علم کے معترف تھے، اپنے علمی علم اور لطفِ علم کی وجہ سے ہر ملک کے لوگوں میں مقبول تھے، اور انکی ذاتِ اختلافات سے بالا تر بھی جاتی تھی چنانچہ مولانا آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے متفق علیہ صدر رہے۔

مولانا قادی محمد طیب اور دارالعلوم دیوبند ایک ہی اسم کے دو سنی تھے، مگر زندگی کے آخری دنوں

میں انہیں دارالعلوم کی جدائی کا صدر اٹھانا پڑا، وفات سے دو ماہ پہلے بسترِ طالت سے لکھے ہوئے ایک

خط میں دارالعلوم کیلئے اپنی تڑپ، بیقراری اور تشویش کا اس طرح اظہار فرماتے ہیں: ”ذاتی ذات کا فہم ہے

نہ اپنے عزیزوں کی غم بلکہ غم دارالعلوم کا ہے، عبت جو ایک سمور بہن تک اوروں کیلئے ہدایت، تقویٰ اور توحید کی

علامت تھی بکھر کر رہ گئی ہے، یہی میری بیاد ہے۔۔۔ زندگی کی سوئی آرزو اور آخری دعا یہ ہے کہ دارالعلوم

لاہور رنگ حسین روحانیت تھی، غلوں تھا اور سب ایک تھے اور فیصلے ایک رائے سے ہوتے تھے پھر حال ہو جائے

کاش انکی دعا قبول ہوتی اور یہ صورت لیکر دنیا سے نہ جلتے، دارالعلوم اور مسلم یونیورسٹی مسلمانوں کی سب سے قیمتی

شع ہے جن سے ہر غیر میں بھی ایمان ہے، البتہ یہ کہ انکی ہدایت اندیشی ان دونوں کی تباہی کا موجب بن جائے۔

بار الہا! دین اور علم دین کے خادم، شریعت و طریقت کے محرم، علوم و معارفِ فانی کے زمین،

اور مسک دیوبند کے شہاد و ترجمان کی تربت کو اپنے انوارِ رحمت سے منور اور رحمتِ اغرودس کے پھول

سے مسطر فرما۔ اللہ صلیب علیہم مشا بہ رحمتہ و فیضہ و انہ ینور یا ارحم الراحمین۔

مقالہ -

مستشرقین اور سیر نبوی

از ڈاکٹر عطاء الدین خلیل، موصل یونیورسٹی، عراق

مترجمہ: طاہرہ عید القدریہ دریا بادی ندوی، رفیق دار المصنفین

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق مستشرقین کے موقف کی تشکیل ایک ایسے دینی دائرہ کے اندر ہوتی ہے جس میں قومی تعصب، ذہنی تنگی، بغض و کینہ اور نفرت و کدورت کی کار فرمائی ہوتی ہے، اور ان کی اراعی و غیر اراعی مدنی طرح کی جہالت اس کا احاطہ کئے ہوئی ہے، اسی لئے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت انعام لوگوں کے درمیان ناقابل عبور رکھائیاں اور نہ بہتر تارکیاں مائل ہو گئی ہیں۔ غرض رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مستشرقین کی بحث و تحقیق اور ان کا مطالعہ و تجزیہ نہ معروضی و موضوعی ہے اور نہ تاریخی و علمی، بلکہ وہ سب و شتم کا ایک لامتناہی سلسلہ ہے جس میں کلیسا کی دینی اور تقدس امام شخصیتوں کے ساتھ غیر دینی اور لامذہبی افراد بھی برابر جھگڑتے رہے ہیں، اور یہ سیلاب بلاغیہ آج تک رواں ہے۔

مستشرقین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق جو کچھ ہرزہ سرائی کی ہے، اسے بطور شہادت پیش کرنے کے لئے طبیعت آراء نہیں ہوتی ہے، اور نہ ہی کڑش پیدا ہو جاتی ہے، مگر نقل و کفر کفر نباشد کے بموجب ان کے بعض ہفوات نقل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں معلوم ہوتا، یہ خیالات دور جدید کے

مستشرقین کے ہیں، جن میں سے بعض ایسی بقید حیات بھی ہیں، ایک مستشرق مونسیر کولی اپنی کتاب
 ”البحث عن الدين الحق“ میں لکھتے ہیں

”مشرق میں ایک نئے دشمن اسلام کا ظہور ہوا جس کی بنیاد اور تعمیر طاقت اور شدید تعصب
 پر قائم ہے، محمدؐ نے اپنے پیروں کے ہاتھوں میں تلوار سے کہ اخلاق کے مقدس ترین مضامین
 پامال کر ڈالے، اور اپنے ساتھیوں کو فسق و فجور اور لوٹ کھسوٹ کی اجازت دیدی، انہوں
 میں قتل ہو جانے والوں سے وعدہ کیا کہ وہ جنت کی دائمی لذتوں سے لطف اندوز ہونگے،
 چنانچہ کچھ ہی عرصہ میں ان کے متبعین نے ایشیائے کوچک، افریقہ اور اسپین کو اپنا غلام بنا لیا،
 ان کی وجہ سے اٹلی کو خطرہ درپیش ہوا، آدھا فرانسیس بھی ان لوگوں کے ہاتھوں برباد ہو گیا،
 اور تہذیب و تمدن پر سخت افتاد آئی۔۔۔ یہ عیسائیت تھی، جس نے اسلام کی فاتحانہ
 پیش قدمی پر روک لگائی، اور تقریباً دو سو برس تک صلیبی جنگیں ہوتی رہیں، جن کے نتیجہ
 میں یورپ میں اسلحہ عام ہوئے، تب عیسائیت کو نجات ملی، اور صلیبی جہندے کے سامنے
 ہلائی پرچم سرنگوں ہوا، اور انجیل نے قرآن اور اس کے معمولی اور گھٹیا قوانین اخلاق
 پر فتح حاصل کی۔“

ایک اور مستشرق سیو کیون اپنی کتاب میں تعالوجی آف اسلام میں لکھتے ہیں :
 ”دین محمدؐ، جذام کی بیماری کی طرح لوگوں میں پھیلا، اور اس نے ان کی دھجیاں بکھر
 دیں، یہی نہیں، بلکہ وہ ایک خوفناک مرض اور ایسا پاگل پن ہے، جو انسان کو انتہائی
 کمزوری اور سستی پر آمادہ کرتا ہے، اور اگر بیدار بھی کرنا ہے، تو صرف خون ریزی، شہر
 غولہ اور دوسری ساری برائیوں کے لئے، طے میں رہے، محمدؐ کی قبر بھی کالیا استون ہ
 جو مسلمانوں کے سروں میں جنونی کیفیت پیدا کرتا ہے، اور انہیں ہذیان بہیرہ یا عقل فرشتی

اور اللہ اللہ کے الفاظ کی رت لگانے پر مجبور کر دیتا ہے، اور جو چیزیں اصل فطرت کو مرغوب ہیں، ان سے نفرت کا غمگین بناتا ہے، مثلاً لحم خنزیر، شراب اور موسیقی وغیرہ، اور جن میں سنگدلی اور فسق و فجور کے جذبات و خیالات کی پرورش کرتا ہے۔

مستشرق جو یلیان اپنی کتاب تاریخ فرانس میں لکھتے ہیں:

” محمدؐ مسلمانوں کے مذہب کے بانی ہیں، انہوں نے اپنے متبعین کو حکم دیا کہ وہ دنیا کو زیر کریں، اور سارے مذاہب کو تبدیل کر کے اپنے مذہب کا لبل بلا کریں، ان بت پرستوں (مسلمانوں) اور عیسائیوں میں کتنا بڑا فرق ہے، عربوں نے اپنے مذہب کو طاقت سے لوگوں پر مسلط کیا، اور لوگوں سے کہا کہ اسلام لاؤ، ورنہ موت کے لئے تیار ہو جاؤ، جبکہ مسیح کے ماننے والوں نے اپنی نیکی اور حسن سلوک سے لوگوں کو راحت بخشی، اگر یہ عرب ہم پر فتح یاب ہو جاتے، تو خدا جانے دنیا کی کیا حالت ہوتی، آج ہم بھی اجڑاؤ اور مراکشی مسلمانوں جیسے ہوتے۔“

ڈاکٹر گلہ ورد نے اپنی کتاب ”تھن ما التبشیر العالمی“ (عالمی مشنریوں کی ترقی) میں، جو سنہ ۱۹۶۷ء میں نیویارک سے شائع ہوئی ہے، ان خیالات کا اظہار کیا ہے:

” محمدؐ کی تلوار اور قرآن، یہ دونوں تہذیب، حریت اور حق کے سب سے بڑے دشمن ہیں، اور دنیا پر اب تک جو تباہی و بربادی منڈلا رہی ہے، اس کے سب سے بڑے باعث یہی ہیں، جس طرح قرآن، حقائق و خرافات اور قوانین اور دیالائی تصورات کا عجیب و غریب مجموعہ ہے، اسی طرح تاریخی غلطیوں اور باطل خیالات کی بھی اس میں آمیزش ہے، اور اس سے بھی بڑھ کر وہ نہایت پیچیدہ ہے، اس کی کسی خاص تفسیر کے بغیر اسے کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا، مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ ان کا معبود وہ اللہ ہے جو تنہا ہے بے نیاز ہے، اس کا نہ کوئی باپک اور نہ بیٹا، گویا اللہ ایسا ظالم و جابر بادشاہ ہے، جس کو اپنی مخلوق درعیالے کوئی تعلق نہیں، حالانکہ اسلام

ان دونوں کے درمیان تعلق کا ذکر کرتا ہے.... محمد ایک امر مطلق تھے۔ ان کا خیال تھا کہ تم پر بادشاہ کا تو یہ حق ہے کہ وہ اس کی مرضی پر چلے، مگر بادشاہ جو چاہے میں مانی کرے، خود محمد کی فطرت میں بھی یہ بات داخل تھی، چنانچہ جو ان کی مرضی پر نہ چلتا وہ اسے قابلِ گردن زدنی سمجھتے تھے، ان کا عربی لشکر، تباہی و بربادی اور غلبہ و تسلط کا پیاسا تھا، جس کو اس کے پیہر نے ہدایت بھی نہیں دی تھی کہ جو ان کی اتباع کو نا منظور کرے، اور ان کے راستہ سے دوڑ جائے، اسے قتل کر دیں۔“

مستشرق سفاری نے ^{۲۵} اعراس قرآن مجید کا ترجمہ کیا تھا، ان کا خیال ہے کہ: ”محمدؐ نے اقتدار الہی کا اسی لئے سہارا لیا تاکہ لوگ اس عقیدہ کو (آسانی سے) قبول کر لیں۔ پھر انہوں نے خود پر بحیثیت رسول اللہ کے ایمان لانے کا مطالبہ کیا، حالانکہ یہ اعتقاد محض ایک فریب تھا جس کو عقلی ضرورت نے جنم دیا تھا.....“

اسی کج فہمی اور یادہ گوئی نے دراصل اسلام اور مسیحیت کے درمیان خلیج حائل کر دی، اور دونوں میں ایسی شدید کش مکش پیدا کر دی، جس کے نتیجہ میں صلیبی جنگوں کے تلخ و مہم گھونٹ آج تک یورپ کے حلق سے نیچے نہیں اترے، اور نہ ہی وہ اس تلخی کو فراموش کر سکا ہے، نو مسلم محمد اسد (سابق یو پیوٹو لیس) ایک تلخ تجربہ کی طرح یہ حقیقت بیان کر چکے ہیں، کہ اسلام سے متعلق، یورپ کو ورثہ میں جو عقائد کے جذبات ملے وہ غیر عقلی تعصب کی صورت میں ان کی علمی بحثوں میں ظاہر ہو رہے ہیں، اور تاریخ نے یورپ اور عالم اسلام کے درمیان صلیبی جنگوں کے زمانہ سے جو خلیج پیدا کی، اس پر کوئی پل نہیں بن سکا، اور وہ نہ صرف یہ کہ باقی ہے، بلکہ اسلام کی تعمیر و تہذیبیل یوں کے طرز فکر کا بنیادی حصہ بن چکی ہے، وہ حقیقت یورپ کے اولین مستشرقین نے ^{۲۶} مروجہ دور میں عیسائی مستشرقوں کا رنگ روپ اختیار کر لیا ہے، جن کی ریشہ و پائیاں عالم اسلام میں جاری ہیں، ان لوگوں نے اسلامی تعلیمات اور اسلامی تاریخ کی ایسی مسخ اور بگڑی ہوئی تصویر

پیش کی ہے، کہ وہ یورپ کے عیسائیوں کو ایک مثبت پرست مذہب نظر آتا ہے، گو بعد میں علوم و ہنر مشرقی مشنریوں کے اثر سے آزاد ہو گئے، اس لئے ان پر جانبداری اور غیر عقلی رویہ اختیار کرنے اور مذہبی حیثیت اور تعصب کے کام لینے کا لازم بھی نہیں ملتا کیا جاسکتا، تاہم مستشرقین کو اسلام دشمنی و نفرت میں ملے ہے، اور وہ ان کی گفتگو میں داخل ہے، اس کا سبب صرف صلیبی جنگیں ہی نہیں، خود اسلام ہے، جو ان کی نظر میں سب سے بڑا خطرہ ہے، جیسا کہ لارنس براؤن نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اسلام کے اندر جو وسعت اور عظمت ہے، اس کی طاقت نیز حرکت و حرارت اور توانائی پوشیدہ ہے، اس کی وجہ سے وہ یورپ کے سامراج کی راہ میں تنہا دیوار اور رکاوٹ ہے، اسی قسم کے خیالات کا اظہار وی مسلم ورلڈ ملبورن ۱۹۳۷ء کے ایک مضمون میں کیا گیا ہے:

”مغرب کی دنیا پر خوف و ہشت کا طاری ہونا ضروری ہے، جس کے چند اسباب میں اسلام کا جب سے کہیں ظہور ہو، اور وہ عسکری یا فسطائی کبھی مرکزہ نہیں رہا، بلکہ ہمیشہ تبعیہ اور پیچیدہ رہا، اور اسلام صرف ایک مذہب ہی نہیں ہے، بلکہ اس کے بنیادی ارکان میں جہاد بھی شامل ہے، ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا کہ کچھ لوگ اسلام میں داخل ہونے کے بعد دوبارہ عیسائی ہو گئے ہوں۔“

جرمن مستشرق بیکر نے مراجعت کے ساتھ کہا کہ:

”عیسائیت کی اسلام دشمنی کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اسلام جب قیون وسطیٰ میں پھیلا تو وہ عیسائیت کے فروغ کی راہ میں ایک طاقتور پشت بن گیا، اور ان ملکوں پر بھی حاوی ہو گیا جو عیسائیت کے زیر نگیں تھے۔“

ایسے پر از تعصب ماحول اور کلیسائی طرز فکر کے ہوتے ہوئے کس کو اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کی ضرورت تھی؟ اس روح و حقیقت کو سمجھنے سے محسوس اور غیبت ہو سکتی تھی، لیکن یہ مذہبی اصلاح اور دشمنی و بیداری

کے نمازیں دین کو سیاست جدا کر دیا گیا۔ یہاں تک کہ بیسویں صدی آگئی، لیکن اسلام اور خصوصاً سیر نبویؐ کے بارہا میں عیسائیت کے طرز فکر میں غلط فہمی برقرار تبدیلی نہیں ہوئی، بلکہ اس تعصب پر مبنی طرز فکر کی تقویت کے لئے ایجنٹ میار ہوتے رہے، اور اسلامیات کے تجزیہ اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے مطالعہ کے لئے انسانوں کی ان ایجنٹوں پر اپنی اداکاری کا مظاہرہ کرتی رہیں، اسی قسم کے لوگ مستشرقین کے نام سے مشہور ہیں، ان میں سے بعض تو خالص کلیسا کے آدمی تھے، جو پارویوں کے لباس میں ملبوس تھے، لیکن ان کی اکثریت ان لوگوں پر مشتمل ہے جن کو کلیسا سے کوئی سرکاری تعلق اور واسطہ نہیں تھا، ان سے یہ توقع ضرور تھی کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پر ان کے حملوں میں نرمی ہوگی، اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت اور کارناموں سے متعلق ان کا گہرے مشق و گفت اور نظریہ بد لاہوا ہوگا، اور ایک حد تک ایسا ہوا بھی، چنانچہ لب و لہجہ اور سب و شتم میں کچھ شبہ تکلیف آگئی، لیکن طرز فکر میں کوئی تبدیلی نہیں آئی، سیرت نبویؐ سے ناواقفیت اور اس کے مباحث میں تعصب کی کارفرمائیاں بدستور جاری رہیں، بے سرو پا تعلیل و تجزیہ کی شقیں ہوتی رہیں، دانستہ غلط فہمیوں کی تکرار ہوتی رہی، یہاں تک کہ جو محض وہم و خیال اور تعصب اور تنگ نظری کی پیداوار تھا اور جس کی بنیاد مستند واقعات کے بجائے شاذ و غیر مستند روایات پر تھی، وہ لوگوں کی نگاہ میں یقیناً جو اور اعتبار کے درجہ تک پہنچ گیا، طرز فکر، انداز بحث اور طریقہ تحقیق میں مستشرقین نے جو بنیادی غلطی کی ہیں، ان میں سے کچھ کی ذیل میں نشاندہی کی جاتی ہے، اور اسی ضمن میں اس قبیل کی بعض اور غلطیوں کی جو ہم اشارہ کریں گے،

پہلی بات تو یہ ہے کہ بعض اوقات مستشرقین ضعیف روایات کو لے کر انہی کی بنیاد پر اپنا فیہ صادر کر دیتے ہیں، اور انکی تفسیر کے لئے شاذ و غریب حدیث کو پیش کرتے ہیں، اور اسے مشہور و مست روایت پر ترجیح دیتے ہیں، خواہ وہ نقد و جمیع کی کسوٹی پر کتنی ہی کھوٹی کیوں نہ ثابت ہو، یہ لوگ ایہ قصد اس لئے کرتے ہیں کہ یہی وہ واحد حریز ہے جس سے وہ شکوک و شبہات کو ہوا دیتے ہیں۔

دوسرے یہ کہ سیرت نبویؐ کے احکامات اور کارناموں کو وہ عیسائی یا یہودی اصولوں کی دین سمجھتے ہیں، مستشرقین کی بڑی تعداد نصرانی اور مسیحی ہے، اس لئے وہ اسلام کے محاسن کا اصل سہرا، عیسائیت کے سرنامہ سمجھتے ہیں، اور جو مستشرق یہودی ہیں وہ اسرائیل کے قیام اور یہودیت کے تسلط کے بعد خاص طور پر بات کی کوشش کرتے ہیں، کہ ہر عربی اور اسلامی چیز کا سرایہودیت سے ملا دیں، درحقیقت اس باب میں دونوں گروہ اپنے میلانات و خواہشات کے تابع ہیں، مثلاً برطانوی مستشرق مائٹلری واث کہتے ہیں کہ ”اپنے گھروالوں کے ساتھ یا ان کے بغیر محمدؐ کی غار حرا میں آمد و رفت، کوئی ناممکن بات نہیں، یہ بھی ممکن ہے کہ موسیٰؑ گامی میں شہر مکہ کی سخت گرمی کی وجہ سے جو لوگ طائف نہیں جاسکتے تھے، وہ غار حرا میں چلے جاتے رہے ہوں، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ یہودی اور عیسائی خصوصاً، ایہوں کے اثر کی وجہ سے وہاں گئے ہوں یا ہو سکتا ہے کہ خود محمدؐ کے ذاتی تجربے نے ان میں بقائے دوام اور حیات جاودانی کی آرزو، امنگ اور رغبت پیدا کی ہو، یہی مستشرق دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ ناموس کا لفظ یونانی لفظ (nomos) سے مشتق ہے، جس کے معنی شریعت یا کتب مقدسہ کے ہیں، موسیٰؑ کے ذکر میں بھی یہ لفظ ملتا ہے، اور ورقہ بن نوفل نے جب محمدؐ پر وحی کی کیفیت دکھی تو اسی ناموس کے لفظ سے اس کو تعبیر کیا، اس کا مطلب یہ ہے، کہ محمدؐ پر جو کچھ نازل ہوا وہ یہودیوں اور عیسائیوں کی مقدس کتابوں کے مشابہ و مماثل ہے، مگر محمدؐ کو یہ دہم تھا کہ وہ ایک قوم کے بانی اور اس کے شارع ہیں، اور جیسا کہ ابتدا میں ہوتا ہے، محمدؐ شروع میں طبعی طور سے متردد تھے، اس وقت ورقہ بن نوفل کی حوصلہ افزائی، محمدؐ کی داخلی کیفیات کے لئے اہم چیز ثابت ہوئی، اسی لئے بعد کی اسلامی تعلیمات، ورقہ بن نوفل کے افکار سے بہت زیادہ متاثر نظر آتی ہیں۔“

اسلام پر پہلی نظر ڈالنے ہی سے یہ شبہہ رفع ہو جاتا ہے، اور معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں لحد عیسائیت میں کوئی مشابہت نہیں ہے، لیکن ادھر گہری نظر سے دیکھا جائے تو دونوں کے بنیادی اختلافات بھی سامنے آجاتے ہیں، یہ حقیقت تھی جس نے ماضی میں مشنریوں کے سیلوں کو بھڑکا دیا تھا، حال ہی

میں پن گلی سیر کی ایک کتاب میں ایک پارہ مستشرق نے ایسے کئی جواز کئے ہیں، جن میں یہ
 ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اسلام اصلاً مسیحیت کی کج شیعہ یا پختہ صورت ہے، مشہور مستشرق
 کانٹویل اسحق نے بھی اسلام اور مسیحیت میں یکسانی اور مطابقت کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ مسلمان
 اور عیسائیوں کی ایک وہ سرے سے نفرت اور دوری کی ایک وجہ یہ بھی ہے، کہ دونوں فرقوں نے ایک دوسرے کے
 کو سمجھنے میں غلطی سے کام لیا ہے، ان میں سے پہلے دوسرے کے عقیدہ کو کسی ایسی صورت میں پیش کرنے اور
 کوشش کی جس صورت میں وہ خود اس عقیدہ پر ایمان رکھتا ہے، لیکن بہت سے دوسرے خیالات کے طرح
 یہ رائے بھی منصفانہ نہیں ہے، کیونکہ تنہا عیسائی ہی صدیوں سے اسلام کو سمجھنے بلکہ غلط سمجھنے کی کوشش
 کرتے رہے ہیں، ان کی یہ کوشش، عیسائی اصطلاحات کے قدیم سے ہوتی رہی ہو، اس کا انجام نظامِ عالم
 سودھی اور عقیدگی کے علاوہ کیا ہو سکتا تھا، دوسری جانب مسلمانوں کا بنیادی زاویہ نگاہ ہمیشہ ایک
 ہی حالت میں رہا، کیونکہ یہ نقطہ نظر، قرآن کا عطا کردہ تھا، اسی لئے کسی مسلمان نے کبھی یہ کوشش نہیں کی
 کہ وہ عیسائیت کو کسی اور فرم میں آتا ہے، لیکن ایک عیسائی اپنی مقدس کتابوں میں ایسی کوئی ضرورت
 نہیں پاتا ہے جو اس کو اسلام کے بارے میں ایک مسلمان کے اعتقاد و نقطہ نظر کو قبول کرنے سے روک دے،
 اس کے باوجود وہ نہ صرف عیسائیت کے بارے میں مسلمانوں کے اعتقاد کو دکر لے رہا ہے، بلکہ اسلام سے حق
 اس کی رائے کو بھی روک رہا ہے، اور دونوں رایوں کو تبدیل کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتا، یہ پرانے
 عیسائی مبلغ (کانٹویل اسحق) اپنے قارئین کی ذہانت کا شاید احترام بھی نہیں کرتے، چنانچہ اپنے
 مقالہ کے مقدمہ میں علی الاعلان دعویٰ تو یہ کرتے ہیں کہ اپنے معروضی اور خالص موضوعی مطالعہ کے بعد وہ صحیح
 معلومات پیش کر رہے ہیں تاکہ انہیں منصف اور محقق تسلیم کیا جاسکے، لیکن ان کے باوجود وہ دہان بحث
 میں بڑے یقین کے ساتھ لکھتے ہیں کہ کبھی طور پر بھی اس حقیقت میں شک کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ محمدؐ نے
 نئے یہودیوں کی کتاب التورہ اور دوسرے بعض تعریف شدہ معینوں کے افکار کو پیش کیا ہے، اور مسیحیت

کی نسبت و تعلق سے تو اس کا قوی احتمال ہے کہ محمد کی وجہ میں اس سے مدد ملی گئی ہے، معروفی و موصوفی کا دعویٰ کرنے والے ان مستشرقین کی شاعرانہ خیال آرائی بھی لائق توجہ ہے، جو مقالے کے آخر میں درج ہے کہ دنیا والوں کو غور کرنا چاہیے کہ اس وقت کیا صورت پیش آئے گی جب لاکھوں مسلمانوں کے سامنے زندہ مسیح کی انجیل کو مناسب طور پر پیش کیا جائے گا۔

تیسری غلطی یہ ہے کہ مستشرقین، اپنے مطالعہ میں مکوس طریقہ و ہنج اختیار کرتے ہیں، اور نتائج کے استنباط میں بجائے عقل کے ذوق پر اعتماد کرتے ہیں، ڈاکٹر جو اد علی نے لکھا ہے کہ اولین مستشرقین میں کیتانی اس طرز کے نمایاں نایندہ تھے، اور آج تاریخ اسلام کئے ماہرین، انہی کے نقش قدم پر گامزن ہیں، یہ لوگ بنیادی طور پر ایک غلط فکر کو مدنظر رکھ کر اپنا مطالعہ شروع کرتے ہیں، پہلے سے رائے قائم کرتے ہیں، اور پھر واقعات میں ایسی چیزوں کو تلاش کرتے ہیں، جو ان کی رایوں کی کسی بھی درجہ میں تائید کرتی ہوں، باقی باتوں کو وہ خارج از بحث قرار دیتے ہیں، کیتانی ذی رائے اور صاحب فکر تھے انہوں نے سیرت نبویؐ کی تدوین سے پہلے ہی اس کے متعلق کچھ مخصوص خیالات قائم کر لئے تھے چنانچہ جب انہوں نے سیرت سازی شروع کی، تو رطب و یابس ہر قسم کی روایتوں پر اعتماد کر لیا، اور ان روایتوں کو خاص طور پر قبول کر لیا، جن سے ان کے موقف کی تائید ہوتی تھی، اور ان کے منصف یا قبح کی کوئی پروا نہ کی، بلکہ انہیں دلیل بنالیا، اور پھر انہی کے مطابق اپنا فیصلہ بھی صادر کر دیا، حالانکہ یقین ہے کہ وہ علمائے فن کے نزدیک وضعی اور جعلی روایات کے مشہور طرق و سلاسل سے واقف ہے ہوں گے، لیکن وہ علماء کے اقوال و آراء سے چشم پوشی کر گئے، وہ غلط ہے کہ وہ صاحب فکر تھے انہیں اپنے خیال کو ثابت کرنا تھا، خواہ جس طریقہ سے بھی یہ ممکن ہو، اگر وہ جدید طرز و اسلوب کے مطابق نقد و جمیع سے کام لیتے اور غلط روایات کو رد کرتے، تو پھر سیرت سازی کا کارنامہ کیسے انجام دیتے، تو مسلم مستشرق ابن تیمیہ اپنی کتاب "الشرق کما یراہ الغرب" (مشرق کی نظر میں) میں اس طرز و ہنج کے

متعلق، بعض باتیں خوب لکھ گئے ہیں، فرماتے ہیں کہ ”اکثر اسنو کمیر گوئی کی یہ رائے درست ہے، کہ ”فخر“ کی جدید سیرت اندازہ ہوتا ہے کہ اگر آپ کسی نظریہ یا کسی رائے کے متعلق تسکیر کا یہ اختیار کرتے ہیں، تو گویا تاریخی مباحثہ کے باوجود اور بے جان ہونے کا اعلان کر رہے ہیں، اس حقیقت کو موجودہ ”مستشرقین“ کو بھی اپنے پیش نظر رکھنا بہتر ہوگا، کیونکہ اس سے نہیں ان پرانے لعرض سے چھٹکارا ملے گا، جن کی وجہ سے ان کو مقدمہ سے زیادہ محنت و زحمت کرنی پڑتی ہے، اور وہ بلا شک و شبہ غلط نتائج تک جا پہنچتے ہیں، اور لامحالہ انہیں اس کی ضرورت پیش آتی ہے، کہ وہ اپنے کسی خیال کی تائید کے لئے بعض روایتوں کو بطل قرار دے کر ان کی جگہ دوسری روایتوں کو پیش کریں، اور یہ ظاہر ہے کہ جو مشکل کام ہے، بیسویں صدی میں ایک عالم کے لئے صرف اسی صلاحیت کا ہونا کافی نہیں ہے، بلکہ اس کو زمانہ، ماحول، مقام، رسوم اور ضروریات، رجحان اور میلانات جیسے بنیادی عوامل کی معرفت بھی ضروری ہے، اور اس سے بھی بڑھ کر ان باطنی عوامل کا شعور بھی لازمی ہے جو عقل و قیاس کے پیمانوں سے پرے ہیں، اور جو افراد و جماعت میں بہر حال اپنی تاثیر رکھتے ہیں، مانگنری واث نے فریسی مستشرق لائسنس پر اسی قسم کے الامات عائد کئے ہیں، جن کے ترکیب اکثر مستشرقین ہوئے ہیں، کہ وہ کچھ اسلوب ہیں، اور معکوس طریقہ اختیار کرتے ہیں، ان کا طریقہ مطالعہ ہی غلط ہے، خاص طور پر تاریخی واقعات سے اپنی ذاتی رایوں کو یہ لوگ جس طرح قتل کرتے ہیں، وہ مطالعہ و تجزیہ حکما پر ایک بد نگار ہے، افسوس ہوتا ہے کہ لائسنس جیسے مستشرق، دلائل کو اکثر بدیشہ غلط رخ دے دیتے ہیں، ان کا یہ طریقہ قطعاً علمی نہیں ہے، معروفیت و موضوعیت کی پروا ملے بغیر وہ اپنے خاص مقصدات و افکار کی تائید میں ایک خیال کو چھوڑ کر دوسرا خیال اپناتے ہیں، مثلاً ایک عبارت میں ”الاحابیش و عبید اصل مکہ“ کا جملہ ہے، اس میں واؤ تفسیری ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ احابیش عبید کے ضمن میں شامل ہیں، ایک اور عبارت میں ہے ”الاحابیش ومن اطعمہم ای القیشین من قبائل کنانہ و قحلمہ“ یہاں پر واؤ تفسیر تلم پر دلالت کر رہا ہے، لیکن لائسنس نے اس عام نحوی قاعدہ

کے برخلاف اس عبارت کی تشریح اپنے خیال کے مطابق کی۔ اپنی پسند اور مرضی کے مطابق تاریخی واقعات کی تفسیر اور ان سے استنباط کی سینکڑوں مثالیں ان مستشرقین کی کتابوں میں موجود ہیں، مثلاً بروکمان نے غزوہ اُحزاب کے سلسلہ میں کہیں اس کی جانب اشارہ بھی نہیں کیا کہ مدینہ پر جو کچھ قبائل کو حملہ کرنے کے لئے لگایا گیا اس نے میں یہود کا حصہ تھا، اور نہ یہ ذکر کیا کہ آزمائش اور امتحان کی سخت ترین گھڑی میں بنو قریظہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے معاملہ کو توڑ دیا تھا، بلکہ وہ صرف اتنا کہتے ہیں کہ پھر مسلمانوں نے بنو قریظہ پر حملہ کر دیا، جن کا رویہ بہر حال خاموش و پوشیدہ تھا، مستشرق اسرائیل ولفن سون نے غزوہ خندق میں نیم بن مسعود کے واقعہ سے چشم پوشی کے کمرے یہ لکھا ہے کہ یہ واقعہ مشرکین اور یہود کے درمیان عدم اعتماد کی وجہ سے پیش آیا۔ اس طرح وہ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ یہودیوں کے لئے وہ حکم دینا ممکن ہی نہیں تھا۔

چوتھی بات یہ ہے کہ مستشرقین، اسلام دشمن عناصر پر بڑے مہربان ہوتے ہیں، خصوصاً یہودیوں کے لئے وہ اپنے دل میں بڑا نرم گوشہ رکھتے ہیں، اسرائیل ولفن سون بنو نغیر کے یہود پر مسلمانوں کے حملہ کے سلسلہ میں اس کی جانب تو اشارہ کرتے ہیں کہ مومنین عرب کے نزدیک مسلمانوں کے حملے ایک بڑی وجہ تھی کہ ان لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قاتلانہ حملہ کی سازش کی تھی، لیکن وہ کہتے ہیں کہ مستشرقین اس روایت کی صحت کو قبول نہیں کرتے، ان کی دلیل یہ ہے کہ سورہ حشر میں بنو نغیر کی جلاوطنی کے بعد نازل ہوئی تھی، کہیں اس سازش کا ذکر نہیں ہے، وہ جوش میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ختم بنیاد رکھنے والا یہ سمجھ سکتا ہے کہ بھلا ایسے حالات میں یہود کب یہ سازش کر سکتے تھے، اداکاران کو یہ سازش کرنی بھی ہوتی تو وہ بجائے اس کے کہ آپؐ پر دیوار سے بھاری پتھر پھینکتے، آپؐ کو اچانک گھات دیکر قتل کر دیتے۔ اسرائیل ولفن سون شاید یہودیوں کی نفسیات سے واقف نہیں، کہ یہ وہ قوم ہے جو آخوندقت تک کسی بھی براہ راست تصادم سے بچتی رہتی ہے، بروکمان لکھتے ہیں کہ

مشرکین پر رسول اللہؐ کے باقاعدہ حملہ اور لشکر کشی کی راہ میں بعض وقتیں اور رکاوٹیں تھیں، تدمیر بنی شرافت نے مکر مہاجرین کو اپنے قریشی بھائیوں سے جنگ کرنے سے روکتی تھی، مدینہ والے، اپنے خطا توڑ پڑوسیوں سے صلح و امن کی فضا کو غبار آلود کرنا نہیں چاہتے تھے۔۔۔۔۔ آخر کار رجب کا مہینہ آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، نے خفیہ احکام کے ساتھ ایک فوجی دستہ کو روانہ کیا، جس نے ایک تجارتی قافلہ پر اچانک حملہ کیا، اہل مکہ کی مال غنیمت کے ساتھ مدینہ واپس ہوا۔۔۔۔۔ اس قدیم ضابطہ اخلاق کی قانون شکنی نے خود مدینہ میں نفرت کے جذبات بھڑکا دیئے تھے، مگر محمدؐ نے اپنے پیروؤں کے عمل پر محض ہلکی سی نیکر کی امداد کہا کہ ان لوگوں سے ان کا حکم سمجھیں سو ہو گیا ہے، گو کہ ان لوگوں نے محمدؐ ہی کی خواہش کے مطابق عمل کیا تھا، برہکمان ایک جگہ لکھتے ہیں کہ محمدؐ کا عہد ابھی زیادہ نہیں گزرا تھا کہ ان کے اور اجاریہوں کے درمیان نزاع شروع ہو گئی، واقعہ یہ ہے کہ اس وہ مدارِ علاقہ میں، اپنے محمد و علم کے باوجود یہودی علماء، علم و ادب میں بنی امی سے بڑھ کر تھے، ایک جگہ لکھتے ہیں کہ محمدؐ کے لئے یہودی ہو گیا تھا کہ وہ اپنی فوج کی گوتی چوٹی کا کسی دوسری صورت سے بحال کیں چنانچہ غزوہ اہلک شکست بعد ایک سہلی سی تباہی انہوں نے جو تفسیر پر حملہ کر دیا، مستشرقین ول ہاؤزن لکھتے ہیں کہ غزوہ بدر کے بعد اسلام اپنی رواداری کی پالیسی پر قائم نہیں رہ سکا، بلکہ اس نے مدینہ کے اندر عرب اور دہشت کی سیاست شروع کر دی، منافقین کے سلسلہ کو ابھارنا اسی تبدیلی کی علامت ہے، اور یہودیوں کو یہ ظاہر کیا گیا کہ وہ محمدؐ شکن ہیں، چنانچہ چند ہی برسوں میں سارے یہودیوں کو یا تو جلا وطن کر دیا گیا، یا پھر ان کا غارتہ کر دیا گیا، اور اس کے لئے چند لائینی اسباب تلاش کئے گئے، لہذا یہودیوں نے یہودیوں سے اپنی محبت کا اظہار یہ کہہ کر کیا کہ خیر کا ستون، یہودیوں کے ساتھ سراسر ظلم تھا، جس کے لئے کوئی وجہ جواز نہیں۔۔۔۔۔ محمدؐ نے ہجرت کے بعد، غارتہ گری اور لوٹ مار کا طریقہ اختیار کیا، مسکے والوں سے تو اس طرز عمل کی گنجائش یوں ہو سکتی ہے کہ ان لوگوں نے محمدؐ کو اپنے شہر سے نکالا تھا، ان کے مال و ہاؤز اور قبضہ کر لیا تھا، مدینہ کے یہودیوں کے سلسلہ میں بھی یہ کہا جاسکتا ہے، مکہ کے محمدؐ کو ہتھام

لینا تھا، لیکن غیر وائے تہذیب سے بہت دور تھے، وہ محمدؐ یا ان کے پیروں کے حق میں کسی جرم و خطا اور ظلم و تعدی کے مرتکب نہیں ہوئے تھے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ محمدؐ کی سیاست میں کسی عظیم تبدیلی کی گئی تھی، مدینہ میں آنے کے بعد ہی انہوں نے یہ اعلان کیا کہ یہودیوں کے ساتھ ان کا معاملہ مسلمانوں کی طرح ہوگا، لیکن ہجرت کے چھ سال میں ان کا یہ موقف سرسری بدل چکا تھا، اور اب محض اتنی ہی بات کسی پر عمل کرنے کے لئے کافی تھی، کہ وہ غیر مسلم ہے، اس سے محمدؐ کی اس سوس ال و جاہ کا اندازہ ہوتا ہے، جس کی وجہ سے انہوں نے پے در پے طے کئے، اسی سوس میں پہلے سکندریہ اور بعد میں یونین بھی سرشار تھا.... غیر وائے محمدؐ کا قبضہ اس اندیشہ کا اعلان تھا کہ اسلام ان عالم کے لئے خطرہ بن گیا ہے، مستشرق نو دلی کی کو یہ جرت ہی رہی، کہ کاش عرب قبائل نے محمدؐ کے خلاف اپنے معاہدہ اور دینی شعائر کے تحفظ کے لئے ایک متحدہ محاذ قائم کر لیا ہوتا، تو ان کا جہاد کامیاب نہ ہوتا، افسوس، عرب متحد نہیں ہوئے، اعدان کے اختلاف و انشعاب نے محمدؐ کو یہ جہالت دی کہ وہ یکے بعد دیگرے ہر قبیلہ کو طمع کتے جائیں، اور ان پر کسی طاقت و قوت کے ذریعہ کبھی دوستانہ معاہدوں اور پکار اس ذرائع سے غلبہ حاصل کرتے رہیں۔

پانچویں بات یہ کہ ان مستشرقین نے سنت اور تاریخ کے عطیلا اور غمراہی میں شکوک و شبہات پیدا کئے، اور اپنے ذوق و طبیعت اور مرضی سے ان کی نفی کی، یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک میں بھی شکوک پیدا کئے، اور عجب کیا اگر ان کے امکان میں ہوتا تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محمد مبارک میں ہی شک پیدا کر دیتے، بہر حال سیرت رسولؐ سے متعلق صحیح تاریخ کی نسبت وہ جو چاہیں کہیں، اس حقیقت سے وہ انکار نہیں کر سکتے کہ تمام انبیاء و رسل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے زیادہ واضح اور مفصل ہے، درحکم اس نقطہ پر اظہار خیال کرتے ہیں کہ وہ تھی یہ نبوت کی بات ہے کہ بعض بڑے مستشرقین مثلاً میٹو، مارکوئیو، فولی، اسپرنگر، ڈیڈی، کیسانی، سٹاک، گوکیم، گولڈزیہر اور گارڈنر وغیرہ نے نقد میں بعض اوقات نہایت غلطی سے کام لیا ہے، اور ان کی

کتابوں میں خاص طور سے سیرت و کردار کشی کی گئی ہے، رنج کا مقام ہے کہ مستشرقین کا حاصل مطالعہ اور نتیجہ فکر برابر سببی رہا ہے، فائدہ لانا اس متنازعہ مستشرق ہیں، مگر تعصب میں بھی متنازعہ ہیں، اپنی شاندار کتابوں کو انہوں نے اسلام اور نبی اسلام کی دشمنی سے واعدار کر دیا، ان عیسائی عالم کے نزدیک محمد اگر قرآن کے موافق ہے تو گویا وہ قرآن سے منقول ہے، اس لئے وہ کہتے ہیں کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب دو دلیلوں کی مطابقت کا اقتضایہ ہو کہ انہیں رد کر دیا جائے، اور ان سے ایک دوسرے کی تائید و تقویت نہ ہو تو تاریخ کی تالیف کو نکر ممکن ہوگی؟ مستشرقین بڑی خوبصورتی سے سیرت کا اصل مصدر قرآن کو بتاتے ہیں، اور پھر سیرت کے ان واقعات کی تردید کرتے ہیں، جن کا ذکر قرآن میں نہیں، اس طرح صاحب قرآن کی سیرت کو مشکوک کر کے خود بخود قرآن کو بھی مشکوک بنا دیتے ہیں، پھر قرآن صرف ایک تاریخ کی کتاب ہے جس کا خاص مقصد حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مفصل سیرت کا استقصا ہے، اور قرآن کے علاوہ سیرت کی دوسری روایتوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جو فضائل یا حالات بیان ہوئے ہیں، وہ ناقابل قبول ہیں، اسپر نگر کہتے ہیں کہ محمد کا نام قرآن کی چار سورتوں یعنی آل عمران، احزاب، محمد اور فتح میں آیا ہے، اور یہ ساری سورتیں مدنی ہیں، ان سے وہ ثابت کرنا چاہتے ہیں، کہ ہجرت سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے محمد کے نام کا استعمال نہیں ہوتا تھا، مدینہ میں انجیل کے اثر اور نصاریٰ سے ربط و ضبط کے بعد آپ نے اپنے لئے یہ نام بطور رسم علم اپنا لیا، کاش اسپر نگر سے کوئی یہ پوچھے کہ مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نام کو انجیل کے مطالعہ کے بعد اپنا لیا، تو پھر وہ محمد کہاں ہیں جن کے بارے میں عہد نامہ قدیم و جدید میں بشارتیں موجود ہیں، سیرت سے متعلق مشکوک و شبہات پیدا کرنے اور صحیح واقعات کی غیر منصفانہ نفی کے اس طرزِ ابکار میں انگریزی ولٹ نے ایک اچھی بات کہی، حالانکہ وہ خود اپنے اس اصول پر ہمیشہ عمل پیرا نہیں رہے، وہ کہتے ہیں کہ اگر واقعی ہماری خواہش یہ ہے کہ محمد سے متعلق ماضی میں جو غلطیاں ہوئی ہیں، ان کی اصلاح

الکسترون کریں تو ہمارے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم سیرت کے واقعات کو سچ جانیں، سوائے کسی ایسی بات کے جس کے خلاف کوئی قطعی دلیل موجود ہو۔ یہی فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ قطعی دلیل کی قبولیت کی شرط یہ ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ درجہ امکان میں ہو، اور اس قسم کے موضوع میں اس کا حصول دشوار ہے۔

چھٹی بات یہ ہے کہ مستشرقین کی تحریروں میں لاندہی غیر بیاری اور غیر منطقی طرز استدلال نمایاں ہے، وہ سیرت کے زمانہ کو موجودہ زمانہ کے معیار کے مطابق جانچتے اور پرکھتے ہیں، تین تہینہ اس قسم کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے کہ مستشرقین اپنی تحریروں کو اپنے جذبات و رجحانات اور اپنے ماحول اور اس کے اثرات سے بالاتر رکھیں، اسی وجہ سے سیرت نبوی اور سیرت صحابہ میں انہوں نے انتہائی درجہ تحریف و ترمیم سے کام لے کر اس کی اصل حقیقت پر پردہ ڈال دیا ہے، وہ یہ دعویٰ تھوڑا کرتے ہیں، کہ ان کی تنقید کا اسلوب معروضی تعصب سے پاک، حقیقت پر مبنی اور سنجیدہ و علمی ہے، لیکن علم یہ ہے، کہ اگر مولف جو من مستشرق ہے تو محمد بن ہجو میں گفتگو کرتے نظر آتے ہیں، اور اگر وہ اطالوی ہے تو محمد کا طرز بھی اطالوی ہو جاتا ہے، اس طرح مصنف کے ساتھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت بھی بدلتا رہتی ہے، اگر ان لوگوں کی تحریر کردہ کتب سیرت میں اس کی صحیح تصویر تلاش کی جائے، تو وہ بالکل ہی نظر نہ آئے گی، یہ مستشرقین صرف خیالی تصویریں پیش کرتے ہیں، جو حقیقت سے تمام تر دور ہوتی ہیں، والٹر اسکاٹ اور الیکٹر ٹڈر ہا نے تاریخی افسانوں میں جن لوگوں کا ذکر کیا ہے، ان کی تصویر اس کے مقابل میں حقیقت کہیں زیادہ قریب ہے، لیکن ان مستشرقین نے افسانہ نگاروں کو بھی مات کر دیا، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کی سیرت نگاری دہ محض اپنی مغربی منطق اور موجودہ تصورات کے مطابق کرتے ہیں، ان کی کتابوں میں برتن محمد، انگریز محمد اور فرانسسیسی محمد ضرور ملتے ہیں، لیکن محمد عربی کا پتہ کہیں نہیں چلتا، یہ

اور بات ہے کہ کئی کے حوالہ محمد کی روشن تصویر اس سیرت کو پاسی لیتے ہیں۔ اس لاندھی اور محدودہ مقامی طرز استدلال نے اکثر مستشرقین کو دوسری غلطیوں کا قریب بند کیا ہے۔ اس کی نمایاں مثال وہ ہے جسے فلہاذن اذ ان کے چند عقائد نے بیان کیا ہے تحریک اسلامی کہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور شروع میں مدینہ میں بھی اس کی یہ کیفیت رہی، مگر جب وہاں حالات سازگار ہوئے تو وہ عالمی مرکز بن گیا، اہل عربی جس کے بارہ میں اس سے پہلے محمدؐ نے سوچا بھی نہیں ہوگا، اسی طرح یہ لوگ کہتے ہیں کہ آپؐ کی دور میں عدم تشدد کے قائل تھے، لیکن مدینہ میں جب آپؐ قوت و اقتدار حاصل ہوا تو ان کے ارد گرد جنگ جو افواہ لڑائی کرنے والے اکٹھا ہو گئے، تو وہ طاقت اور تشدد کے اصول پر عمل پیرا ہو گئے، فلہاذن کا خیال ہے کہ محمدؐ کے حلقہ بگوشوں میں چونکہ وہ لوگ بھی تھے جن کا لہجہ سے خوبی رشتہ تھا، اور ان کا عقیدہ یہ تھا کہ کوئی رشتہ سے بڑھ کر تھا، اس لئے وہ چاہتے تو تعصب اور تنگ نظری کے اس دائرہ کو ختم کر دیتے جو کوئی رشتہ کا نتیجہ تھا، لیکن وہ کوئی رشتہ و دائرہ سے ہٹ کر ایک وسیع دینی رشتہ و دائرہ کا تصور نہیں کر سکے، مستشرقین نے اس دہائیات نظریہ کی خود سرطاس آزمائش نے تردید کی ہے، وہ کہتے ہیں کہ تعجب ہے، قرآن کی آیات بنیات کے ہوتے ہوئے ہمارے کچھ مؤرخین نے کیسے یہ دعویٰ کر دیا کہ ابتدائاً بانی اسلام نے اسلام کو عالمی دین کی حیثیت سے پیش نہیں کیا تھا، ان غلط کار مؤرخین میں سروریم سور بھی ہیں، جو رسالت محمدی کی آفاقیت کو بعد کی بات بتاتے ہیں، بہت سی آیات و احادیث کے بل پر جو محمدؐ کو اس کا خیال نہیں ہوا، اعداد گریہ قرآن میں کر لیا جائے، کہ انہیں اس کا خیال ہوا تھا، تب بھی یہ بہت محققانہ پیشہ رہا، اور جو عالم ان کے پیش نظر تھا، وہ صرف عرب تھا، کیونکہ یہ دین صرف اسی کے لئے ہی تھا، اور محمدؐ نے اپنی رشتہ سے وفات کے وقت تک ہجر عربوں کے کسی اور کو اسلام کی دعوت نہیں دی، گو اسلام کی عالمیت کا بیج بویا گیا تھا، لیکن اس کی نشوونما اور اس کے برگ و بار لانے میں منصوبوں پر وہ گاموں سے زیادہ حالات و واقعات کو دخل ہے؟ اور محمدؐ نے اس خیال کو باطل قرار دیتے ہوئے لکھا ہے کہ اسلام کا پیغام صرف عرب تک محدود نہیں رہا، بلکہ اس کا پیغام ساری دنیا کے لئے عام تھا، جس طرح کہ

کے نزدیک صرف ایک ہی معبود ہے، اسی طرح دین بھی ایک ہی ہے، جس کی جانب ساری انسانیت کو دعوت دی گئی، اس بحث میں آئمہ کی ہمنوائی میں گو لڈ زیپر، فولڈ کی اور سخاؤ بھی شامل ہیں جن کا خیال ہے کہ اسلام کا پیغام محض سرزمین عرب تک محدود نہیں تھا، بلکہ خدا کا یہ دین تمام مخلوقات کے لئے ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ ساری انسانیت اس کے سامنے سرنگوں ہو جائے، اور محمدؐ چونکہ اللہ کے رسول تھے، اس لئے ان پر لازم تھا کہ وہ مطالبہ کرتے اور لوگوں کو خدا کی اطاعت قبول کرنے کی دعوت دیتے، اور یہ اعلان، اسلام کے آغاز سے ہی کر دیا گیا تھا، انزلنہ فی فلہا وزن اور سورہ بقرہ کے اس نظریہ کی بھی تردید کی ہے، کہ محمدؐ نے حالات کے تحت قوت و طاقت کا استعمال کیا ہے، مگر وہ یہ لکھ کر خود بھی غلط کر گئے ہیں، کہ محمدؐ کی خواہش تھی کہ ایک اندرونی جذبہ نے، ہمیں ایک نئے دین کی تشکیل کے لئے آمادہ کیا تھا، اور وہ اس راہ میں کامیاب ہوئے، لیکن اس کے ساتھ ہی انھوں نے غلط فہمی پر ایک حد کا سیاسی نظام کی بنیاد بھی رکھی، حالانکہ ابتداؤں کی یہ خواہش اور کوشش تھی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو خدا کی وحدانیت کی دعوت دیں

حقیقت یہ ہے کہ سیرت نبویؐ کے فہم و مطالعہ کے لئے ایسی گہری نظر درکار ہے، جو اسلام کی تحریک کا اس حیثیت سے جائزہ لے کہ وہ خدا کے علم میں ایک مکمل پروگرام کی شکل میں تھی جس کا ارتقا، تدریجاً ہوا، اور یہ قرآن میں بھی متعین صورت میں تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت اس پروگرام کو بہترین ڈھنگ سے اپنی بے نظیر صلاحیتوں، اعلیٰ اخلاق اور انتہائی ذہانت کے ساتھ نافذ کرنے والے کی تھی، قرآن کو حالات و اوقات کی رعایت سے بننا بننا نازل ہوا ہے، لیکن یہ اس کے متعین خدائی پروگرام ہونے کے منافی نہیں ہے، دراصل وہ ایک بہترین نظام حیات ہے جس میں جزئیات و کلیات آپس میں ایک دوسرے سے مربوط ہیں، یہ حالات و واقعات ایسے وقتی اور قطعی نہیں تھے، جو اسلام کی رفتار ترقی کو محدود کرتے، بلکہ ایک ہدف اور مقصد تھا جو کبھی کبھی حالات و عداوت زمانے کے لئے روک جیلج اور مہر گر انقلاب بن جاتا

تھا۔ اس کا پوری طرح اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے، کہ اوّل قدم ہی پر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جاہلیت کے رخ پر لا الہ الا اللہ کا قلاب ڈال دیا تھا، اس وقت وہ کون سے وقتی حالات یا مقامی تھاغے جس نے اس انقلابی نشان کی جانب آپ کی رہنمائی کی تھی، جس نے جاہلیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیا تھا، اور اس کی یادگاروں، رسم و رواج، نشانات و علامات اور معانی و مفہیم سب کو تہہ و بالا کر ڈالا تھا، آرنڈٹ نے بھی اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے، کہ اسلام کا اس شان سے ظہور بالکل نہیں کھٹکتا، کیونکہ وہ بت پرست عربوں میں ایک نئی تحریک تھی، دو مختلف معاشرہ میں اعلیٰ اخلاقی قدروں کا یہ کتنا زبردست قیام تھا، اسلام عرب معاشرہ میں محض اس لئے نہیں داخل ہوا کہ وہ چند ظالمانہ و وحشیانہ دہم کا خاتمہ کر دے، بلکہ وہ ایک مکمل انقلاب تھا، جس نے اپنے سے قبل کی زندگی کو یکسر بدل دیا تھا، واقعہ یہ ہے کہ محمد کی دعوت میں چند ایسی بنیادی باتیں تھیں، جو عام عربوں کے اس نقطہ نظر سے قطعاً مختلف تھیں، جن کو وہ بہت عزیز رکھتے تھے، ان کو یہ بات عجیب معلوم ہوتی کہ وہ نو مسلم جن کو یہ اسلام سے پہلے عقائد کی نظر سے دیکھتے تھے، اب فعاّل میں وہ ان سے آگے ہیں، قرآن ایک اعلیٰ کتاب تھی، جس کی آیتیں ہر نئے دور میں اور ہر زمان و مکان میں انسانیت کی رہنمائی کے لئے مازل ہوئی ہیں، وہ سبلی اور لہجائی کسی پہلو سے بھی کسی خاص زمانہ اور مخصوص فضلہ کے زیر اثر نہ تھا، جیسا کہ اکثر مستشرقین عیسائیوں اور کیونسنوں کا خیال ہے، اہل مغرب ہم یہ مطالبہ نہیں کرتے ہیں کہ وہ قرآن پر بحیثیت اسلامی کتاب کے ایمان لائیں، اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کا رسول تسلیم کریں، بلکہ ہمارا مطالبہ صرف یہ ہے کہ وہ غیر جانبدار ہو کر معروفیت اختیار کریں، اور سیرت نبوی کا اسی حیثیت سے مطالعہ کریں، اور قرآن کریم کو ایک مثالی نظریاتی کتاب سمجھیں، جس کی تعلیمات، زمان و مکان اور وقتی حالات سے ماہر ہیں، اس میں اگر چند وقتی حالات کا ذکر بھی ہے، تو یہ گونا گوں پگیزہ قدموں اور اصولوں کا سرچشمہ ہیں، جن سے مستشرقین کو غافل نہیں رہنا چاہئے،

یہ مجمع ہے کہ مستشرقین کا ایک طبقہ بھی ہے، جس نے اپنا وقت نظر سے سیرت نبوی سے متعلق ہر ایک ساریخ اسلام کے بعض نادر، دقیق اور پوشیدہ گوشوں کی نقاب کشائی کی ہے، لیکن اس غلط بیج اور طرز فکر کی وجہ سے جس کی کچھ مثالیں ہم پیش کر چکے ہیں، اس نے اصل موضوع کے اندر بہت غلط نتائج و فترات بھی شامل کر دیئے ہیں، اور یہ ایک فطری امر بھی ہے، کہ خطا سے خطا ہی سرزد ہوتی ہے، اور موضوعیت سے بعد و انحراف کے بعد ایسے ہی نتائج برآمد ہوں گے، جو علم کی روح اور تجدیدگی سے خالی ہوں گے۔

اس مختصر مضمون میں کسی تفصیلی بحث و مطالعہ اور تجزیہ و محاکمہ کی گنجائش نہیں، غور و فکر سے کام لینے والوں کو خود ہی پتہ چل جاتا ہے، کہ مستشرقین نے سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کی تہوں کے اندر ہر قسم کا تغصن اور فکری اضطراب لپٹا ہوا ہے، اور جس کا علمی بحث اور سنجیدہ مکتوب سے کوئی تعلق نہیں، لیکن یہ کلیہ استثناء سے خالی نہیں ہے، اور چند ایسے مستشرقین بھی ہیں جنہوں نے خود کو سنجیدہ طرز فکر کو اپنایا، اور یہ تمام مستشرقین کی غلطیوں کو بھی واضح کیا، دینیہ واٹ، ورنر، ورنر اور آرنلڈ کے بعض خیالات ہم گزشتہ صفحات میں پیش کر چکے ہیں، گو ان مستشرقین کا نقطہ نظر بھی زیادہ علمی اور پاکیزہ و شفاف نہیں ہے، مگر اس سے زیادہ کی توقع کرنا بھی محال اور دشوار ہے۔

بیسویں صدی کے آغاز اور روس میں بالاشوی انقلاب کی کامیابی کے ساتھ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تاریخ اسلام کے متعلق ایک نیا موقف سامنے آیا، جو تاریخ کی مادی تعبیر کا نتیجہ تھا، اس کی یہ کوشش رہی کہ اپنے دستور و بیج کے مطابق ہمارے انداز سے سیرت نبوی میں قطع و برید کر کے اس کی دھجی بکھری جائے تاکہ لوگوں کا اس سے تعلق ہی ختم ہو جائے، ان لوگوں کو جو کچھ اپنے موافق نظر آیا، اسے تو لے لیا اور باقی کو نظر انداز کر دیا، اس طرح جو کچھ لیا اس کا تناسب نہ لے گئے، کے مقابلہ میں ایک اور شے کا ہے۔ چونکہ سیرت کے واقعات ان کی تحلیل و تجزیہ اور معنی و اغراض و خواہشات کے سرسری خلاف تھے، اس لئے انہوں نے تفسیر و اہل اہل و قطع و برید میں بڑے عناد اور انتہائی زیادتی سے کام لیا، نیز فلسفہ اور واقعات کے درمیان

مطابقت کی تلاش و تحقیق اور تعمیل و تدبیر میں بھی ان لوگوں نے بڑی جانب داری کا ثبوت دیا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک ہی واقعہ کے بارے میں ان کی رائیں مختلف و متضاد ہو گئیں، حالانکہ وہ ایک ہی مکتب فکر کے خوشبین ہیں، اور ایک ہی بدستان سے تعلق رکھتے تھے، مثلاً بعض ایسی مستشرقین کا خیال ہے، کہ مکہ و مدینہ میں عرب معاشرہ نے پہلی بار ایک ایسے معاشرہ کی تشکیل کا مشاہدہ کیا جس میں غلاموں کو بھی حق ملکیت دیا گیا تھا، یہ جو فلسفہ کا خیال ہے کہ قرآن نے غلام کے حق ملکیت کے مرحلے کو ختم کرنے کو تسلیم کیا ہے، بلائیف کے اس خیال سے متفق ہیں کہ مکہ و مدینہ کا یہ دور اس بات کی نشان دہی کرتا ہے کہ عرب، دوسری قوموں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش میں تھے، دوسرے ایسی مستشرقین کہتے ہیں کہ مکہ و مدینہ کا معاشرہ فعلاً وجود میں آ گیا تھا، کیونکہ خیال ہے کہ اسلام، جامد اداسے نئے نفع اندہ و طبقہ کے مفاد کی حمایت رکھتا ہے، اور مکہ و مدینہ کی سرمایہ داری کا حامی ہے، بعض کا قول ہے کہ اسلام صرف غریب طبقہ کی سرمایہ داری کا محافظ ہے، بلائیف کی رائے ہے کہ اسلام جس کا نائنڈہ قرآن ہے اور برسرِ اقتدار طبقوں کے معاشرتی اور سیاسی مفاد کا لحاظ نہیں رکھتا، اس لیے مسلمان جدید طبقوں کے استحصال کو جائز کرنے کے لئے حدیثیں گڑھنے پر مجبور ہوئے، بعض کہتے ہیں کہ یہ اسلامی سرمایہ داری تھی، جس نے مقصد برآری کے لئے عربی قبائل کو وحدت کی لڑی میں پرو دیا تھا، لیکن دوسرے ایسی مستشرقین کی رائے یہ ہے کہ قبائل وحدت کی طرف بچھل کو کر رہے تھے کہ اسلام کا آغاز ہوا جس کی وجہ سے وحدت عمل میں آئی، خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں یہ آپس میں تضاد رائے کے شکار ہیں، کیونکہ کہتے ہیں کہ انہیوں کی طرح محمد بھی ایک نبی تھے، آپ نے وحید کی بشارت دی اور قبائل کو متحد کرنا چاہا، لیکن لا لٹوف، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کے ہی منکر ہیں، اور آپ کی شخصیت کو محض ایک انسانی شخصیت سمجھتے ہیں، بعض لوگ ظہور اسلام کے مترف میں، لیکن کیونکہ خیال ہے کہ

ہر ایک ایک بڑا حصہ، بعد میں کمزوروں کے مفادات کے تحفظ کی شکل میں سامنے آیا، جس کا تعلق محمدؐ کی حیرتناک کارکردگی سے ہے، ٹولستوف اس متک بڑھ گئے کہ ان کے خیال میں اسلام ایک عظیم گھڑت افسانہ ہے، جو خلافت کے دور میں برسرِ اقتدار طبقہ کے مفاد کی خاطر گٹھا گیا، اور اس کے وضع و انتراج میں ان پرانے اعتقادات سے استفادہ کیا گیا ہے، جن کو حقیقت کہا جاتا تھا۔

ان چند مثالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مارکسیت ایک ایسا جدید سہیجہ جو اسلام اور پیغمبرِ اسلام ﷺ سے بغض و نفرت میں عیسائیت کے کسی طرح کم نہیں ہے، موصوعی و موضوعی مطالعہ سے نہیں بھی کوئی واسطہ نہیں، دراصل رسول اللہؐ اور تاریخ اسلام کی متک یہ کہ کسی جدید دور کے پادری ہیں جنہوں نے اپنے بھیس ضرور بدل لئے ہیں، لیکن اپنے اندرون میں وہ وہی قدیم عیسائی پادری ہیں، جو اپنے کو جدید مادیت سے منسوب کرتے ہیں، ان لوگوں نے سیرت محمدیؐ کو اس سے کم دھندلا نہیں کیا ہے، جتنا قدیم نصاب نے کیا تھا، ذیل میں مادی کلیسائے ایک فرزند بندلی جزی کے بعض خیالات پیش کئے جاتے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ مکتوبوں کے ساتھ نبی کریمؐ کی جو سیاست تھی وہ نئے حوالے کے زیر اثر اور بعض دوسرے سبب کی بنا پر جو حالات اور تجربات کی وجہ سے پیدا ہو گئے تھے، مدینہ میں بڑی حد تک بدل گئی تھی، مگر وہ اصل مکتوبوں کے تعلق اور وہاں کے لوگوں سے قربت اور غرور و بڑبڑ اور خندق کے بعد پیش آنے والے جذبات اور سیاسی حوالے کی وجہ سے اپنے اپنے مکتوبوں کے ساتھ نرمی و مہربانی کی سیاست اختیار کی، خود کو کے برسرِ اقتدار طبقے سے بھی بددلی شکست اور اس میں لائق ہونے والے مالی نقصان کے بعد بھی مناسب سمجھا کہ چند شرطوں کے ساتھ آپ صلیح کر لی جائے، جو یہ تھیں، کہ کعبہ اور عکا کو وہی حال میں رکھا جائے، جیسے وہ اسلام سے پہلے تھے، اور ان کے ساتھ عفو و درگزر کا معاملہ کیا جائے، نیز آپ ان کو بھی اپنے اس نئے عمل میں شریک کر لیں جن میں انہیں اپنے لئے خیر اور بہتری کی توقع ہو، ان کی یہی شرط تھی کہ آپ مدینہ ہی میں رہیں گے اور مکہ والوں کے مالی معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے، چنانچہ صلح حدیبیہ ہوئی اور تالیفِ صلح ہوئی

سیاست اختیار کی گئی، جسے دوسرے نغظوں میں رواداری اور اجماعت کی سیاست بھی کہہ سکتے ہیں، اسکے نتیجے میں لوگ خدا کے دین میں جوق و جوق شامل ہو گئے، مگر یہ لوگ اسلام کو صحیح دین سمجھ کر اس میں نہیں شامل ہوئے تھے بلکہ وہ اس لیے اسلام میں داخل ہوئے تھے کہ نئے حکمران طبقہ کا قرب حاصل کر سکیں، اور اپنے قدیم مذہب پر کمزوری اور دولت کا تحفظ کر سکیں، ہندو جیوزی کے خیال میں حدیبیہ یا کسی اور موقع کی ایک شرط یہ بھی تھی کہ جو زنی یہی مستحق تھی کہ ان کے سر پر سورہہ کوکب طعن دینے کی جیسے باتیں نہ ہو، وہاں خود ان کو زنیوں کے خلاف جنگ پر آمادہ نہیں کریں گے، میرے خیال میں اسی بنا پر مدنی یا انھوں میں آنروہ کی سہولتوں میں کہ کھانڈوں کے بارے میں کوئی سخت ساریت نازل نہیں ہوئی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معاشرتی زندگی مدینہ میں آکر بدل گئی، اور اسی وجہ سے نبی کی بعض اجتماعی اور دینی اصلاحات ناقص رہیں، اور جیسا کہ اہل یورپ کہتے ہیں، اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی قدر تساہل کو بھی دخل تھا۔ . . .

یہ بالکل بے سر و پا بات ہے، صلح حدیبیہ کی تمام شرطیں معروف و مشہور ہیں، نہ ان میں اسکا کہیں ذکر ہے، اور نہ کسی اور مقام اور زمانہ میں اپنے اس طرح کی شرط عامہ کی تھی، ہندو جیوزی یہ بھی لکھتے ہیں، کہ نبی کریم کا کئی دور تہذیب سازی کا دور تھا، جس میں مختلف طبقوں میں ایک نئی دعوت کو پھیلانے کی کوشش جاری تھی، اس دور میں ایک شخص جو اپنے اصولوں پر ثابت قدم اور اپنے عمل میں مخلص تھا، اس کے درمیان اور ان لوگوں کے درمیان الفاظ کی جنگ جاری تھی جو اپنی قیادت اور دولت کے بارہ میں خطرات محسوس کرتے تھے، چنانچہ اس شخص کے خلاف مقابلہ و صف آرائی ہوتی رہی، یہ دو کوششیں اور تھناؤں کا دور تھا، اگر یہ کوششیں باہر ہو جاتیں تو پورا ملک یکسر بدل جاتا، یہ دور کتنا اچھا اور عمدہ تھا، نبی کا دوسرا دور عمل تنظیم جنگوں اور سیاست کا دور تھا، لیکن اس میں طرفین کی جانب سے تساہل برتا گیا، اس طرح کے موقع پر تساہل کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ بعض اصول ترک کر دیئے جائیں اور بعض مطالبوں سے دستبردار اختیار کر لی جائے، یا بعض افکار و خیالات سے رجوع کر لیا جائے، یا انہیں اس انداز سے پیش کیا

جائے، جس سے دونوں فریق خوش اور مطمئن رہیں۔ اسی نوعیت کا معاملہ بنی اور صدر مجبور یہ کہ ابوسفیان کے درمیان پیش آیا تھا، ابوسفیان نے بنی کی روحانی و مالی قیادت، بتوں کی ہجو، نماز اور زکوٰۃ کی ادائی منظوری دے دی، اور بنی نے منظور کر لیا تھا کہ مکہ کی روحانی اور دینی مرکزیت برقرار رہے گی، مکہ کے عیان و عمائد کو نئی روحانی جہودیت میں انتظام و انصرام کا حق ملے گا، اور ان کو ان کے حسبِ مرضی زندگی گزارنے کی مکمل آزادی حاصل ہوگی، اس معاہدہ میں غریبوں اور کمزوروں کا تیسرا گروپ سب سے زیادہ خسارہ میں رہا، حالانکہ اسی طبقہ کی خاطر جنگیں ہوئیں، اور اسی کی حالت درست کرنے اور بہتر بنانے کے لئے دعوتِ نبویؐ کا ظہور ہوا تھا، لیکن ابتدائیں ان لوگوں کو صرف کچھ صدقات و زکوٰۃ دے کر خوش کر دیا گیا، اور بنی اور ان کے خلفاء کے دور کے بعد اس طبقہ کو قصداً یا بلا قصد و ارادہ فراموش کر دیا گیا۔ چنانچہ جیسا تھا ویسا ہی رہا، بلکہ پہلے سے بھی تہجد ہو گیا،

یہی مستشرق ایک جگہ لکھتے ہیں کہ بلاشبہ بنی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعہ مکہ و مدینہ میں، معاشرہ کے شرکے، سہاب اور اس کے جراثیم کو ختم کرنے کا اس طرح کوشش نہیں کی، جس طرح کی کوشش آج کل کمیونسٹ کر رہے ہیں، اگر بنی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے چاہتے تو جزیرۃ العرب میں صاحبِ اقتدار و اختیار ہونے کے بعد اجتماعی اصرار کے جراثیم ختم کر دیتے، اور کمزوروں اور غلاموں کے استحصال کو روک دیتے، اس حیثیت سے بنی اپنے پیشتر کے دوسرے انبیاء کی طرح تھے، ان سب نے ادبی وسائل کے استعمال کو ذہنی، اور عقلیہ کو نہیں اپنایا جسکو پورے مصلحین اور سیاست دانوں مثلاً لینن اور سولین نے اختیار کیا، اس بنیاد پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محمدؐ نے عرب کے معاشرتی و اجتماعی اصرار کی تشخیص تو کی، لیکن انہوں نے نہ علاج کیا اور نہ ان کے جراثیم کا استحصال کیا۔

سبحان

تشریحِ اسلامی کا ایک اصول

از جناب مولوی نسیم اللہ اعظمی صاحب، المہد العالی مرتقات العلوم، ملو

تغیر پذیر دنیا میں ایسے واقعات کا پیش آنا ممکن ہی نہیں بلکہ ناگزیر ہیں، جن کا حکم کتاب و سنت اور
اجماع امت سے عراۃ معلوم نہ ہو سکے، مگر زندگی میں ہر آن نئے واقعات پیش آتے رہتے ہیں، جن
کے بارے میں شریعتِ مطہرہ کا حکم دریافت کرنا عملی میدان میں قدم رکھنے سے پہلے ہر مسلمان کی ایک اہم فریضہ
ہے، اسی فریضہ کی تکمیل کے لئے کتاب و سنت میں ایسے اصول و مبادی فراہم کئے گئے ہیں جن پر قیاس
و استنباط کر کے قیامت تک پیش آنے والے واقعات کے احکام معلوم کئے جاسکیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید
دین کے مکمل ہونے کا اعلان عمل نظر ہوتا، کیا جو دین لامحدود واقعات کے احکام بنانے سے خاموش ہو، و
مکمل کہلانے کا مستحق ہوتا؟

عملی زندگی میں جب کوئی ایسا واقعہ پیش آتا ہے جس کا حکم نالائق کتاب و سنت میں نہیں ہوتا تو مجتہدین
واقعہ کو کسی ایسے مخصوص واقعہ کے مساوی ٹھہراتے ہیں، جو علت و معلولت میں اس واقعہ کے مساوی ہوتا ہے، علت
میں مساوات کی وجہ سے غیر مخصوص پر مخصوص کا حکم لگا دینا قیاس کہلاتا ہے۔

اے مضمون کی تیاری میں فضیلۃ الشیخ عبدالوہاب خلاف کی دو تصنیفیں ”مصادر التشریح للاستلزامی“ اور
”علم اصول الفقہ“ خاص طور پر منظور ہی ہیں، مثالیں زیادہ تر ”ہدایہ“ سے لی گئی ہیں۔

اجتہاد ہارنے میں مجتہد کا سب سے اہم کام یہ ہوتا ہے کہ وہ اُن مصالح و مصلحت کوئی الوسیح طور پر سمجھنے کی کوشش کرے جن پر مخصوص حکم کی بنیاد رکھی گئی ہے، اس حکم کے پیچھے شارع نے کن مصالح کی رعایت کی ہے؟ وہ ظاہری علت کیا ہے جس کے ساتھ شارع حکم نے حکم کو مربوط کیا ہے؟ واضح طور پر مجتہد کے ذہن میں اگر ان سوالوں کا جواب دیا ہو جائے تو گویا اس علت کا ادراک کر لیا، اسی کو ترجیح مناسط کہتے ہیں، اب اس آگے بڑھ کر اس مخصوص واقعہ میں غور و فکر کرتا ہے جس کا حکم معلوم کرنا اس کا مقصود ہے، اگر اس واقعہ میں وہی علت موجود ہے جو مخصوص حکم میں پائی جاتی ہے تو وہ اس واقعہ پر بھی وہی مخصوص حکم چسپاں کر دیتا ہے، جزوی و اوقات میں علت کا پتہ لگانا تحقیق مناسط کہلاتا ہے۔

لیکن بعض اوقات ایسے ظروف و احوال سے گھرے ہوتے ہیں جن سے صرف نظر کر کے نفس و اقرب قیاس و ظاہر یا حکم کی جاری کرنا مصلحتِ مائتہ کے قوت ہونے یا کسی مفسد تک پہنچانے یا حرج کا باعث ہوتا ہے۔ اس وقت مجتہد مصلحتِ عامہ کی رعایت رکھتے ہوئے مخصوص ظروف و احوال میں گھرے ہوئے واقعہ کو حکم کے مستثنیٰ کر دیتا ہے۔ یا اس پر ظاہری قیاس جاری کرنے کے بجائے خفی قیاس جاری کرتا ہے، جو اول الذکر سے زیادہ قوی المآثر ہوتا ہے۔

استحسان کی تعریف | استحسان کے معنی کسی شے کو اچھا جاننا یا کسی رائے کو عمدہ سمجھنا، علمائے اصول نے اس کی اصطلاحی تعریف مختلف الفاظ سے کی ہے، علمائے اخاف میں ابو الحسن نے استحسان کی تعریف مندرجہ ذیل نظموں میں کی ہے۔

استحسان یہ ہے کہ مجتہد اس حکم کے خلاف	الاستحسان هو ان يعدل الانسان
فیصلہ صادر کرے جو مسئلہ کے نظائر میں	عن ان يحكم في المسئلة بثل ما
صادر کیا تھا اور ایسا کسی ایسے سبب	حكم به في نظائر صالح الى خلافه
کرتا ہے جو پہلے حکم سے مندرجہ کانتضیٰ ہو۔	لوجود يقتضي بحدل من الاول۔

علماء الکبیر، ابن رشد نے یہ تعریف کی ہے۔

الاستحسان هو طرح القياس
الذي يؤدى الى غلو في الحكم
ومبالغة فيه الى حكم آخر في
موضع يقتضئ ان يستثنى من
ذالك القياس -
استحسان یہ ہے کہ جو قیاس حکم میں غلو
اور مبالغہ تک پہنچائے اسے چھوڑ کر
دوسرا حکم اختیار کیا جائے اور یہ ایسے
قائم ہوگا جو اس قیاس سے حکم کا
استثناء چاہتا ہو۔

علماء حنابلہ میں ابن قدامہ نے اپنی کتاب روضة الناظر میں استحسان کے تین حوالے بتائے ہیں۔
(۱) العدل بحكم المسئلة عن
نظامها لدليل خاص من
كتاب او سنة -
کتاب و سنت کی خاص دلیل کی
وجہ سے مسئلہ کا حکم اس کے نظام
سے الگ کرنا۔

(۲) ما يستعمل المجتهد بعقله
(۳) دليل ينقلح في نفس المجتهد
لا يقدر على التعبير عنه -
جسے مجتہد اپنی عقل سے اچھا سمجھے،
ایسی دلیل جو مجتہد کے شعور میں روشن
ہو لیکن اس کی تعبیر نہ کر سکا ہو۔

علمائے اصول کی تعریفوں کا ماحصل یہ ہے کہ بعض واقعات میں نص و قیاس ضرورت و مصلحت یا
عرف و تعامل کی وجہ سے ایک حکم چھوڑ کر دوسرا حکم اختیار کرنے یا حکم کلی سے کسی جزئیہ کا استثناء کرنے
یا عام کے بعض افراد پر کوئی خاص حکم لگا دینے کا نام استحسان ہے، اور جس شرعی دلیل کی وجہ سے
پہلا حکم ترک کیا گیا ہے، اس کا نام وجہ استحسان یا سند استحسان ہے۔
استحسان کی انواع | اس خلاصہ سے معلوم ہوا کہ استحسان کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔

دالف، متبادل قیاس چھوڑ کر نفعی قیاس اختیار کرنا اب عام کے بعض افراد پر خاص حکم لگانا (ج)

حکم کلی سے کسی جزئی کا استثنا کرنا۔

قسم اول کی مثالیں | ۱۔ ظاہری قیاس کا تقاضا ہے کہ دزدہ پٹریوں کا جھوٹا ناپاک ہو۔ جیسا کہ دزدہ جانوروں کا جھوٹا ناپاک ہوتا ہے، لیکن یہاں ایک خفی قیاس بھی ہے، جو دزدہ جانور، پٹریوں کے جھوٹے میں فرق چاہتا ہے، دزدہ جانور اپنی زبان سے کھاتے پیتے ہیں جس کی وجہ سے ان کا بخس لعاب پس ماند میں مخلوط ہو جاتا ہے، اور پرندے اپنی پونچ سے کھاتے پیتے ہیں، پونچ خشک ہڈی ہوتی ہے اس میں لعاب نہیں ہوتا، لہذا ان کا لعاب پس ماند میں مخلوط نہیں ہوتا۔

(۲) ایک شخص نے کوئی نئی فروخت کی خریدنے والے نے بھی قبضہ نہیں کیا تھا، اور قیمت کی مقدار میں اختلاف ہو گیا، بیچنے والا کہتا ہے کہ میں نے وہ بیچنے میں فروخت کیا ہے، اور خریدار کہتا ہے کہ میں نے پانچ روپے میں خرید لیا ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ بائع زیادتی کا دعویٰ کرتا ہے اور خریدار انکار کرتا ہے، لہذا مدعی کو دلیل پیش کرنا ہوگا اور منکر کو حلف لینا ہوگا، لیکن فقہ میں حکم یہ بتایا جاتا ہے کہ دونوں حلف لیں، اس لئے کہ بائع زیادتی کا دعویٰ کر کے خریدار کے منکر کا انکار کرتا ہے، قیمت دینے کے بعد خریدی ہوئی چیز پر قبضہ کرنا اس کا حق ہے، اور دوسری طرف خریدار بھی زیادتی کا انکار کر کے بیع پر قبضہ کے استحقاق کا دعویٰ کرتا ہے، لہذا جب بائع اور خریدار دونوں حیثیت کے فرق کے ساتھ مدعی ہیں اور منکر بھی، تو دونوں پر حلف ضروری قرار دی گئی۔

(۳) نہ احمق زمین کے وقف میں حق مرود احمق شرب وغیرہ داخل ہے یا نہیں؟ قیاس متبادر کا مقتضی ہے کہ یہ حقوق وقف میں داخل نہ ہوں، اس لئے کہ جس طرح وقف ہے شئی موقوفہ وقف کی ملک سے نکل جاتی ہے، اسی طرح بیع سے بھی فروخت شدہ شئی بائع کی ملک سے نکل جاتی ہے، اور زرعتی زمین نجات کرنے میں یہ حقوق داخل نہیں ہوتے، لہذا وقف میں داخل نہیں ہوں گے، لیکن اس متبادر قیاس پر عمل کرنے سے وقف کا مقصود فوت ہو جاتا ہے، اس لئے بیع پر قیاس کرنے کے بجائے اجارہ پر قیاس کریں گے، جس

طرح دفع کا مقصد فی موقوف سے مشتق ہونا ہے، اسی طرح اجارہ میں بھی اجرت پھٹی ہوئی غنی سے انتفاع مقصود ہونا اور اگر غنی زمین سے انتفاع اس وقت ممکن ہو سکتا ہے جب اس تک پہنچنے کا حق اسی مال کی باقی کا حق اور دوسرے حقوق لازمہ حاصل ہوں۔

(۴) اگر کسی شخص پر قرض ہو اور اس کے پاس مال ہو اور قرض خواہ قاضی سے مطالبہ کریں کہ اس کا مال فروخت کر کے ہمارا قرض پورا کیا جائے تو قاضی اس کے مال میں تصرف کا مجاز نہیں ہوگا لیکن قرض اگر وہ کم کی شکل میں ہو، اور قرض دہنے کے پاس دینا دوجو دجو تو قاضی دینا کو دہم سے فروخت کر سکتا ہے، قیاس کا تعاضا تو یہ ہے کہ جب اسے تصرف کا اختیار نہیں تو دینا کو دہم سے فروخت کرنا بھی جائز نہ ہو، لیکن قیاس غنی سے یہ ہے کہ دہم کو دینا ثمنیت میں متحد ہیں اس لئے قاضی ادا کے قرض کے لئے ایک ثمن کو دوسرے ثمن میں تبدیل کر سکتا ہے۔

(۵) چار آدمیوں نے ایک شخص پر زنا کی شہادت دی، قاضی نے ہم کا فیصلہ کر دیا، ایک شخص نے دہم کرنے کے بجائے اس کو قتل کر دیا، پھر معلوم ہوا کہ گواہ سب غلام تھے، جن کی شہادت صحیح نہیں تو اس صورت میں قاتل پر دیت واجب ہے۔ قیاس جلی تو یہ ہے کہ قصاص واجب ہو اس لئے کہ اس نے حقیقت ایک معصوم نفس کو قاتل قتل کیا ہے، معصوم اس لئے کہ شہادت صحیح نہ ہونے کی وجہ سے معلوم ہوا کہ وہ حقیقت میں مباح الدم نہیں تھا، استحسان یہ ہے کہ قصاص واجب نہ ہو، اس لئے کہ قاضی کے فیصلہ پر اعتماد کرتے ہوئے قاتل نے اس کو مباح الدم سمجھا اور مباح الدم کو قتل کرنے سے قصاص واجب نہیں ہوتا، پھر بھی قاتل کو دیت دینی ہوگی، اس لیے کہ اس نے قاضی کے فیصلہ پر عمل کی خلاف ورزی کرتے ہوئے قتل کیا تھا۔

۶، کسی شخص نے چوری کی جس کی وہ سے دس کا تھکا لایا گیا اور چرائی ہوئی چیز مالک کو واپس کر دی گئی، پھر اس نے بجالا وہی چیز دوبارہ چرائی تو اس مرتبہ ہاتھ کاٹنے کا حکم نہیں ہوگا، قیاس ظاہر کا مقتضی تو یہ ہے کہ اسے دوبارہ سزا دی جائے، اس لئے کہ جرم پہلے جرم سے زیادہ سخت ہے، اور حدیث "فان هذا ذاق قطعہ" کا اقتضا بھی یہی ہے، لیکن یہاں ایک غنی قیاس بھی ہے، فقہ میں یہاں ثبات ثابت کیا گیا ہے کہ جب چور

سزا جاری ہو جاتی ہے تو شئی مسروقہ سے غلو کی محنت و حفاظت اللہ جاتی ہے، اور وہ اللہ کی حفاظت میں سمجھی جاتی ہے، پھر اگر وہ مالک کی طرف تو ادائیگی تو دوبارہ محنت لوثا آتی ہے، لیکن ملک بھی وہی ہے اور چیز بھی وہی ہے، اس لئے یہ شبہ پیدا ہو سکتا ہے کہ شئی کی جو محنت زائل ہو گئی تھی، وہ دوبارہ حاصل نہ ہو سکے اس شبہ کی بنا پر بعینہ وہی شئی دوبارہ پوری کرنے پر ہاتھ لگانے کا حکم نہیں دیا جاتا ہے، اور حدیث ”فان عاذا فاطمہ“ کا مطلب یہ ہے کہ اگر دوبارہ دوسری چیز چوری کرے تو اس پر دوبارہ سزا جاری کر دے۔

دہ، چوری کی سزا میں پہلی دفعہ دایاں ہاتھ اور دوسری دفعہ دایاں پاؤں کاٹا جائے گا، تیسری دفعہ چوٹی دغہ الم اعظم کے نزدیک تو برکت تک قید کر دیا جائے گا، اور امام شافعیؒ کے نزدیک باایاں ہاتھ اور دایاں پاؤں کاٹ دیا جائے گا، امام شافعیؒ کی دلیل وہ احادیث ہیں جو اسی تفصیل کے ساتھ وارد ہوئی ہیں، اور قیاس کا بھی تعارض ہے کہ جب تک سزا جاری کرنے کا عمل باقی رہے، اس وقت تک سزا جاری ہوتی رہے، الم اعظم در کی دلیل حضرت علی رضی اللہ عنہ کا یہ ہے، مجھ اللہ سے شرم آتی ہے کہ ایک ہاتھ بھی نہ چھوڑوں جس سے وہ کھانا کھا سکے، سنا کہ اس کے اور ایک پاؤں بھی نہ ہے، دوں جس سے وہ چل پھر سکے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا یہ فیصلہ آپؐ کے ”اقتضیٰ“ ہونے کا ایک واضح ثبوت ہے، یہی وجہ ہے کہ جب آپؐ نے یہ بات دوسرے صحابہ کرام کے سامنے پیش کی تو تمام حضرات نے اسے تسلیم کر لیا، یہ فیصلہ ایک قوی الاثر قیاس خفی پر مبنی ہے، کیونکہ اعضاء اور اعضاء کاٹ دینے کے بعد انسان گویا مسنوی طور پر ہلاک ہو جاتا ہے، اس کی پوری منفعت فنا ہو جاتی ہے، اور حد مسروقہ جو کہ لئے مشرع ہوئی ہے، نہ کہ پوری منفعت فنا کرنے کے لئے، اس لئے حد کو مسنوی ہلاکت تک پہنچنے سے بچایا جائے گا،

قسم ثانی کی مثال | اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

اَلتَّارِقُ وَالْمُزْجِرُ وَالْقَاطِعُ

چوری کرنے والے اور چوری کرنے والی

کا ہاتھ کاٹو۔

اَيُّدِيَهُمَا

پہلیک عام حکم ہے، لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عام قطع سالی کے نالے میں پوری کوئے والے کو اس عام سے خاص کیا ہے، اس لئے کہ قطع سالی کے زمانہ میں آدمی بسا اوقات شدت فاقہ سے مجبور ہو کر پوری کا از کتاب کرتا ہے، لہذا عام اضطراری حالت میں یہ حکم قیاس قرار دیا گیا۔

قسم ثالث کی مثال | دا، قاعدہ ہے کہ امین کے ہاتھ میں مگر لانت اس کی زیادتی یا کوتاہی کے بغیر ملاک ہو جائے تو اس کا تاوان واجب نہیں ہوتا، لہذا اجیر شترک مثلاً دھوبی، درزی وغیرہ کے پاس جو کچھ اضافہ ہو جائے اس کا تاوان واجب نہیں ہونا چاہیے، لیکن زیادہ اجرت حاصل کرنے کے لئے بسا اوقات اجیر شترک اپنی طاقت سے زیادہ کام لے لیتا ہے خوشی کی ہلاکت کا باعث ہوتا ہے، اس لئے اس خفی علت کو مؤثر مان کر استعسانا تاوان واجب کیا جاتا ہے۔

(۲) اگر امین مر جائے اور امانت کے بارے میں کچھ نہ بتا جائے کہ وہ موجود ہے یا ضائع ہو گئی یا مالک کو اس کو دی گئی تو وہ فحاش ہوگا (رضان اس کے ترک سے ادا کیا جائے گا) اس لئے کہ انتہیں تعمیل، اس کی حفاظت میں تقصیر ہے، لیکن اگر باپ مرے اور اپنے لڑکے کے مال کے بارے میں کچھ نہ بتائے تو وہ فحاش نہیں ہوگا، اس لئے کہ باپ اپنے لڑکے کے مال میں تجارت بھی کر سکتا ہے، اور اس پر خرچ بھی کر سکتا ہے، ممکن ہے تجارت کے خزانہ میں مال فنا ہو گیا ہو یا اس پر خرچ کر دیا ہو۔

دلیل کے اعتبار سے استعسان کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔ استعسان بالنقص، استعسان بالعرف، استعسان بالفروءۃ، استعسان بالقیاس۔

استعسان بالنقص | کسی مسئلہ میں قیاس ظاہر کا تقاضا کچھ ہے اور نقص اس کے علاوہ وارد ہوئی ہو، تو نقص کی وجہ سے قیاس کو ترک کر دیا جائے گا، انصوف قرآن و حدیث بہر حال قیاس پر مقدم ہوں گی، چونکہ شارع حکیم مسئلہ کے تمام گوشوں کو دیکھتا اور سمجھتا ہے، یہ ممکن نہیں کہ مسئلہ کی باریکیاں اس کے علم میں مستور ہوں، اس لئے اس کا حکم بھی مسئلہ کے تمام اسرار و حکم پر حاوی ہوگا، یہی وجہ ہے کہ اس کا حکم قطعی اور کسی بھی تنزیرو

تبدیل سے محفوظ رہتا ہے، اور جب عقل نارسا کی لگا، اس کی تہ تک نہیں پہنچ سکتا تو کوئی وجہ نہیں کہ فیصلہ عقل کو فیصلہ قرآن و حدیث پر راجح قرار دیا جائے۔

بعض احکام غیر قیاسی ہوتے ہیں اور بعض خلاف قیاس، ان دونوں میں فرق ہے، غیر قیاسی وہ احکام کہلاتے ہیں جن میں عقل و قیاس جاری نہیں ہوتا، شارح حکیم ان غیر معقول احکام کو تبتد کے طور پر تصادر کرتا ہے تاکہ بندوں کے انقیاد و اطاعت کا امتحان لیا جاسکے مثلاً نماز کے اوقات، رکعات کی تعداد، زکوٰۃ و صدقات کی مقدار وغیرہ۔ اور خلاف قیاس وہ احکام کہلاتے ہیں، جن میں عقل و قیاس کا متفقہ شارح کے بیان کے ہونے حکم کے برعکس ہو، استحسان بالنفس میں وہ تمام قصور آجاتی ہیں جنہیں خلاف قیاس کہا جاتا ہے، مثلاً:

۱) قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ ہتھیار سے وضو نہ ٹوٹے اس لئے کہ ہتھیار میں بدن سے کوئی نجاست نہیں خارج ہوتی، لیکن حدیث اعلیٰ اور بعض دوسرے آثار کو جو سے تنفیہ قیاس کو ترک کر دیا۔

۲) مونہ میں پانچ لگ کر خشک ہو جائے تو زمین پر گر کر صاف کر دینے سے پاک ہو جاتا ہے، قیاس کا تقاضا تو یہ ہے کہ جس طرح کپڑے اور بدن پر نجاست لگ جائے سے دھلنا واجب ہو جاتا ہے، اسی طرح مونہ بھی بغیر دھلے ہونے پاک نہ ہو، لیکن حدیث میں آتا ہے کہ مونہ میں پانچ لگ جائے تو مٹی اس کے پاک کر دینا مذکور ہے اذ اطلق احدکم الاذی بنحقیہ فطہ و رھما التراب۔

۳) مشترک نماز میں عورت اگر مرد کے مقابل کھائے تو مرد کی نماز فاسد ہو جاتی ہے، قیاس کا متفقہ تو یہ ہے کہ جس طرح عورت کی نماز فاسد نہیں ہوتی، مرد کی نماز بھی فاسد نہ ہو، لیکن آخر و حق من حیث آخر صحت اللہ (عمودوں کو مؤخر کو جبراً لائے نہیں مؤخر اکلے ہے) اور بعض دوسرے آثار سے قیاس کو ترک کر دیا گیا۔

۴) روزہ کی حالت میں جو شخص بھول کر کھاپی لے اس کا روزہ نہیں ٹوٹتا قیاس تو یہ چاہتا ہے کہ جب روزہ کھانے پینے سے رکے کا نام ہے تو کھاپی لینے سے روزہ ٹوٹ جائے، لیکن متعدد احادیث کی بنا پر یہاں

قیاس کو چھوڑ دیا گیا۔

جاءوا حول الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک
 آدمی آیا اور کہا اے اللہ کے رسول!
 روزِ مکی حالت میں مجھ کو گریں نے کھڑا
 لیا ہے، فرمایا: اللہ ہی نے تمہیں کھلایا
 ناسیاد انا صاحبہ فقال :
 اللہ اعلمک و مستقاک (ابوداؤد)
 اور پلایا ہے۔

(۱) امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک منقولی چیزوں کا وقف درست نہیں، اس لئے اگر وقف
 میں جب یہ تو ذی کسی شخص کی ملک میں نہیں جاتی تو اس میں مصرف کی ایسی جہت ذکر کرنا ضروری ہے جو
 جو قطع ہو، اور اشیاء منقولہ عدم بقا کی وجہ سے تابد کی ملاحیت نہیں رکھیں، اس لئے اگر چکی گھوڑے،
 زردہ اور ہتیار وغیرہ کا وقف صحیح نہیں ہونا چاہئے، لیکن امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے حدیث کی بنا پر ان کا
 وقف جائز قرار دیا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خالد بنی اللہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں لپیلا تھا
 قد احببنا ادراعہ و احببنا
 انہوں نے اپنی زردہ میں اور ہتیار اللہ
 فی سبیل اللہ۔
 کی راہ میں روک رکھے ہیں۔

استحسان بالعرف اس مسئلہ میں قیاس کا معقنی کہ ہوا لوگوں کا عرف و تعامل اس کے برعکس
 ہو تو عرف کی رعایت کرتے ہوئے معقنی نفس و قیاس پر عمل ترک کر دیا جائے گا، مثلاً:

(۱) ”لا تبع ما لیس عندک“ (الحديث) کا معقنی یہ ہے کہ غیر موجود شئی کی خرید و فروخت
 ناجائز ہو جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دالے سے لے کر آج تک استھنا ع پر عرف جاری ہے،

لہ استھنا ع: صانع سے کوئی چیز بنانے کے لئے کہنا، اسکی صورت یہ ہے کہ شائع ہو جائے کہ ”تیرے لئے
 اتنے سے میں اس قسم کا ایک نمونہ پھال سے تیار کرو“ (مجمع الانہر ۲: ۲۰۶)

استحسان میں غیر موجود شئی کی خرید و فروخت ہوتی ہے، اس عرف و عادت کی وجہ سے بیع محدود کی ہی سے استحسان کا علم علاحدہ کر لیا گیا۔

(۲) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اشیاء منقولہ کا وقف درست نہیں جیسا کہ مذکور ہوا، اس لئے کہ میں، بھاؤ سے، کدال، جنازہ کی چار پائی وغیرہ وقف کرنا درست نہیں ہونا چاہئے، لیکن عرف و تعامل کی وجہ سے امام محمدؒ نے ان کا وقف جائز قرار دیا ہے، اور علامہ شافعیؒ نے اس پر فتویٰ دیا ہے۔

پہلی مثال نص کے مقابل میں استحسان بالعرف کی ہے، اور دوسری مثال تیس کے مقابل میں استحسان بالعرف کی ہے، بادی النظر میں یہاں ایک سوال پیدا ہونا چاہئے، کیا نص کے مقابل میں عرف کا اعتبار کیا جاسکتا ہے؟ فقہ کا یہ اصول ہے کہ مخصوص علیہ کے مقابل میں عرف کا اعتبار نہیں ہوتا، عرف غیر معتبر فی المنصوص علیہ،

مگر یہ سوال اس وقت پیدا ہو سکتا تھا جبکہ استحسان کا عدم جواز قرآن و حدیث میں ہر جگہ مذکور ہوتا اور عرف کی وجہ سے اس کو جائز قرار دیا جاتا، حالانکہ ایسا نہیں، بلکہ استحسان کو ایک مخصوص قاعدہ کلیہ کے ضمن میں لا کر اس کا عدم جواز سمجھ میں آتا ہے، متعین طور پر استحسان کے عدم جواز پر کوئی نص وارد نہیں، جس سے عرف کا موازنہ متحقق ہو سکے۔

درحقیقت وہ اصول اپنی جگہ درست ہے، لیکن ہمیں یہ معلوم ہے کہ شریعت نے حکم کلی کے مقابل میں بعض مخصوص عرف کا اعتبار کیا ہے، خود شارع علیہ السلام نے ”لا تبع ما یست عندک“ کے قاعدہ کلیہ سے بیع حکم کا استثناء کیا ہے، جس سے مجتہد یہ سمجھ سکتا ہے کہ کسی واقعہ میں حکم کلی جاری کرنے کے بجائے عرف کا لحاظ کیا جاسکتا ہے۔

اسے نقد قیمت کے عوض ادھار چیز خریدنا، مثلاً بائے سے کہے کہ فلاں قسم کا اچھا گیہوں شوگیلو نقد دو سو روپے میں خریدتا ہوں، دو چھینے میں فلاں جگہ آپ گیہوں ادا کر دیں۔

استسنان بالضرۃ | کسی مسئلہ میں قیاس کا مقتضی کچھ ہو اور ضرورت کا تقاضا اس کے علاوہ ہو تو ضرورت کی بنا پر مقتضی قیاس سے مسئلہ کا حکم علویہ کر لیا جائے گا، مثلاً:

۱۱، قیاس کا تقاضا تو یہ ہے کہ کنواں ناپاک ہونے کی صورت میں جب تک اس کا کل پانی نکال کر اس کی تہ اور دیواریں دھو نہ لی جائیں، اس کے پاک ہونے کا حکم نہ دیا جائے، لیکن یہ نامکن کی حد تک شواہ ہے، اس لئے مقتضی قیاس پر عمل نہ کرتے ہوئے حکم دیا گیا کہ کنویں کا تمام پانی نکال لینا اس کی طہارت ہے۔
۱۲، بھڑکوری کی میٹگیاں ناپاک ہیں، اگر وہ کنویں میں گر جائیں تو کنواں ناپاک ہونا چاہیے، لیکن کھلے میدان اور کھیتوں میں جو کنویں ہوتے ہیں، ان کا عفو دار ہونا دشوار ہے، اس کے ارد گرد جانور چرتے رہتے ہیں، اور ہوا کے ذریعہ ان کا پائخانہ کنویں میں پڑتا ہے، ایسی صورت میں اگر نپاک کا حکم دیا جائے تو حرج پیدا ہوگا، رفع حرج کے لئے اگر کنویں میں تھوڑی میٹگیاں پڑ جائیں تو کنواں پاک ہی شمار کیا جاتا ہے۔

۱۳، شرکت مفاد میں دو آدمی اپنے مال اور تجارت کے تمام تصرفات میں شریک ہو جائیں تو ان میں سے جو بھی کچھ خریدے گا، وہ شرکت میں سمجھا جائے گا، ہاں اگر اپنا اپنے اہل و عیال کا کھانا کپڑا وغیرہ تو شرکت میں نہیں سمجھا جائے گا۔ قیاس کا مقتضی تو یہ ہے کہ یہ بھی شرکت میں شمار ہو، اس لئے کہ شرکت مفاد میں خرید و فروخت کے تمام تصرفات شرکت پر سمجھے جاتے ہیں، لیکن اپنا اور اپنے اہل و عیال کا نفقہ شریک پر ڈالنا نامعقول ہے اور لازمی طور پر ہر شخص کو اس کی ضرورت پیش آتی ہے، اس ضرورت کی بنا پر اہل و عیال کے کھانے کپڑے اور دیگر نفقات کا استثناء کرنا پڑا۔

مذکورہ مثالوں میں غمہ کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ استسنان بالضرۃ میں "ضرورت" سے مراد عام ہے، ضرورت لازمہ ہو، یا ضرورت غالب، محال ہو یا دشوار، بلکہ رفع حرج اور جلب مصلحت کو بھی ضرورت سمجھ لیا جاتا ہے۔

شریعت میں ایسے احکام پائے جاتے ہیں جہاں ضرورت کی بنیاد پر احکام میں آسانی اور سہولت پیدا کر دی جاتی ہے، حالت اضطرار میں بقائے حیات ایک ضرورت ہوتی ہے، جس کے لئے خمر و خمر زیادہ مردار وغیرہ کا کھانا جائز قرار دیا گیا ہے۔ درخت پر لگی ہوئی کھجور کا اندازہ کے کٹی ہوئی کھجور سے مبادلہ، جسے بیع عرایا کہتے ہیں، ضرورت ہی کی بنا پر جائز ہے، غریب لوگ جن کے پاس کھجور کے ایک عدد نخت ہوا کرتے تھے، بھل پکنے کے انتظار میں مبتلائے فاقہ ہو سکتے تھے، اس ضرورت کا کاخا کرتے ہوئے حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ان کے درخت پر لگی ہوئی کھجور کا اندازہ کے کٹی ہوئی تیار کھجور دینا جائز قرار دے دیا، حالانکہ اس میں کھجور کی کھجور سے خرید و فروخت اندازہ سے ہوتی ہے، جو ربا ہے، لیکن ضرورت کی بنا پر جائز ہے، انہیں لائل کو بنیاد بنا کر ضرورت کی وجہ سے قیاس کو ترک کرنے کا اصول اپنایا گیا۔

ہستان بالقیاس نفی | کسی مسئلہ میں ظاہری اور متباد قیاس کا معتقنی کچھ ہو اور خفی قیاس کا معتقنی اس کے علاوہ ہو تو متباد قیاس چھوڑ کر خفی قیاس پر عمل کیا جائے گا، ہستان کی تقسیم اول میں اس کی مثالیں گزر چکی ہیں۔

قیاس ظاہر کو ترک کرنا اس وجہ سے نہیں کہ وہ ظاہر ہے اور قیاس خفی کو ترجیح دینا اس وجہ سے نہیں کہ وہ خفی ہے، درحقیقت ترجیح قوت و ضعف پر مبنی ہے، بعض قیاس کا اثر قوی اور بعض کا اثر ضعیف ہوتا ہے ضعیف الاثر قیاس بہر حال قوی الاثر قیاس کے مقابلہ میں ترک کر دیا جائے گا، تلاش و جستجو سے معلوم ہوتا ہے کہ ظاہری قیاس عموماً ضعیف الاثر اور خفی قیاس قوی الاثر ہوتا ہے، اسی لئے یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ قیاس خفی، قیاس ظاہر پر مقدم ہے، ابن ہمام نے ایک جگہ بحث کرتے ہوئے کہا ہے:

لا ترجیح للنفی لضعفہ ولا لظاہرہ
ظہورہ بل ترجیح فی الترجیح
نفی کو خفی ہونے اور ظاہر کو ظاہر ہونے
کا وجہ سے ترجیح نہیں بلکہ ترجیح اجمالی کی وجہ
سے ہے جن پر قیاس مشتمل ہے، اول

غير ان استقرارهم في حب
جستونے خفی کے مقابل میں ظاہر مقام
قلۃ قوۃ الظاهر المتبادر
کی قوت کا کم ہونا ثابت کیا
بالنسبة (الی الخفی للعلی) (فتح ۲: ۲۰۰) ہے۔ (باب سجود اسلادۃ)

استحسان پر قیاس کی ترجیح | یہاں پہنچ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے، کیا ایسے مقامات بھی ہیں جہاں استحسان پر قیاس کو مقدم کیا جاتا ہے؟ جواب ظاہر ہے کہ جب ترجیح کا مدار قوت و ضعف پر ہے اور قیاس جلی و خفی میں سے کسی کا قوی و ضعیف ہونا ممکن ہے تو قیاس جلی کا قیاس خفی پر مقدم ہونا بھی ممکن ہے عقلاً یہاں چار صورتیں پیدا ہوتی ہیں:

۱، قیاس جلی قوی ہو اور قیاس خفی بھی قوی ہو، ۲، قیاس جلی ضعیف ہو اور قیاس خفی بھی ضعیف ہو، ۳، قیاس جلی قوی ہو اور قیاس خفی ضعیف ہو، ۴، قیاس جلی ضعیف ہو اور قیاس خفی قوی ہو۔

پہلی صورت میں قیاس جلی کے مقتضی پُرمل ہوگا اس لئے کہ دونوں قوت میں برابر ہیں، اور قیاس جلی میں ظاہر و متبادر ہونے کا وصف رائے ہے جس کی وجہ سے وہ مانع ہوگا، دوسری صورت میں یا تو دونوں ضعیف ہونے کی وجہ سے ساقط ہو جائیں گے، یا قیاس جلی پُرمل ہوگا، وجہ دیکھئے جو پہلی صورت میں مذکور ہے، تیسری صورت میں قیاس جلی قوی ہونے کی وجہ سے قیاس خفی یعنی استحسان پر مقدم ہوگا، چوتھی صورت میں قیاس جلی استحسان، قوی ہونے کی وجہ سے قیاس جلی پر مقدم ہوگا۔

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ آئین یا کم از کم دو صورتوں میں قیاس، استحسان پر مقدم ہوگا، صرف چوتھی صورت میں استحسان قیاس پر ترجیح ہوتا ہے۔ حقیقہ اور تلاش سے معلوم ہوتا ہے کہ قیاس جلی کا قوی ہونا بہت نادر ہے علامہ ابن نجیم مصری نے شرح منار میں گیارہ مقامات شمار کر رکھے ہیں جہاں استحسان پر قیاس کو مقدم کیا جاتا ہے، لیکن اس تعداد میں انحصار ضروری نہیں، چنانچہ اجناس باطنی میں اسکی

تعداد بیش سے زائد تک پہنچائی ہے۔ اس سلسلہ کی ایک شہور مثال درج ذیل ہے۔
 آیت سجدہ پڑھ کر رکوع میں گیا اور رکوع ہی میں ادائیگی سجدہ کی نیت کر لی، قیاس کا تقاضا ہے
 کہ رکوع سے سجدہ ادا ہو جائے اس لئے کہ قرآن میں سجدہ پر رکوع کا لفظ بولا گیا ہے۔

وَنُخْرِجُكَ اَبْعَادًا اَنْابَ (ہاؤد علیہ السلام) سجدہ میں گر پڑے،
 اور اللہ کی طرف رجوع کیا۔

اور استحسان یہ ہے کہ رکوع سے سجدہ ادا نہ ہو، اس لئے کہ آیت سجدہ کی تلاوت سے سجدہ
 واجب ہوا ہے اور رکوع میں سجدہ سے کم تنظیم کا اظہار ہوتا ہے، لیکن یہاں استحسان کا اثر ضعیف ہے
 اس لئے کہ سجدہ تلاوت قربت مقصودہ نہیں بلکہ اصل مقصود توفیع ہے، اور نماز میں رکوع سے توفیع
 کا اظہار ہو جاتا ہے، لہذا رکوع سے سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا، چنانچہ ابن مسعود اور ابن عمر رضی
 عنہما سے مروی بھی ہے کہ انہوں نے رکوع سے سجدہ تلاوت کی ادائیگی درست قرار دی ہے۔

استحسان کی حکم کا متعلق ہونا | استحسان بالغ میں چونکہ نفس، قیاس کے خلاف وارد ہوتی ہے، اور خلاف قیاس
 کو اس کے مقام پر محدود رکھا جاتا ہے، اس لئے جو حکم نفس کی وجہ سے مستحسن ہو گا وہ متعدی نہیں ہوگا، لیکن اگر
 ان وجوہ ومعانی کو سمجھ لیا جائے جو نفس کے خلاف قیاس وارد ہونے میں مؤثر ہیں تو جن ضروریات میں یہ وجوہ
 موجود ہوں گی، ان میں حکم مستحسن جاری کر دیا جائے گا، مثلاً کئی مجبور کے عوض درخت پر لگی گجور کی اندازہ سے خرید
 و فروخت ضرورت، حاجت کی بنا پر حدیث میں جائز قرار دی گئی ہے، اور اسی طرح کی حاجت توڑے ہوئے
 انگور کے عوض درخت پر لگے ہوئے انگور کی خرید و فروخت میں ہے، لہذا اس صحت میں بھی جو اذکار حکم دیا گیا،
 استحسان بالغ اور استحسان بالغ ضرورت میں بھی حکم مستحسن متعدی نہیں ہوتا، ہاں استحسان بالغ قیاس میں
 حکم مستحسن متعدی ہوتا ہے، فقہائے کرام اس کی مثال سئلہ الف سے دیتے ہیں، جس کی تقریر رقم اول کی مثال
 میں گزر چکی ہے، اس صورت میں اگر بائ و مشتری مرعائیں تو مخالف کا حکم دونوں کے وسط کی طرف متعدی

ہوتا ہے۔ چونکہ باطلہ مشتری میں سے مدوں مدی اندر نہ کر سکتے ہیں جس کی وجہ سے مدوں پر قسم واجب کی گئی ہے، اور یہی صوصت و رثہ میں بھی ہے، اس لئے یہاں بھی مخالف کا حکم دیا گیا،

سختان کی حجت | جمہور خفیہ، مالکیہ و حنابلہ سختان کی حجت پر متفق ہیں، ان کے نزدیک سختان ایک میں اختلاف | شرعی دلیل ہے، جس سے قیاس اور حکم کلی کے مقابل میں احکام ثابت کئے جاتے ہیں، لیکن

امام شافعیؒ نے اپنی کتاب "الرسالۃ" اور کتاب "الام" کے مختلف مقامات پر حجت سختان کی پر زور تردید کی ہے، ان کے نزدیک سختان سے کسی مسئلہ کا حکم ثابت نہ کرنا لذت و تشہی اور ہوائے نفس کا تبادع کرنا ہے، جس کی اجازت کسی مجتہد یا مفتی کو بالکل نہیں دی جاسکتی، انہوں نے فرمایا کہ ایک مسلمان کو جب کئی واقعہ پیش آتا ہے تو اس میں کتاب و سنت کا کوئی فیصلہ موجود ہوگا، اگر شریعت کا کوئی حکم موجود ہے تو ایک مسلمان کے لئے اس کی اتباع سے چارہ کار نہیں، اور اگر اس کا حکم موجود نہیں تو کتاب و سنت کی روشنی میں قیاس و اجتہاد کے ذریعہ اس کا حکم دریافت کیا جائے گا، اور اس پر عمل کیا جائے گا اور پس۔ اگر اصول کی ان حدود سے گزرنے کا یہ خیال ہو کہ اس عاقل میں جو حکم نفس کو مستحسن اور اچھا لگے وہی اس کا حکم قرار دیا جائے تو یہ مستحسن حکم اس کے اوپر پھینک دیا جائے گا، جس طرح کتاب و سنت کے علاوہ پر اجتہاد کرنے والے کا اجتہاد مذکور دیا جاتا ہے، کتاب اللہ کے ایک مقام پر انہوں نے فرمایا ہے :

لا یجوز لمن استأهل ان یکون	جو شخص حاکم یا مفتی ہونے کا اہل ہو اسے
حاکماً او مفتیان یحکمہ ولا ین	خبر لازم کی جہت سے ہی فیصلہ کرنا یا
یفقوا الامن جمیع خبر لازم	فہم کو یقیناً جائز ہے اور یہ کتاب یا
وذاک الکتاب او السنۃ	سنت ہے یا اہل علم کے غیر مختلف فیہ قول
او ما قال اصل العلم لا یختلفون	ہیں یا ان میں سے کسی پر قیاس ہے، سختان
فیہ او قیاس علی بعض هذا	کے ذریعہ فتویٰ دینا جائز نہیں ہے، پس

ولا يفتق بالاحتسان اذله
يكن الاستحسان واحداً من المنافع
لے کہ استحسان ذان میں سے کوئی ہے،
اگر کسی کے معنی میں ہے۔

ایک دوسرے مقام پر انہوں نے فرمایا:
لوجاز تقطیع القیاس جائز
اور استحسان کے ذریعہ، اگر قیاس کو مستقل

لاهل العقول من غیر اصل العلم
ان یقولوا فیما یس فیہ خبر یا یضکر
کرنا جائز ہوتا تو جہلوں میں جو لوگ
عقل والے ہیں ان کو جائز ہوتا کہ غیر منصوص

من الاستحسان وان القول
بغیر خبر ولا قیاس بغیر جائز
میں اپنے نفس کے استحسان کے مطابق
مسئلہ بتائے، حقیقت یہ ہے کہ خبر تو ان

وحدیث، اور قیاس کے بغیر مسئلہ بتانا
(الرسالہ: ۷۰)

جائز ہی نہیں۔

خلاصہ یہ کہ امام شافعیؒ ایک مسلمان کے لئے ضروری قرار دیتے ہیں کہ استدلالِ رسول کے حکم کی اتباع
کے یا ان احکام پر مبنی قیاسی حکم کی اتباع کے، مجتہد کا پسند کیا ہوا حکم، شرعی حکم نہیں بلکہ وہ نفس و ہوا
کا حکم ہے، جس کی اتباع باعثِ اجر نہیں باعثِ ذلّت ہے،

ان دونوں مذاہب کے علاوہ ایک تیسرا مذاہب بھی ہے کہ استحسان ضروری ایک شرعی دلیل ہے، اسے
مسائل کی بنیاد بنایا جاسکتا ہے، لیکن یہ کوئی مستقل شرعی دلیل نہیں، اقسامِ استحسان پر نظر ڈالنے کے بعد
یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ استحسان اولاً اربعہ سے منفرد کوئی شرعی دلیل نہیں، اگر استحسان بالفرض ہے فقہ
کتاب و سنت پر عمل کر رہے ہوتے ہیں، اگر استحسان بالعرف ہے تو اجماع پر اور استحسان بالقیاس کبھی؟
تو فی الواقع قیاس پر عمل کر رہے ہوتے ہیں، اس طرح استحسان کی تمام انواع کا مرجع یہی دلائلِ اربعہ میں گویا مستتر
استحسان کا محل وقوع ان حدودِ اربعہ میں نہیں۔

مولا کا صاحب نیل الادوار کا بھی مسلک تھا، انہوں نے ہجرت کی بحث ختم کرتے ہوئے کہا ہے:

نقل عنہما فت بحجوج صا ذکرناہ
ہماری تمام باتوں سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا
ان فکر الاستحسان فی بحثہ
کہ مستقل بحث میں ہجرت کے ذکر کا کوئی
لا فائدتہ فیہ ولا لادانہ ان کلان
فائدہ نہیں اس لئے کہ اگر حکم کا مشتبہ
راجعا الی الادلة المتقدمة فهو
دلائل (اربہ) کی طرف راجع ہے، تو
تکما رو ان کان خارجا عنہما
تکما رو اگر ان سے خارج ہے تو
فلیس من الشرع فی شیء
شرعیات میں اس کا کوئی مقام نہیں۔

استحسان کی محبت پر جمہور کے دو دلائل زیادہ واضح ہیں:

۱۱، جو بھی واقعہ منہجہ شہود پر آتا ہے اس کے گرد قرآن کا ایک ہال ہوتا ہے، اس کے خاص ظروف

و احوال ہوتے ہیں، اس کی ایک خصوصیت ہوتی ہے، اگرچہ ہم ان قرآن و ظروف سے صرف نظر کر کے نفس
واقعہ پر قیاس علی یا حکم کلی جاسی کر سکتے ہیں، لیکن قرآن سے انہیں بند کر کے واقعہ کا حکم صادر کرنا بسا اوقات
کسی غصہ تک پہنچا دیتا، حج و عمرہ کا باعث ہوگا یا مصلحت عامہ کو فوت کر دے گا، جبکہ تشریع کا مقصد
عام جلب منفعت اور دفع مضر ہے۔ شرعیات نے ہمیں کسی بحث کا حکم نہیں دیا ہے، فرد ہے کہ اسکے
احکام میں بندوں کا جسمانی و روحانی، دنیوی و اخروی فائدہ ہو یا کسی ایسے ضرر سے بچا یا گیا ہو جو ان کی زندگی
میں غلی پیدا کرنے کا باعث ہوگا، ایسی صورت میں اگر مجتہد کو بعض واقعات میں ان کے مخصوص ظروف و
احوال کا لحاظ کرتے ہوئے حکم کلی یا قیاس علی سے ہٹ کر حکم صادر کرنے کی اجازت نہ ہوگی تو لوگوں کو
مستقل پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا، اسی عدول کو ہم ہجرت کہتے ہیں۔

۱۲، اگر ہم انصاف شرعی کی جستجو کریں تو معلوم ہوگا کہ شارع حکیم نے بعض واقعات میں قیاس کے
ظاہر مقتضی کو ترک کر دیا ہے یا حکم کلی میں داخل بعض جزئیات کا استثناء کر دیا ہے، اسی کی مصلحت

کی رعایت یا کسی نقصان سے بچنے کے لئے دی گیا ہے، مثلاً مردانہ، خمر، زنا، خمر وغیرہ حرام ہونے کے باوجود اضطراری حالت میں ان کا استعمال درست قرار دیا گیا ہے، یا کفر حرام ہونے کے باوجود حالت اکراہ میں زبان پر لگا کر کفر کی اہانت دی گئی ہے، اضطرار اور اکراہ کی حالت کا لیا کا کہتے ہوئے حرمت کا حکم ترک کر کے اجبت کا حکم دیا گیا ہے۔ اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے معدوم کی خرید و فروخت سے منع کرنے کے باوجود عرف و ضرورت کی بنیاد پر بیع سلم کو جائز قرار دیا ہے، سود حرام ہونے کے باوجود کھجور کے عوض صحت پر لگی کھجور کی خرید و فروخت ائمہ سے جائز قرار دیا ہے جب کہ اس میں کمی بیشی کا غالب امکان ہے، ان منصوصات میں غم کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ماقہ کے ماحول اور اس کے خارجی مؤثرات کی رعایت کتنے ہوئے اصل قیاسی حکم چھوڑا جاسکتا ہے یا عرف و ضرورت اور مصلحت کی وجہ حکم کلی سے بعض جزئیات کو شخصی کیا جاسکتا ہے۔

اختلاف کی تیقح | مختصر فقہاء میں یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ احسان کی حجت میں اختلاف بعض ایکہ نقلی نزاع ہے، جہوں اس احسان کی حجت ملنے میں کسی شرعی دلیل پر مبنی ہو، امام شافعی اس مسئلہ کی تردید کرتے ہیں جو دلیل ہو، انہوں نے جس احسان کی تردید کی ہے وہ جہوں کا احسان نہیں، ان کے احسان کا مانی ہے "بھلا لگنا" اور جہوں کے احسان کا مطلب ہے دلیل کی دشمنی میں ایک حکم کے مقابلے دوسرے حکم کو اچھا سمجھنا۔

ظاہر کی بات ہے کہ اس تیقح کے بعد اختلاف بعض نقلی ہو کر رہ جاتا ہے، ہم یہ نہیں کہتے کہ جہوں کے جی میں کسی واقعہ سے متعلق ایک حکم بھلا لگ جائے تو احسان ہے، اسی طرح امام شافعی بھی یہ نہیں کہتے کہ مثلاً بیع معدوم کی ہی سے بیع سلم کا استثناء جائز و ثابت نہیں ہے ہم احسان بالفس کہتے ہیں یا بیع معدوم کی ہی سے استثناء کو علحدہ کرنا درست نہیں، جہوں احسان بالحق کہتے ہیں یا ضرورت کی وجہ سے بعض جزئیات کو حکم کلی سے خارج کرنا صحیح نہیں، جہوں احسان بالضرورت کہتے ہیں، یا قوی قیاس کو ضعیف یا

ہم ترجیح دینا دوست نہیں جسے ہم امتحان بالقیاس کہتی ہیں، اس سے متعلق ان الفاظ میں اختلاف کا حاکم کیا ہے۔

ان کا ان الاستحسان هو القول
بما يتحسنة الانسان وتشميه
من غير دليل فهو باطل ولا
يقول به احد وان كان
الاستحسان هو العدل
من موجب دليل الى موجب
اتوى منه فهدن مما لا يتكره
اگر استحسان یہ ہے کہ آدمی کو پسند ہو اور
جو اس کی خواہش ہو، بغیر دلیل کے اس
کا قائل ہو جائے تو یہ باطل ہے اور یہ کبھی
مسک نہیں، امد اگر استحسان
ایک دلیل کے مقتضی سے ہٹ کر دوسری
قوی تر دلیل کی طرف رجوع کا نام
ہے تو اس کا کوئی سطر نہیں۔

شاہی نے موافقات میں استحسان پر بھی کے الزام کو رد کرتے ہوئے کہا ہے:

من استحسن لم يرجع الى مجرد
ذوقه وتشهيه وانما يرجع
الى ما علمه من تصدق الشارع
في الجملة في امثال تلك
الاشياء المعروضة
جو استحسان کر لے وہ محض اپنے ذوق
و خواہش کی طرف رجوع نہیں کرتا بلکہ
پیش آمدہ واقعات کے (منصوصاً)
نظائر میں اس نے شارع کو پسند
سمجھا ہے، اسی مقصد کی طرف رجوع کرتا ہے

اب صرف یہ مسئلہ ہوتا ہے کہ استحسان مستقل شرعی دلیل ہے یا نہیں؟ استحسان کی اقسام پر نظر کرتے
ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اولاً وہ ہے اگر کسی کو مستقل دلیل نہیں ملے استحسان یا تو نفس ہونگی یا طبع قیاس، یہ صرف
مصطلح کا نزاع رہ جائے کہ وہ متعارض دلیل میں کسی طرح کی بنا پر ایک راجح قرار دینا مطلب میں استحسان کہلا سکتا ہے یا
نہیں؟ مصطلح کا اختلاف کوئی اختلاف نہیں، ہر ایک بہتہ بعض معانی و مقامات کیلئے مخصوص اصطلاح اختیار کر سکتا ہے۔

ڈاکٹر حمید اللہ کے ایک خط اظہارِ رائے

(۱)

جامعہ ڈوبن
۳۱ جون ۱۹۸۳ء

فردوم و محترم جناب صباح الدین صاحب مظلہ العالی۔ سلام و رحمت فراوان
واللہ اعلم، دعاؤں، محبت و شفقت کا پیام لایا، ساتھ ہی مئی ۱۹۸۳ء کا شمار بھی معمول
ہوا، صفحات ۳۸۹-۳۹۰ پر فردوم و محترم جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب مظلہ کامر اسلہ نظر سے گذرا،
ایک محروف اسکا لڑکے نوک قلم سے اس مراسلہ کا صندوق پرنا چیز کے لئے باعثِ حد حیرت ثابت ہوا، کوئی او
ہوتا تو شاید جواب دینے کی زحمت بھی گوارا نہ کرنا مگر چونکہ یہ تحریر ایک پایہ کے عالم کی ہے، لہذا علمی دیانت
کا تقاضا تصور کرتا ہوں کہ اپنی حقیر رائے سے بھی آپ کو مطلع کر دوں، ان اُرمیں بظاہر اصلاح،
اپنی رائے کے اظہار سے پہلے اس عقیدت کا اکتشاف ضروری ہے جو مجھے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب سے رہی ہے
اور سنو رہا ہے۔

مغربی دنیا میں عصرِ حاضر کے تین مسلم مابندہ ستاروں نے اسلام کی روشنی پھیلانی ہے جن کی
کمرنیں بھین کر ہم نے یورپ میں فکر و نظر کی تاریک راہوں پر بچپائی ہیں، ان کی ہوائے سے آفاق
ضروری نہیں، لیکن ان کی خدماتِ جلیلہ کا اعتراف تقاضائے دانش ہے، انھیں کی بدولت ایک طرف
یورپ کے بھٹکے ہوئے مسلم طلبہ نے راہ پائی اور دوسری طرف مسیحی گروہان گو سفندان اسلام کے متعلق
سنجیدگی کے ساتھ سوچنے پر مجبو ہوئے، پہلی شخصیت اے۔ ایل۔ طباطبائی مرحوم کی تھی جن کا وصال

چند ماہ قبل لندن میں ایک حادثہ میں ہوا۔ دوسری شخصیت سید حسین نصر کی ہے، جنہوں نے علوم اسلامیہ کا ہر اسلامی سائنس میں مسلم دانشوروں کی خدمات کو اس طرح پیش کیا کہ اہل یورپ ہل گئے، اور اعتراف اور عدم اعتراف کی کشمکش میں مبتلا ہو گئے، تیسری شخصیت حضرت ڈاکٹر حمید اللہ کی ہے، جو گزشتہ چار یا پانچ عشرات سے تہذیب نوی کے قبلہ پیر میں اسلام اور علوم اسلامیہ کی سرگرمی کے لئے سرگرم و سرشار ہیں۔ اے۔ ایل۔ طباطبائی صاحب نے خالص علمی انداز میں سب سے پہلے متشرقین کے کید و ملکہ کا پردہ چاک کیا، جس نے یورپ میں پڑھنے والے مسلم طلبہ کو چاک چوٹ کا دیا، موصوف کا پہلا رسالہ زیر عنوان ”انگریزی ماں متشرقین“ ۱۹۶۲ء میں لندن سے شائع ہوا، اور دوسرا سالہ ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا، بیدار مغز اور حساس مسلم اسکالر بھی چونکے، اور متشرقین کی اسلام دشمنی یا تبیخ اسلام اور علوم اسلامیہ کے خلاف علمی حلقوں میں ایک تحریک کی داغ بیل پڑ گئی، تحدیثِ نعمت کے طور پر اس امر کا ذکر یہاں نہ ہو گا کہ ناچیز کے تعلقات ان تینوں اسکالروں کے ساتھ بے حد قریبی رہے ہیں، اور ہنوز قائم ہیں (اللہم زدو خیر د)

ڈاکٹر حمید اللہ سے ملنے کے لئے ناچیز گزشتہ ۱۹۶۹ء میں پیرس پہنچا، آستانہ حمیدیہ کی تلاش میں جو محنت پہنچانے کی، شاید ہی کسی اسکالر کی تلاش میں عمر بھر کی ہو۔ یکم قدس ناچیز کی جنوبائی سے تھک خٹک کر بیٹھ گئیں، مگر ہمت نہ ہاریں، آخر ہم علم کے اس آستانہ پر پہنچے، یہ معلوم کر کے بے حد مدد ہو کہ ڈاکٹر صاحب ان دنوں پیرس سے باہر تھے، ہم ڈاکٹر صاحب کے دروازہ کو چوم کر واپس آ گئے، رد و اصرار ہے کہ ناچیز نہ تو بدعتی ہے نہ ہی ضعیف العقیدہ، البتہ علماء و دانشورۃ الانبیاء کی قدم بوسی نظر نزدیک تصور کرتا ہے، جولائی ۱۹۷۳ء میں انٹیموس میں الاقوامی متشرقین کانفرنس کا انعقاد پیرس کی معروف یونیورسٹی دانش گاہ سابلان میں ہوا۔ ناچیز بھی مدعو تھا، سفر خرچ بھی کانفرنس والوں نے ہی فراہم کیا تھا، تمناؤں کے ساتھ گیا کہ ڈاکٹر حمید اللہ

صاحب ملاقات کا ایک اور موقع ملتا آیا۔ لیکن اس دفعہ بھی عمر دی ہی نوشتہ تقدیر تھی۔ آخر ۱۹۸۳ء میں کراچی میں پیر حسام الدین صاحب راشدی کے مکان پر ایک عشاء میں ڈاکٹر صاحب سے ملاقات ہوئی اور علمی مذاکرات کا موقع نصیب ہوا، چند سال ہوئے کہ جنوبی افریقہ میں ڈاکٹر صاحب سے نیاز حاصل ہوا، اور استفادہ کا موقع بھی ملا۔ ان کے اخلاص، انکسار، محبت اور شفقت کا بواب نہیں۔

چونکہ ڈاکٹر صاحب کا یہ خط نہ صرف دارالافتاء عظیم گدھ کی کانفرنس منعقدہ فروری ۱۹۸۲ء کے حق میں منفيانہ حیثیت رکھتا ہے، بلکہ ان تہم کاوشات، سرگرمیوں، اجتماعات اور کانفرنسوں کے بھی خلاف ہے جو اسلام اور مستشرقین کے سلسلہ میں جہاں کہیں منعقد کی جاتی ہیں، یا آئندہ کی ہائیں گی، اس لئے ڈاکٹر صاحب کے ہر بیان پر نقد و نظر ضروری ہے، تاکہ ہمارا ذہن صاف رہے اور اعتداری انقیات کو تقویت نہ پہنچے۔

(۱) ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ ”مستشرقین کی شکایات کے اداسے سے ناچیز کو بالکل تغافل نہیں....“، ڈاکٹر صاحب کا ہر عقیدت مند ان سے یہ سوال کرنے کی جرأت کرے گا، کہ کیا مستشرقین کو اس کا حق ہے کہ وہ سال، دو سال یا تین برسوں میں دنیا کے کونہ کونہ میں اپنی کانفرنس منعقد کرتے رہیں۔ اسلام پر سختیوں کے نہایت دل آزار مقالات پڑھتے رہیں۔ اسلام کی اصلیت پر ہوشگافیاں کر کے دنیا کو بتاتے رہیں، کہ اسلام یہودیت اور مسیحیت کی بگڑی ہوئی شکل ہے، محمد بنی کا زب بخ، قرآن کی تالیف کر کے دینی فضا کو کھردر کیا، وغیرہ وغیرہ۔ ان کے ہزاروں اداسے اس قسم کے جگر پاش، دل دھڑول سوز مقالات شائع کرتے رہیں، ان کو اس کا حق ہے۔ لیکن جہیں شکایت کا بھی حق نہیں، وہیں اسکی تلبیخ کی جائے کہ ہم اپنے دین و کلمہ کی توہین دیکھ کر بھی خاموش رہیں، مہانت کی پالیسی پر عمل کریں۔

(۲) ڈاکٹر صاحب پھر فرماتے ہیں کہ اگر ان سے مستشرقین کی اس کانفرنس کے انعقاد کا مشورہ لیا جاتا تو وہ ہرگز اس کا مشورہ نہیں دیتے؟

یہ ڈاکٹر صاحب کی ذاتی رائے ہے اور ان کو اس کا حق ہے کہ وہ اپنی رائے کا اظہار فرمائیں، لیکن ناچیز کی حقیر رائے میں اسلام اور مستشرقین کے زیر عنوان دارالمحققین کی یہ کانفرنس نہ صرف تاریخ ساز ہے بلکہ چودہ سو سالہ تاریخ میں ایک انقلابی موڑ بھی ہے، بشرطیکہ اس کو صحیح سمت سفر عطا کیا جائے۔ نہ شستند و گفتند و برخاستند کی آفت سے محفوظ رکھا جائے، اس کانفرنس کا انعقاد سیدی و مرشدی حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب مظلہ کی دور رس نظر کا کرشمہ ہے، یہ ابتداء ہے لیکن تمہائیے کا۔ تقریباً تین صدیوں سے استعمار نے ہمیں ہر بلب سکھا اور ان کے طرفدار مستشرقین نے اسلام دشمن لٹریچر کا انبار جمع کر کے عالم اسلام کو اس کے اند غرق کر دیا، ہم احساس کمتری کا شکار ہو گئے ہیں ایک ہی سببی چڑھایا گیا کہ اسلام عقل و دانش کا بدترین دشمن ہے، تہذیبوں کو برباد کیا، مصری، ایرانی، عراقي، شامی اور انڈس و بلی تہذیبوں کو فظا و برباد کر دیا، تلوار کے زور سے پھیلا، اس کا اپنا کچھ نہیں ہے، اس نے سب کچھ قدیم یونان اور روم سے لیا، اور اب جدید یورپ کا خوشہ چین ہے، وغیرہ وغیرہ، دوسری عالمی جنگ کے بعد مغربی استعمار کی کمر ٹوٹی، اور سحر و کید کا یہ تودہ مٹھیر ہونے لگا، عالم اسلام میں دانشوروں کے قلم کی حرارت سے مغربی اسکارشپ کا طعن عمل چمکتے لگا، اب ہم اس مقام پر آ گئے ہیں کہ ہم برملا اپنی کانفرنسوں اور بین الاقوامی اجتماعات یا اجلاسوں میں مستشرقی آسیب کو اٹھائیں، نئی اسلامی اسکارشپ کی عمارت کھڑی کرنے سے پہلے ہیں غلاطت سے بچی ہوئی عمارت کو نہ ہدم کرنا ہوگا، تاکہ ہماری اینڈرل احساس کمتری کے دلدل سے کل کر خود ہتھوڑا کی پڑ بھار فضا میں داخل ہو، اور پھر ”اقرار“ کو نئی ریسرچ و تحقیق کی کھونٹی کی حیثیت عالم میں نمودار ہو سکے، عالم اسلام میں پھر بہار علم ملٹ آئے، جسے استعماریوں نے تین صدیوں

یہ روک رکھا تھا، تم پر ہم سلطان بود کے نظریہ کی تائید نہیں کرتے، ہمارا مقصد امت مسلمہ کی نئی نسل کو احساس کمتری سے نجات دے کر نئے مستقبل کی تعمیر کا حوصلہ پیدا کرنا ہے، نئی عمارت کی بنیاد پرستہ..... کے ڈھیر پر نہیں کھڑی کی جاتی ہے، اس کے سنگین بنیاد کی ضرورت ہے۔

۳، ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ مستشرقین میں سے ہر فرد عناد و دشمنی نہیں رکھتا اور اگر ڈاکٹر رکھتے، وہ اس طرح کی کافر تہوں اور شکایت ناموں سے شدید تر دشمنی کھانے لگتا ہے، جیسا کہ کچھ دنوں سے یہاں نظر آ رہا ہے۔

اس کا جواب ایک مختصر سوال ہے: کاش ڈاکٹر صاحب چودہ سو سالہ تاریخ میں ایک مستشرق کی نشاندہی فرمادیجئے جو اسلام سے دشمنی اور عناد نہیں رکھتا ہے، ناپیزنے آپ کی کانفرنس کیلئے جو مقالہ پیش کیا اس کی طرف توجہ مبذول کرنا کافی ہوگا، ڈیڑھ ہزار سال کی تاریخ میں ہیں ایک فرد ایسا نظر نہیں آیا جو اسلام دشمنی سے پاک ہو، ابجا زندہ مثال برناڈولوس کی ہے جس نے قرآن کریم کا موازنہ جرمنی کے ایک وٹنی رزمیہ سے کیا ہے، وہ رقمطراز ہے کہ ڈاکٹر نے اسی رزمیہ سے اپنی ویسٹی یا اوپرا (opera) کی تخلیق کی (ملاحظہ ہو امریکن اسکالر، شمارہ گرام ۱۹۷۹ء ص ۳۷) قرآن کریم کو جرمنی کے وٹنی رزم سے تشبیہ دینا کس دانش کا ثبوت ہے؟ برناڈولوس اور اسی قبیل کے مستشرقین مغربی جامعات کے علمی اور تحقیقی اداروں کے سربراہ ہیں، یہ سب زہر پھیلانے میں مصروف ہیں، یہ بات سرے سے قابل قبول نہیں کہ ڈاکٹر دشمنی رکھتا ہے، دوسرا سوال یہ ہے کہ آخر ڈاکٹر کو دشمنی رکھتا ہے وہ اس قسم کے شکایت ناموں سے شدید دشمنی کیوں دکھانے لگتا ہے؟ اس کی دشمنی پر اس کانفرنس کا کیا اثر پڑے گا؟ آخر کچھ دنوں سے یہ کہرام یورپ میں کیوں مچا ہوا ہے؟ اگر مستشرقین مخلص ہیں تو انہیں کیا ڈر؟ چوں حساب ناپاک است از محاسب پاک؟ یہ کہرام و مرنیہ خود اسی بات کی دلیل ہے یا اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ ہمارا موصوفی صحیح

اجازت ہو کہ وہ ان بچوں کے اسلاف کو ان کے دین میں متبرک کر، ان کی دینی دہلیا ہی کتاب قرآن کو مسخ کرنے کی کوشش کریں، کیا اخلاق اس کی اجازت دیتے ہیں؟ اس میں شک نہیں کہ رنج و یوز میرا عقول سائنسی ایجادات کے مرحلے سے گزرا رہا ہے، اور ہم وہاں تک پہنچنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، لیکن پہنچنے کی آندہ طفل نسلی اور خام خیالی سہی بصیرت نہیں۔ یوہوپ ایک دن میں ان ترقیات کو حاصل نہیں کر سکا، اشتراقی اسکا رشتہ کے اسی نعرے نے کہ ہم نے سب کچھ یونان سے جیک میں لیا ہے، ہیں مغلوب کر دیا ہے ہر اسلامی جو ارفع علم کو پھر فروداں کرنے کے لئے خون جگر کی ضرورت ہے، جو ان کی کانفرنسوں کے ذریعہ مکن ہے، ان کانفرنسوں میں ہماری مساعی ایک مربی کی شکل اختیار کریں گی، یعنی دوا، استماری افون کا دوا اور اعتدالی نفسیات سے گلو خلائی، مستشرقین کے زیر کا علاج، علوم اسلامیہ کا احیاء اور دہم، اسلام، علوم اسلامیہ، تاریخ اسلام عقائد اسلام کی تشریح و تفسیر کا حق مستشرقین سے واپس لینا۔ ممکن ہے ہم اپنی حیات میں ان مساعی کو بارگاہ ہوتے نہ دیکھ سکیں، لیکن ہماری آئندہ نسلیں ضرور دیکھ سکتی ہیں، اخلاق کا ہر اصول ہیں اس کی اجابت دیتا ہے کہ ہم ظلم کے ظلم کے خلاف آواز بلند کریں، اپنے حقوق کا تحفظ کریں، اہداف کے اجاکی سہی کریں، مستشرقین اہد اسلام کے زیر عنوان کانفرنسوں کے انعقاد کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ ہم مستشرقین کے خلاف محاذ آرائی کر رہے ہیں۔ یہاں جنگ کا اعلان ہے، اس کا مقصد اپنے دین اور ثقافت کا تحفظ ہے، علم کے زہر کو کافر کرنا اہد نظر کی جائے س یہ سلی کو دہر کرنا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کا یہ فرمان درست ہے کہ ”مستشرقین مسلمان نہیں، ان سے توقع کہ وہ ستوئی صدی ہماری باتوں کی داد دیں، یہ بحث ہے، ان سے ستوئی صدی تو کیا ایک فی صدی باتوں کی داد کے ہم نہ تو بھوکے ہیں نہ خواہاں ہیں۔“ ان کی داد نہ دینے سے توحید پر آغ نہیں آئے گی، ممکن ہے ان کی تخلیق کے عقیدے میں فرق آئے، ”لکھ دینکہ جلی دین“ کا فیصلہ اٹل ہے، اور جلی جلی

اس نامعلوم ہیں شرح مسیح، نہ تو انہیں گم گم کی کانفرنس نے ان کا تسلیم تصور کیا ہے، نہ ہی انہیں کوئی کانفرنس اس کی توقع رکھتی ہے۔ یہ ہیں اور سارے جگ کو معلوم ہے۔

دفاع :- ڈاکٹر صاحب کا یہ فرمان کہ "ان کے دین امدان کی دنیا کے متعلق کیا ہم بھی مبالغہ آمیز شکایتیں اور تنقیدیں نہیں کرتے؟" جو اب عرض ہے کہ اسلام کی پوری تاریخ میں مستشرقین جیسا کہ انہیں منظم ادارہ وجود میں نہیں آیا جس نے دین مسیح پر منظم حملے کئے ہوں، اول تو حضرت مسیح خود مسلمانوں کے پیغمبر تھے، لَا تَفْرِقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ کا عقیدہ ہمیشہ کا قرار ملا، ہاں مختلف ادوار میں مختلف مسلم علماء نے مشنری زور کو توڑنے کے لئے ان مناظرات میں ضرور حصہ لیا، جسکی دعوت خود مستشرقین نے دی، ہم میں سے بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ خود ہندوستان میں تمام مذہبی و مشنری امور کا سربراہ اعلیٰ خود وائسرائے ہند ہوا کرتا تھا، اسی کی نگرانی میں اشاعت دین مسیح کا اہتمام ہوا کرتا تھا، مالیہ کا نظم اور اہل ہند کو مسیح بنانے کی ہم میں مغربیوں کا مصداق وہی ہوا کرتا تھا، ہاں مواقع پر مسلمانوں نے دفاعی محاذ ضرور قائم کیا، اگر ہمیں معلوم ہو جائے کہ افریقہ میں، ایشیاء خضہ کر اٹھ و نییشیا میں اور خود ہندوستان و پاکستان میں دین مسیح کی اشاعت کس طرح ہوئی ہے یا ہو رہی ہے، تو ہم انگشت بنداز رہ جائیں گے، کیا اس سبھی جارحیت کے خلاف گد و شکوہ بھی جرم ہے؟ اور اپنے دین حنیف کے تحفظ کے لئے لغو طعنہ نہ کہ نامبالغہ آمیزی ہے؟ یہ بات عبرت خیز ہے کہ بھارتیہ ہند کا وائسرائے دین مسیح کے اشاعتی ادارہ کی سربراہی پر فخر محسوس کرے، مگر آج ہم محض اسلام کا نام لیتے ہوئے اس لئے شرمائیں کہ ہم حقیقت پسند اور کوتاہ نظر نہ کہلانے لگیں، اگر وہ استعمار میں مناظرات کی تاریخ ہمارے سامنے ہو تو ڈاکٹر صاحب کے اعتراض پر ہمیں تردید ہوگا۔

دہ، مستشرقین کے اخلاص علی کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ "یہ اثر یہ ہے کہ وہ عام طور پر عہد اسلامی چیزوں پر اعتراض نہیں کرتے، مخلص ہوتے ہیں، مگر اپنے علم اور فہم کے مطابق تاثر لیتے ہیں اور بتاتے ہیں، گالی گورچ کے ساتھ نہیں"۔ تاریخی تجربہ اسکے برخلاف شہادت پیش کر سکتا ہے۔

پندرہ صدیوں میں ان کے اعلیٰ سطح پر ترقی نہیں کی کہ اسلام مسخ شدہ مذہب ہے، اور قرآن نبی کا کذب ہے، قرآن محمد کی تالیف ہے۔ ان کی فہم و دانش نے اس سہولت سے ایک ایسے آگے قدم نہیں بڑھایا جہاں تک ان کی گالی گلوچ کا تعلق ہے، تو حقیقت یہ ہے کہ دیرھ ہزار برسوں کی گالی گلوچ کو الگ الگ کر دیا جائے، تو یہ مجموعہ چند جلدوں میں تو کیا ایک چھوٹی سی لائبریری میں بھی سما نہیں سکتا، ناچیز چند برسوں میں ان منکلمات کو یکجا کرنے میں مشغول ہے، کاش یہ پروجیکٹ تکمیل کے مرحلہ تک پہنچ جائے، سوچنے کی بات ہے کہ مستشرقین آخر کسی دوسرے مذہب کے پیچھے کیوں نہیں پڑے؟ اس دنیا میں تو اور بھی مذاہب ہیں! بدھ مذہب ہے، ہندو مذہب ہے، جینی، جاپانی، افریقی مذاہب ہیں۔ مستشرقین جان ہی تو کہ آخر اسلام کے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں؟ اس لئے کہ اسلام محض عقائد کا فرسودہ مجموعہ نہیں، یہ ایک نظام حیات ہے، نظام فکر ہے، عہدیوں کا تقریر کردہ نظام ہے، اس کے اندر اپنی قوت و طاقت ہے، اسی لئے دنیا میں اگر کسی مذہب پر سب سے زیادہ حملہ ہو رہا ہے تو وہ اسلام ہے۔

اگر مستشرقین واقعی مخلص ہوتے تو وہ خود ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی تحقیقات و تالیفات پر یقین کر لیتے، یا کسی دوسرے مسلم اسکالر کی تحقیقات کو ہی تسلیم کر لیتے، انکار حدیث، انکار قرآن کے بجائے ان کو مذہب اسلام کی اساس قبول کر لیتے، اسلام کے خلاف محاذ آرائی اور اس کے نبی کی توہین اور کلام الہی کی بے حرمتی کے بجائے یا تو خاموش رہتے یا نرم لہجہ اختیار کرتے، یہ تشنج اور عصبانیت نہ بیان ہو مستشرقین کی، باقی بیمار ہی ہے، اس حقیقت کا متین ثبوت ہے کہ وہ مخلص نہیں۔ وہ عداوت اسلامی چیزوں پر اعتراض کرتے ہیں، اور کرتے رہیں گے۔

(۶) ناچیز کو جسرت ہی نہ لگی کہ وہ کسی ایک مستشرق کی ایسی کتاب پڑھتا جو گالی گلوچ، تبرؤ بازی، دیکھ زبان اور چھوٹے اسلوب میں طنز و نگارش سے پاک ہوتی، کاش ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کسی بھی مستشرق کی ایک کتاب کا حوالہ دیتے تو ہم سب اس کی طرف رجوع کر سکتے، گالی گلوچ کا

یہ حال ہے کہ برٹانڈ لوئس نے اپنا تازہ ترین مکتوب (*My Muslim Discovery*)
 ۱۹۳۲ء (طبع نیویارک ۱۹۳۳ء صفحات ۳۵۰) میں اسلام اور اسلام قبول کرنے
 والے مسیحیوں کے خلاف جو رکاکت لسانی کا ثبوت دیا ہے، وہ اپنی مثال آپ ہے، ۱۹۸۲ء کی کئی
 ہوئی کتاب کے گالی گلوچ کا مقابلہ ایک صدی قبل کی لکھی ہوئی کتاب سے کر لیجئے، کوئی فرق نظر
 نہیں آئے گا، وہی تہرہ بازی ہے اور وہی منغلات ہیں۔ بالینڈ کا معروف مستشرق جس کا نام
 آج بھی ڈبے اترام کے ساتھ مستشرقین لینے میں، ڈوڈی (*Dodds*) تھا اس نے بھی سو سال
 قبل اپنی تالیف (*History of Mohammedanism*) میں اسپین میں فروغ اسلام
 اور سپانوی عیسائیوں کے مشرف باسلام ہونے پر وہی گالی گلوچ استعمال کیا تھا جو ۱۹۸۲ء
 میں اس کے شاگرد رشید لوئس نے کیا ہے، زبان کی رکاکت اور توہین آمیز اسلوب کاوش و خط
 کا طرہ امتیاز ہے، عالم اسلام میں ”مستشرقین“ کی اصطلاح اب رسوائے زمانہ ہوتی چلی جا رہی
 ہے، اس کے معنی ”اسلام دشمن ٹولی“ کے ہیں، جس کا پیشہ اور مشن بلکہ رزق و روزی کا مدار ہی
 اسلام کے خلاف لکھنے اور لٹریچر فروخت کرنے پر ہے، اسی لئے اب مستشرقین نے اپنے آپ کو اہل
 (*amicinology*) لکھنا شروع کیا ہے، تاکہ ان پر لفظ مستشرق کا اطلاق ہی نہ ہو، چنانچہ
 برٹانڈ لوئس نے بھی اپنی مذکورہ بالا کتاب کے مقدمہ میں اپنے آپ کو اسی نئی اصطلاح سے یاد کیا
 ہے، یعنی ہی اب ان کا تعلق ہے، یہ شعر پرانا سہی، نتیجہ ہے اس گھبراہٹ، خوف اور اسلام دشمنی
 کا جس کے خلاف عالم اسلام کھڑا ہو چکا ہے، اور جس کے خلاف غم گٹھ کی کانفرنس منعقد کی گئی
 تھی، اور آئندہ بھی اسی قسم کی کانفرنسوں کا ہجوم ہوگا، ایک ملک میں نہیں سائے عالم اسلام میں
 ہوگا، مستشرقین کا بھرم کھلے گا۔

مجھے چھ گشتوں کا خون کیونکر

قریب ہے یار، روزِ مشر

جو چپ رہے گی زمانہ بخیر ہو پکارے گا آستین کا
 ڈاکٹر صاحب مستشرقین کے اخلاص کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر خالص علمی انداز
 میں مستشرقین کو ان کی غلطیاں بتائی جائیں تو علم طیبہ وہ نورِ زمانہ ہے، اس سلسلہ میں وہ
 نظر بھی پیش کیے ہیں،

اپنے دعویٰ کی دلیل میں ڈاکٹر صاحب شناخت کی مثال پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ انفرہ
 میں ہونے والی خسر کی حین کے موقع پر علمی مقالات پڑھے گئے، شناخت کے بعد ڈاکٹر صاحب نے اپنا
 مقالہ پیش کیا، شناخت کا مقالہ اغلاط سے بری نہ تھا، چنانچہ اس نے اپنے مقالہ کی اصلاح ڈاکٹر
 صاحب کی تحقیق کی روشنی میں کی اور پھر طباعت کے لئے پیش کیا، یہ بیان درحقیقت ہمارے موقف
 کی تائید ہے، ہم یہی تو کہتے ہیں کہ مستشرقین کے ائمہ بھی مصادرِ اوئی تک نہیں جاتے، بلکہ محض اپنے
 متقدمین کی کتب تک ان کی رسائی ہے، اسی بنیاد پر سارا عالم ان کو سند جہاں تسلیم کر لیتا ہے پہلا
 دعویٰ ہی ہے کہ مستشرقین کا علم ناقص ہے، وہ مفروضات پر اپنی عمارت کھڑی کر کے خود ہی اس پر
 رنگ و روغن کر دیتے ہیں، بعض اوقات اصل مصادر کے انکشاف سے گھبرا کر وہ اپنے موقف کو اس
 لئے بدل دیتے ہیں کہ ان کی اسکارشپ کی عظمت پر آہٹ نہ آجائے، یہاں یہ کہنا بھی مشکل ہے کہ یہ
 غلطیاں عمدہ دیدہ و دانستہ تھیں یا سہوِ لاعلمی کی بنا پر تھیں، یہ تو محض اتفاق کی بات تھی کہ
 ڈاکٹر محمد اللہ صاحب اس حین میں موجود تھے اور انہوں نے اپنا مقالہ بھی پیش کیا، اگر ڈاکٹر صاحب
 نہ ہوتے اور اپنا مقالہ پیش نہ کیا ہوتا تو شناخت صاحب ہی سند تسلیم کر لیتے جاتے، اور معدوم بھی بن
 جاتے، اب سوال یہ ہے کہ دنیا بھر کی کافر نسوں میں جہاں مستشرقین اپنی ناقص تحقیقاتِ عمدہ
 یا سہوِ پیش کرتے رہتے ہیں، ڈاکٹر محمد اللہ صاحب یا ان کے پایہ کا مخلص عالم کیسے موجود ہو
 سکتا ہے، جو مستشرقین کی اصلاح کر سکے۔

ڈاکٹر صاحب مستشرقین کے اخلاص کا ذکر کیا ہے۔ یہ معاملہ بڑا بزرگ ہے، اخلاص کا تعلق قلب سے ہے، اور قلب کا علم صرف اللہ کو ہے، ہم اس پر کوئی فیصلہ صادر نہیں کر سکتے، ہم تو صرف دخیلاؤں خارجی شخصیات کی حد تک اپنی رائے کے اظہار کے مجاز میں، اگر آنجنابی شایعہ مخلص ہو یا تو تحریک انکارِ حدیث کے امام گو لڈ ہیرر کی امانت قبول کرنے کی بجائے حمید اللہ صاحب کی امانت قبول کرتا، اور احادیث کو مجموعہ انتحال یا جعل سازی قرار دیتا، اور قوانین اسلامیہ و شرعیہ سے متعلق احادیث کو دوسری صدی ہجری کی مصنوعات قرار دیتا، اور یہ نہ کہتا کہ احادیث کا بیشتر عقد امام شافعی کے بعد گڑھا گیا، جب اسلامی قانون سازی کی تحریک چلی اور قانون سازی کے لئے احادیث کی تائید کی ضرورت محسوس کی گئی۔ کون ہے جو ایسے اسکالر کو مخلص قرار دے گا؟ کیا یہی علامتِ اخلاص ہے؟ کیا کسی جذبہ کے اساس کی بیج کنی اسکالر شیعہ ہے؟

نظیر شافعی | ڈاکٹر صاحب مستشرقین کی صداقت و امانتِ علمی کی دوسری نظیر پیش کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ اٹلی کے معروف مستشرق لیوی دیا ویدانے دسیوں سے دگنی جنگی وصول کرنے کے موضوع پر جب ان کا ردِ اکٹر صاحب کا مقالہ پڑھا تو انہیں ایک خط لکھا کہ "تمہاری دسیوں کے سامنے تو کوئی یہودی رہائی بھی زبان نہیں کھول سکے گا۔"

اس کے جواب میں بھی ناچیز قرآنی موقف کو ترجیح دینے کے حق میں ہے، جواب خود ایک سوال میں مضمر ہے، کیا یہودی بانی یا عیسائی پادری (علماء اہل کتاب) اسلام اور اسلامی تاریخ سے ناواقف تھے، یا ہیں؟ قرآن کا دعویٰ ہے کہ وہ توحید کی امانت یعنی کتاب الہی روحی نزول قرآن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت وغیرہ کو اسی طرح پہچانتے ہیں جس طرح اپنی اولاد کو پہچانتے ہیں۔ یہ انتہائی بلیغ اشارہ ہے، انسان اپنے بچے کو بغیر امتیاز کے فوراً پہچان لیتا ہے، خواہ وہ درجنوں بچوں کے جھرمٹ میں کھڑا ہو یا ان کے ساتھ تکمیل رہا ہو، اسی طرح قرآن کو علمائے اہل کتاب و درجنوں مذاہب اور عقائد کے درمیان

پہچان رہے تھے کہ یہ من جانب اللہ ہے اور توحید کی لمانت ہے، مگر پہچاننے کے باوجود کتمان حق پر کمر بستہ تھے، اور ہنوز میں۔ **الَّذِينَ آمَنُوا بِالْكِتَابِ يَذَرُونَهُمْ كَمَا يَذَرُونَ آبَاءَهُمْ وَالَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ** (انعام ۲۰)

خود اپنی کتابوں کی روشنی میں علماء یہود و نصاریٰ ایک نبی کی آمد کے منتظر تھے، مگر اس ظہور نبی کے بعد وہ انکار کرنے لگے، اور اس طرح اپنے آپ کو خسلہ میں ڈال دیا، اللہ نے ایسے لوگوں پر لعنت بھیجی اور اعلان کر دیا کہ جو لوگ ہماری نازل کی ہوئی روشن تعلیمات اور ہدایات کو چھپاتے ہیں، درانی لیک ہم انہیں سب انسانوں کی رہنمائی کے لئے اپنی کتاب میں بیان کر چکے ہیں، یقین جاؤ کہ اللہ ہی ان پر لعنت کر رہا ہے، اور تمام لعنت کرنے والے بھی ان پر لعنت بھیجے ہیں، البتہ جو اس روشن سے باز آجائیں اور اپنے طرز عمل کی اصلاح کر لیں، اور جو کچھ چھپاتے تھے اسے بیان کرنے لگیں، ان کو میں معاف کر دوں گا اور میں بڑا درگزر کرنے والا اور رحم کرنے والا ہوں: **إِنَّ الَّذِينَ مِنْ يَكْفُرُونَ مَا آمَنُوا لَنَا مِنْ يَكْفُرُونَ وَالْعَدُوِّ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يُقَعِّبُهُمُ اللَّهُ وَيُلْغِيهِمُ اللَّهُ عَنْهُمُ الْغُثَّ وَالضُّعْفَ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا بَيَّنَّا قُلُوبَهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ** (معدہ ۱۵۹-۱۶۰) اس آیت کریمہ میں علماء یہود پر سخت نقد ہے۔ علماء یہود جس طرح اپنی کتاب یعنی احکام الہی کی اشاعت کرنے کے بجائے اس کو محض ربیون اور مذہبی پیشہ وروں کے ایک محدود حلقے میں مقید رکھتے تھے، اور یہودی عوام تک اسکو سہوار لگتے دیتے تھے، اسی طرح قرآن کریم کو کلام الہی پہچانتے ہوئے بھی، اس کی مخالفت کرتے اور انکار کو اس کے خلاف بھڑکاتے تھے، اور نہ بھڑکاتے ہیں۔

قرآن کا یہ بیان آج بھی ہماری ہدایت کے لئے کافی ہے، یعنی یہودی رہنمائی یا مسیحی پادریوں کے اسلام کی حقیقت کو پہچانتے ہیں، وہ اسلامی تاریخ سے بھی ناواقف نہیں ہیں، وہ دنیوں سے دگنی سگی وصول کرنے کے اسباب سے بھی ناواقف نہیں، وہ سب کچھ جانتے ہیں مگر کتمان حق جو کہ ان کی فطرت

نہیں بن گئی ہے، اس لئے وہ حق کی مخالفت پر کمر بستہ ہیں، عوام کے بارے میں یہ کہا جائے کہ وہ ناواقف یا ہمیں تو یہ بات قابل قبول ہے، کیونکہ ہر مذہب کے عوام خود اپنے مذہب کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور اور مطالعہ مذاہب کی ہدایت پر اصرار کرتے ہیں، اس لئے یہودی اور مسیحی عوام کے بارے میں یہ کہا جائے کہ وہ تاریخ اسلام کی تفصیلات سے ناواقف ہیں، یا دُستیوں کے بارے میں تفصیلات نہیں جانتے تو یہ بات عقل میں آنے والی ہے، لیکن کسی بابائی یا پادری کے بارے میں کہنا قابل قبول نہیں۔

اگر یہ مغروضہ تسلیم کر بھی لیا جائے کہ ڈاکٹر صاحب کی پیش کردہ دلیلوں کے آگے کوئی رہائی دُستیوں کے بارے میں زبان نہیں کھول سکتا، تو پھر اسی منطق کو مزید وسعت کیوں نہ دی جائے؟ آخر ڈاکٹر صاحب کی دیگر تالیفات یا کتب (مثلاً قرآن، وحی، محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اسلامی تاریخ کے بہت سے دوسرے گوشے) بھی دلائل کی مدد سے ہی لکھی گئی ہیں، اگر بابائی ذمی کے معاملہ میں زبان نہیں کھول سکتا ہے تو اسے اسلام کی صداقت میں ڈاکٹر صاحب کے پیش کردہ دلائل کے سامنے بھی زبان کھولنا نہیں چاہیے، کلام الہی یعنی قرآن کے انکار پر مصر نہیں ہونا چاہیے، نہ ہی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی کا ذبح قرار دینا چاہیے، نہ ہی اسلام کو یہودیت و مسیحیت کی سخی شدہ صورت تصور کرنا چاہیے۔

اگر دلائل کی کوئی اہمیت ہوتی تو یہود و نصاریٰ ڈیڑھ ہزار برسوں سے اسلام کی سخی کنی پر کمر بستہ نہ ہوتے، اور آج مشرق و وسطا میں صلیب کا نیا دور شروع نہ ہوتا، عیسائی اور یہودی دو ہزار سال نفرت و قتل و کشت کے بعد اس طرح شیر و شکر (بِقَعْقَعَةِ اَوَّلِیَا عِصْحٰی) نہ ہوتے، اور حضرت عیسیٰ کے قاتلین "یہودی کلیسا اور چرچ کے متولی نہ ہوتے۔

بخنوع کی حالت میں یہ تہذیب جو انفرگ شاید ہوں کلیسا کے یہودی متولی اقبال کی یہ پیٹن کوئی برحق ثابت ہوئی، اگرچہ مرحوم خود اپنی آنکھوں سے یہ منظر دیکھنے کیلئے زندہ نہ رہے، بہت کم لوگ اس حقیقت سے واقف ہیں کہ آج بعض جماعتوں میں دراسات علوم مسیح

کے شبہ جات کے انراجات بھی یہودی تجوی سے امانتے جلتے ہیں، مسیحی اساتذہ کی تنخواہیں کم کیا
کے یہودی متولی ادا کرتے ہیں۔ اس پر بالجمہیت ؟

مراسلہ کے آخر میں ڈاکٹر صاحب مشورہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ان چیزوں کو کھلے دل
سے پڑھ کر ان غلط فہمیوں کو خالص علمی انداز میں دور کریں، جو سکے تو ان کا نام بھی نہ لیں، زیر بحث
مسئلہ کو اس طرح پیش کریں کہ اعتراض خود ہی دور ہو جائے۔

یہ مشورہ سرانگہوں پر ہو مگر یہ محض نظریہ ہے، عملی طور پر مشکل ہے، کون قاری ایسا ہوگا جو کھلے
دل سے ان کی تالیفات کو نہیں پڑھتا ہے، جب گالی گلوچ، مغفلات اور کاکت شروع ہوتی ہے
تو دل آزاری ہوتی ہے، کیا خود ڈاکٹر صاحب نے یا دیگر علماء اسلام نے خالص علمی انداز میں ان کی غلطیوں
کو دور کرنے کی کوشش نہیں کی؟ کیا فہم ضمیمہ کتابیں نہیں لکھی گئیں؟ کیا ان تالیفات نے مستشرقین
کی غلطیوں کو دور کر دیا؟ کیا وہ کلاسیکی اعتراضات جو دشمن کے جان دشمن یا مشنریوں نے اٹھائے
تھے، ہرناؤ لوٹس (جی القام) کے دور میں ۱۸۷۰ء تک علیٰ حال قائم نہیں رہیں بلکہ ان کی طرف
ناچیز نے اپنے طویل مقالہ میں بھی بار بار اشارات کئے ہیں، نام لینا اور نہ لینا دونوں بے معنی ہیں، اس
کوئی فرق نہیں پڑتا، حقیقت اسحاق قویہ ہے کہ اٹلی میں (حق تلخ ہے)

اور پھر عیسائی بددیانتی ہوگی کہ نام کو منفی رکھ کر کسی پر جرح و نقد کیا جائے، جب ہمارا موقف صحیح
ہے، تو ڈرنے کی کیا ضرورت ہے

دلیر آدمی سعد یا در سخن چو تیغ بدست ہست فتح کن
بگو آئندہ دانی کہ حق گفتہ بہ ز رشوت ساں و ز رشوت بدہ

بات بڑھتی جا رہی ہے لیکن ناچیز جناب اس کی اجازت چاہے گا کہ اس ضمن میں ایک ذاتی نظیر
میں پیش کرے، انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا اور انسائیکلو پیڈیا آف یونین ایڈ ایٹیکس کی مقبولیت

ایک خط پر اظہار رائے

سے کون واقف نہیں، بلکہ یہ علوم کے میدان میں عالمی سند کی حیثیت رکھتے ہیں، کوئی مقالہ اسلام
اسلامی تاریخ و تہذیب سے متعلق پڑھ جائے، دول آزادی کے سوا کچھ نہ ملے گا۔ آج سے پوسے بیس سال
قبل کا ذکر ہے کہ پیپرنے عربی زبان و ادب میں فن توشیح پر ایک سیرچ مقالہ لکھا، مذکورہ بالا انسائیکلو
پیڈیا نے نام عالمی توشیح فن پاروں کا ذکر کیا مگر عربی کا علم تک نہیں لیا، حالانکہ ناچیز کی تحقیق کے مطابق
دنیا کے کسی ادب میں توشیحی عمل جنگی کی اس منزل تک نہیں پہنچ سکا جہاں عربی کا توشیح پہنچا ہے، (ملاحظہ
ہو عنوان اشرف مؤلفہ اشرف الدین اسماعیل المقرئ (متوفی ۱۳۳۳ھ ع) اور التحفۃ السنیۃ
مؤلفہ عبداللہ آفندی الوصاف (متوفی ۱۸۵۳ء) یہ تحقیق یوں شروع ہوئی کہ جدید کمپیوٹر کا نظام
اسی فن سے متاثر نظر آتا ہے (یہ تحقیق ہنوز نامکمل ہے اور جاری ہے) ناچیز کا یہ مقالہ سندھ یونیورسٹی
کے رسرچ جرنل (جلد ۳-۱۹۷۳، صفحات ۱۶ تا ۱۹) میں شائع ہوا۔ ۱۹۷۵ء میں ناچیز نے اس
مقالہ کو امریکن اور نیٹل کانفرنس کے ۱۷۹ ویں سالانہ اجلاس منعقدہ نیویارک میں پیش کیا، معین
یہ باور کرنے کو تیار نہ تھے کہ عربوں نے ایسا سحر آمیز کام کیا ہے، اس سلسلہ میں ناچیز تمام عبرانی اور
سنسکرت کے علمائے طاہرہ کو ایسا کوئی نمونہ قدیم کتابوں میں موجود ہے، جواب نفی میں ملا، آخر میں ناچیز دنیا
کے معروف امریکی ٹیکنیکی انسٹیٹیوٹ کے ڈائرکٹر سے ملا جو صوبہ مساجوست میں واقع ہے اور M.
I.T کے نام سے معروف ہے، عربی توشیح کا نمونہ دکھایا، وہ بھی حیران اور انگشت بدندان تھا ناچیز
نے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے ایڈیٹر کو مقالہ کی کاپی ارسال کر دی اور عند الملاقات اس سے شکایت بھی کی،
کہ علوم عربیہ اسلامیہ کے ساتھ آخر سوتیلی ماں کا سلوک کیوں ہے، اور کب تک جاری رہے گا؟ مدیر
موصوف نے فوری جواب دیا اور لکھا کہ انسائیکلو پیڈیا کی آئندہ اڈیشن میں یہ معلومات استعمال کی جائیں
گی، آج اٹھارہ سال ہو گئے لیکن انسائیکلو پیڈیا کے مقالہ سے اس وقت بھی میں عربی یا اسلامی
وہ بتا دیا کہ اگر کہیں نہیں آیا، آپ خود فیصلہ کریں کہ ”غلط فہمیوں کا علمی انداز میں دور کرنا کیا

... ایک خط پر انہما ملے

۱۳۳

اگست ۱۹۲۳ء

مسنی دیکھتا ہے، یہ مقالہ امیر کی تازہ تالیف دی ڈائناکس آف اسلام، جعفر بن سید ۱۹۸۲ء صفحات ۲۴۵-۲۶۱ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔

دوسری عالمی جنگ (۱۹۳۹ء) کے خاتمہ اور استار کے زوال کے بعد عالم اسلام کی آواز نے سلام کی نشاۃ ثانیہ یا نہضت کی لہر چھونک دی ہے، علوم و معارف کے میدان میں نشاطیت کی نئی فضا بلکہ بہار آ رہی ہے، جیسے استعمار نے کل دیا تھا، ضرورت ہے کہ مستشرقین کی تحقیقات کا احاطہ کیا جائے، اور اس سے جو فائدہ اب تک پیدا ہو چکا ہے ان کا ازالہ بھی کیا جائے، صالح علمی فضا کے لئے یہ ضروری ہے، بد قسمتی سے ہم نے ہمارے علماء اور فضلاں سے بھی مستشرقین کی تحقیقات پر اعتماد کلی کر کے نقصان اٹھایا ہے، ضرورت ہے کہ اس خسارہ کی تلافی جلد از جلد کی جائے، یہاں پر ایک نظیر کا پیش کرنا لازمی ہے۔

ابن سعد (متوفی ۲۳۱ھ / ۸۴۵ء) کی طبقات الکبریٰ علمائے شرق و غرب سبھوں کے لئے مصدرِ اول کی حیثیت رکھتی ہے، یورپ میں اس کے کئی کئی ادیشن شائع ہوئے، اس میں مکاتیب نبویہ کا بھی ایک حصہ ہے، ابن سعد کے جرمن ادیٹر نے مکاتیب کے متن کی قرأت میں کافی غلطیاں کی ہیں، امیر محمد حسن نے ابن سعد کے مجموعہ مکاتیب کو علاوہ کتابی شکل میں جمع کیا ہے، اس نے بھی قرأت میں غلطیاں کی ہیں، یہی حال اٹلی کے مستشرق کیتانی کا ہے، ہم عمر مسلم علماء میں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب مکاتیب نبویہ کی سیاسی اہمیت پر سب سے پہلے توجہ مبذول کرائی، دوسرے ایرانی عالم علی حسین نے اس کی طرف توجہ کی، اول الذکر نے مجموعہ "وثائق السیاسیہ" میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر خلیفہ چہارم تک کے کئی سو مکاتیب جمع کر دیئے ہیں، آخر الذکر نے مکاتیب نبویہ کا مجموعہ دو جلدوں میں شائع کر دیا ہے، علماء میں سے کسی نے بھی متن کی صحت یا مقدار اور مقابلہ کا اہتمام نہیں کیا، اور یہی وجہ ہے کہ ان مکاتیب میں متن کے اغلاط موجود ہیں، شاید اسی لئے کہ انہوں نے مستشرقین پر اعتماد کلی کر کے ان کا قبول کر لیا، ۱۹۷۴ء میں جب ڈاکٹر صاحب ملاقات ہوئی تو تاچیز نے ان کی توجہ اس حقیقت کی طرف مبذول کرائی، ڈاکٹر صاحب نے

قریباً کہ دن کا مقدس وقت محض منتشر مکتب کو حتی الامکان یکجا کرنا تھا، ان کی تحلیل و تفرید کا وقت تھا، نہ ہی وہ اسکیم کا حصہ تھا، یہ بعد کے اسکا لکھ کام ہے کہ وہ تفسیر کا اہتمام کریں اس واقعہ کا ذکر پاکستان میں فروغ عربی (جامعہ کراچی، صفحہ ۱۱، تا ۱۹) میں موجود ہے)

اسلام کا مسئلہ اصول و خُلق و مَصفا بعدِ دِرعِ ماکن رتبہ ہستشرفین کے معادل میں بھی اس اصول پر عمل کیا جائے تو بے جا نہ ہوگا، اگر ان کا کوئی کام آج کی بدلی ہوئی مذہبی رواداری کی فضا میں تقابل قبول ہے یا قابلِ تمجید ہے تو اس کی تمجید میں قباحت نہیں، حکمتِ موسیٰ کی گمشدہ متاع ہے، لیکن یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ عقائد اور دینیات میں کوئی انصاف ممکن ہی نہیں ہے، یہ خام خیالی ہے، اور طفلِ تسلی بھی، البتہ دشمنی اور فہارِ وسوسہ جہیز میں ان کے کام لائقِ ستائش ہیں۔

گفتگو کو ختم کرنے سے پہلے مستشرقین کے چند محاسن کا ذکر ضروری ہے، جو بعض ذاتی تجربات پر مبنی ہیں، مستشرقین نامی مخلوق کا نام ناچیز نے سب سے پہلے درستہ الاصلاح سرانیر عظم گدھ میں طالبِ علمی کے ابتدائی دور (۱۹۴۶ء تا ۱۹۵۳ء) میں سنا تھا، پھر دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طابلی کے دوران اس مخلوق کی شکل و صورت ابھر کر زیادہ واضح صورت میں سامنے آئی، جب علامہ اشلی کی تالیفات پر نظر پڑی، یا استاذِ کبلیل حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کی تحریرات و تقریرات نظر سے گذریں، بڑی متناہی کہ اس مخلوق سے ملاقات ہو تو پوچھوں کہ آخر وہ اسلام کے دشمن کیوں ہیں؟ بڑا معصوم سا طفلانہ سوال تھا! اس کا انتظار رہا، جن اتفاق کہئے کہ جامعہ سندھ میں ۱۹۶۲ء میں پہلی بار کیمبرج یونیورسٹی کے ڈل ایٹ سنٹر کے ڈائریکٹر آر۔ بی۔ سارجنٹ صاحب ملاقات ہوئی جو شیخ اسحاق مدنی الدین صدیقی صاحب کی دعوت پر تشریف لائے ہوئے تھے، رابطہ صرف ملاقات پر ختم نہیں ہوا، بلکہ اس سے آگے بھی بڑھا، شیخ اسحاق مدنی نے ناچیز کو ماموں کیلئے سندھ کے آثارِ قدیمہ سہ ماہی وغیرہ کی سیاحت میں ناچیز بھی ڈاکٹر سارجنٹ کی معیت میں رہے، فیروز کراچی کے علامہ اودا ساکن سے ملاقات

کے بعد مطار تک رفاقت جاری رکھے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، زندگی کا یہ پہلا موقع تھا کہ ایک معروف مستشرق کو یمن و یسار سے دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا، اور یہ تعلق آج تک قائم ہے، تقریباً بیس بائیس سالوں سے عالمی مستشرقین سے روبرو رہا، ان میں سے اکثر ناچیز کے استاد بھی تھے، کچھ رفیق تھے اور کچھ مشیر بھی، انھیں ذاتی تعلقات کی بنیاد پر چند محاسن جو انسانی اخلاق کا کلس ہیں، ذکر فروری ہے، ہم نے ان میں ایسے انسانی صفات دیکھے ہیں جو ہمارے اسکاڑیوں میں موجود نہیں۔ مثال کے طور پر اگر ان سے کسی قسم کی معلومات حاصل کی جائیں، کوئی مسودہ یا مخطوطہ طلب کیا جائے، یا کسی تحقیق کے بارے میں معلومات طلب کی جائیں تو وہ اس میں جیسے نظر آتے ہیں، ہمارے علماء اس میں اکثر سست ہیں کسی بڑے سے بڑے مستشرق کو بھی خط لکھتے وہ ہفتہ عشرہ کے اندر جواب مثبت یا منفی میں ضرور دینگا، ہمارے علماء، اللہ ماشاء اللہ، اس کے عادی ہی نہیں، یا تو وہ خط پڑھ کر پھینک دیتے ہیں، یا ان کے پاس جواب کا وقت نہیں، ناچیز پورے اعتماد کے ساتھ عرض کر سکتا ہے کہ اس نے چوتھی کے مستشرقین سے روبرو و تحقیق کے سلسلہ میں مراسلات کئے، اور جوابات پائے، مگر جامعوں از ہر سیما، ناز و دانش گاہ کے رکترو کو برسوں خط لکھا، جواب تو کجا خطا کی رسید تک نہیں ملی، عرب ممالک ہوں یا ایشیائی اور افریقی مسلم ممالک ہر جگہ یہی حال ہے، علمی تعاون کی کمی ہے، ہمارے علماء میں نخوت کی کثرت ہے، جو وبائی مرض کی حیثیت رکھتی ہے۔ مستشرقین کی اسلام دشمنی اپنی جگہ پر، مگر اخلاقی قدروں اپنی جگہ پر ہیں، ہم آخر الذکر حصے کے محترف ہیں، اور دانتھیں دیئے بغیر وہ بھی نہیں سکتے، ہمارے ہاں جو اسکاڑیوں نے *فی الارض موحنا* کے مریض ہیں وہ دراصل علم کی اعلیٰ منزلوں تک نہیں پہنچ سکے ہیں، ورنہ ہمارے ہاں بھی اخلاص و انکساری کے پیکر فرشتوں سے کم نہیں، مرشدی حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کی مثال شاہ

اس سلسلہ میں کافی ہو۔ والسلام

دعا گو دعا جو، خادم سید حبیب الحق ندوی

(۲)

کلکتہ
۲۳ جون ۱۹۳۳ء

محرم محترم صباح الدین صاحب . السلام علیکم

مزاج گرامی۔ سید حبیب الحق صاحب ندوی کا مقالہ "اسلام اور مستشرقین" ایک نئے انداز سے پیش کیا گیا ہے، اور بادہ کہندہ درجام نو کے کیف و سرور کا حامل ہے، لائقِ مقالہ نگار مبارک باد کے مستحق ہے۔ محترم حمید اللہ صاحب کے خط مطبوعہ معارف مئی ۱۹۳۳ء پر اظہارِ خیال کی اجازت چاہتا ہوں۔ محترم حمید اللہ صاحب کو مستشرقین کے ادارے کے قیام سے اتفاق نہیں، لیکن اس ناہنجیر کا یہ خیال ہے، کہ بیشتر محفرت کو ان کے اس خیال سے اتفاق نہیں ہوگا، کہ نفاق و نزاع پھیلانے والے منافقین اور کاذبین کے بابِ کذب و افتراء کا سد باب اور ان کے اندام کی کوششیں نہ کی جائیں، میں جہاں تک سمجھتا ہوں مستشرقین کے اس ادارے کا قیام شکوہ شکایات اور اعتراضات کے لئے نہیں جواب شکوہ و شکایات اور دفاع اعتراضات و الزامات کے لئے ہے، اس زہر کا تریاق فراہم کرنے کے لئے ہے جو ان کی بدولت نہ صرف مسلم بلکہ غیر مسلم طبقہ کے دلوں، دماغوں اور ذہنوں میں پھیل رہا ہے۔

حمید اللہ صاحب کا خیال ہے کہ ان میں ہر فرد پیشہ و رعنا اور دشمنی نہیں رکھتا، یہاں اس قدر یا افراد کی بات ہی نہیں ہے جو بغض و عناد نہیں رکھتے، بات صرف ان ہی لوگوں کی ہے جو عناد رکھتے ہیں اور فتنہ، فساد پھیلاتے ہیں۔ اگر کذب و افتراء پر دازی، فتنہ انگیزی، فتنہ گری اور دسوس کوئی کی رکھتھا م اخلاق کے ناطے نہ کی جائے، اور اسے بے نگام چھوڑ دیا جائے، تو نتیجہ ظاہر ہے، زہر بنانے والے پیشہ ور ہوں یا غیر پیشہ ور، زہر کا انعام زہر کا عمل دونوں صورتوں میں ایک ہی ہوگا، جہاں تک اکاؤنٹ کا کی بات کا تعلق ہے، صلیبی جنگوں کے بعد سے لے کر آج تک کی صدیوں میں یہ تعداد ہی صہاکی ہوگی، اور عمر و عیاد کی زبیں کی طرح ختم ہونے میں نہیں آئے گی۔ مولانا عتیق الرحمن سنبھلی جن کا مستقل قیام بھٹانیہ

میں ہے، ایک جگہ لکھتے ہیں ”برطانیہ، ۹ فیصدی غیر مسلم اکثریت کا ملک ہے، غیر مسلم اکثریت بھی وہ جس کی اسلام دشمنی اور کم سے کم بیزاری یا بیگانگی مشہور و مسلم ہے“ ہاں اگر دیکھیں ایک دو فیصدی ڈیون پورٹ کی طرح صرف وہ لوگ ہیں جنہوں نے خسارت سے ایمانداری کے ساتھ شروع سے آہٹک سچائی اور حقیقت بیانی سے کام لیا ہے، اور اپنے ہم عصر اور پیشہ ور کی دھاندلی یا زبانی شروع کوئی پرانہا ندامت و شرمندگی کیا ہے، اور ان کی غلطیوں کے لئے خود معافی کے خواستگار ہوئے ہیں، ہم ان کی قدردانی کرتے ہیں، ان کے ہمت و احترام کرتے ہیں، ان کے ہوں، ان کے کاموں کا ذکر کرتے ہیں، انہیں سراہتے ہیں، سرانگھوں پر بٹھاتے ہیں،

یہ درست ہے کہ ہم اپنے بچوں کو ان کے ہاں بھیجتے ہیں، صرف ڈاکٹری کی سند ہی نہیں، اور بھی ہر طرح کے علوم کی سند ان سے حاصل کرتے ہیں، صرف سچ نہیں، لاکھوں مسلمان ان کے ملکوں میں آ رہے ہیں، وہاں روزی کماتے ہیں، روزگار کرتے ہیں، ان کے اخلاق، ان کے انصاف، ان کی فرائض اور موصلا اخلاقی سے متاثر ہیں، اور ان کی خوبیوں کے مستحق بھی ہیں، لیکن ہماری شکایت ان اداروں، ان ملکوں، ان حکومتوں، ان حکمرانوں اور ان کے باشندوں سے نہیں ہے، صرف ان ہی لوگوں سے ہے، جن کی بے انصافی، تنگ دلی، تنگ نظری اور ہٹ دھرمی ہم سے ہمارے ایمان کی تباہی ہے، چھینے لیتی ہے، اس میں دوسو ڈالٹی ہے، میں عرض کروں گا وہاں کے بسنے والے، وہاں کے اداوں میں ان سے علم حاصل کرنے والے، وہاں روزی پیدا کرنے والے کے کسی گھر میں اگر وہاں کا کوئی باشندہ ڈاکہ زنی کرتا ہے یا اس کا خون کرتا ہے، تو کیا دنیا کا کوئی اخلاقی تقاضا اور قانونی ضابطہ اس کی اجازت دے گا، کہ اس سے وہ گزر کیا جائے، یہ تو پھر دنیاوی مال و متاع سے بھی زیادہ اعتقاد پر ڈاکہ اور ایمان کا خون ہے، اسلام کے خلاف مستشرقین یا غیر مستشرقین کے ایسے لٹریچر کا تسلسل برقرار ہے، جس میں جھوٹ کی پوٹ اور ان کے دل کی کھوٹ کے سوا کچھ نہیں ہوتا، اور صرف ہم ہی

ان سے علم کے فائدے حاصل نہیں کرتے، کم و بیش وہ بھی حاصل کرتے ہیں، نہ معلوم کتنے مستشرقین ہونگے جنہوں نے اسلامی مفکرین، محققین، مؤرخین اور محدثین کے علمی خزانوں سے فائدہ اٹھایا ہے، ان کے نام اور تفصیل طوالت کا باعث ہوگی، لیکن اس کے باوجود وہ اپنے موقف سے نہیں ہٹتے۔

اس وقت یہاں صورت حال یہ ہے کہ اسلام چاروں طرف سے تنقید و تشکیق کا نشانہ بنا ہوا ہے، کوئی قرآن شریف کے معانی اپنے حساب سے نکال کر ان پر اعتراضات کرتا ہے، کوئی اس کے معانی سے اپنا نقطہ نظر ثابت کرتا ہے، کوئی اسلام کو جاہلیت کا مذہب بتاتا ہے، کوئی مسلم پرنسپل لابڈ نے کا مشورہ دیتا ہے، کوئی حدیث و فقہ میں فی نکال دیتا ہے، کوئی عورت کا دھبہ اسلام میں نہایت گراہو اور ٹڈی کی طرح بتاتا ہے، بعض پچھلے منہ اتنی باتیں، اور یہ سب باتیں بڑے بڑے اخباروں میں لکھی جاتی ہیں، کمال تو یہ ہے، بہت سے کلمے والے بات اپنے مذہب کی کہتے ہیں، ساتھ ہی اسلام کو بھی گھسیٹ لیتے ہیں، اپنا گھر چھوڑ کر دوسروں کے گھر میں جھانکنا شروع کر دیتے ہیں۔

حال ہی میں یہاں کے ایک بڑے شہور انگریزی اخبار ٹیلیگراف میں بس تو لین سنگھ کا آرٹیکل امریکی رسالہ کو "I am ashamed to be a Sikh" شائع ہوا تھا، وہ بات اپنے مذہب، اپنے گرو وادہ کی کرتی ہیں، لیکن بعد میں وہ مذہب پر اپنی برکت اور دوسروں کی عیب جوئی کرتے ہوئے اسلام پر بھی ایک دیا تک پاس کرتی چلی جاتی ہیں، وہ کہتی ہیں ازم میں اسلام کا اندھا جوش و خروش نہیں ہے، لیکن انہیں نہیں معلوم کہ گرنٹھ کے آخر میں بابا فرید گنج شکر کے کلام کا جو احمقہ شامل ہے، اور وہ "فرید اکھیا۔ فرید اکھیا۔" (فرید نے کہا۔ فرید نے کہا) کے فرمودات سے پُر ہے، بابا فرید الدین گنج شکر اسی اسلام کے شہور و صوفی بزرگ اور اسی اسلام کے ستون ہیں، جسے وہ اندھے جوش و خروش کا حامل بتاتی ہیں، اسلام اور مسلمانوں کو طرح طرح سے مارنے، ان میں احساس کم تری پیدا کرنے اور ان کو اسلام سے برگشتہ کرنے کے لئے کلم بھی کچھ کر دیا

نہیں ہیں۔

حال ہی میں انگریزی میں ایک کتاب اسلامی تقوف پر شائع ہوئی ہے، یہ ایک غیر مسلم کی لکھی ہوئی ہے، جو اردو کے لکھنے والے بھی ہیں، اس کتاب میں یہ صاحب دہی سب باتیں کہتے ہیں، جو مستشرقین تقوف کے بارے میں کہتے چلے آئے ہیں، کہ تقوف دوسرے مختلف مذاہب لیا گیا ہے، اور وہ ان مستشرقین کے بھی دیے ہیں، یہ لوگ غیر مستشرق غیر مسلم ہیں، لیکن ان کے علم کا ماخذ ان کی معلومات کا منبع مستشرقین ہی ہیں۔ صرف غیر مسلم ہی نہیں، اکثر مسلم حضرات بھی ان ہی سے متاثر ہو کر اپنے تاثرات سے اسلام و قرآن پاک کے خلاف اپنی تنقیدات و اعتراضات کی خرافات کا زہر گھولتے رہتے ہیں۔

حمید اللہ صاحبؒ کے فرماتے ہیں ”وہ مسلمان نہیں ہیں، ان سے توقع کرنا کہ وہ تنویدی صی ہل دی ہوں کی دلائل، یہ عجیب ہے، اور ان کے دین اور ان کی دنیا کے متعلق کیا ہم بھی مبالغہ آمیز شکایتیں اور تنقیدیں نہیں کرتے؟“ حمید اللہ صاحبؒ کا فرمانا بالکل بجا اور درست ہے، وہ مسلمان نہیں ہیں، لیکن ہم ان سے کب توقع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ تنویدی صی ہماری باتوں کی دلائل دیں، ہم تو یہ کہتے ہیں کہ ایسی دلائل ایک قیصر ہی دیں دیں تو بہتر ہے، جس کے پر دست بیداد ہی بیداد ہو، ان کے دین اور ان کی دنیا سے متعلق ہماری شکایتیں مبالغہ آمیز اور تنقیدی ضرور ہوتی ہوں گی، لیکن اُن میں ملک اور ملک میں اُن کے سوال ہے، پھر چارے یہاں ایسے باقاعدہ مضبوط ادارے اور آرگنائزیشن کہاں ہیں، جو ان کے ہاں اسی کام کے لئے وقف ہیں، علاوہ دلائل ہماری شکایتیں اور تنقیدیں ہمارے ہاں اور ہمارے غیرے کے بس کی بات نہیں۔ یہ کام اور خدمت صرف اہل علم اور علماء ہی بجالاتے ہیں، اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ ایسی تنقید، ایسی شکایت تو نہ کرتے ہوں گے، ایسی ہٹ دھرمی اور جھوٹ سے تو کام نہ لیتے ہوں گے۔ کہ حضرت عیسیٰؑ خدا کے پیغمبر نہ تھے، جیسا کہ بہت سے مستشرقین آنحضرت ﷺ کو آخری پیغمبر کیا پیغمبر ہی نہیں کہتے، بلکہ ایک ریاضہ مر یا عیسائیت سے کچھ لے لو کہ پادریوں سے کچھ سکھ سکا کہ اس میں کچھ ترمیم و تسیخ کرنے کے بعد ایک نیا دین گھڑ لینے کی عجیب و غریب کہانیاں

گھڑتے ہیں اور ان کو دوست ثابت کرنے کے لئے زمین و آسمان کے قلابے لاتے ہیں۔

ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ قلابے لاتے دلاتے وہ خوب خوب ایسی ایسی قلابازیاں بھی کھاتے ہیں کہ ان کے منہ سے کہیں کہیں عالم حیرت میں اور کبھی کبھی عالم مبہوری میں حرف حق نکل ہی جاتا ہے، اور ہماری وسیع اعلیٰ کا عالم ہے کہ اس حرف حق کو جگہ جگہ موتیوں کی طرح چن لیتے ہیں۔ اور ان کے نام حوالوں کے ساتھ دیدیتے ہیں، اور یہ نہیں کرتے کہ ان کے اس خیر کے ساتھ خیر بھی شامل ہے۔

جہاں تک حمید اللہ صاحب کے ذاتی تاثر کا تعلق ہے، جس کی مثالیں انہوں نے دی ہیں، بہر حال مستثنیات بہر حال میں ہوتی ہیں، انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ وہ عام طور پر عہد اسلامی چیزوں پر اعتراض نہیں کرتے۔ جب کہ پوپ پال ششم نے یہ تسلیم کر لیا کہ یہ کام عہد اول و ثانیہ باضابطہ ہوتا رہا ہے، اور ہوتا ہے۔ اور اس پر اظہارِ انہوں بھی کیا ہے۔

حمید اللہ صاحب آخر میں یہ بھی فرماتے ہیں کہ "ان کی چیزوں کو کھلے دل سے چڑھ کر ان کی غلط فہمیوں کو خالص علیٰ انما نزیں دیکھیں" ان کا فرمانا بالکل بجا اور درست ہے، ہر شخص کو اس سے اتفاق ہوگا، وہ آگے فرماتے ہیں "ہو سکے تو ان کا نام بھی نہ لے کر زیر بحث مسئلہ کو اس طرح پیش کریں کہ اعتراض خود بخود دھند ہو جائے"

تربیان کے نام پر زہر نہانے والوں، سچ کے پردے میں جھوٹ کی اشاعت کرنے والوں یا علانیہ زہر کی تجارت اور جھوٹ کی تبلیغ کرنے والوں کے نام کی نشان دہی نہ کی جائے تو ان کا کاروبار تو خوب چلتا رہے گا، اور ناواقف نادار تنگی میں ان کا شکاردان کا نشانہ بنتے ہی رہیں گے، اگر ان کے نام کی نشان دہی نہ ہوتی تو جان سے لے کر دانتے، دانتے سے لے کر جانتے، جانتے سے لے کر حکمرانی، اور منگمری سے لیکر جان لیفیں تک اور اس سے آگے نہ معلوم کتنے ناموں سے آج کون واقف ہوتا، آج کل تو مہلک اجرائی کی حامل دواؤں پر بھی بڑی سرخی سے زہر لگ دیا جاتا ہے، تاکہ لوگ اس سے ہوشیار اور متکاد رہیں، اور یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی توڑخ چکیز دوا کی محتاط اور ان کی نفع دہیزی کی تاریخ لکھے لیکن ان کے نام نہ لکھے اسپین میں مسلمانوں پر ازاد بیلان کی سفاکی ظلم اور

زیادتی کی داستان کھلے اہل اسلام تک نہ لے، دنیا کی کوئی تاریخ خواہ وہ سیاسی ہو یا مذہبی، ثقافتی ہو یا معاشرتی، بے نامہ نشان نہ منسلک ہوتی ہے، نہ مستند ہوتی ہے اور نہ مستبر ہوتی ہے۔

میں جہاں تک سمجھتا ہوں، مستشرقین کے اس ادارے کا قیام مرض کو بٹھانے، پھیلانے کے لئے نہیں مرض کی صحت و شفا کے لئے ہوگا، اس کا مقصد کسی پر کچڑ اچھالنا نہیں ہوگا، کیونکہ کچڑ کو کچڑ سے نہیں دھویا جاسکتا، بلکہ اس کچڑ کو صاف کر دینا ہوگا، جو اسلام اور مسلمانوں پر اچھالی جاتی ہے، تاکہ حقائق دنیا پر دست نہ ہوتے رہیں، اور وہ آئینے صاف ہوتے رہیں، جن کو مئی الفین اپنی اڑائی ہوئی دھول اور گرد و غبار سے آلودہ اور دھندلا کر دینا اور ان کی آب و تاب کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔

محترم حمید اللہ صاحب کی شخصیت قابل احترام ہے، ان کی دینی اور علمی خدمات قابل ستائش ہیں، ان کا مستقل قیام پیرس میں ہے، ان کے تعلقات اور ان کا ماحول جس میں وہ رہتے ہیں ایسے ہی تاثرات کا مقتضی ہو سکتا ہے، جس کا اظہار انہوں نے فرمایا ہے، لیکن تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے، اور ان کے خیال کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے، جس کا اظہار اراقم الحروف نے کیا ہے۔

مقالات شبلی جلد ہفتم

یورپ میں اسلامی تاریخ کے پہلے پہلو پر وہاں کے مستشرقین نے بہت افسوس ناک غلط فہمیاں پھیلارکھی ہیں۔ مولانا شبلی کا ایک مشن ان غلط فہمیوں اور غلط بیانیوں کا رنج کرنا بھی تھا، اور اس سلسلہ میں انہوں نے ان مستشرقین کے رد میں بہت سے مقالین لکھے، ان میں ایک جھون کتب خانہ اسکندریہ پر بھی ہے، جس کے جلائے جانے کا الزام بڑی بلند آہنگی کے ساتھ مسلمانوں کے ایک جھٹک عالم کیا جاتا رہا ہے۔ مولانا نے اس پر بھی مضمون لکھا ہے جو مقالہ کی اس جلد میں شامل ہے، اس میں انہیں بدلائل ثابت کیا ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ مسلمانوں کے معر فتح کرنے سے صدیوں پہلے جلایا جا چکا تھا، اس واقعہ سے مسلمانوں کا سرے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ قیمت: گیارہ روپے۔

ادبیا غزل

(از جناب عروج زیدی صاحب، رامپور)

قدسیوں میں معلوم تھی کل جس کی ہفت ہلاکت
زیب و اماں جو نہ بلوہ گر بساط خاک پر
کاش ذرے بھی نظر آتے کبھی افلاک پر
ڈوبنے والے کو نکلے کا سہارا چاہیے
ان کی ہر موج بستم معٹھا بے لفظ ہے
آپ کی برگشتہ نظروں کے تقاضے، الاں
پیکرِ خاکی ہوں میں اس سے کسے انکار ہے
ابتداءً ذکر و فکر غم تقامیر امشغلہ
خواب تعمیر و ترقی اور اخلاقی زوال
کیوں مالِ نغرش آدم کی یہ ہم رنگ ہے
سانس آئیں تجلی کا اثر جو کچھ بھی ہو
ہم سرِ ساحل جلا دیتے تھے اپنی کشتیاں

قناتِ اعمال سے ہے آج فرشِ خاک پر
غالباً ہر اشک مارا بن گیا افلاک پر
جیسے تاسے ٹوٹ کر گرتے ہیں فرشِ خاک پر
دو بنا برحق کہ تکیہ ہے خس و خاشاک پر
اجتہاد ہی تبصرہ کہئے دلِ غم ناک پر
لب کشائی کفر اس خوابِ اذیت ناک پر
کچھ بنام تبصرہ اب جو ہر اعدا اک پر
اب زبان کھلتی نہیں اس شعلہ بیباک پر
پہلے کچھ سعی و فوج ہو دامنِ صدیچاک پر
کس خطا میں چاندنی بھینکی گئی ہے خاک پر
عقل پر، اوسان پر، احسان پر، اور اکٹ
زندگی کو ناز تھا اس جرأتِ چلباک پر

”نائب یزدان“ بھی، مسجودِ ملائک بھی عروج

اللہ اللہ یہ فغانِ ش ایک مشتبہ خاک پر

غزل

چند پرکاشی جو ہر بخوری

انقلابات جہاں سے زہر اسان دیکھا

میں نے ہر دور میں شاعر کو غزل خواں دیکھا

خار و گل کی کوئی تحفہ میں گلستاں میں نہیں

سب پہ یکساں کرم فصل بہاراں دیکھا

تیرے غم سے بھی علاج غم دوراں نہ ہوا

تیری زلفوں کی طرح سب کو پریشاں دیکھا

لذتِ حسرتِ ساحل کوئی اُس سے پوچھے

جس نے ہر موج کے آغوش میں طوفاں دیکھا

ہائے وہ طائرِ محروم نشیمن جس نے

آنکھ کھلے بھی نہ پائی تھی کہ نہ انداں دیکھا

ہر نفس اک نئی منزل کے لئے ہے بیتاب

کتنا بیدار ہے یہ آج کا انسان دیکھا

اس کی اک یاد مسلسل کے سوا اے جو ہر

میں نے کوئی نہ انیس شب ہجراں دیکھا

غزل

از بسنت کمار بسنت اید و کیٹ ماک بگم بگم
 سیکہ حرم میں جانشینہ دغم اٹھا کے دیکھ
 ہوتی ہے کیسا بے خودی پی کے ذرا پا کے دیکھ
 کارگہ جہاں میں تو خود کو بھی آنا کے دیکھ
 عزم و عمل کی راہ میں شمع یقین جلا کے دیکھ
 مہر و وفا، خلوص پیار ڈھونڈ نہ پاؤ ہو
 دہر ہو جس میں خود پرست بنی ہوں مٹا کے دیکھ
 ہونہ مرید زندگی، گم نہ ہو کائنات میں
 ذہن و خود کی آنکھ کھول فوراً ازل کو پا کے دیکھ
 رہنما ملہ صدق میں تیری ہوں کی ظلمتیں
 اپنے ضمیر و قلب کو راہ نمائے کے دیکھ
 اتنا ہوں پرست کیوں ہستی مستعار میں
 توڑ طلسم بے خودی ز عزم خودی مٹا کے دیکھ
 عشرت چند روزہ چھوڑ، عشرت دائمی کو ڈھونڈ
 دیو جسم کے در پر تو اپنی جبین جھکا کے دیکھ
 گردش سدا گار سن چھیڑ نہ تو بسنت کو
 وصل ہو اگر تجھے تو اسے آزا کے دیکھ

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورۃ القیامت (مرتبہ المعلم عبد الحمید الفزری، تقطیع کلاں کاغذ
(عربی) } عمدہ طباعت، نائب، صفحات ۴۸، قیمت

سات روپے، پتہ: مکتبہ دائرۃ حمید، مدرسۃ اصلاح ہمارا، عظیم گٹ۔

ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فزریؒ نے کلام مجید کی جن سورتوں کی تفسیر لکھی ہے، ان میں سورۃ
قیامت کی تفسیر سب سے پہلے لکھی تھی، کیونکہ ان کے نزدیک قرآن مجید کی طرح اس کی ہر سورہ کے مختلف اجزائیں
بھی نظم و ترتیب سے، اور بظاہر اس سورہ میں بڑا عقناب پایا جاتا ہے، اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ اس
میں کوئی ربط و نظم نہیں ہے، اس لئے مولانا نے اپنے اصول و نہج کے مطابق اس کی تفسیر لکھی، اور دلائل
سے ثابت کیا کہ یہ سورہ بھی از اول تا آخر مرتب و مربوط ہے اور اس کا قبل و مابعد کی سورتوں سے بھی نہایت
گہرا تعلق ہے، یہ کتاب پہلی دفعہ مولانا کی زندگی میں مطبع عام علی گڑھ سے شائع ہوئی تھی، نظر ثانی کے وقت
انہوں نے اس میں رد و بدل کر دیا تھا، اب دائرۃ حمید نے اس کا اصلاح و ترمیم شدہ نسخہ پہلی دفعہ شائع
کیا جو اس میں سورہ کے عمود، اسباق و مابعد سے تعلق، اسلوب و استدلال کی نوعیت، قسموں کی وضاحت اور
قیامت اور نفس نوائے کی باہمی مناسبت وغیرہ پر نہایت مفید اور عالمانہ بحث کی ہے، اس کے علاوہ
بعض مشکل فقرات اور آیتوں کی بڑی دلشیں تشریح کی ہے، جس سے مشکل لفظوں کی تحقیق، اسلوب
کلام کی نویدیاں اور بلاغت کے محاسن بھی پوری طرح نمایاں ہو گئے ہیں، اس کتاب کی دو بخشیں زیادہ
اہم ہیں، ایک جمع خمس و قرآن کی تفسیر کے بارے میں منکرین و متشککین کا جواب، دوسری جمع و ترتیب قرآن
جس کے بارے میں مصنف علام کا نقطہ نظر یہ ہے، کہ قرآن عہد نبویؐ میں ہی ایسی سے مرتب کیا جا چکا تھا،

انہوں نے اس عام اور شہو خیال کی تردید کی ہے، کہ فرقہ امامیہ قرآن کے بعض حصوں کے باقی اور محفوظ نہ رہنے کا قائل ہے، کیونکہ یہ اس کے تحقیق علماء کی تصریحات کے خلاف ہے (صفحہ ۳۶) یہ کتاب مولانا کے عمیق مطالعہ قرآن کا نتیجہ ہے، اور اس سے ان کی عالمانہ و محبتدانہ بصیرت، نکتہ رسی، دقیقہ بینی اور قوت استدلال کا اندازہ ہوتا ہے، اس کا اردو ترجمہ بھی دائرہ حمید سے مل سکتا ہے۔

سیرۃ الصدیقؑ: مرتبہ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم، تقطیع خورد، کاندھ

کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۸، جلد، قیمت ۴/۵۰، پتہ: صدقہ قرآن لاہور

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، سلطان جہاں منزل، علی گڑھ،

نواب صدیقار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم نے پون صدی قبل یہ کتاب ڈاکٹر حبیب الدین احمد مرحوم کی فرمائش پر علی گڑھ کے طلبہ کے لئے لکھی تھی، جو بہت مقبول ہوئی، اب ان کے خلف الرشید الحاج مولوی عبید الرحمن خاں شروانی کی توجہ اور علم دوستی کے نتیجے میں اس کا پوٹھائیڈیشن اہتمام سے شائع ہوا ہے، اس کے چار باب میں خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات، مناقب اور کارنامے مستند آغوش اختیار کر جامعیت کے ساتھ دلائل و رد و کش پیر میں ملبند کئے گئے ہیں، پہلے باب میں نام و نسب، لقب اور والدین کے ذکر کے بعد ان کے مشرف بہ اسلام ہونے سے وفات نبویؐ تک کے واقعات و حالات درج ہیں، دوسرے باب میں عہد خلافت کے کارنامے، فتوحات، اصول حکومت، علمی کمالات، حب رسول اور ازدواج و اولاد کا تذکرہ ہے، تیسرے باب میں حضرت ابو بکر کے فضل و منقبت سے متعلق آیات و احادیث کے علاوہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضرت علیؑ کے اقوال جمع کیے گئے ہیں، پوٹھاباب حضرت ابو بکرؓ کے اذلیات پر مشتمل ہے، اور آخر میں کتاب کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے، اب لہد میں حضرت ابو بکرؓ کی مبسوط سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں، لیکن جہاں تک وہ واقعات و حالات اور سیرت صدیقی کے اہم پہلوؤں کا تعلق ہے، وہ سب اس کتاب میں بھی کمال ایجاز و جوہر میں مزید برآں ترتیب

میں حسن و جاذبیت، انداز بیان میں ولایت و دلپذیری اور مولانا کی انشا اور طرز نگارش کی حلاوت و کشش بے حد ہے۔ علاوہ ازیں انہوں نے حسن ایمانی جذبہ اور روحانی جوش و سرخی کے ساتھ یہ کتاب لکھی ہے اس کا وجہ یہ بڑی بڑا اثر اور کیف آگیا ہو گا ہے۔

حیۃ المحدثات شمس الحق (رتبہ مولوی محمد عزیز سلفی صاحب، قلعہ خور،
و اعمالی (عربی)، لاغذ بہر، طباعت ٹائپ، صفحات ۳۴۶،

قیمت تحریر نہیں، پتہ: ۱) مکتبہ سلفیہ، یوٹی ٹالاب، ۱۰ لائسنسی (۲) انبار السجاستہ
السلفیہ ص، ب ۲۸۹ المدینۃ المنورہ، المملكة العربیۃ السعودیۃ۔

مولانا شمس الحق ڈیوانی عظیم آبادی، مولانا سید نذیر حسین محدث و پوٹی کے ارشد تلامذہ میں
تھے، اور خود بھی طبعیاد یہ محدث اور ممتاز صاحب علم تھے، ان کی زندگی حدیث کی خدمت، تالیفات
کی اشاعت اور احوالے سنت و روایت کے لئے وقف تھی، اور انہوں نے متعدد بلند پایہ کتابیں بھی
تالیف کیں، جن میں سنن ابی داؤد کی شرح عون المعبود اور غایۃ المقصود کو بڑی قبولیت نصیب
ہوئی، زین نظر کتابیں مولانا کے حالات و سوانح، خدمات اور نامے تین حصوں میں طبع شدہ کئے گئے
ہیں، پہلے حصہ میں خاندانی حالات، ولادت، تعلیم، روزمرہ اشغال، درس و تدریس، تصنیف و تالیف،
تقریر و خطابت اور فتویٰ نویسی کے متعلق معلومات درج ہیں، اور ان کی سیرت و شخصیت، اخلاق
و عادات اور فضل و کمال کی تصویر کشی ان کے صحابہ و غیر صحابہ علماء کے اقوال کی روشنی میں کی گئی ہے،
دوسرے حصہ میں علمی کارناموں کا حال بیان کیا گیا ہے، اور تصنیفات کا مفصل تعارف کرایا گیا ہے،
اسی حصہ میں ان کتابوں کا ذکر بھی ہے، جو مولانا کی جانب منسوب کی گئی ہیں، لیکن مصنف کے خیال میں
یہ درست نہیں ہے، آخری حصہ میں مولانا شمس الحق کے اٹھارہ اساتذہ، آٹھ تلامذہ اور بیس مکتوب
کا مختصر خاکہ طبع کیا گیا ہے، اور حواشی میں ان کتابوں کی نشاندہی کی ہے، جن میں ان حضرات کے

انہوں نے اس عام و مشہور خیال کی تردید کی ہے، کہ فرقہ امامیہ قرآن کے بعض حصوں کے باقی اور محفوظ رہنے کا قائل ہے، کیونکہ یہ اس کے محققین علماء کی تصریحات کے خلاف ہے (صفحہ ۲) یہ لکبہ مولانا کے عمیق مطالعہ قرآنی کا نتیجہ ہے، اور اس سے ان کی عالمانہ و مجتہدانہ بصیرت، نکتہ رسی، دقیقہ بینی اور قوت استدلال کا اندازہ ہوتا ہے، اس کا اردو ترجمہ بھی دائرہ حمید سے مل سکتا ہے۔

سیرۃ الصدیق - مرتبہ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم، تطبیع خود، کاندھ

کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۸، مجلد، قیمت ۵۰/۴، پتہ: صدر دفتر آلِ طالب

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، سلطان جہاں منزل، علی گڑھ،

نواب صدیق یا جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم نے پون صدی قبل یہ کتاب ڈاکٹر ضیاء الدین احمد مرحوم کی فرمائش پر علی گڑھ کے طلبہ کے لئے لکھی تھی، جو بہت مقبول ہوئی، اب ان کے خلف الرشید الحاج مولوی عبید الرحمن خاں شروانی کی توجہ اور علم دوستی کے نتیجہ میں اس کا چوتھا ایڈیشن اہتمام سے شائع ہوا ہے، اس کے چار باب ہیں خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات، مناقب و کارنامے، سند آفتاب سے اختصار مگر جامعیت کے ساتھ دلائل و دلائل پر پیرایہ میں ملبند کئے گئے ہیں، پہلے باب میں نام و نسب، لقب اور والدین کے ذکر کے بعد ان کے مشرف بہ اسلام ہونے سے وفات نبویؐ تک کے واقعات و حالات درج ہیں، دوسرے باب میں عہد خلافت کے کارنامے، فتوحات، اصول حکومت، علمی کمالات، حب رسول اور ازواج و اولاد کا تذکرہ ہے، تیسرے باب میں حضرت ابو بکر کے فضل و منقبہ سے متعلق آیات و احادیث کے علاوہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضرت علیؓ کے اقوال جمع کیے گئے ہیں، چوتھا باب حضرت ابو بکر کے زلیخات پر مشتمل ہے، اور آخر میں کتاب کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے، مابعد میں حضرت ابو بکر کی مسبوطہ سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں، لیکن جہاں تک سادہ واقعات و حالات اور سیرت صدیقی کے اہم پہلوؤں کا تعلق ہے، وہ سب اس کتاب میں بھی بحال ایجاز و وجود میں، مزید برآں ترتیب

میں حسن و جاذبیت، انداز بیان میں دلآویزی و دلپذیری اور مولانا کی انشا اور طرز نگارش کی ملاوٹ و کشش بھی ہے، علاوہ ازیں انہوں نے حسن ایمانی جذبہ اور روحانی جوش و سرستی کے ساتھ یہ کتاب لکھی ہے اس کی وجہ سے یہ بڑی پُر اثر اور کیف آگیز ہو گئی ہے۔

حیۃ المحدثات شمس الحق (ترجمہ مولوی محمد عزیز سلطانی صاحب، تقطیع نو،
واعمالی، عربی،) لاغذ بہتر، طباعت طائب، صفحات ۳۳۶،

قیمت تحریر نہیں، پتے :- (۱) مکتبہ سلفیہ، یوڑی تالاب، دہلہ (۲) انبیا اچا مکتبہ

السلفیہ ص، ب ۲۸۹ المدینۃ المنورہ، المملكة العربیۃ السعودیۃ۔

مولانا شمس الحق ڈیوانوی، عظیم آبادی، مولانا سید نذیر حسین محدث و پوچی کے ارشد تلامذہ میں تھے، اور خود بھی بلند پایہ محدث اور ممتاز صاحب علم تھے، ان کی زندگی حدیث کی خدمت، تالیفات و تصانیف کی اشاعت اور اچیلے سنت و روایت کے لئے وقف تھی، اور انہوں نے متعدد بلند پایہ کتابیں بھی تالیف کیں، جن میں سنن ابی داؤد کی شرح عون المعبود اور غایۃ المقصود کو بڑی قبولیت نصیب ہوئی، نیز نظر کتاب میں مولانا کے حالات و سوانح، خدمات و کارنامے تین حصوں میں طبند کئے گئے ہیں، پہلے حصہ میں خاندانی حالات، ولادت، تعلیم، روزمرہ اشغال، درس و تدریس، تصنیف و تالیف، تقریر و خطابت اور فتویٰ نویسی کے متعلق معلومات درج ہیں، اور ان کی سیرت و شخصیت، اخلاق و عادات اور فضل و کمال کی تصویر کشی ان کے معاصر و غیر معاصر علماء کے اقوال کی روشنی میں کی گئی ہے، دوسرے حصہ میں علمی کارناموں کا احاطہ بیان کیا گیا ہے، اور تصنیفات کا مفصل تعارف کرایا گیا ہے، اسی حصہ میں ان کتابوں کا ذکر بھی ہے، جو مولانا کی جانب منسوب کی گئی ہیں، لیکن مصنف کے خیال میں یہ درست نہیں ہے، آخری حصہ میں مولانا شمس الحق کے اٹھارہ اساتذہ، آٹھ تلامذہ اور بیس مکتربین کا مختصر خاکہ طبند کیا ہے، اور دواشیش میں ان کتابوں کی نقائذ یہاں کی ہے، جن میں ان حضرات کے

حالات درج ہیں، مصنف امی و جوان ہیں، یہ کتاب انہوں نے مدرسہ کی طالب علمی کے زمانہ میں لکھی، اور اب بھی وہ ہاسٹم انٹرمیڈیٹ میں زیر تعلیم ہیں، علمی حس محنت و جانفشانی اور تلاش و جستجو سے یہ کتاب لکھی ہے، اس کے لئے وہ حلا فری، تحسین کے مستحق ہیں، اس سے ان کی شاندار اٹھان کا پتہ چلتا ہے، لیکن عدم تجربہ کی وجہ سے اس میں غیر ضروری اور بیجا طوالت ہو گئی ہے، اہم اور غیر اہم سب ہی باتوں کا جزئی و مستقصا کیا ہے، اور معمولی کن بول کا بھی بہت بے فہم استعمال کیا ہے، غایتہ المقصود کی ۲۳ جلدیں ترتیب کئے جا چکے ہیں جو چھ بیسیان کی ہیں، مگر نظر اور غیر تنقیدی بخش ہیں، اصل یہ وہ مضمون ہے جو پہلی دفعہ "سارف" میں شائع ہوا تھا، مگر دیا چھپی اس کی کوئی مراجعت نہیں ہے۔

نقد و مصلحت :- مرتبہ ڈاکٹر ظفر قنوی برق صد شعبہ لغت و فارسی جین کالج آرد، کانڈ

کتابت و طباعت بھی، صفحات ۱۵۸ جلد مع گرد پوش، قیمت تین روپے، پتہ: (۱۱)

دانش گدہ، ملکی کلا، آرد، ۲۰، بک اسٹویم، سبزی باغ، پٹنہ۔

یہ مصنف کے چوتھے ادبی مضامین کا مجموعہ ہے، چند کے سوا سب مضامین میں بہاری کی علمی و ادبی شخصیتوں کے حالات و کمالات پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، ابتدا کے تین مضامین اقبال کے متعلق ہیں، پہلے میں اقبال کو اسلامی شاعر بتانے کے بعد ان کی شاعری کی، دشمنی میں زن کامل کے متعلق ان کا تصور پیش کیا گیا ہے، دوسرے مضمون میں شاعری میں علامت نگاری کی اہمیت واضح کی ہے، ادا اقبال کی علامت نگاری اور مضمون علامتوں خودی، عشق، فکر، طغندی، جناب، بے خودی، اشارتیں، عقاب اور مرد و زن وغیرہ کی وضاحت کی گئی ہے، تیسرے مضمون میں رہائی کی فنی اہمیت، اس کی بحر اور خصوص ادا ان وغیرہ پر گفتگو کی ہے، اور ان لوگوں کی تردید کی ہے جو اقبال کی دو دہائیوں کو رہائی قرار دیتے ہیں، چوتھے مضمون اس حیثیت سے زیادہ اہم ہے کہ اس میں شاعری کے لئے وزن، آہنگ اور عروضی پابندی کو ضروری بتایا ہے، مصنف کے نزدیک مواءم عروضی اور ماضی نظمیں غزلیہ شعرا کی انحراف ہیں

میں سے اودہ قادسی شاعری نے بھی اثر قبول کیا، سعدی کی شہرہ آفاق کتاب پر ایک کچھ اور لائق
توجہ مضمون بھی ہے، گو کلیات کے مجموعے اور محققین کی تحریریں اس کے ذکر سے خالی ہیں، مگر گریہ کا گائیٹ
کسی عہد میں نہیں ہوا، اس لئے مصنف اس سعدی ہی کے فکر و خیال کا اثر قرار دیتے ہیں، جس طرح ہیر
خسرو کی مشہور غزل غنی و اتم چہ منزل بود غیب جائے کہ من بدم ان کے کسی دیوان میں نہ ہونے کے باوجود
ان ہی کی بھی جاتی ہے، اور مر حیاتید کی مدنی العربی کو بھی بطور پردہ سی کی کہا جاتا ہے، غلطی شاہ آباد
کے ایک سید ماسٹر پو پرا تدمبر آدوی نے کر یا کے جواب میں، حیا لکھی تھی، مصنف نے اس کا ذکر کر کے
دو نوں کے اشعار متبادلہ نقل کئے ہیں۔ بیدل اور تلمیذ غالب شاہ باقر علی آدوی پر ایک ایک مضمون
ہے۔ مؤخر الذکر اس ادبی معرکے کے ہیرو تھے، جو غالب کی قاطع برہان کے رد میں آغا احمد علی احمد کی کشتا
مؤید برہان کی وجہ سے بیا ہو گیا تھا، اور جس کے نتیجے میں سنگا نرول، شوب، تصنیف کی گئی تھی، دیگر
رضوی نے اس معرکے کی تفصیل تحریر کی ہے، اودہ شعراء میں جلیل منہری اور حبیب آدوی کی غزل گوئی
اور رمضانغوی داہی کی مزاحیہ شاعری پر مہتابین میں، سہیل عظیم آبادی کو ان کے فسانوں کی روشنی
میں سیلکار اور اشان دوست بتا رہے، اودہ شش مظفر پوری کے ماحول کو تاسک کے موضوع اور کوہار
کی خصوصیات دکھائی ہیں، ان کے ناول کو مرزا ہادی رسوا کے ناول امر اوجان اور اسکے شامل قرار دینے
پر ممکن ہے کچھ لوگوں کو اختلاف ہو، ایک مضمون میں وحید لا آبادی اور ان کے بیٹے تلامذہ کا منتقد ذکر
ہے، مضمون نگار نے وحید کو آتش کا شاگرد بنا کر اس بارے میں حکیم مولانا علی صاحب گل رحمان کے بیان کی
تہدید کی ہے، مولانا سید سلیمان اشرف کی سیرت و سوانح پر ایک کچھ مضمون ہے، لیکن اس میں مولانا
حسین احمد علی اودہ ٹکڑ سر ضیاء الدین کے تعلق سے جو واقعات بیان کئے گئے ہیں، وہ بالمشورت و حوالہ
اور مکمل نظر ہیں، متعدد جگہ فرد بعضی شخص کو مہترے اور اساطین کا، ملا اساتین لکھا ہے،

نوم خلافت :- مرید مولوی عثمان احمد قاسمی صاحب، قلعہ خمدانہ، کتابت علیا

بہتر صفات و قیمت و عدم پیر۔ علی کا بگڑا شاہ گج جو پور۔

مصنف نے کچھ عرصہ پہلے پوں کے لئے آسان زبان میں "سب کے بچے" کے نام سے ایک کتابچہ لکھا تھا، جو مقبول ہوا، ادھر کتابت اسلامیہ کے نصاب میں داخل کیا گیا، یہ بھی اسی طرز کی مفید و عام فہم کتاب ہے، اور اس میں غلطی و سادہ سادگی کے حالات و واقعات قلمبند کئے گئے ہیں، اختصاراً مناسب ترتیب، آسان زبان اور اچھے پیرایہ بیان کی وجہ سے یہ علمی کتابت کے نصاب میں شامل کئے جانے کے لائق ہے۔

صبح صادق ۱۔ تفتیح خرد، کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۶۰ مجلد

گرد پوش، قیمت دس روپے، ناشر جن تحفظ تقدیس ادب قصبہ جلاپور ضلع فیض آباد۔

قصبہ جلاپور، ضلع فیض آباد کے خوش ذاق لوگوں نے تحفظ تقدیس ادب کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے، نعتوں کا یہ استثنائی مجموعہ انجمن کی پہلی پیش کش ہے، جو پند ہویں صدی ہجری کے آغاز کی مناسبت سے شائع کیا گیا ہے، یہ جلال پور اور اس سے متصل ملک پور کے تقریباً دو سو جن شعراء کے لائحہ کلام پر مشتمل ہے، اکثر شاعروں نے انجمن کی جانب سے دیئے گئے طرز و معیار سے دو نوں عالم پر محمد کا بہت احسان ہے، بطبع آزادی کی ہے، اس کے علاوہ ہر شاعر کی چند غیر طرز نعتیں بھی دی گئی ہیں، مجموعہ کی ابتدا و انتہا کلام قبائل سے کی گئی ہے، ابتدا میں کلام اقبال کا خود کی ہر پہاں لا الہ الا اللہ کے بعد اور جلاپوری کی ایک حمد بھی ہے، اور خاتمہ اکثر اقبال کی مشہور نظم دعا ہے یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تہادے، پر ہوا ہے، شروع میں دارالمطبعین کے ناظم جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صائغ کی نظم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں عربی، فارسی اور اردو میں نعت گوئی کی مختصر تاریخ اور زیر نظر مجموعہ کی اکثر نعتوں کے بہترین اشعار پر مؤخر انداز میں نگار خیال کیا گیا ہے، جس جذبہ سے یہ کتاب شائع کی گئی ہے، وہ ضرور صاف نظر آئے ہیں۔

ہندستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کچھ فرائض و وظائف یا فرائض و وظائف کی غلط و نشان، پستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 ملے فروعیات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
 خود ہندوستان کے مختلف فرمانروا خانہ دہانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 کی فروعیات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، مغلوں نے باہر سے لے کر نظرفشاہ تک چار پانچ سو برس اس
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فروعیات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ دس کھاری سے
 ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فروعیات کی تاریخ ہی لکھیں
 اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں گیا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندو آرمائی کے طریقے کیا تھے کہ قسم
 کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے
 نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین غزنوی
 صاحب دارالمنہجین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو بھی
 کچھ موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جو بے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف مغلوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
 عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
 آلات، حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، معیت، آرمائی ترتیب، میدان جنگ، چھاؤنیاں
 کین گاہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت بکثرت
 میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر بارہویں صدی کا کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مرتبہ

سید صباح الدین غزنوی

نمبر

KUTUB KHAN SARIF

سیرۃ عثمان و اہل بیت علیہم السلام	تذکرہ کائنات و سیرۃ اہل بیت علیہم السلام
عقبت کی خصوصیات (زیریں)	عقبت کی خصوصیات (زیریں)
سوانح مولانا مودوم، مولانا بادل علی، مولانا	سوانح مولانا مودوم، مولانا بادل علی، مولانا
کی فصل سے نگرانی، مولانا کی شاہجہان حضرت	کی فصل سے نگرانی، مولانا کی شاہجہان حضرت
شرعی پر مبنی و تبصرہ (زیریں)	شرعی پر مبنی و تبصرہ (زیریں)
معارف نامیہ و دیگر مشہور فقہیہ فقہاء کی	معارف نامیہ و دیگر مشہور فقہیہ فقہاء کی
شاعری پر مبنی، اور مولانا و دیگر شاعران کا سوانح	شاعری پر مبنی، اور مولانا و دیگر شاعران کا سوانح
زیریں	زیریں
کلیات فارسی اور مولانا کے فارسی کلام کا مجموعہ	کلیات فارسی اور مولانا کے فارسی کلام کا مجموعہ
قیمت: ۱۰ روپیہ	قیمت: ۱۰ روپیہ
کلیات اردو، مولانا کے تمام اردو کلام کا	کلیات اردو، مولانا کے تمام اردو کلام کا
مجموعہ جو مولانا نے مسجد لاہور میں لکھا، اس	مجموعہ جو مولانا نے مسجد لاہور میں لکھا، اس
غزوہ، بلقان، سلطنت، و غیرہ کی تاریخ و	غزوہ، بلقان، سلطنت، و غیرہ کی تاریخ و
تاریخ نگاری، قیمت: ۱۰ روپیہ	تاریخ نگاری، قیمت: ۱۰ روپیہ
کتاب شریعی، مولانا کے سوانح و سوانح	کتاب شریعی، مولانا کے سوانح و سوانح
مولانا کے سوانح و سوانح، مولانا کے سوانح	مولانا کے سوانح و سوانح، مولانا کے سوانح
قیمت: ۱۰ روپیہ	قیمت: ۱۰ روپیہ

1948



100-44388-100

مجلس المفتين کا ماہوار علمی رسالہ

.....» (عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ) «.....

سید صباخ الدین عبد الرحمن

.....

قیمت بین ۱۰ روپے سالانہ

در فضیلت حضرت عقیقین اعظم کلام

(H-10) 10-10-10

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصفہانی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک مبینہ کتابوں کا پینچ چلے ہے، اس کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں نخل فرار سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے،

جلد دوم

اس میں نخل فرار و ابا پرہایوں، سیدی خاندان کے شیرشاہ، اور اسلام شاہ، پھر نخل شنشاہ، اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبق آموز واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں مائورنگویہ، مالگیر، اس کے بعد کے نخل بادشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں،

نیرطین

..... (مترجم)
..... (مترجم)

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۳۲ مادی قدسہ ۴۰۳ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۳ء عدد ۳

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۳-۱۶۲

مقالات

مستشرقین اور اسلام شیخ انور ابجدی مصر ۱۸۶-۱۶۵

(مترجم محمد علی صدیقی دریا بادی ندوی)

رفیق دارالمصنفین

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شعروخی عبید اللہ کوئی ندوی رفیق دارالمصنفین ۲۱۱-۱۸۸

کی قدر دانی

ابوبکر محمد بن زکریا رازی جناب اطررکمان غلامی صاحب ۲۳۵-۲۱۲

مترجم عربین ابریکر پکینی بحیل

سعودی عرب

مطبوعات جدیدہ "فی" ۲۳۶-۲۳۰

تصحیح

اگست ۱۹۸۳ء کے معارف میں ڈاکٹر حمید اللہ کے ایک خط پر اظہار رائے کے عنوان سے جو دو خطوط شائع ہوئے ہیں، ان میں دوسرا خط کلکتہ کے جناب آغا رشید فرزا دہلوی صاحب کا ہے، جن کا نام سہواً لکھنے سے رہ گیا ہے، ناظرین تصحیح فرمائیں،

اڈیرٹ

مشکات

عمود غزوئی نے سوماتھ کے مندر کی دولت کو لوٹ کر جس طرح اس کو برباد کیا، اس گنہگار
 مورخین ابھی تک نہیں بھولے ہیں اس پر اپنے غصہ، رنج، اور دکھ کا اظہار برابر کرتے رہتے ہیں،
 ہندو مورخین کا عام خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کو مندر سکنی میں لذت ملی
 اور اس کو وہ مذہبی فریضہ سمجھتے رہے، چنانچہ علاء الدین خلجی کے فوجی سردار ملک کانور، فیروز شاہ
 تغلق سکندر لودی، اور شاہ جہاں پر اس قسم کے الزامات رکھ کر اپنی تاریخ کے ادراک کو اپنے قلم کے
 خون کی بوند سے رنگین کرتے رہتے ہیں، ایسے مورخین میں سب سے نمایاں حیثیت جہد ناتھ سرکار کی ہے
 جو اپنی مشہور تاریخ ہٹری آف اورنگ زیب کی جلد سوم میں لکھتے ہیں کہ اورنگ زیب نے چٹا من
 احمد آباد، تارا، سوماتھ، کوچ بہار، بنارس، کھنڈیہ، ادوے پور، امیراگو، لکھنڈہ، اور پاپو
 وغیرہ کے مندروں کو یا تو منہدم کیا، یا کر یا اس بیان میں کہاں تک صداقت ہے یا یہ مندر
 کن، اسباب کی بنا پر منہدم ہوئے ان پر ابھی بحث کرنے کی ضرورت نہیں لیکن اگر یہ مندر واقعی
 منہدم ہوئے تو اس زمانہ کے ہندوؤں کو اتنا اشتعال اور غصہ کیوں پیدا نہیں ہوا جتنا آج کے
 مورخین ان کی یاد دلا کر پیدا کرنا چاہتے ہیں، خود جہد ناتھ سرکار نے اپنی اس کتاب کی پہلی جلد میں
 لکھا ہے کہ ادھیچ میں بنگلہ کی بجائے ہونے مندر کو اورنگ زیب نے منہدم کر لیا تو اورنگ زیب کے نئے راجہ دیو سنگھ
 نے کوئی اعتراض نہیں کیا، اس پر جہد ناتھ سرکار اپنی برہمی کا اظہار یہ کہہ کر کیا ہے کہ اس کو اس
 کی پرواہ اس لئے نہیں ہوئی کہ اس کے علاقہ کی گدی سلامت رہے، اور وہ اپنے سنگھاسنی بیٹے
 راجہ کلائے، (ص ۲۹)

مگر ہندوستان میں مسلمان حکمرانوں نے محض جبر و ظلم کی خاطر ہندوؤں کو منہدم کیا تو انھوں نے اپنے رسول کی تعلیم اور اسوہ حسنہ کی خلافت درازی کی، اپنے بھران کے عیسائیوں کو ایک معاہدہ کے ذریعہ یقین دلایا کہ ان کی عبادت گاہیں ان کی خانقاہیں ان کے پادری اور ان کے راہب شہزادہ اس کے رسول کا ان میں ہوں گے ان کی مورتیوں کی شکلیں بگاڑی نہیں جائیں گی ان کے تہواروں کے موقع پنا تو س بچانے اور صلیبوں کے نکالنے سے روکا نہ جائے گا ان کے سارے حقوق بحال رہیں گے اسی پر خلفائے راشدین کا عمل رہا ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی مندرگنی کا بڑا چرچا ہندوؤں میں کرتے ہیں لیکن اسی ملک میں قسطنطین شہید کی گتیں ان کا ذکر نہیں اور بیت مسلمان برسرِ تدار تھے اس وقت بھی مسجدیں شہید ہوتی رہیں جہاں گنبد اور شاہجہاں کے عہد میں گجرات میں ہندوؤں نے مسجدوں کو منہدم کر کے ان کی جگہ گھر بنائے تو اس کی تفصیل جلد تیسرے جلد دوم میں ملے گی علی عادل شاہ نے ۱۷۷۱ء میں بیجا نگر کے راجہ رام راج کو نظام شاہی بھری کے مقابلہ میں اپنی مدد کو بلایا تو رام راج نے علی عادل شاہ کے قلعہ میں تمام مسجدیں جلادیں تا تاریخ فرستہ جلد دوم ص ۳۱ خود جہدِ نجات سرکار نے لکھا ہے کہ اوزنگ نیکے زمانے میں ست نامیوں نے ماروں کو لوٹ کر اس کی ساری مسجدیں منہدم کر دیں (تاریخ اوزنگ زیب ج ۳ ص ۲۹۸)

اوزنگ نیک کے جانشین بہادر شاہ اول کی وفات کے بعد ہمارا راجہ جو نٹ سنگھ کے راکے اجیت سنگھ نے جو پور میں ہاں کی مسجدیں شہید کر کے ان کی جگہوں پر مندر بنوائے (منتخب اللباب جلد دوم ص ۳۱) کہنا لال پور نے اپنی تاریخ لاہور میں لکھا ہے کہ سکھوں کے عروج کے زمانہ میں لاہور کی بادشاہی مسجد کے فوجیوں اور توپچیوں کا مسکن تھا اس کے برآمدی بارود خانے بنادیئے گئے تھے اس کے صحن کے چتر کھا لادیئے گئے تھے ہنسی گٹ کے پاس جو مسجد تھی اس سے بارود خانہ کا کام لیا جانے لگا تھا دلی کی سنہری مسجد کو بھی مسار کر دینے کی کوشش کی گئی مسلمانوں کی فریاد پر داگداشت ہوئی تو اس کے بچے کی دوکانیں گوردواروں کی لکھت میں دیدی گئیں مسجدیں ان اذان دینے کی اجازت نہ تھی مہینہ لال

نے یہ بھی لکھا ہے کہ سکھوں کے زمانے میں مسجدوں کا منہدم کر دینا ایک عام بات تھی ہندوؤں مسجدیں برباد کر دی گئیں اور ان کی جگہوں پر مکانات بنائے گئے (تاریخ لاہور ص ۱۵۱، ۱۳۵)

۱۹۴۷ء کے بعد ہندوستان میں مسجدوں کی جو بے حرمتی اور بربادی کی گئی اس کی تاریخ تو ابھی لکھا ان کی فاریگری اب بھی آنکھوں سے دکھائی جا سکتی ہے ۱۹۴۷ء میں حکومت ہند نے ایک برنی کمیٹی بنائی اس کی رپورٹ کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ اس وقت تک صرف دہلی کی تقریباً ۱۷۶ مسجدیں اسی تھیں جن کے تصرف سے مسلمان محروم تھے ان میں سے بعض مسجدوں کو کیا سے کیا بنا دیا گیا اس کی کچھ مثالیں یہاں نئی دہلی ریلوے اسٹیشن کے پاس بازار پارکچ میں سرخ پتھروں کی بنی ہوئی ایک سیح اور بعض چارٹر مسجد تھی اس کے بڑے حصہ میں ایک ہوٹل کا مارج لاج کے نام سے قائم کر دیا گیا ہے جامع مسجد دہلی کے شمال میں دریا میں ایک مسجد نواب صاحب کی مسجد کے نام سے مشہور ہے اس کو نواب شرف الدین نے تعمیر کیا تھا اس کے صحن میں ہندوؤں نے اپنے دفاتر اور رہائش گاہیں بنا رکھی ہیں ترکمان گیٹ میں مسجد چندہ گھوسی ہے اس پر ایک ہندو کا قبضہ ہے ٹاؤن ہال کے قریب کوچہ نٹال کی ایک مسجد رہائش گاہ بنائی گئی ہے ٹاؤن آف انڈیا کی عمارت کے سامنے بادشاہ ظفر روڈ پر ایک مسجد کے کتبہ کو غائب کر کے اس پر پلاسٹر کر دیا گیا ہے

پنجاب کی تو ان گنت مسجدوں میں یا تو گردوارے یا اسکول قائم ہیں ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں معلوم نہیں کہ کتنی مسجدوں کی بربادی اور بے حرمتی کی گئی ہے اگر کوئی مسلمان مورخ ہمارے بعض ہندو مورخوں کی طرح یہ لکھے کہ مسجدوں کو شہید کر کے ہندو اور سکھ اپنا مذہبی فرض یا انجام دیتے ہیں تو کیا یہ صحیح ہو گا، مورخین اس قسم کے واقعات پر اپنے اشتغال انگیز جذبات کا اظہار کرتے وقت سوچیں کہ وہ کوئی مفید خدمت انجام دے رہے ہیں یا ابھی منافرت پھیل کر اپنے سطحی جذبات کی تسکین کا سامان کر رہے ہیں

مقالات

مشرقیں اور اسلام

از

شیخ انور الجندی، مہر — مترجمہ: محمد عمیر الہدیٰ دریابادی ندوی رفیق وارثین

(۲)

مشرقیں کے ایک طبقہ کا دعویٰ ہے کہ قرآن کی تعلیمات اور واقعات کا ماخذ توریت و انجیل ہیں، یہ لوگ دراصل قرآن مجید کے متعدد ایسے اصولوں سے واقف ہیں، جن کے ذکر سے توریت نخل خالی ہیں، علاوہ ازیں قرآن مجید کے بعض واقعات کی جو تفصیل بیان کی ہے ان سے یہودیوں و نصاریٰ بے خبر تھے، یاد دیکھو ان ہی کے دین و تاریخ سے متعلق تھے، مثلاً ان لوگوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ حضرت عیسیٰؑ کا پیدائش کے بعد ان کی والدہ حضرت مریمؑ کی کفالت حضرت زکریاؑ نے کی، اسی طرح قرآن مجید سکندروؑ پیش گوئیاں جو بعد میں بالکل درست ثابت ہوئیں، جیسے ساتویں صدی عیسوی کی ابتدا میں رومیوں نے ایرانیوں سے ایسی زبردست شکست کھائی کہ بظاہر کسی کو رومیوں کے دوبارہ غلبہ کی کوئی امید نہیں تھی، لیکن قرآن مجید نے پہلے وقت اہل یمن کے ساتھ خبر دی کہ چند برسوں میں وہ پھر غالب آجائیں گے، اور بالآخر یہ پیش گوئی پوری ہو کر رہی، اسی طرح قرآن مجید نے بعض ایسے واقعات کی خبر دی جن کا منشا اب موجودہ دور میں چورہا ہے، حالانکہ ان واقعات کا علم چودہ سو برس پہلے نہ تو کسی کو تھا، اور نہ ہی مسلمانوں کے سوا ان کے ظہور و وقوع پر کسی کو یقین تھا اور توریت و انجیل میں بھی ان باتوں کا کوئی ادنیٰ

ثبوت یا اشارہ موجود نہیں تھا، مثلاً نضاک بلندیوں میں ہوا کا باد کم ہو جانا، آج ایک عام سائنسی اصول ہے، لیکن قرآن مجید نے بہت پہلے ایک آیت میں اس کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وَمَنْ يُؤْذِنَ أَنْ يُغْلِبَهُ فَعَلَّ صَدَقَ
اور اللہ جس کو گمراہ کرنا چاہتا ہے تو
حَقِيقًا حَرَّجًا كَانَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ
اس کے سینہ کو بالکل تنگ کر دیتا ہے گویا

(انعام: ۱۵)

اسی طرح بارش کے وقت زمین کے استہزائے کے بارے میں قرآن مجید نے بہت پہلے کہا تھا:
فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
پھر جہاں ہم نے اس پر مینہ برسایا کہ یکایک
اَحْتَرَّتْ وَرَبَّتْ (ج: ۱)
وہ پھبک اٹھی اور پھول گئی۔

ڈیڑھ ہزار برس پہلے اس قسم کی معلومات ناقابل یقین خیال کی جاتی تھیں، سگڑائس کی جدید تحقیقات کے بعد کس کو ان میں شک و شبہ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح قرآن مجید میں متعدد ایسی باتیں بیان ہوئی ہیں جنہیں کسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب منسوب نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ ان میں آپ کے کسی خاص طرز عمل کی وجہ سے آپ پر عتاب کیا گیا ہے، اسی صورت میں قرآن کا آپ کی تصنیف ہونا کسی طرح ممکن نہیں، کیونکہ اگر آپ خود ہی قرآن لکھتے تو پھر اپنے آپ پر عتاب کس طرح کہتے؟ غزوہ بدر کے اسیروں کی رہائی، نابینا صحابی کی آمد ادھنا نقین کی ناز و جنمازہ اور حضرت زینب بنت جحش کے واقعات میں قادر مطلق کا لہجہ، ذات نبوی کے طرز کلام سے واضح طور پر ممتاز اور جدا ہے۔ اور اس حقیقت کا غماز ہے کہ بیشک قرآن مجید کلام الہی ہے۔

اب یہ دعویٰ کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے توریت و انجیل کے معانی و مطالب اور ان کے آہنگ و اسلوب کو اختیار کیا تو اس کا ساواہ جواب یہ ہے کہ قرآن کے معانی اور توریت و انجیل کے معانی میں نمایاں فرق ہے، یہاں تک کہ چند مشترک باتوں میں بھی بنیادی فرق موجود ہے، مثلاً حضرت مریم

وہی کے حالات، عقیدہ تثلیث، واقعہ صلیب اور بنی آدم کے پیدائشی طہر پر گنہگار ہونے کے عقائد و مسائل ایسے ہیں جن میں قرآن اور انجیل کا تضاد ظاہر و واضح ہے، اس لئے مذکورہ دعویٰ کی کوئی حقیقت و اہمیت نہیں ہے۔

ایک اور اعتراض یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ نبوت کے منتظر اور متعین تھے، مادہ اپنے ایک دست سے اس کے متعلق گفتگو کیا کرتے تھے، لیکن مستند اور صحیح روایتوں سے قطعاً یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آپ خود کو "موعود بنی" سمجھتے تھے، ایسا ہوتا تو محدثین اور مؤرخین اس قسم کی روایتیں بیان کرنے میں ذرا ہی تامل نہ کرتے، نبی کریم ﷺ کے زمانہ کے مشہور جاہلی شاعر امیہ بن ابی العلت کے بارہ میں اس قسم کی روایتیں ملتی ہیں کہ اس کو یہ گمان تھا کہ وہ نبوت کا حق ہو سکتا ہے، اس کے برعکس قرآن مجید نے تو پھر اس کو کہا:

وَمَا كُنْتَ تَخُوعًا اَنْ يَلْقَاكَ الْكِتَابُ (الرَّحْمٰنُ مِنْ رَحْمَةٍ رَحِيْمٍ) (قصص: ۲۷)

تم اس بات پر گرا امیدوار نہ تھے کہ تم پر کتاب نازل کی جائے گی، یہ تو محض تمہارے لب کی رحمت سے

نبی کریم ﷺ کی سچائی اور راست گوئی کے معترف تو آپ کے دشمن، حتیٰ کہ ابوجہل جیسے بدترین مخالف بھی تھے، اگر اس قسم کی کسی بات کا کوئی شائبہ بھی ہوتا تو وہ لوگ اس کا پروپیگنڈا کرنے میں بروکلان اور ان کے ہم نواؤں سے بھی زیادہ آگے ہوتے، جس سے یقیناً مستشرقین، منافقین اور یہودیوں کو بھی مخالفت کا ایک زبردست حربہ ادا تھا تو ردیل مل جاتی۔

اسی طرح قرآن مجید نے صراحت کے ساتھ کہا کہ نبی کریم ﷺ کو کوئی علم نہیں تھا جو آپ کو قرآن کی تعلیم دیتا۔

وَلَقَدْ عَلَّمَهُ لَحْمُهُمْ يَقُولُ رَبِّيَّ
يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانِ الَّذِي يَخْلُقُ

ہمیں معلوم ہے یہ لوگ تمہارے متعلق کہتے ہیں کہ اس شخص کو ایک آدمی سکھاتا رہا ہے،

الکیمو اعجمی و حدیث البان ممالک انکا اشارہ جس بدی کی طرف اشارہ کیا

عربی حنین (نخل: ۱۴) زبان عربی ہے اور یہ صاف عربی زبان ہے۔

قرآن مجید کے بعض الفاظ و کلمات کے بارہ میں چند محققین نے یہ خیال ظاہر کیا کہ مصر عربی کے بجائے دوسری زبانوں کے ہیں، مستشرقین نے اس تحقیق کو سند تسلیم کرتے ہوئے فیصلہ صادر کیا کہ قرآن کی عربیت کامل و خالص نہیں ہے، حالانکہ بظاہر غیر عربی نظر آنے والے یہ الفاظ حقیقتہً غیر عربی نہیں ہیں، بلکہ وہ قدیم عربی زبان میں تجارت، سفر اور دوسری قوموں کے اختلاط کی وجہ سے داخل ہو گئے تھے۔ اور زبانوں کے عام قاعدے اور مزاج کے مطابق وہ اصل عربی زبان کا جزو بن کر اس میں استعمال ہونے لگے تھے، اسی لئے قرآن مجید نے بھی ان کو استعمال کیا، اور خدا نے اپنے بندوں سے ان ہی کی زبان میں گفتگو کی، یہ بات سائنس اور غیر معقول بھی ہے کہ قرآن مجید استعمال تو ایسے الفاظ کرے جو غیر عربی ہوں یا عربوں کیلئے نا مانوس ہوں اور ان کو "عربی حسین" کا نام دے، گویا ان کو ایسے الفاظ میں خطاب کرے جن کو وہ سمجھ ہی نہ سکیں۔

محققین نے ایسے الفاظ کی تحقیق کی تو یہ ثابت ہوا کہ یہ الفاظ اصلاً عربی ہی تھے، بعد میں حبشی، سریانی اور فارسی زبانوں میں بھی داخل اور رائج ہوئے، یہ اعتراض پہلے ہی کیا گیا ہے، اسی لئے امام طبری نے ایک جگہ لکھا ہے کہ قرآن مجید کا مطالعہ کرنے والے کسی بھی صاحب عقل سلیم سے اس اعتقاد کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ قرآن مجید کے چند الفاظ فارسی ہیں، بعض نبطی ہیں اور کئی حبشی ہیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ:

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَجَبًا لَقَالُوا

اگر ہم اس کو عربی قرآن بنا کر بھیجتے تو یہ لوگ

لَوْ لَا فَصَّلَتْ آيَاتُهُ

کہتے کہیں نہیں اس کی آیات کھول کر بیان کی گئیں

مستشرقین اور عربی زبان و ادب پر مستشرقین کا حکم بھی اصلاً قرآن مجید ہی سے جڑا ہوا ہے، اسکا

عربی زبان و ادب مقصد یہ ہے کہ "بیان قرآن" اور عربی انشا پر داری کی زبان کے درمیان ایک خلا

کا وجود ثابت کر دیا جائے، اسی لئے مستشرقین کی پیہم کوشش یہ رہی ہے کہ عربوں کو عوامی زبان اور لاطینی

حروف کی جانب زیادہ رغبت دلائی جائے، مراکش و شام میں فرانسیسی مستشرق ماسینیون اعداد کو یونانی نے وہ سرے عرب ممالک میں ہی ہم چلا رکھی ہے۔ ان دونوں نامہ مستشرقین کا مرکز دمشق تھا۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ جب عربی زبان، مقامی رنگ اختیار کر لے گی، اور زبانیں غیر عربی لب و لہجہ سے انوس ہو جائیں گی تو اسلام کی فہم کے واسطے خود کو منقطع ہو جائیں گے، اور اس کی عائد کردہ پابندیاں بھی ختم ہو جائیں گی۔

ان مستشرقین نے عربی زبان پر کئی اعتراضات کئے، مثلاً عربی زبان ناقص اور علمی مفہوم ادا کرنے کے لئے ناکافی ہے، بولنے میں مشکل اور لکھنے میں دشوار ہے، اس کی سطح عام لوگوں کی فہم و ادراک سے بالاتر ہے، لہٰذا اور لکھنے کے طریقوں میں بڑا فرق ہے،

لوئس ماسینیون کا شمار ان انتہائی خطرناک مستشرقین میں ہوتا ہے جو عربی کے لئے لاطینی حروف اور رسم الخط کو قبول کرنے کی دعوت دیتے تھے، ان کے خیال میں اس سے اعراب کی زحمت ختم ہو جائے گی اور غیر عربوں کے لئے بھی عربی زبان کی تحصیل زیادہ آسان ہو جائے گی، انھوں نے دمشق کی مجمع اعلیٰ کے کدکان کے سامنے اپنی اسی دعوت کو پیش کرتے ہوئے کہا کہ اگر لاطینی حروف کو قبول کر لیا گیا تو عربی زبان کی تجدید کے لئے یہ اہم وسیلہ ثابت ہوں گے، پھر انھوں نے پیرس میں بھی عرب نوجوانوں کی مختلف مجلسوں میں اسی تجویز کو دہرایا، لیکن یہ عربی زبان کی خوش نصیبی تھی کہ ان کو اپنی اس تحریک کے سلسلہ میں سخت مزاحمت اور وسیع رد عمل کا سامنا کرنا پڑا، مارگولیوٹہ کی اسی قسم کی کوششوں کا انجام بھی ماسینیون سے مختلف نہیں رہا، چنانچہ جب انھوں نے ایرانیوں کے سامنے یہی تجویز رکھی، تو ایرانیوں نے سختی کے ساتھ رسم خط اور عربی حروف کو لاطینی میں تبدیل کرنے کی ان کی کوششوں کو رد کر دیا، مستشرقین نے پہلے عیسائی مشنریوں و دہم دیل کو کس اور ویل مور اور سبیتا نے بھی عوامی زبان کو اپنا ہدف بنایا تھا، مستشرقین ان کے بعد دھیمی یعنی قرآن کی زبان کے خلاف سرگرم عمل ہوئے، ایک مستشرق ولسٹک نے چند ایسے رسائل شائع کئے جنکی زبان تدریس مہری تھی، مگر وہ یورپی حروف میں لکھے گئے تھے، انہوں نے اپنے ایک رسالہ کا نام ”جرمیکہ“ رکھا

دکھاتا، اس کی ایک عبارت کی تحریر کا نمونہ یہ ہے، بل لسان المصری ومعها امسلۃ جس کی صحیح صحت یہ ہے بل لسان المصری ومعها امثلۃ۔

مستشرقین کے مقصد برآوی کا ایک اہم ذریعہ عربی اکیڈمیاں بھی رہی ہیں، ان اکیڈمیوں کو ان کا علمی تعاون بابر حاصل ہوتا رہا، اور انہی کے ذریعہ یہ مطالبہ کیا گیا کہ قرآن کو موجودہ دور کی زبان کے مطابق لکھا جائے، اس طرح اس طریقہ تحریر کو ہی ختم کر دیا جائے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے رائج ہے، اور جس میں مختلف عربی لہجوں اور قراءتوں کی رعایت ملحوظ رکھی گئی ہے، مستشرقین کی یہ کوشش کوئی نئی بات نہیں، اسلام کے بدخواہوں کے انداز فکر و عمل میں روزِ اول سے ہی ایک قسم کی یکسانی پائی جاتی ہے، چنانچہ امام احمد بن حنبلؒ بھی اپنے زمانہ میں اسکی تردید کر چکے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ قرآن کی قراءت کے لئے ضروری ہے کہ وہ صحابہ کرام کے لکھے ہوئے نسخوں کے مطابق ہو، قرآن مجید کا نزول سات عربی لہجوں پر ہوا ہے، اور اس کا موجودہ خط ان تمام لہجوں کے موافق ہے، اس لئے اگر رسم خط میں تبدیلی کی گئی تو یہ زبان ہی ضائع ہو جائے گی۔

مستشرقین کی ایک سازش یہ بھی ہے کہ خود صرف کے علوم سے صرف نظر کیا جائے، کیونکہ اس سے زبان کی مشکلیں آسان ہو جائیں گی، اب اس ہمدردی کو کیا کہا جائے؟ اہل علم و آتف ہیں کہ عربی زبان کی عظمت جن بنیادوں پر قائم ہے، وہ خود صرف کے مقررہ اصول و قواعد اور نیز بلاغت کے علوم میں سفاکی، بیان اور بدیع وغیرہ کے منوالہجائی مکمل محافظت کے مستحق ہیں، اگر ان بنیادی علوم کے قواعد میں ذرا سہلہ تو بھی اور مروجی نرمی گوارا کی گئی تو زبان میں عیب ادب کی آسکتی ہے، اور عربی زبان کا سرمایہ امتیاز، اس کا زوردار اسلوب، نادر ترکیبیں اور لطیف جملے سب مسخ اور تباہ ہو جائیں گے،

مستشرقین نے ایک اور داگ چھڑا، جس میں ان کی ہم قوائی کئی مغرب زدہ عربوں نے بھی کی، اہد وہ یہ کہ عربی زبان، ہماری اپنی زبان ہے، اس کی اصلاح و ترقی اور اس میں رد و بدل وغیرہ کا حق

و اختیار صرف ہم کو ہے، اس راگ کے بے سرے ہونے کا احساس ہر صاحب ذوق کو ہوا، حقیقت یہ ہے کہ عربی زبان پر محض مصریوں، شامیوں یا عربوں کی ہی حق نہیں ہے، بلکہ ان کے ساتھ اس پر کم از کم آٹھ سو ملین مسلمانوں کا حق بھی ہے، جن کی ثقافت، فکر اور عقیدہ کی زبان عربی ہے، یورپ کی مقامی قومی زبانوں کے بارے میں تو یہ دعویٰ درست ہو سکتا ہے، لیکن عربی جیسی قدیم وسیع زبان کو کسی عمدہ و غلط ارض یا محض عربوں کی زبان قرار دینا کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتا، یہ غلطی یا دعویٰ اس قدر اہل ہے کہ تاریخ و تحقیق کی نظر میں کبھی درخور اعتنا نہیں ہو سکتا۔

مستشرقین کا یہ دعویٰ بالکل ہی غلط اور خلاف واقعہ ہے کہ عربی زبان کا ایک عیب یہ بھی ہے کہ وہ دو زبانوں پر مشتمل ہے۔ ایک تحریر کی زبان اور دوسری گفتگو کی زبان؛ گویا یہ عیب صرف عربی زبان کے ساتھ خاص ہے، حالانکہ دنیا کی ساری زبانوں کا یہی حال ہے، یہاں تک کہ یہ پ کی انتہائی ترقی یافتہ زبانیں بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں، ممکن ہے کہ تعلیم کے فروغ کے ساتھ گفتگو اور تحریر کے درمیانی فاصلے سمٹ جائیں، لیکن نظری طور سے یہ فاصلہ ہر زبان میں قائم رہتے ہیں، اس لئے تحریر کی زبان کو گفتگو کی زبان کی پست سطح پر لانے کی کوشش بڑی مضحکہ خیز ہے، جو زبان کی خصوصیت اور اس کے اصول اور قواعد کے عین خلاف ہے۔

مستشرقین جب عربی زبان کے ضعف یا جمود کے بارہ میں اظہار خیال کرتے ہیں، تو وہ اس جمود کی اصل وجہ کو نظر انداز کر دیتے ہیں، حقیقت اس جمود کا اصلی سبب ان کا اپنا مزاج ہے جس نے عربی زبان کے فروغ کی راہوں میں رکاوٹیں پیدا کیں، مقامی زبانوں کو عربی زبان پر غالب کرنا چاہا، اور عوامی زبان اور دوسرے بول چال کی محض اس لئے جھل افزائی کی کہ اس سے عربی زبان کے فروغ و اشاعت میں رکاوٹیں عائد ہوں، استعمار کے نمایندوں مثلاً ڈنلوب نے تعلیمی پالیسی اس طرح مرتب کی کہ جو نوجوان اعلیٰ تعلیم ترقی کے سرچشموں سے فیض حاصل کرنا چاہیں، ان کے لئے عربی زبان، بحیثیت ذریعہ تعلیم مانا

خاصیت ہو، اور یہ نوجوان ابتدائی تعلیم کے بعد نامانوس ماحول اور اجنبی زبانوں کے دست نگر بن جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا کہ کچھ تو آکسفورڈ اور کیمبرج کی روایتی ثقافت کے پابند ہو گئے، بعضوں کا واضح و شفاف عربی فکر سے عقیدہ ہی ختم ہو گیا، اور ایک طبقہ جس سحر از اسلوب پر فریفتہ ہو گیا، معتقد یہ کہ سامراج نے قوم کو قومی زبان میں تعلیم پانے سے محروم کر دیا، جس کے نتیجے میں قومی زبان کو سخت نقصان پہنچا، اور وہ دوسری زبانوں کے علوم بھی اپنے اندر منتقل کرنے کے قابل نہیں رہی، اور جن لوگوں نے ان علوم کو عربی زبان میں منتقل کرنے کی کوشش کی انہیں دقت اور ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔

مستشرقین نے ایک سعی لاحاصل یہ بھی کی کہ عربی اور لاطینی زبانوں کے درمیان موازنہ کیا جائے، عربی زبان کے ماہرین اور فضلاء نے اس کے مسوم اثرات کو ہر وقت محسوس کیا، اس تحریک کا مقصد صرف یہ تھا کہ زبان کو لاطینی سونیم میں سجا دیا جائے، اور مصری، شامی اور عراقی بول چال اور روزمرہ کو الگ الگ زبانوں کی حیثیت دی جائے، دنیا کے کئی دوسرے خطوں کی طرح مکن ہے یہ سازش عرب میں بھی کامیاب ہو جاتی، مگر قرآن مجید عربی زبان کے لئے ”عروۃ الوثقی“ ہے، اس کا وجود اس سازش کی ناکامی کے لئے کافی ثابت ہوا، واقعہ یہ ہے کہ عربی اور لاطینی زبانوں میں تاریخ، حالات اور مسائل، کسی بھی اعتبار سے کوئی مشابہت نہیں ہے، لاطینی زبان مردہ ہو چکی، مختلف زبانوں میں اس کے کچھ اثرات اگر سرایت کئے گئے تو اس کے استباہ سیاسی ہیں، مثلاً رومی حکومت کا خاتمہ اور اسکی سیاسی قوت کی بے اثری وغیرہ، جس کی وجہ سے لاطینی زبان اقدار کے ایوانوں اور حواص کے ماحول سے نکل کر یوں منتشر ہوئی کہ عوام میں کہیں کہیں صرف اس کے دو دو کا احساس ہوتا رہا۔ اصل بات یہ ہے کہ مسیحیت عام طور سے مقامی بولیوں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے، مشینروں اپنا کام عوام سے شروع کرتی ہیں، اس لئے ان کا عوامی اور مقامی بولیوں پر توجہ دینا فطری ہے، قرآن کی بلاغت ہی اسلام کی دعوت کی اصلی روح ہے، اور یہ اسی کا اعجاز تھا کہ اس نے تھوڑی سی مدت میں سرپانی، قبلی، بربری، حبشی اور آرمی زبانوں کو بے اثر کر دیا۔ و حقیقت مقامی لہجے، عوامی ادب

عیادی زبان، نیز لاطینی حروف وغیرہ کی باتیں سب مستشرقین کی سازش کا نتیجہ ہیں جس کے مضر اثرات سے خود ہمارا مغرب زدہ طبقہ بھی محفوظ نہیں رہ سکا، چنانچہ ڈاکٹر محمد کمال حسین نے کہا کہ میں آسان اور سادہ زبان کا حامی ہوں۔ بلاغت کو اب بھول جانا چاہئے، کیونکہ ہم کو اس سے شدید نقصان اٹھانا پڑا ہے، یہ قول اس بات کا خزانہ ہے کہ لغت کا نہ عقیدہ ہے کوئی تعلق ہے اور نہ عربی زبان کا تاریخ اسلام سے کوئی رشتہ ہے، اسکا منشا یہ ہے کہ سائنسی مدد اور سائنسی علوم کو ہر طور غالب کیا جائے، اس قسم کی فکری سلطیت، خواہ کیسی ہی کہ شہم سازی کے وہ ہر حال عقائد و افکار پر ضرب نہیں لگا سکتی، اور نہ اس حقیقت پر پردہ ڈال سکتی ہے، کہ اسلامی انقلاب اور مسلم ثقافت نے عالمی اور انسانی ادب کو عام داستانوں، قصوں اور افسانوں کی سطح سے نکال کر فکری رشد، پاکیزگی، محکم نظریات اور ایمان و اخلاق کے مرتبہ کمال تک پہنچا دیا، اور جب یہ قدریں قرآنی بلاغت سے ہم آہنگ ہوئیں تو انسان کا قلب و نفس، ذوق و شوق کے کیف و وجد سے سرشار و ہم کنار ہوا، اصل بات یہ ہے کہ مستشرقین کو عربی زبان سے یک گونہ عداوت و نفرت ہے، اور اس کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ وہ عربی زبان کی فہم و معرفت سے قاصر اور بلاغت و بیان کی اصطلاحات سے ناواقف ہیں۔ مستشرقین کے اس مرض کے اثرات، ان کے عرب شاگردوں میں بھی سرایت کر گئے، ان کے علاوہ وہ لوگ بھی مستشرقین کے حلقہ بگوش ہوئے، جن کو قرآن اور اسلام سے بغض ہے، اور اسی بنا پر انہیں فصیح عربی سے بھی دشمنی ہے، ان لوگوں میں سے بعض نے عربی زبان اور بعض نے عربی شاعری کی بنیاد پر تیشہ زنی کو اپنا مشغلہ بنالیا ہے، دراصل مقامی اور عوامی بولیوں کی حوصلہ افزائی کرنے والے اسلام کے دشمن ہیں، ان کا اولین مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کو قرآن مجید سے دور کر کے فکری اسلامی کی ساری عملت زین پس کر دیں، اور ایک زبان، ایک اسلام اور ایک کتاب کا وہ اصول ہی باقی نہ رہنے دیں، جو مسلمانوں کو وحدت کی لڑی میں پروئے رکھنے کا داعی و طاقت ور ذریعہ ہے، انہی خطرات کے پیش نظر ۱۹۴۹ء میں مؤقر عالم اسلامی نے ایک تاریخی قرارداد منعقد کی تھی، جس کی رو سے سارے عالم اسلام میں عربی زبان کی

تعلیم کو، قرآن کی زبان ہونے کا لحاظ کرتے ہوئے ضروری قرار دیا گیا تھا۔ یہ بھی فیصلہ ہوا تھا کہ ساری اسلامی زبانوں کا رسم خط عربی ہو۔

مستشرقین نے عربی زبان میں فساد و خرابی پیدا کرنے کے لئے جو ہم چلائی ہے، اس کا غمزدہ ہیں مگر عربی لغت کی کتاب منجد میں بھی ملتا ہے، اس میں اصل عربی زبان میں غیر عربی اصطلاحات کو منظم طریقہ سے داخل اور رائج کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ الفاظ کی تشریح و توضیح میں دانستہ غلط بیانی سے کام لیا گیا، مثلاً لفظ طلقاء کی تشریح میں یہ لکھا گیا کہ وہ لوگ جن کو اسلام میں بہ جبر داخل کیا گیا، لغت اربعہ، م، د کی تشریح میں لکھا ہے کہ محمودیہ کے پانی سے بچہ کو دھونا، حالانکہ محمودیہ عربی زبان کا لفظ نہیں ہے، بلکہ قبلی لفظ ہے، جو دال کے بجائے ذال سے لکھا جاتا ہے، ڈاکٹر مصطفیٰ جواد حریری فرماتے ہیں کہ منجد کی غلطیاں صد شمار سے باہر ہیں، محض تین سو پچیس غلطیوں کی ہم نے نشاندہی کی ہے، جبکہ ہم نے صرف ہزرت کے وقت ہی منجد دیکھی ہے۔

مستشرقین اور | مستشرقین میں مارگولیوٹہ، کلہان ہوار، گب، نلینو، بروکلہان، بلاشیر، کراٹشوفسکی
ادب عربی (۲) | وغیرہ نے عربی ادب کے مطالعہ میں فرقہ باطنیہ اور اخوان الصفا کے ادب کو زیادہ اہمیت دی، اور اس کی روشنی میں یہ فیصلہ کیا کہ ادب عربی میں فارسی فکر اور یونانی ادب کی آمیزش ہے، مارگولیوٹہ نے جاہلی شاعری کے بارے میں ایک خود ساختہ نظریہ قائم کیا، ۱۹۲۵ء میں انہوں نے اپنے خیالات کو استشرق کے علمبردار ایک رسالہ میں شائع کیا، ۱۹۲۶ء میں اسی مضمون کو طہ حسین نقاشی کتاب الشعرا الجاہلی میں شائع کر لیا، جس طرح دوسرے اسلامی علوم میں مستشرقین کا ایک مخصوص نظریہ ہے، اسی طرح ادب کو بھی وہ ایک خاص نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ بروکلہان اپنی کتاب الادب العربی میں قرآن کے باب میں لکھتے ہیں، کہ قرآن کے بنیادی اصول لغت سے ماخوذ ہیں لیکن گوڈویہر کا خیال ہے کہ ان ماخذ کا تعلق یہودیت سے ہے، بعض لوگوں کے نزدیک وہ دونوں سے

بالخصوص، ان کے خیال میں کئی سوئس نفرانیت سے اور مدنی یہودیت سے تاثر کا نتیجہ ہیں، کیونکہ وہیں مسلمانوں کے پڑوسی بخران کے عیسائی تھے، اور مدینہ میں غطفان کے یہودیوں سے ان کا خلا ملا ہوا۔

عربی زبان کے قومی و عوامی ادب پر ان مستشرقین کی خاص توجہ رہی، عشقیہ شاعری، الفیہ کے افسانوں اور اغانی کی کہانیوں کو بھی ان لوگوں نے اپنی اپنی تحقیق کا مرکز بنایا، فولہ کی اور مولہ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ مسیحی مبلغوں کے وعظ و پند کا اثر عربوں کی زبان پر آیا، اور پھر ان کے شعری ادب میں نمایاں ہوا، مستشرقین کے مغرب زدہ عرب شاگردوں نے عربی ادب پر فرانسیسی آوی نظریات کو منطبق کر کے غلط نتائج پیش کرنے کی کوشش کی کہ انسان ماحول اندلہ کا پابند ہے، وہ مجبور دے اختیار ہے، وہ ایک مادی حیوان اور جنس اور روتی کا غلام ہے۔

مستشرقین نے سب سے تعلقات، مقامات تحریری، کلیہ دمنہ، دیوان امرؤ العیس، الفیہ اور رسائل انخوان الصفا پر زیادہ داد تحقیق دی، کیونکہ ان پر اس حقیقی عربی ادب کا کوئی اثر نہ تھا، جو قرآن و حدیث کے زیر اثر تھا۔ اسی طرح ان مستشرقین نے عمداً بشار، ابونواس اور ضحاک جیسے شاعروں کے کلام کے احیاء پر زیا دہ زور دیا، اور یہ سب نقشب اور اسلام دشمنی کے زیر اثر ہوتا رہا، گب نے عہد جاہلی کو عہد بطولی (دور شجاعت) قرار دیا، مستشرقین کو اسلام سے پہلے کے دور کو عہد جاہلی کا نام دینا بھی گوارا نہیں، بلکہ وہ اسے روشنی، ترقی اور تہذیب و ثقافت کا دور قرار دیتے ہیں۔ اور اسلام کے عہد کو دسوت کے دور سے موسوم کر کے ہیں۔ تاکہ اس دہم و اشتباہ میں مبتلا کر دیں، کہ اسلام نے کوئی حقیقی انقلاب نہیں برپا کیا، بلکہ وہ محض اپنے سے پہلے کے دور کے تابع ہے، لغت کے دائرہ میں انہوں نے یہ دہم پیدا کیا کہ زبانیں دو ہیں شمالی اور جنوبی۔

گب انھیں نے اس بات پر زور دیا کہ عرب دنیا، یونانی تہذیب و ثقافت سے متاثر ہے، خصوصاً علم کلام میں وہ مکمل طور پر یونانی تہذیب کی خوش چین ہے، اور نحو و بلاغت میں وہ یونانی کے ساتھ فارسی زبان

و تمدن سے بھی متاثر ہے۔

گرب کا یہ بھی قول ہے کہ جن لوگوں نے عباسی عہد میں فکر و فن کے پرچم کو سر بلند کیا، وہ یا تو مسیحی تھے یا نیم مسیحی، معتزلہ کو بھی وہ اسی حیثیت سے اہمیت دیتے ہیں کہ یہ لوگ یونانی فکر سے متاثر تھے، آل بویہ اور شیعوں کی سیاسی کامیابیوں میں گرب یونانی طرز فکر کے اثرات کی نشاندہی کرتے ہیں، وہ شہادت و مقامات کی بھی قدر کرتے ہیں۔ مگر ملوک دور کو وہ انحراف کا دور کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ دور علمی کا ناموں اور فتوحات سے پُر ہے، عہد عثمانی کے بھی وہ بڑے نکتہ چین اور اس کے متعلق سخت نفرت و تعصب کا اظہار کرتے ہیں، جدید عربی بیداری کو وہ فرانسیسی علموں اور مشنریوں کے اثرات کا نتیجہ قرار دیتے ہیں۔

جاک بیرک اپنی کتاب مختلرات من الادب العربی المعاصر میں عربی ادب کی نشاۃ ثانیہ کا سہرا تین عیسائی ادیبوں پطرس سکائی، بازجیاں اور جرجی زیدان کے سر باندھتے ہیں، انہوں نے کتھے ہیں کہ یہ روشن مثلث اقلیت سے غلط رکھتا ہے، بعد میں مسلمان بھی اس میں شامل ہوئے، وہ پھر بنیادی ادیبوں مثلاً جبران و نسیم کو بھی بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ جدید عربی ادب کی نمایاں شخصیت طاحین ہیں۔ لیکن ان راویوں کی کوئی وقت نہیں، کیونکہ وہ اپنے عہد کے خیالی ادیب متاثر تھے، اسی لئے جب انہوں نے آزاد شاعری اور نویس عوض، حسین فوزی، نجیب محفوظ، اور سعید عقل وغیرہ کی تحریروں کو اہمیت دی تو کوئی بھی ان کا ہم نواز نہ ہوا۔

ڈاکٹر بنت انثاری نے اپنے ایک تحقیقی مقالہ میں صرف نیلسن کے بارہ میں لکھا ہے کہ عربی فن پائیدار کو سمجھنے میں ان سے بے شمار غلطیاں سرزد ہوئی ہیں، انہیں نہیں سے بعض سے تو حرف نظر کیا جاسکتا ہے، لیکن اکثر غلطیاں وہ ہیں جن سے نیلسن کے مطالعہ و علم کی بڑی مفہم صورت سامنے آتی ہے۔

مستشرقین اور سنت | سنت و حدیث کے بارہ میں مستشرقین کا نقطہ نظر بینہ و ہم ہے، جو اس سے پہلے قرآن اور سیرت رسول ﷺ سے متعلق گزر چکا ہے، کیونکہ سنت بھی دراصل سیرت کا جزو

اور قرآن کی تفسیر ہے، اس لئے اسے بھی مشتبہ، مشکوک، جعلی اور کھوتا قرار دینا ضروری تھا، نو مسلم مستشرقین ایسا نڈنیہ لکھتے ہیں کہ یہ تصور ہی دشوار ہے کہ سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم لکھتے وقت یا حدیث کا مطالعہ کرتے ہوئے مستشرقین اپنے جذبات و خواہشات سے آزاد رہیں، اسی لئے انہوں نے سیرت نگاری میں اس قدر تکبر سے کام لیا کہ صحیح واقعہ اور اصل حقیقت روپوش ہو گئی، باوجودیکہ ان لوگوں کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ معروضی مادہ غیر جانبدارانہ تنقید اور جدید علمی تحقیق کے اصولوں پر کاربند ہیں، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ان مستشرقین کے متعدد اعتراضات کا جواب ایسا نڈنیہ دیا ہے، ایک مستشرق لائونس کے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ وہ اس کی علمی شہرت سے لوگوں کو دھوکہ ہو گیا ہے اور انہوں نے ان کو نقہ سمجھ لیا ہے، حالانکہ وہ اپنی کتابوں میں ایسے دلائل پیش کرتے ہیں، جن میں اکثر مغالطہ آمیز، ناقصیت، حقیقت اور تاریخ کے خلاف ہیں، مثلاً وہ لکھتے ہیں کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عتوت کو ناپسند کرتے تھے، حالانکہ تاریخ سے یہ پوری طرح ظاہر ہے کہ آپ عاترا میں تنہا ہی عبادت کرتے تھے، تاکہ آپ اپنے ذہن و شعور کو ایک نقطہ پر مرکوز کر کے اس مادی دنیا سے مکمل یکسوئی حاصل کر سکیں، لائونس نے لکھا ہے کہ آپ پر عینہ کا غلبہ ہوتا تھا، حالانکہ قرآن میں ہے۔

إِنَّ رَبَّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ يَخْتَارُ ۚ
بِئْسَ الْيَاكِبُ جَانَا ۚ هُوَ کہ آپ دو تہائی رات

مِنْ ثَمَلٍ الْخَلِيلِ ۚ وَنُفِصَةُ وَثَلَتْهُ ۚ
بھیکم اور دو تہائی رات اور تہائی رات کے وقت اٹھتے

لائونس نے آپ کے پر غور ہونے کا الزام بھی لگایا ہے، حالانکہ شہنشاہ کو معلوم ہے کہ کھانے پینے اور دنیاوی لذتوں سے آپ کس قدر بے نیاز و بے پروا تھے، لائونس جب بھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا ذکر کرتے ہیں تو طعن و تفسیح کا کوئی موقع ہانے نہیں دیتے اور سراسر تعصب و عناد سے کام لیتے ہیں، اس کے برخلاف اسلام کے دشمنوں ابو جہل، ابو لہب اور منافقوں کی تعریف کرتے ہیں، اور ان کے معاملہ میں انتہائی نرم دیکھائی دیتے ہیں، جس کی وجہ سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ قاری اپنے دھوکے عظیم ہیردوں کے حالات کا مطالعہ کر رہا ہے، چند ایسے مستشرقین بھی ہیں جو لائونس کی

طرح ہرزہ سرائی نہیں کرتے، بلکہ کبھی کبھی وہ کلاذخیر و انصاف بھی کہہ دیتے ہیں، مثلاً کارلائل اور ہنری ڈی کاسٹری حن کا بیان ہے کہ عقل حیران ہے کہ قرآن کی آیات کا حدود ایک اُمّی انسان سے کیسے ہوا، اسامہ مشرق اس بات کا مسترف ہے کہ لفظاً و معنی کسی بھی طرح سے اس قسم کی آیتیں پیش کرنے سے انسانی فکر قاصر ہے، محمدؐ نے قرآن کو اپنی رسالت کی تصدیق کے ثبوت کے طور پر پیش کیا، جو آج تک ایک ایسا راز ہے جس کے طلسم کو توڑنا محال ہے، لیکن افسوس ہے کہ اس قسم کے خیالات رکھنے والے مستشرقین کی تعداد بہت کم ہے

اب ہم مستشرقین کے اس شبہ کا ذکر کرتے ہیں کہ حدیث کی یہ دینِ تاخیر ہے ہوئی، یعنی دوسری ہدی ہجری کے آغاز میں تدوین حدیث کا عمل شروع ہوا، جس سے مسلمانوں کو حدیث کے ذخیرہ میں کمی یا بیشی کرنے اور اپنے اغراض کے مطابق حدیثوں کو کھٹڑ لیے کا موقع ملا، گوٹز زیہر، ڈوزی اور اسپرنگر اسی قسم کے خیالات کے توجہ جان ہیں، گوٹز زیہر کو اس بات کی صحت میں شک ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بہت سے صحیفوں کا وجود تھا، انہیں اس پر بھی کلام ہے کہ لوگوں کے سینوں میں حدیثیں محفوظ رہیں، اور وہ ثقہ ماویوں کو ضعیف قرار دینے پر بھی مہر ہیں۔ اور یہ بھی ثابت کرتے ہیں کہ حدیث کو مدوں کرنے والوں نے صرف اپنی روایتوں کو جمع کیا ہے، جو ان کے اپنی ذاتی اغراض و خواہشات کے مطابق تھیں، اسپرنگر کا بھی یہی خیال ہے کہ تدوین حدیث کا عمل دوسری ہدی ہجری میں شروع ہوا، اور ان حدیثوں کی روایت زبانی ہوئی، ڈوزی حدیثوں کی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت کے ہی منکر ہیں۔

ان مستشرقین کے اعتراضات و شبہات کی علمی و تاریخی تردید ہوتی رہی ہے، جس سے ان کا تار و پود بکھر چکا ہے، یہاں ہم ڈاکٹر مصطفیٰ سباعی کا ایک بیان نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ حدیث رسولؐ کو یاد رکھنے اور ان کی نقل و روایت پر صحابہ کرام نے انتہائی توجہ دی، پھر ان کے بعد تابعین و تبع تابعین کا یہی طرز عمل رہا، ان لوگوں نے حدیثوں کو جمع کرنے اور ان کی روایت کرنے ہی کو کافی نہیں سمجھا، بلکہ انہیں

تحریف اور کمی و زیادتی کے ہر شائبہ سے محفوظ بھی رکھا۔ ان حضرات نے اس سلسلہ میں بے نظیر اور غیر معمولی جہد و کوشش کی۔ اور جعلی اور غلط روایتوں اور مہجوتے اور ضائع روایوں کا پتہ لگانے میں حیرت انگیز دلچسپی کا ثبوت دیا، غلط اور گھڑی حدیثوں کی پہچان کے لئے سخت ضابطہ اور اصول مقرر کئے۔ اور انتہائی محنت کے بعد احادیث کے ذخیرہ کو صاف کر کے ان کو صحیح کتابوں میں شامل کیا، اگر تہذیبی حدیث کے ان سلسلے مراحل کا وقت نظر سے جائزہ لیا جائے، تو مستشرقین کے تمام اعتراضات بے اصل معلوم ہوں گے، اور یہ ثابت ہو جائے گا کہ انھوں نے علم و تحقیق کے ساتھ کیسا مذاق اور کھیل کیا ہے، اور ذاتی بغض و عناد کی بنا پر تاریخ کا مرتبہ کس درجہ گردا دیا ہے۔

ان مستشرقین کی علمی دیانت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ معراج بنی عباس تمام کی ایک عامیانہ پراز خرافات کتاب کو جس کا کوئی علمی مقام نہیں ہے، وہ انتہائی اہمیت دیتے ہیں، اور اس کا سوا درجہ بڑے خداوندی سے کہتے ہیں۔

ڈاکٹر مصطفیٰ سبحانی نے یورپ کے طویل سفر میں مستشرقین کی معیت میں متعدد یونیورسٹیوں کا مشاہدہ کیا تھا، جس کے بعد انہوں نے مستشرقین کے مندرجہ ذیل اغراض و مقاصد کی نشاندہی کی ہے۔

۱، انھیں کو اپنے خود ساختہ نظریہ فکر اور من مانی خواہشات کے مطابق اور تابع کر دینا۔

۲، بالقصد و بالارادہ انھیں میں تحریف کر دینا۔

۳، تحریف کی گنجائش نہ ہونے کی صورت میں عبارت کا غلط مطلب نکالنا۔

۴، آخذ و مصاد کے بارہ میں اپنا ذاتی فیصلہ بخوبی، چنانچہ وہ ادبی کتابوں سے حوالے نقل کر کے اسے حدیث کے مباحث میں چسپاں کر دیتے ہیں، اور کتب تاریخ کے حوالے دیکر انہی کے مطابق فقہی مسائل میں اپنا فیصلہ صادر کرتے ہیں، اس کے نتیجے میں وہ دوسری کی کتاب بحیوان کی روایتوں کو تو صحیح قرار دیتے ہیں، مگر امام مالکؒ کی موطا کی روایتوں کی تکذیب کرتے ہیں۔

مستشرقین اور اسلامی قانون شریعت | چھکار اسلام کی فرض و غایت ہی اسلامی شریعت ہے، اس لئے مستشرقین کی نگاہ غلط انداز و فتنہ ساز ہے یہ گوشت بھی مٹھی و مستہ نہیں رہا، چنانچہ لائسنس، مارگولیو، گوڈوہیر، ریتان، کوڈان اور دوسرے مستشرقین نے اسلامی شریعت میں بھی مدد اندازی کر کے اس میں ٹوک و شبہات پیدا کئے ہیں، اور اس میں تضاد و تناقض ثابت کیا ہے، یہ لوگ اسلامی قانون کے مطالعہ میں محقق کے بجائے واعظ بن جاتے ہیں، اور مسلمانوں کو یہ باور دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ ان کی بستی اور منزل کی وہ اور وجہ اسلامی شریعت و قانون ہے، جو ان کی ترقی، کامیابی اور بہبودی و سرفرازی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے، اسلامی شریعت کو زمانہ ادماحول کے مطابق ہونا چاہئے، زمانہ کی تبدیلیوں کے ساتھ اس میں بھی تبدیلی آنی چاہئے، ملاحظہ اسلامی شریعت، خدا کے حکیم کی مقرر کردہ ہے، جو معاشرہ کے امن و سکون اور حقیقی فوز و فلاح کی ضمانت اور اپنے شمولات و مغفرت اور جزئیات و تفصیلات کے اعتبار سے نہایت وسیع و کثیف اور ہمہ گیر ہے، اور جس کی ساخت میں ایسی پچک ہے جو زمانہ ادماحول کے تغیرات کو بطریق امن قبول کرتی ہے، اسکا بنا پر اس کے اصل اور درج اصولوں میں کسی تبدیلی کی ضرورت ہی نہیں، قرآن، حدیث، سیرت، اور دوسرے اسلامی موضوعات کی طرح اسلامی شریعت کے بارہ میں بھی یہ مستشرقین تضاد دوائے بلکہ پراگندگی افکار کے شکار ہیں، ان کا دعویٰ کھیا یہ ہوتا ہے کہ وہ تائید عربوں کے عرف و عادات کا مجموعہ ہے، اور یہ انتہائی غلط اور باطل دعویٰ ہے، ساخت و غیر کے اس قسم کے خیالات کو علمائے اسلام نے پوری طرح لغو ثابت کر دیا ہے، اس سے بڑھ کر ان کا خطرناک دعویٰ یہ ہے کہ اسلامی شریعت، دراصل رومی قوانین سے ماخوذ و مستعار ہے، یہ دعویٰ بھی سراسر باطل ہے، ۱۳۱۷ھ میں لاپائے میں قانون کی ایک بین الاقوامی کانفرنس میں باقاعدہ ایک قرارداد میں اس کی وضاحت کی گئی کہ اسلامی شریعت ایک مستقل بالذات شے ہے جس کا رومی قانون سے کوئی تعلق نہیں، اس طرح قانون و انصاف کے بین الاقوامی اعداد میں شریعت اسلامی کی نائیدگی قبول کرنی پڑی۔

اسلامی شریعت کی بحث میں مستشرقین نے دین و دنیا کی تقسیم اور حکومت و مذہب کی تفریق کا مسئلہ بھی اٹھایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اسلام تو چند مخصوص عبادات کا نام ہے، اسے معاشرہ کے انتظام اور سیاست و حکومت سے کوئی تعلق نہیں ہے، گویا وہ اسلام کو اپنے دینی مسیحی پر قیاس کرتے ہیں، جسکی دینی اور سیاست کی دوئی کی پالیسی سے چنگیزی باقی رہ گئی ہے، اگر یہ مستشرقین واقعی اسلامی شریعت کا دیا تدریجاً تجزیہ کرتے تو انھیں یہ اعتراف کرنے میں تامل نہ ہوتا کہ اسلام اپنی خصوصیت اور منزلت کے اعتبار سے ایک دین حیات بھی ہے اور نظام حیات بھی، اور ان دونوں میں تفریق و فصل کی کوئی گنجائش نہیں، ان لوگوں نے البتہ دین و دنیا کے درمیان اس لئے حد فاصل قائم کی ہے کہ اسلامی معاشرہ میں اسلامی قوانین کے بجائے ان کے وضع کردہ قانون کی حکمرانی اور بالادستی قائم رہے، جس کے نتیجوں میں وہ کبھی اسلامی معاشرہ پر منطبق ہی نہ ہو سکے۔

ادھر گزر چکا ہے کہ مستشرقین کے ایک طبقہ کا یہ کہنا ہے کہ اسلامی شریعت رومی قوانین سے متخلف ہے، غلطانے اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے شریعت اور قانون کے عمیق و دقیق فرق کی وضاحت کی ہے اور بتایا ہے کہ شریعت جسم اور روح میں کوئی فرق نہیں کرتی، بلکہ ان میں سے ہر ایک کی پوری رعایت کرتی ہے، کیونکہ انسان ان دونوں کا مجموعہ ہے، وہ یہ بھی واضح کرتے ہیں کہ فقہ اسلامی کے دائرہ بحث میں عبادات، معاملات اور عقوبات وغیرہ شامل ہیں، جبکہ رومی قوانین کا مضمون اشخاص اور ان کے مابین خصومات میں اسلامی قانون کا سرچشمہ وہ کلام الہی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب وحی کیا گیا، اور رومی قانون عقل کی کار، فرامی کا نتیجہ ہے، اسلامی قانون کا خلاصہ وعطر لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ محمد رسول اللہ ہے، رومی قانون کا دار و مدار سربراہ حکومت یا عرف عام پر ہے، رومی قوانین کی کتابیں دستور و قانون، اور مملکت اور نظام حکومت کے ضابطوں کو امور سیاست قرار دیتی ہیں، جبکہ فقہائے اسلام کے نزدیک مسلمانوں کا امام جس طرح ان کی نماز جماعت کا امام ہوتا ہے، اسی طرح وہ ان کا سربراہ حکومت بھی ہوتا ہے، قتل کے جرم میں سزا

کے یہاں نیت کے اعتبار سے قتل عمد اور قتل خطا کی سزائیں دیت اور قصاص کی صورت میں مرتب ہوتی ہیں، لیکن رومی قوانین میں ایسی کوئی وضاحت نہیں، اسلام میں قتل، زنا، چوری، بہتان، شراب خنک اور ارتداد کے حدود کی نوعیت بھی یہی ہے، جبکہ رومی قوانین میں زنا، بہتان اور شراب نوشی حرام نہیں ہیں، اس لئے ان کی کوئی سزا ہی نہیں ہے۔

علمائے اسلام نے ان شبہات کا بھی جواب دیا ہے جو شناخت اور گولڈزیہر وغیرہ کے پیدا کردہ ہیں، کہ اسلامی عائلی، مدائنی اور جرائم و عقوبات کے قوانین، قبائلی نظام سے ماخوذ و مستفاد ہیں، شیخ ابو ذہب نے اس غلط نظریہ اور اس کے پس پشت تعصب و عناد کی تعقیق عالمانہ انداز سے بیان کی ہے۔

مستشرق ولہا وزن اور ان کے بعد کیستانی، بیکر ڈیل اور گارڈھمن نے یہ الزام تراشی کی ہے، کہ عربوں نے جب دوسرے ممالک کو فتح کیا تو اس وقت وہ مالیات و اقتصادیات اور ٹیکس وغیرہ کے نظام مسائل سے بالکل نا آشنا تھے، ولہا وزن کا خیال ہے کہ انہوں نے اپنے مفتوحہ علاقوں سے غیر منظم طریقہ سے ٹیکس وصول کئے، اور پھر ایرانی و رومی نظام قانون کو اختیار کر لیا، اس اعتراض کا بھی جواب دیا گیا کہ عرب اسلامی حکومت کے قیام سے ہی مالیات کے نظام سے بخوبی واقف تھے، اور بجز چند خاص صورتوں کے انھوں نے اپنے مفتوحہ علاقوں سے کبھی کوئی ظالمانہ ٹیکس وصول نہیں کیا، اگر ٹیکس یا جزیہ لیا گیا تو باقاعدہ و باضابطہ طریقہ سے جس کی وصولی اور حساب کا علیحدہ نظام تھا، اور حالات و واقعات کے لحاظ سے اس میں کمی زیادتی بھی ہوتی تھی، اور یہ سب مرکز خلافت کی خاص اور کڑی نگرانی میں ہوتا تھا۔

مستشرقین نے خراج کی اہمیت کتب شائع کیں، یحییٰ بن آدم اور امام ابو یوسف کی کتاب ہجرہ کو بھی شائع کیا، جو پہلے بھی چھپی تھیں، لیکن ۱۹۶۳ء میں امام ابو یوسف کی کتاب الخراج کا ترمذی تائیدین ان مستشرقین کے اہتمام میں شائع ہوا ہے، وہ معتبر اور لائق اعتماد نہیں ہے، کیونکہ یہ ان کی تحریف اور قطع و برید سے محفوظ نہیں رہ سکا، اور اس سے ان کے اعتراض اور نیتوں کا پتہ چلتا ہے، انھوں نے اپنے خود ساختہ

نظریات کے مطابق اسلامی قانون خراج کو ڈھالنے کی کوشش کی ہے اور اس کی ایسی بڑی اور مخفی تصویر پیش کی ہے جو تمام تر ان کے نظریات اور اغراض کے تابع نظر آتی ہیں۔

مستشرقین اور سیرت نبویؐ | حقیقۃً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت ہی مستشرقین کی ہرزہ سرانی، دسیہ کاری اور دھوکہ گیری کا اصل محور و مرکز ہے، اس بارہ میں ان کا یہ کبھی بڑا جادو خانہ ہوتا ہے، ادھر کبھی وہ مغالطہ آمیز نرم لہجہ اختیار کرتے ہیں، ڈاکٹر کمال عیاد لکھتے ہیں کہ یورپ میں قرون وسطیٰ سے ستر سوں صدی عیسوی تک اسلام کے بارہ میں عجیب و غریب خرافات اور داستانیں شہرہ ہا ہیں، جن میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک، سب سے زیادہ سب و شتم کا نشانہ بنائی گئی ہے، بعد میں یورپ نے مذہبی تعصب سے آزاد ہونے کا اعلان اور اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ بھی مسلمانوں کی طرح سیرت رسولؐ کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اٹھارہویں صدی میں کچھ مغربی اہل قلم نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کو مجروح کرنے سے پرہیز کیا، اور آپؐ کے معاملہ میں عدل و انصاف کا رویہ اختیار کیا (گو یہ عمل تا دیر قائم نہ رہا)۔ ان لوگوں نے یہ اعتراف کیا ہے کہ اکثر مستشرقین کا یہ عام شیوہ ہے کہ وہ حقیقت پر پردہ ڈال کر اسلام کے حقیقی چہرہ کو داغدار اور مخفی کرتے رہے ہیں۔ مستشرق گلیوم بوٹل نے سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی نقطہ نظر سے جائزہ لیا، مینٹیل پوڈیہ نے کلیسا کے مہادے سے اپنی معلومات کو آب و رنگ بخشا، ہوٹنگر نے سیرت کو پیش کرتے وقت مسیحی منبری کے فریضہ کو انجام دیا، کچھ لوگوں کی نظر انتخاب میں صرف وہی واقعات آئے جن میں ان کے لئے ملنے و شینے کی گنجائش تھی، مزید براں انھوں نے انہیں اپنی جانب سے بہت کچھ اور بے سرو پا واقعات بھی شامل کر دیئے، جن آیتوں میں مسیحیت کا ذکر تھا، ان پر خصوصی توجہ دی گئی، اور انجیل و قرآن کے ابہام و اختلاف و واقعات کو بیان کر کے قرآن مجید کی حقانیت پر تسخیر کیا گیا، اس طرح وہ علمی سنجیدگی کے دعووں کے باوجود صلیبی شراکت گردی کی روش پر ہی قائم رہے۔

ان مستشرقین کی تحریروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے چند واقعات کے

مشفق سرکے خیالات کیساں ہیں، مثلاً بھیرا صاحب، مدظلہ توفیق اقدس بن سامہ سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات کا ذکر کر کے سب عجب اور معجزہ کارنامے اخذ کرتے ہیں، یہ لوگ بھیرا صاحب آپ کے ایک دست تک دینی تعلیم اخذ کرنے کا ذکر کرتے ہیں، حالانکہ اس حقیقت سے یہ واقف نہیں ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھیرا سے دس گیارہ سال کی عمر میں ملے تھے۔ اور یہ سن و سال ایسا نہیں ہے کہ اس میں آپ کوئی تعلیم حاصل کرتے چھوٹے کہ دینی مسائل کا استیعاب و استفادہ کرتے، پھر آپ کی ان سے ملاقات صرف ایک بار ابو طالب کی موجودگی میں ہوئی تھی، عقل و حواس کا یہ ہے کہ صرف اس قوت سے وقت میں بھیرا نے ایک بچہ کو کیسے استفادہ فیضیاب کیا، اور آپ نے کس طرح ان تعلیمات کو بلا استیعاب یا دراست میں محفوظ رکھ کر تقریباً تیس برس کے بعد اپنی رسالت کی صورت میں پیش کیا، لیکن مستشرقین کے علمی ذوق کو اس سے کیا سروکار، انہیں تو محض ہتھان تراشی کرنی تھی، ورنہ بن توفیق کو یہ لوگ نعرانیت کے ایک داعی کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں، حالانکہ قرآن ایک عظیم شخص تھے، اور انہوں نے اس کی خبر دی تھی کہ آپ وہی ہیں، جن کی بشارت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے دی تھی، اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے اخذ و استفادہ کیا ہو تو مشرکین کو یہی نہیں لگتا تو لوگوں میں ضرور یہ خبر عام ہوتی جو ان کے حق میں ایک عمدہ حجہ ہوتی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کو مجروح کرنے اور آپ کی عالمگیر اور انکی رسالت میں شک و شبہ پیدا کرنے کے لئے ان مستشرقین کا ایک خاص اہم اعتراض یہ ہے کہ آپ نے متعدد نشا و دنیاں کی تھیں، اس سے وہ آپ کے جنس پہلو اور شہوت رانی کو نمایاں کرنا چاہتے ہیں، لیکن مادہ پرست یورپ کے یہودیوں اس حقیقت کو بھول جاتے ہیں کہ آپ کی متعدد بیویاں اس وقت تھیں جب آپ کا سن پچاس برس سے بھی تجاوز کر چکا تھا، علاوہ ازیں آپ نے تبلیغ و دعوتی مصالح کے پیش نظر کئی شایاں کی تھیں، ورنہ آپ کی جوانی کی فکر بڑا حقہ ایک ہی حرم کے ساتھ گزرا۔

اسی طرح مستشرقین نے وحی کو بھی اپنا تخریبی عشق بنایا ہے، وہ اسے آپ کی نفسیاتی عقلی کمزوری

اور بیماری کا نام دیتے ہیں۔ خالص مادہ پرست ہونے کی بنا پر یہ لوگ وحی کی حقیقت کے فہم و ادراک سے عاجز و قاصر ہیں۔ وحی کی کیفیات اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور عامل وحی حضرت جبرئیل کے تعلقات کی نوعیت کو یہ لوگ نہیں سمجھ سکے اور نہ ان حدیثوں کے مفہوم سے آگاہ ہو سکے جن میں حالات و کیفیات وحی بیان ہوئی ہیں، اس لئے انہوں نے اس کی نہایت غلط توجیہ کی ہے۔

کچھ مستشرقین اس نرم لہجہ سے اپنی بات شروع کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے زمانے کے تقاضوں اور اپنے ماحول کے چیلنجوں کی بناءً وحی کی۔ اور ان میں اصلاح و درستگی کی سعی بھی کی، گویا آپ کی حیثیت دنیا کے عام معلمین اور لیڈروں کی طرح ایک مصلح، انقلاب حریت کے علمبردار اور معاشرتی بہتری و اجتماعی انصاف کے داعی کی ہے، اور آپ صرف ایک ریخادر مہتے، اس قسم کی رائے زنی کا اصل سبب یہ ہے کہ ان لوگوں نے وحی اور پیغام الہی کی کنہ و کیفیت سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی، یا کہ تو وہ اس میں عاقبت و قاصر ہے، اس کے علاوہ بعض دوسرے اسباب بھی غلط فہمی کا باعث بنے ہیں، جن کا اجمالی ذکر اوپر ہو چکا ہے، یعنی نصوص اور اصل عبارتوں میں تحریف، مذہبی تعصب، اسلام اور مسلمانوں سے کد و عناد اور اپنی مرضی کے مطابق تشریح و تفسیر، اور دیدہ و دانستہ حق سے چشم پوشی، فریب اور لوگوں کو گمراہ کرنے کی عادت وغیرہ۔ مارگولیوٹھ نے سیرت رسول پر ایک ضخیم کتاب لکھی، جس میں محققین نے بہت زیادہ غلطیوں کی نشاندہی کر کے ان کی اصل وجہ یہ بیان کی ہے کہ مارگولیوٹھ واقعات کی تعبیر اپنی مرضی سے کرتے ہیں، غلط مفروضے قائم کرتے ہیں، اس کے علاوہ انہیں عربی زبان کا نا کافی علم تھا۔ لامانس نے خاص طور پر تحریف نصوص کے عمل کو اپنایا ہے، انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ پیدائش ملک میں تحریف کوڑا لی ہے، اور ہر کسی مستند تاریخی ثبوت کے حضرت فاطمہ زہراؓ کی پاک سیرت کو بھی عیب دار بنانے کی کوشش کی ہے، اسی لئے ان کا علمی مقام اب خود مستشرقین کی نگاہ میں ساقط ہو چکا ہے، اور انہوں نے ان کی مضحک غلطیاں پیش کر کے ان کی بے اعتباری و تردیدوں سے محتاط رہنے کی تلقین کی ہے۔

محمد کا عمل عباد کا بیان ہے کہ مستشرقین کی اکثریت محض اپنے مذہبی تعصب کی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کی قدر و قیمت پہچاننے سے قاصر رہے، ان میں ایک قلیل تعداد ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جو مذہبی تعصب کی عینک سے واقعات کو نہیں دیکھتے، لیکن وہ بھی اپنے نظریہ تاریخ میں اس حد تک بے جا کرتے ہیں جس کی وجہ سے سیرت رسول کی روشن اور شفاف تصویر غبار آلود ہو جاتی ہے۔

ایک مستشرق زید، ایف برڈلی ہیں، جنکی تصنیف سیرت رسول کا ترجمہ عربی میں بھی ہوا ہے، یہ کتاب بھی غلطادادام سے پڑ ہے، مثلاً وہ لکھتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بتوں کی عبادت کرتے تھے، اور آپ کے حصہ میں ان بنی ہاشم کی وراثت آئی تھی، وکعبہ کے بتوں کے محافظ تھے، آپ نے اپنے دور وہ ازان کے متعدد مفعولوں راہبوں سے اور سوق عکاظ میں واعظوں سے سواد معلومات فراہم کیں، ہڈی نے بحیرہ اسباب اور ورتہ بنی نوفل وغیرہ سے بھی آپ کے متاثر ہونے کا ذکر کیا ہے، اور ازدواج مطہرات کے باب میں بھی داد تحقیق دی ہے، ان کا دعویٰ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شام، مین فلسطین، ایران اور ایشیائے کوچک کی سیاحت کی۔ خدا جانے وہ کون سے تاریخی حوالے ہیں جن کی بنیاد پر برڈلی نے آپ کے کثرت سفر کا ذکر کیا ہے، جب کہ مؤرخین کا اتفاق ہے کہ آپ نے دو تین بار صرف شام کا سفر کیا ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مستشرقین کی کتابوں کے ایڈیشن ضرور تے ہوتے ہیں، لیکن ان کے مضامین کی فرسودگی پامالی میں ذرا فرق نہیں آتا، نو مسلم مستشرق ایمان ڈینیہ نے اسی حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ مستشرقین تقریباً تین چوتھائی صدی تک اس کوشش اور بحث و تمحیص میں لگے رہے کہ کچھ ایسے نازک اور دقیق گوشے دریافت کریں جن سے جمہور مسلمانوں کے متفق علیہ ذہن و سیرت کو سمار کر دیں، مگر وہ آج تک ایک نئی بات بھی دریافت کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے، بلکہ اگر ہم پوسے یورپ کے مستشرقین کے کارناموں کا بنظر غائر جائزہ لیں تو سوائے غلطیوں اور غلط بیانیوں کے کچھ بھی نظر نہیں آئے گا، البتہ یہ حقیقت سامنے آئیگی کہ ان لوگوں نے اپنی سدا کی کوشش و کاوش اس میں صرف کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کو مسخ کر دیا جائے، اس کے لئے انھوں نے

غیر مستند اور موضوع حدیثوں سے بھی مدد لی ہے، اور مستند واقعات و روایات کی ایسی توجیہ کی ہے، جن سے خلاف واقعہ اور غلط نتائج نکلتے ہیں، اسی طرح مشکوک و مشتبہ روایتوں اور محدثین کے ضعیف و مروج اقوال کو اچھالنے کی کوشش کی ہے۔ یا حدیثوں کے بعض اجزاء نکال کر انہیں دوسرے رنگ میں پیش کیے ہیں، جیسا کہ مارگو لیو تھ نے ایک روایت کے اس جز یعنی انما حبیب الی فی دنیا کہ الطیب و النساء تمہاری دنیا میں خوشبو اور عورتیں میرے لئے محبوب بنائی گئی ہیں، تو بیان کر دیا لیکن حدیث کے دوسرے حصہ وجعلت قرآن عینی فی الصلوٰۃ (اور میری آنکھوں کی تھنک نماز میں ہے) کو حذف کر دیا، تاکہ یہ ظاہر ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا پر کس قدر فریفتہ تھے۔

مقالات شبلی جلد ششم

یاد رکھئے مستشرقین نے اسلام، شارع اسلام اور تاریخ اسلام کے متعلق اپنی کتابوں میں جو اعتراضات کئے ہیں، ان کا دفاع بھی مولانا شبلی کا ایک مستقل مشن تھا، انہی کی کتابوں کو دیکھ کر ان کو سیرۃ النبیؐ لکھنے کا خیال پیدا ہوا تھا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے مستشرقین کے رد میں بہت سے مضامین لکھے مثلاً حقوق اللہ اور الجزیہ وغیرہ۔ انہی میں ایک مضمون کتب خانہ اسکندریہ پر بھی ہے، جس کے جلائے جانے کا الزام بھی مستشرقین، مسلمانوں پر نہایت ڈھٹائی سے عائد کرتے چلے آ رہے تھے، مولانا نے معاصر تاریخوں کے مدد سے دل حور پر یہ ثابت کیا ہے، کہ اسکندریہ کا بیش قیمت کتب خانہ مسلمانوں کے فاتحانہ حیثیت سے مصر میں داخل ہونے سے صدیوں پہلے جلایا جا چکا تھا، تاریخ کے اس سنگین واقعہ سے مسلمانوں کا سرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، مقالات شبلی کی جلد ششم اسی قسم کے مضامین پر مشتمل ہے، انہی میں مندرجہ بالا مضمون بھی کتب خانہ اسکندریہ بھی ہے

قیمت گیارہ روپے

مینجر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

شعر و سخن کی قدردانی

از عبید اللہ کوئی، ندوی، رفیق دار المصنفین

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی جو عہدِ خصال و کمالات و محاسن تھی، آپ فصاحت و بلاغت

تبرہ اہم بیان میں بھی لکھتے تھے، اس لئے شعر و ادب کے ناقدین و ماہرین بھی آپ کے سامنے سرنگوں اور یہ کہنے کے لئے مجبور ہو جاتے تھے۔

ومن اولى منه بالفصاحة و حسن
بلا و جاز
فصاحت و بلاغت آپ سے بڑھ کر
کون ہو سکتا ہے۔

انبیاء عظیم السلام علیہم کی اصلاح و رہنمائی کے لئے مسبوت کئے گئے تھے، اس لئے فصاحت و بلاغت اور
گویائی میں مہر کامل ہوتے تھے ورنہ لوگ نہ ان کی بات سمجھ سکتے تھے اور نہ ان پر تمام محبت ہو سکتا تھا، چنانچہ
حضرت موسیٰؑ کو جب نبوت کا منصب جلیل عطا ہوا، تو آپ نے خداوند قدوس سے یہ دعا کی:

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي يَفْقَهُوا
خداوند امیری زبان کی گرہ کھول دے

قَوْلِي (صفحہ ۱۶۲)
تا کہ لوگ میری بات سمجھ لیں۔

لیکن پیغمبر عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کو بارگاہِ الہی سے قوتِ گویائی اور زبان و بیان کی خوبی پہنچ چکی تھی
کردی گئی تھی، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے پوسے عرب کی سیر کی اور فصیح عربوں کی

کلام سنا، لیکن میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کسی کو فصیح نہیں پایا۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ کی گفتگو نہایت واضح اور جامع ہوتی تھی۔ اس میں نہ کوئی تعقید نہ اور نہ اس میں کوئی لفظ کم و بیش یا بلا ضرورت ہوتا۔ آپ ہر مقرر کو گفتگو کرتے، اس سے آپ کا وقار بھی ظاہر ہوتا، اور گفتگو کا وزن بھی بڑھ جاتا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اپنی نبوت کا اعلان فرمایا تو کفار نے شہید کر دیا کہ آپ کو جنن ہو گیا ہے، یہ عیب سن کر ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے جنہیں زمانہ جاہلیت میں بھی آپ کی رفائیت و محبت میسر تھی۔ اور وہ جھجھک بھی کیا کرتے تھے۔ انہوں نے آپ کی باتیں سن کر فرمایا کہ میں نے کافروں اور جاہلوں کی باتیں اور شاعروں کا کلام سنا ہے، لیکن میرے کانوں نے آپ سے زیادہ فصیح بات کبھی نہیں سنی تھی۔

عرب کے ہر قبیلہ کو اپنی فصاحت و بلاغت پر ناز تھا، مگر تمام عرب میں قریش اور بنو ہوازن کا کلام ہم پایہ نہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اول الذکر سے منسوب تعلق تھا، اور بنو ہوازن میں آپ کی پرورش ہوئی تھی، آپ خود بھی حدیثِ نعمت کے طور پر فرماتے تھے کہ:

انا اعرب العرب ۱۱ میں عربوں میں زبان کے لحاظ سے سب سے

زیادہ فصیح ہوں

انا اعربکم انا من قریش ولنا ۱۲ میں تم میں سب سے زیادہ فصیح ہوں، میں

لسان بنی بکر بن سعد ۱۳ قریشی ہوں اور میری زبان بنو بکر بن

سعد کی زبان ہے۔

۱۱ السراج المنیر شرح الجامع الصغیر ۲ ص ۶۵، ۱۲ ترمذی ابواب الشامل ج ۲ ص ۴۷، ۱۳ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۳۴
۱۴ مسلم باب تنقیف الصلوۃ ج ۲ ص ۱۵۵، الطبرانی، السراج المنیر ج ۲ ص ۶۵، ۱۵ طبقات ابن سعد، السراج المنیر ج ۲ ص ۳۴

ایک اور موقع پر فرمایا:

بعثت بجوامع الکلام^۱ میں جوامع کلمات کے ساتھ بھیجا گیا ہوں۔

اسی لئے زبان و بیان کے لحاظ سے بھی رسول اکرم ﷺ، حقیقت سید العرب اور سید انصاف

تھے اور اس فصاحت و بلاغت میں آپ کی دلنوازا اور باوقار شخصیت نے مزید حسن تاثر اور عظمت پیدا کر دی تھی۔

رسول اکرم ﷺ کی بعثت سے زندگی کے ہر شعبہ میں فکر و نظر کے زاویے بدلے، شعر و ادب کے نقد

و نظر کا معیار بھی تبدیل ہوا، مہوشات شعری میں تنوع اور وسعت پیدا ہوئی، چنانچہ ابن خلدون نے لکھا:

کہ اسلامی شعرا نے دور اسلام میں بلاغت اور ادبی ذوق کے جو نونے پیش کئے ہیں، وہ نابذ، عنبر و ابن کلام،
ذہیر، علقمہ اور طرفہ وغیرہ شعرائے جاہلیت کے مقابل میں بدرجہا بلند حیثیت رکھتے ہیں۔^۲

یہ واقعہ ہے کہ شعر و ادب کے حائین کو خواہ وہ درجہ جاہلیت کے ہوں یا دور اسلام کے، بارگاہ نبوت

سے بھی فیض ملا ہے، اور رسول اکرم ﷺ نے شعر و ادب کے بارے میں بھی واضح رہنمائی فرمائی ہے، شعر کے

بارے میں فرمایا:

الشعر بمنزلۃ الکلام حسنہ

شعر اپنی ہیئت کے اعتبار سے، ایک کلام

حسن الکلام و تبیحہ کتبہ الکلام^۳

ہے، اچھا اور برادر دونوں طرح کا۔

ایک موقع پر چند اشعار سن کر ارشاد فرمایا:

ان من البیان مسحاً^۴

بیان و گفتار بھی ایک جادو ہے،

مقتدر اشادات نبوی سے شعر و سخن کے مقاصد کی بھی وضاحت ہوئی ہے، حضرت صدیق اکبرؓ

بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے، دیکھا کہ مجلس میں قرآن پڑھ رہے پہلو پہلو شعر و سخن کا سماں بھی بندھا ہوا ہے،

یہ بخاری، مسلم، نسائی، سراج منیر^۵، ۱۲، مقدس ابن خلدون ص ۶۳، طبرانی، مجمع الزوائد ج ۸

ص ۱۲، سنن احمد و ابوداؤد۔ مجمع الزوائد ج ۲ ص ۱۶۶۔

تعب سے عرصہ کیا کہ اے اللہ کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) قرآن بھی اور شعرو سخن بھی؟ فرمایا:
روحوا القلوب ساعة فساعة^۱ کبھی کبھی رشترو سخن سے، دلوں میں نشا
و سرور پیدا کر لیا کنہ۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے غزل کے چند اشعار پڑھ کر فرمایا کہ اس طرح کے اشعار رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پڑھے جاتے تو آپ اعتراض نہ فرماتے، کعب بن زہیر نے بارگاہ رسالت میں اپنا
مشہور قصیدہ پڑھا، تو اس کے ابتدائی تیرہ اشعار غزل کی زبان و اسلوب میں تھے، اس کے بعد پچیس شعر
میں اپنی اوٹنی کے اوصاف اور سفر کے احوال کا بیان تھا، اٹھادھن شعروں کے اس قصیدہ میں آٹھ
اشعار خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر انصار کی مدح و تعریف میں کہے گئے تھے۔

بہت سے انسانی تجربات اور قیمتی انکار شعروں کے ذریعہ محفوظ رکھے ہیں، عقل و دانش کا
یہ خزانہ جو شعری پیکر میں، سینوں اور سفینوں میں ایک امانت کے طور پر موجود ہے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
نے ان کو سلکھنے کی ہدایت فرمائی، ارشاد ہوا کہ:

ان من الشعر حکمة^۲ کچھ شعر مجسم حکمت ہوتے ہیں

ان من الشعر حکما^۳ کچھ اشعار حکمت و دانش کا خزینہ ہوتے ہیں۔

بہت سے قیمتی خیالات زبان شعری سے ادا ہو کر ضربِ اشل کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں، ان کو خاص
طور پر یاد رکھنے کی تعلیم فرمائی، فرمایا:

تعلموا من الشعر حکمہ و امثالہ^۴ دانش و حکمت والے اور ضربِ اشل

۱ ابو داؤد عن انس رضی اللہ عنہ - البزار - جمع النوائد ص ۱۶، ۲ ابن ہشام ص ۳۳۔ ۳

بخاری و ابوداؤد - جمع النوائد ص ۲، ۴ منہ احمد و ابوداؤد - جمع النوائد ص ۱۶

۵ الدیلمی فی منہ الفردوس - کنوز الحقائق ص ۱۱۱ الامام عبد الرؤوف المناوی -

اشعار سے علم اور واقفیت پیدا کرو

رسول اللہ ﷺ نے شعر کو جہاد اور شاعر کو جہاد بننے کا حوصلہ دیا، اور اسے پاکیزہ بننے اور اہل کے خلاف اپنی ادبی و شعری صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کی دعوت دی ہے، حضرت کعب بن مالک نے پوچھا کہ اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! شعر و سخن کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا:

ان المؤمنین يجاهد بسيفهم
ولسانهم
مومن تو اسے بھی جہاد کرتا ہے اور زبان
(شعر و ادب) سے بھی۔

ایک اور موقع پر ارشاد ہوا:

ولكن القوم اذا ضرروا نبيهم
باسياهم فبالسنتهم احق
ان ينصروا
لوگوں نے تمہارے ذریعہ اپنے نبی کی مدد
کی تو وہ زبان کے ذریعہ مدد کے تو
زیادہ مستحق ہیں

زبان کی صحت رسول اللہ ﷺ کو اس وجہ مطلوب تھی کہ آپ نے زبان و ادب کی اصلاح و تعلیم کو بھی، پیکر شعری کا ایک فائدہ قرار دیا، چنانچہ فرمایا:

تعلموا الشعر فانهم يهرب السيف
شعرو سخن سے واقفیت پیدا کرو، وہ
تمہاری زبانوں کو شستہ اور پاکیزہ بنائے گا۔

”يُهرب“ کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ اس سے تمہاری زبانیں خالص عربی ہو جائیں گی، لیکن یہ اس وقت ہے جب کہ خالص عربی اشعار سے شغف ہو، اور اگر ”الشعر“ کا لحاظ کیا جائے تو معنی یہ ہوں گے، کہ شعرو سخن کی تعلیم و خواہ وہ کسی بھی زبان کے ہوں، زبان میں صفائی، شستگی اور پاکیزگی کا سبب ہوتی ہے،

لے الاستيعاب لابن عبد البر کما فی زجاجة المصانح ج ۴ ص ۴۵۵ اور منذ احمد کما فی روح المعانی ج ۱۰ ص ۱۲۱

لے مصنف عبد الرزاق ج ۱۱ ص ۲۶۲، ۳ الدلیلی فی سند الفردوس کما فی البحار الصغیر۔

اس لئے اشعار سے علم و واقفیت پیدا کرنے کی ہدایت کی گئی۔ معاشرہ میں خیر اور صداقت کی اشاعت و ترویج کے لئے اسلوب شعری کی تاثیر کے بارے میں ارشاد ہوا کہ:

فانہ اشعل علیہم من شوق البطل^۱ اہل باطل کے لئے وہ تیر دھنگ سے بھی زیادہ موثر ہے۔

آپ نے حسن اسلوب کی اہمیت کو نظر انداز نہیں فرمایا، بلکہ ایک موقع پر جب آپ نے پوچھا گیا کہ فیما الجبال؟ تو آپ نے فرمایا:

فی اللسان یوسد البیان^۲ اسے زبان یعنی اسلوب بیان میں ظاہر ہوتا ہے
ابنہ شعر کی بندی اور پاکیزگی کے لئے اس کا مفید اور ضامن خیر ہونا ضروری ہے، چنانچہ رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے واضح طور پر شعر کو خیر کا خادم بنایا، ادا اسے تعمیری مقاصد کے لئے ادبی ترکتا زبوں کی ہم پر
عربوں میں شعرو سخن کا ذوق عام تھا خود خاندان عبد المطلب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا
مردوں اور عورتوں میں کوئی ایسا نہ تھا، جس نے شعر نہ کہے ہوں، عربوں کے اس ذوق شعری کے واسطے یہ
آپ نے انشاء فرمایا:

لا تدع العراب الشعر حتی تدع الابل الحنین^۳ عرب شاعری نہ چھوڑیں گے یہاں تک کہ
ان کے اونٹ اپنا شوق و اضطراب ترک کر دیں۔ یعنی کبھی نہیں۔

انصار مدینہ کے بارے میں فرمایا:

لے مسلم شریف۔ زجاجہ ج ۱ صفحہ ۵۵، لے العمدة ج ۱ صفحہ ۱۲۱، لے العمدة ج ۱ صفحہ ۱۲۲، لے
احیاء علوم الدین ج ۳ صفحہ ۱۲۱۔

اوما علمت من الانصار قومہ
کیا تمہیں معلوم نہیں کہ انصار وہ لوگ ہیں
فیہم غزلۃ
جنکے مزاج میں آہنگ شری موجود ہے،
ایک مرتبہ فرمایا:

ان هذا المح من الانصار المحبون
انصار کا قبیلہ نغمہ و آہنگ کو پسند
الفناء
کرتا ہے۔

شعر جاہلی کی طرف توجہ | ادب جاہلی اپنی بہت سی خرابیوں کے باوجود عربوں کے ماضی کا ایک ادبی اقدار
سرایہ بقا، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی حفاظت کے لئے مختلف طریقے اختیار فرمائے، ایک موقع پر
خسان بن ثابت سے فرمایا:

أشدني قصيدة من شعر الجاهلية
دور جاہلیت کی کوئی نظم سناؤ، کیونکہ جاہلی
فان الله قد وضع عنا آثامها في
شاعری اور اس کی روایت کے گناہ
شعرا و روايتھا
راور مفرقوں کو اللہ نے ہم سے دودھ کو دیا ہے۔

جاہل بن سمرہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں میری تنویر سے زیادہ نشست رہی،
صحابہ کرام آپ میں شعر پڑھتے اور دودھ جاہلیت کی کسی بات کا چرچا ہوتا، آپ خاموش رہتے اور بسا اوقات
انکے ساتھ آپ ہی تبسم فرماتے تھے۔

عمر بن الشریف سواری پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، آپ نے فرمایا تمہیں امیہ بن ابی
ر مشہور دشمن اسلام کے بھی کچھ اشعار یاد ہیں؟ عمرو کہتے ہیں کہ میں نے اثبات میں جواب دیا، تو آپ نے
سننے کی خواہش ظاہر فرمائی، میں سناتا رہا، آپ بار بار مزید سننے کی فرمائش کرتے رہے، یہاں تک کہ میں نے

لہ مشکوٰۃ باب اعلان الشکاح۔ لہ ایضاً۔ لہ دلائل الاعجاز ص ۱۶۔ لہ ترمذی شریفہ

آپ کو شعر سنائیے۔

عمر بن مسلم خراسانی نے رسول اکرم ﷺ کو ایک جاہلی شاعر سوید بن عامر کے درج ذیل شعر سنائے۔

لَا تَأْمَنُ وَأَنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ أَنْ الْمَنِيَا يَجْنِي مَحَلَّ الْإِنْسَانِ
وَأَسْلَكَ طَرِيقَ تَمَشٍّ غَيْرِ مَشْجَعٍ حَتَّى تَلَا فِي مَا بَيْنَ لَيْلٍ وَالْمَلَأَنِ
فَكُلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا مَفَارِقَهُ دَعَلَ زَادَ وَأَنْ الْبَقِيَّتَهُ فَاغْنِي
وَالْخَبِيرُ الشَّرِّ مَقَرُّ نَانَ فِي قَرْنٍ بِجَلِّ ذَالِكَ يَأْتِيكَ الْبَدِيدَانِ

۱۔ جو میں بھی موت سے اپنے کو محفوظ سمجھ کر کیونکہ وہ ہر ایک کو چن لیتی ہے،

۲۔ فروتنی کا اظہار کے بغیر اپنی راہ پر خوب اڑا کر چلتے رہو۔ یہاں تک کہ خدا نے جو انجام مقدر کر دیا ہے، اس سے دوچار ہو جاؤ۔

۳۔ ہر آدمی کسی دن اپنے رفیق سے جدا ہو جائے گا، اور جو پونجی تم نے رکھ چھوڑی ہے وہ بھی ختم ہو جائیگی۔
۴۔ مہینگی اور بدی ہم رشتہ ہیں جنہیں رات اور دن اپنے ہمراہ لے کر آتے ہیں۔

ایک شخص نے حضرت ابو ہریرہؓ کے سامنے درج ذیل اشعار پڑھے، اور ان کی رائے دریافت کی:

طَافَ الْخِلْيَالَانِ فَمَا جَاسِقُ مَا خِيَالٌ سَلْبِي وَخِيَالٌ تَكْثَمَا
قَامَتْ يَدُ الْهَيْبَةِ أَنْ تَصْرَحَا سَا قَا لِمَنْ دَاةً وَكَيْدَا أَدْرَحَا

۱۔ سلبی اور تکثم کے خیالوں نے بیمار دل میں اور زیادہ سوزش پیدا کر دی۔

۲۔ وہ بھری پٹھانیاں اور نازک قدم دکھا کر اٹھی کہ تمہارے دل میں اپنی بے تعلقی کا اندیشہ پیدا کر دے،
یہ شعر سن کر حضرت ابو ہریرہؓ نے کہا کہ نازک رسالت میں ہم اس طرح کے اشعار پڑھا کرتے تھے، اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان پر معترض نہ ہوئے۔

جانبی شعراء کا کلام سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی تبصرہ بھی فرماتے چنانچہ میر بن ابی الصلت کے بارے میں فرمایا:

وعدا کا دیسلم فی شعرہ ۱۰
شعر ودا میں تو یہ مسلمان معلوم ہو گیا۔

اھد ایک بار فرمایا:

آمن لسانہ وکفر قلبہ ۱۱
اسکی زبان مومن ہو گئی ہے لیکن دل کافر ہے

سویہ بن عامر کے اشعار سن کر فرمایا:

لو احدثنی هذا واعسلہ ۱۲
اگر یہ مجھ کو پاتا تو یقیناً اسلام قبول کر لیتا

معلقات کے شعراء میں سے عنتربہ بن شداد، امرؤ القیس، عشی، زبیر بن ابی سلی، طرہ العبد اور لبید کے بارے میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تبصرے فرمائے ہیں، وہ بھی لائقِ توجہ ہیں۔

عنتربہ بن شداد، اپنی بہادری، فحودہ ادبی اور زور کلام میں خاصی شہرت رکھتا ہے، بہادری اور جواں مردی میں تو اسے ضربِ اشل کی حیثیت حاصل ہے، اس کا کلام سننے کے بعد ارشاد فرمایا:

ما وصف لی امر ابی قط فاجبت ۱۳
دیہات کے لوگوں میں عنتربہ ہی ایک ایسا

ان اراہ الا عنتربہ ۱۴
شخص ہے جس کا میرے سامنے ذکر ہوا اور

یہ خواہش ہوئی کہ اسکو دیکھ لیتا۔

امرو القیس جو معلقات کا ادین شاعر ہے، اپنے اسلوب کی بلاغت، شوکت الفاظ اور شکوہ بیان کے لئے مشہور ہے، لیکن اس کی شاعری فحش گوئی اور غیر اخلاقی مضامین سے داغدار ہے۔ اس کا ادب تعمیر کے

لے اطرانی کمانی مجمع الزوائد ج ۸ ص ۱۳۵ و البزار کمانی مجمع الزوائد ج ۲ ص ۱۶۸، سلم جمع الزوائد ج ۲ ص ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴

بجائے قریب کی طرف آئیں، اداس میں قریب پسند کی ساری خرابیاں موجود ہیں، اس کے واسطے میں فرمایا:

امرو العیس صاحب لواء الشعراء
إلى الناس
امرو العیس دوزخ میں جانے والے شعراء
کا علم بردار ہے۔

امرو العیس قائد الشعراء
النار لانه اول من احكم قوافلها
امرو العیس دوزخ کی طرف جانے والے شعراء
کا رہبر ہے، اس لئے کہ وہ پہلا شعراء ہے جس نے
شعر کے قوافی کو حکم کیا،

ایک امر موقع پر استاذ فرمایا:

وجل عد كور في الدنيا شريفها
منس في الآخرة حاصل فيها
امرو العیس دنیا میں شہور اور معزز رہا، لیکن
آخرت میں نظر انداز کر دیا جائے گا، بے نام
دنیا ہو جائیگا، قیامت کے دن ہرگز
جانے والے شعر کا علم لے کر آگے
آگے جائے گا۔

اعشى سجنه معلقه کا ایک ممتاز شاعر ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے دو قصیدوں
کی نقل و روایت سے منع فرمایا، ایک میں اہل بد کی مذمت تھی اور دوسرے میں عامر اور علقمہ کی بچہ، ان قصیدوں
میں اس نے اپنے مشرک زنجیالات کا بھی اظہار کیا تھا، تاہم اسی روایت سے یہ بھی اشارہ ملتا ہے کہ اس کے بقیہ
اشعار کی نقل و روایت کی اجازت تھی تھی علقمہ کی جو وہ قصیدہ کا داتا تھی وہ بچہ بچہ، حسان بن ثابت نے
وہ قصیدہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سنایا تو آپ نے امشا فرمایا:

لے سند احمد و البزار۔ صحیح النوادر ج ۲ ص ۱۶۷، لے ابن عساکر و ابو حردوبہ فی البدائل اور ابن قتیبہ ص ۵۳
لے طبقات ابن قتیبہ ص ۵۳

اس نشست کے بعد اب پھر کبھی میرے

لا تعید منشدن طندہ القصیدۃ

یہ قصیدہ نہ دہرانا۔

بعد مجلسك هذا

انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ایک مشرک جو قیصر کے یہاں قہر اسوا ہے، اس کی

جو اہم غفلت ہے آپ مجھ پر رکھنا چاہتے ہیں؟ فرمایا: خدا کا شکر گزار بندہ وہی ہے جو آپس میں بھی ایک

دوسرے کا شکر گزار اہم قد شناس ہو، قیصر (شاہ روم) نے ابوسفیان بن حرب سے (جو اس وقت تک

مسلمان نہ ہوئے تھے) میرے بارے میں پوچھا تو انہوں نے حرف گیسری کی اور غلط فہمی پیدا کی لیکن

جب قیصر نے غلط سے پوچھا تو (مسلمان نہ ہونے کے باوجود) اس نے ابوسفیان کی تردید کی،

اور ان کی غلط بیانی کا راز فاش کیا۔

مخلقات کا ایک اور شاعر ہیر بن ابی سلمیٰ بشت نبوی کے وقت سوہ د تھا، وہ کافی بوڑھا ہو چکا تھا،

کچھ بعید تھا کہ وہ بھی شیطانوں کے بہکاوے میں آکر کوئی ایسی بات کہہ جائے، جو دعوتِ اسلامی کی راہ میں دھڑلے

کھائے رکاوٹ ثابت ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے اس وقت دیکھا، جب وہ تنہا سوہ د کا تھا، آپ نے دعا فرمائی:

اللہم أعذنی من شیطانہ

اے اللہ مجھے اس کے شیطان سے پناہ عطا فرما

چنانچہ۔ فما لای بئنا حقاً صاۃ

پھر وہ موت تک ایک شعر بھی نہ کہہ سکا۔

اسی سلسلے کے شعراء میں طرفۃ العبد کو بھی بڑی شہرت ملی، وہ اگرچہ اپنی زندگی، شاہد بازی اور عجز

کی وجہ سے ہلاک ہوا، مگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

کلمۃ الحکمۃ منالۃ المؤمنینا

حکمت کی بات مومن کی تسارگم گشت ہے۔

وجد حافہو حق بہا

جہاں بے دماغی حال کر نیکار زیادہ مستحق ہے

اسی لئے خود آپ کی زبان حکمت ترجمان سے ایک موقع پر اس کا یہ شعر سنایا۔

ستبدی ملت الایام ما کنت جاہلا دیانتیک بالاخبار من لعتزاد

ترجمہ: ”زمانہ جلد ہی ان چیزوں سے باخبر کر دے گا جن سے تم نادانف ہو۔ اور تمہارے پاس خبریں لے کر وہ آئے گا جس کو تم نے کوئی زاد روئے نہیں دیا ہے۔“

ملاقات کے شعرا کی آخری یادگار لبید تھے، جو بعد میں دولت اسلام سے بھی مشرف ہوئے، حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

اصلاً کل کلمۃ قالہا الشاعر کلمۃ سب سے زیادہ سچی بات جو کسی شاعر نے

لبید: ألا کل شیء ما خلا اللہ ابطال کہی وہ لبید کا قول ہے الا کل شیء

ما خلا اللہ باطل۔

یہ تبصرہ لبیدؓ کے حق میں کا شائد نبویؐ کی طرف سے ایک بڑا اعزاز تھا، اور اس بات کا مظہر بھی کہ شعرو سخن کی آبرو و کذب و دروغ نہیں، بلکہ حقیقت نگاری اور صداقت شعار ہی ہے۔

دور نبوت کے شعرا حکیم بن حزام کہتے ہیں کہ وہ یمن کے سفر سے لوٹے تو آنحضرت ﷺ کے لئے ایک

قیمتی جوڑا بھی ساتھ لیتے آئے، ان کی خواہش تھی کہ آنحضرت ﷺ زیب تن فرمائیں، مگر آپ نے دیر لینے کے بجائے اسے قیمتاً خرید لیا، اور جب اس یمنی لباس میں زینت آرائے بزم ہوئے، تو حکیم بن حزام کہتے ہیں کہ

”اس پوشاک میں رسول اللہ ﷺ جتنے خوبصورت نظرائے اتنا خوب رو میں نے کسی کو

نہیں دیکھا، آپ ہر کامل کی طرح دکھائی دیتے تھے، آپ کو دیکھ کر یہ اختیار میری زبان پر یہ شعر چلا:

ما نطیر الحکام فی الفصل بعدہا بد ادا من غرة وجول

اذا قایسوا المحجد اسلی علیہم کستفیغ ماء الذباب سحیل

۱۔ رسول اللہ ﷺ جب اپنی تابناک پیشانی اور سرور قدور میں ڈوبے ہوئے ظاہر ہوئے تو آپ کے سامنے تاج و تخت و اہل شاہوں کی کوئی رونق نہ رہی۔

۲۔ آپ پیکرِ قدس ہیں، جب سامنا ہوئے تو آپ دوسروں سے خوب تر معلوم ہوتے ہیں، یہ اشعار سن کر رسول اللہ ﷺ مسکرا دیئے۔

حکیم بن زمام اس وقت تک مسلمان نہ ہوئے تھے، مگر عقیدت اور محبت کا یہ عالم تھا کہ دولتِ اسلام سے مشرف ہونے میں کچھ دیر نہ لگی۔

عبد اللہ بن رواحہ نے ایک مرتبہ یہ اشعار پڑھے:

وفیما رسول اللہ یتلو کتابہ ۱۱۵۱ انشعق صرور من الفجر ساطع

ارانا الہدی بعد الہی فقلوبنا ۱۱۵۲ بہ موفات ان ما قال واقع

یبيت یجانی جنبہ عن فرادہ ۱۱۵۳ استنقلت بالمشرکین للضحی

۱۔ ہمارے درمیان خدا کے رسول ﷺ کی جو کتاب اللہ کی اس وقت تلاوت کرتے ہیں جب سپیدہ صبح نمودار ہوتی ہے۔

ہمارے پاس اس وقت راہ دکھائی جب ہم کچھ زد و کید پاتے تھے، اس بنا پر ہمیں یقین ہے کہ جو بھی آپ نے فرما دیا ہے، وہ سچ ہے گا۔

۲۔ وہ رات اس طرح گزرتی ہے کہ جسمِ اطہر بستر سے علیحدہ رہتا ہے، جب کہ مشرکین کے بارے میں بڑھ چلے ہوئے جاتے ہیں،

(خصوصاً آخری شعر کے پیش نظر، صحابہ کرام کو غلبہ کرتے ہوئے فرمایا،

”تمہارے بھائی نے ناشایستہ بات نہیں کہی،“)

آپ کے محبوب چچا حضرت عباسؓ بن عبد المطلب نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم میری چاہتا ہے کہ آپ کی توصیف کروں، اجازت لی اور انھوں نے یہ اشعار پڑھے:

من قبلها طهت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق
وانت لما ولدت اشتهت الا
مرض وعلوت بنورك الا فوق
فغن في ذالك الضياء وفي
روسيل المرشد لمحترق

۱۔ آپ پیدائش سے قبل رحمت الہی کے سایہ میں امامت کی اس آساگاہ میں تھے جہاں وقت کی پتیاں بھی آپ کے دودے سرشار تھیں۔

۲۔ اور جب آپ پیدا ہوئے تو دنیا جگمگا اٹھی، اور آپ کے نور سے افقِ عالم روشن ہو گیا

۳۔ ہم اسی روشنی میں زندگی گزار رہے ہیں، اسی نور کا اجالا ہے اور ماہِ ہدایت ہے جو ہم پر روشن ہو چکا ہے یہ اشعار سن کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اشعار فرما دیے:

لا يفضض الله فاك
الله آپ کی زبان کو ہمیشہ گویا رکھے۔

بعض صحابہؓ نے بارگاہِ رسالت میں اپنے خیالات زبانِ شعر کے ذریعہ پیش کئے، غزوہ حنین میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کا معاملہ درپیش تھا، جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہؓ کی درخواست پر جیسا پانی نگرانی میں تقسیم فرمایا، تو ابوسفیان، صفوان، عیینہ بن حصن بن بدہ اور اقرع بن حابس میں سے ہر ایک کو تین سو اونٹ ملے، مگر عباس بن مرواس کے حصہ میں تیس سو کم اونٹ آئے، گو خود قریش کے کئی لوگوں کا حصہ بھی تیس سو کم تھا، تاہم عباس نے اپنے حصہ میں کمی پر بے اطمینانی کا اظہار کیا، اور مدحِ ذیل اشعار کہے:

اجتعل نهي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع

وما کان بدرو ولا حابس یفوقان ہر اس فی الجمع

وما کنت دون امرئ منہما ومن تفع الیوم ولا یرفع

۱۔ اے اللہ کے رسول ﷺ، کیا آپ میرا اور میرے غلاموں کا حاصل کیا ہوا مال عینہ اور اقرع کے درمیان تقسیم فرمادیں گے۔

۲۔ حالانکہ ان کے باپ، بدرا اور حابس (میرے باپ) مرد اس سے محفلوں میں برتر اور فائق نہ تھے،

۳۔ اور میں بھی ان دونوں سے کمتر نہیں اور آج آپ جس کی حیثیت کو کم کریں گے، وہ اس سے اوپر

نہ جاسکے گا۔

یہ اشعار سن کر، حضور اکرم ﷺ نے عباس بن مرداس کو بھی سوا دنت عنایت فرمائی،

وہ فتح مکہ سے کچھ پہلے ایمان لائے تھے، اور ان لوگوں میں تھے جنہوں نے طویل عرصہ تک اسلام، مسلمانوں اور

خود رسول اللہ ﷺ کی مخالفت اور مقابل میں حصہ لیا تھا، اس نے ثلثہ العلوب میں سمجھے جاتے تھے،

اس نے آپؐ کو ان کی دلدادگی فرماتا چاہتے تھے، مگر اس کے باوجود انہیں شکایت ہوئی اور رسول اللہ ﷺ

نے ان کا شکوہ نہ صرف اس قدر فرمایا کہ:

ثم تقول فتح الشعر کیا میرے بارے میں بھی شعر کہتے ہو؟

انہوں نے معذرت کی اور کہنے لگے کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان؛ بات یہ ہے کہ جب شعر انگریزی

لیتا ہے تو یوں محسوس ہوتا ہے، جیسے زبان پر چھوٹیاں چل رہی ہوں اور جس طرح چھوٹیاں کاتتی ہیں

ایسے ہی مجھے بھی تحریک ہوتی ہے، اور کچھ کہنے کے لئے مجبور ہو جاتا ہوں۔

عباس کی اس خوش کامیابی کو سن کر رسول اللہ ﷺ مسکرا دیے۔

۱۔ مسلم۔ طبقات الشعراء ابن قتیبہ ص ۴۶، ابن ہشام ج ۲ ص ۳۲۰ آخر الذکر نے دیگر تفصیلات بھی دی ہیں، ۲۔

تہذیب ج ۵ ص ۱۳، ۳۔ احیاء علوم الدین ج ۳ ص ۱۲۵۔

سعد بن معاذ ممتاز انصاری صحابی تھے، ان کی جان کنی کے وقت رحمت وہ عالم علیہ السلام نے انکا سر اپنی گود میں رکھ لیا جس سے لوگوں کو بھی اندازہ ہو گیا کہ ان کا آخری وقت آپ ہی ہے، سعد کی والدہ نے یہ نظر دیکھا تو رو پڑیں، ایک طرف وہ روتی جاتی تھیں اور دوسری طرف بار بار یہ شعر بھی پڑھتی جاتی تھیں

ویلے امك سعدا حناسة وجدنا

ترجمہ اے سعد تیری ماں پر افسوس، ہو شمند ہے اور سنجیدہ۔

کسی نے ان سے کہا، سعد پر شعر کہتی ہو؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

دعوها ففغيرها من الشعراء انہیں اپنے حال پر چھوڑ دو شعراء

الکذبؑ تو اس سے بھی زیادہ لغو بیانی

کرتے ہیں۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فعل مبارک کو لگانے سے بچتے تھے، اور میں سوت کات رہی تھی۔ پیشانی مبارک پر پسینہ کے چند قطروں نے جمال جہاں آرا کو اوڑھ لیا تو میں نے غصہ کیا، کہ آپ کو ابو کبیرؓ نے دیکھا تو اپنے اشعار کا اصل مستحق آپ ہی کو قرار دیتا، فرمایا، وہ اشعار کیا ہیں؟ میں نے دو شعر پڑھے:

ومبرأ من كل غير حيفة وفساد مرضعة وداء مھیل

واذا نظرت إلى استرة وجهه بروت کبرق العارض المھل

۱۔ اور وہ ولادت کے سلسلے کے تمام عوارض اور دودھ پلانے والی دایہ کی تمام بیماریاں پائے۔

۲۔ اور جب میں نے ان کے دئے تاہاں پر نگاہ ڈالی تو وہ اس طرح روشن تھا، جیسے ابر میں

بکلی کفایت ہے۔

یہ اشعار سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اٹھے، میری پیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا: اے عائشہ! اللہ تمہیں جزائے غیر دے، تم سے زیادہ تم مجھے خوش ہوئی (ماسررت معنی کسر و صحنہ)۔
ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے چند شعر پڑھے، گویا کوئی سوال کرنا چاہتا ہو۔

اقبلت فلاح لہا عارضان کالسیح
او برت فقلت لہا والفساد فی وہج
صل علی و یحکما ان عشقت من ہرج

۱۔ وہ آئی تو اس کے رخسار سیاہ کبیل کی طرح روشن تھے۔

۲۔ وہ ہیں ہوئی تو میں نے اس سے کہا اودمل میں آگ بھڑک رہی تھی۔

۳۔ کیا اگر میں عاشق ہو جاؤں تو اس میں میرا کوئی قصود ہے؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: لا، نہیں (یعنی احساس اودما اثر تو ایک فطری چیز ہے) اس واقعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ بارگاہ رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں علم الہی و

غیر معروف شاعر بھی، بڑی آزادی اور بے تکلفی سے اپنے جذبات و خیالات کا اظہار کر دیا کرتے تھے، اہد توجہ
و آخرت کے پہلو پہ پہلو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ادب و نفسیات کے مسائل
بھی زیر بحث آجاتے۔

علاء ابن کھسین سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ تمہیں کچھ اشعار یاد ہیں، انہوں نے آپ
کے سامنے یہ شعر پڑھے:

حمی ذوی الاضغان تسب عقوقم تحیت الحسنی وقدیر قیہ اعل

۱۔ البیہقی فی دلائل النبوة۔ احیاء العلوم ج ۳ ص ۱۳۳ الرسالة القشیریہ ص ۱۸

فان وحسوا بالکرم فاعطوا نکرهما وان خنسوا عند الحق فلا تسل

فان الذی یؤذیک منه سمعہ وان الذی قالوا اوراءک تم یقل

۱۔ تمہارے اچھے برتاؤ سے دشمن قبیلہ کا بغض ادا کینہ دور ہو سکتا ہے جس طرح چٹھے ہوئے جوئے کو گانٹھا جاتا ہے۔

۲۔ اگر وہ شر انگیزی کریں تو اذراہ شرافت محاف کردو، اور اگر وہ پوشیدہ طریقہ سے گفتگو کریں تو جستجو اور دریافت میں نہ پڑو۔

۳۔ ان باتوں کا سننا ہی تمہارے لئے تکلیف کا سبب ہے، اور پس پردہ انہوں نے کچھ کہہ لیا مگر تو گویا کچھ بھی نہ کہا۔

علاء بن احمسین کے یہ اشعار اُن کر رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

ان من اشعرہ لکما وروی حکمہ کچھ اشعار انش و حکمت میں

حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ مجھ سے اکثر فرماتے کہ اپنے پسندیدہ اشعار اُن پڑھنا جنہ میں یہ اشعار پڑھتی:

ارفع صنیعتک لا یجربک خفہ یوما فند رکہ العواقب قد نما

بجز نیکی اور نیکو عملیات وان من اثن علیک بما فعلت کن جری

ان الکرمیم اذا اردت وصالہ لم تلغ رشاحیلہ واهی القوی

یہ زہیر بن خباب کے اشعار ہیں جو ان تین جاہلی شعراء میں ہے، جو بادہ نوشی کی کثرت کی وجہ سے انتقال کر گئے، ابن قتیبہ نے طبقات صفحہ ۲۶ میں، اور عبد القادر جرجانی نے دلائل الاعجاز میں صرف دو شعر ہی نقل کئے ہیں، اور وہ اسی کی تفصیلات میں بھی ملاحظہ فرمائیے۔ شعروں کا ترجمہ یہ ہے:

لے اچھو ج اعلیٰ، ۲۔ ابن قتیبہ ص ۲۲۔

۱۔ اپنے احسان کو ہماری اور سر بلند رکھو۔ کارنیک کو معمولی دیکھ کر چھوڑ نہ دو کہ انجام کا بات بھینسا۔
۲۔ تم جس پر احسان کرتے ہو وہ بدلے گا۔ یا تمہارا ثنا خواں ہوگا، اس کی تعریف تمہارے احسان کا ایک معاوضہ ہی ہے۔

۳۔ شریف آدمی سے اگر تعلق پیدا کرنا چاہو گے، تو اس کی جانب سے بھی رشتہ تعلق کو مضبوط اور پائدار پاؤ گے۔

یہ اشعار سن کر ارشاد فرمایا کہ اے عائشہ!

”قیامت کے دن خدا اپنے بندہ سے جس پر کسی نے احسان کیا ہو، یہ پوچھے گا کہ کیا تو نے شکر ادا کر دیا؟ معکے گا کہ اے پروردگار! تیری طرف سے جان کو میں تیرا ہی شکر گزار ہوا تھا، خدا فرمائے گا کہ تو شکر گزار نہیں ہوا اگر اس بندہ کا بھی شکر یہ ادا نہ کیا جس کو میں ماسط بنایا تھا۔
ناجذبی زما نہ ہا ہیت کے بڑے شعراء میں ہیں بکنا بنہ ذبیانی (صاحب المعتقدات) سے بھی افضل اور بڑھکر ہیں، خدا نے انہیں دولت اسلام عطا کی، اور مصحابیت کے شرف سے سرفراز ہوئے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا یہ چند شعر پڑھے، آپ نے پسند فرمایا:

بَلِّغُوا السَّمَاءَ مَجْدَ نَاوِشَرِائِہِا وَاِنَّا لَنَرٰہُ فَوْقَ ذَاکَ مَخْطُہِا

(ہماری عزت اور ثروت آسمان کی بندویوں تک جاکہ پہنچے وہ ہم اگلی منزل کی توقع رکھے ہیں)

یہ شعر سن کر فرمایا:

”ابو یعلیٰ! یہ منظر (منزل) کیا ہے؟ میں نے عرض کیا: ”جنت“ فرمایا: ہاں، انشاء اللہ۔

ناجذبی نے اس کے بعد پڑھا:

وَاٰخِرِہِ فِی حِلْمِہِ اِذَا لَمْ یَلِکْ لَہِ بُوَادِہِیْ صَفْوٰہِ اَنْ یَّکْیَدِہِا

لے ابطراق۔ جمع الزوائد ج ۸ ص ۱۸۱۔

ولا خیر فی جہل اذالم یکن لہ
 حلیم اذا ما اوج الامراء اعدرا
 ۱۔ بردہاری خوش آئند نہیں اگر تندی اور جوش ہمراہ نہ ہو جو چہرہ کی مدنی کو بزدلی کے
 الزام سے بچائے۔

۲۔ جسارت بھی بھلی ہے، اگر عقل و داندیش کی نگہبانی میں ہو کہ حرأت کی وجہ سے کہیں کو د
 پڑے تو عقل و داندیش آدمی کو واپس کی راہ پر لے آئے،
 یہ اشعار سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 اُجَدَت لَا یَفْضُضُ خَالِکَ
 خوب کہا، اللہ تمہارے دہن کو گویا رکھے۔
 یعلیٰ کہتے ہیں کہ میں نے دعائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ برکت دیکھی کہ نابینہ کی عمر ستو سے اوپر
 ہو چکی تھی، اور ان کا ایک دانت بھی نہ گرا تھا۔

ایک شاعر عازن بن غصنہ برسل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے ان کے
 سامنے دعوت اسلام پیش کی، وہ ایمان لے آئے تو انہوں نے اپنا مال زاریوں میں کیا:

”میں غصہ، بارہ نوشی اور عشق کی آگ میں جلنے والی عورتوں کا شیدا ہوں، مجھ پر ایسے
 بدترین سال گزرے کہ دولت جاتی رہی، اور تھنوں کا دودھ خشک ہو گیا (و اُھزلت الدارسی
 میرے گھر کوئی زینہ اور لاجبی نہیں، عافرائے کہ خدا میری معیبت دودھ کو دے، مجھے شرم و حیا
 بخشنے اور پیٹا عنایت ہو۔“

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی:

”اے اللہ! اسے ساز و مقرر کے بدلہ ملاوت فرمان کی توفیق عطا فرما تا کہ عیوض حلال، بیکاری کی

لے البتیم فی الدلال ص ۱۶۔ لہذا نے اُجَدَت کے بجائے اُھضت نقل کیا ہے، دیکھیے جمع النوائد

ج ۲ ص ۱۔ ۲۵ السبق والبرار۔ البدایہ ج ۶ ص ۱۶۷۔

جگہ پاک و امنی اہل باد و غمر کے بدلے ایسی آسودگی اور سیری عطا فرما جس میں کوئی گناہ نہ ہو، شرم و حیا کو اس پر سایہ نکلن فرما اور اس کو بیٹا بھی عنایت کرے۔
 اذن کہتے ہیں کہ میرے شعور و احساس کی دنیا بدل گئی اور مہیبت و درجہ گئیں، خدا نے ایک عظیم مقام فرمایا، جس کا نام جبار بن مازن ہے۔

عمر بن مویض جی شریک کی آلودگیوں پاک ہو کر باگاہ سائیں ماحم و در اپنے خیالات کا انہماک اس طرح کیا کہ

شعوت بان اللہ حق والحق لا لہ الا حجار اول تلک

و شمت عن ساق الازار ما جرا الیک اجوب الوعت بعل الذکارت

لا صیب خیر الناس فسادا والا رسول ملیک الناس فوق طبایع

۱۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا حق ہے، اور (اپنے قبیلہ کے) شاہی مسودوں کو سب سے پہلے میں نے چھوڑا ہے،

۲۔ میں آپ کے پاس ترک وطن کر کے اور مستعد ہو کر آ رہا ہوں، پھر قلی زمینوں اور دشوار راہوں کے طے

کرتا ہوں۔

سورہ تاکہ ان کا رفیق بن جاؤں جو اپنی شخصیت اور خاندان دونوں کا طے سے سب سے بہتر ہیں، اور صفات بلند رکھنے والے مالک الملک کے رسول ہیں۔

صلح حدیبیہ کے دوران میں عمر و ادا کرنے کی نیت سے رسول اللہ ﷺ کو میں داخل ہوئے، تو عہد اللہ بن رواحہ پیش پیش تھے، اور یہ اشعار پڑھتے جاتے تھے۔

خلقوا بنی الکفار عن سبیلہ الیوم نصرکم علی تنزیلہ

فرویا بنی الہام عن مقلدہ ویدھل تحلیل عن خلیلہ

۱۔ اے کافرو! آپ کی راہ سے ہو، آج ہم تمہیں اسلام کے احکام پر عمل کرتے ہوئے

۲۔ ایسا ماریں گے کہ کھوپڑیاں تن سے جدا ہو جائیں گی، اور دوست دوست کو بھول جائے گا۔
 حضرت عمرؓ نے خطبہ میں یہ اشعار سن کر کہا، اے رسول اللہ ﷺ؛ رسول اللہ ﷺ کی موجودگی میں اللہ کے رحم میں یہ شعر کوئی؟ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:
 نخل عنہ یا عسرا غلوا مسرع
 بہت بھی دو اسے عمر؛ تیرے دن کے مقابل
 فیہم من نفعہ ابلل
 میں شعر زیادہ ہو کر ہوتے ہیں۔

مدینہ طیبہ میں رسول اللہ ﷺ داخل ہوئے تو سخنورانِ عرب نغمہ سنج بختے، اور فتح
 کر کے حالات پیدا ہوئے تو ان سے آگاہی بھی ایک سخنور کے حصہ میں آئی، فتح مکہ سے قبل قریش اہل مکہ
 میں جو معاہدہ امن ہو چکا تھا، اس کے مطابق بنو بکر کا قبیلہ، قریش کے ساتھ اور بنو خزاعہ، مسلمانوں
 کو ریف قرار پائے تھے، لیکن کچھ عرصہ کے بعد، قریش نے بنو بکر اور دوسرے قبائل کی مدد سے بنو خزاعہ
 پر حملہ کر دیا، اور اس طرح وہ ناجنگ معاہدہ کی خلاف ورزی کر تلک ہوئے، بنو خزاعہ کے ایک
 شخص عمرو بن سالم نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی داستانِ غم زبانِ شعر سنائی،
 چند اشعار یہ ہیں:

یارب انی ناستد محمدؐ خلف ابینا و ابیہ الاملا
 ونقضوا میثاقک المؤکدا وجعلوا لی فی کداء وحدا
 ہم بیوتنا بالوتیر ہجدا وقتلونا رکعا وسجدا

۱۔ اے رب! میں محمد ﷺ کو ان کے اور اپنے قدیم عہد نامہ کی بات سناتا ہوں،
 ۲۔ قریش نے آپ کے متفقہ منشہ اتحاد کو چاک چاک کر ڈالا، اور کد امیں وہ میری بھی
 ناک میں رہے۔

۳۔ و تیر میں صبح سویرے انھوں نے ہم پر شب خون مارا، اوندھ کو دھوکہ دیا اور ہم کی حالت میں

ہم پر حملہ آور ہوئے۔

یہ اشعار سنئے ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

نصوت یا عیسیٰ و بنی سالمہ تمہاری مدد ہوگی اے عمرو بن سالم

قریش نے اور بھی خلاف و دنیا کی باتیں، مگر اس بدی کی عمدہ شکنی اور عمرو بن سالم کے دوا انگیز اشعار نے فتح مکہ کے حالات پیدا کر دیئے

عبد اللہ بن رواحہ نے غزوہ موتہ میں جام شجہات نوش کیا تھا، ایک روایت کے مطابق نہیں بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے سید اشعراء کا خطاب عطا ہوا تھا۔

حضرت حسان بن ثابت کا یہ اعزاز تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو مسجد نبویؐ میں اپنے

سلنے ممبر پر بیٹھنے کا حکم دیتے۔ اور وہ شعر سناتے، خطیبوں اور شاعروں کی ایک نشست میں جب کہ

جاہلی اور اسلامی شعراء موجود تھے۔ حسان بن ثابت کی شاعرانہ صلاحیتیں غالب آئیں اور پورا قبیلہ

قیم مسلمان ہو گیا۔ ایک اور شاعر کعب بن مالک کے ایک قصیدہ کا یہ اثر ہوا کہ پورا قبیلہ

مسلمان ہو گیا۔ شعر و سخن کی اہمیت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ حضرت حسان بن ثابت اور ابوبکر

جعفی کو اشعار سنانے پر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت دی تھی۔

شعر میں کلام نبوت کی

شعراء اسلام کلام نبوت کو شعر میں منتقل کر دیتے

تھے۔ یہاں ہم صرف ایک مثال پر اکتفا کریں گے۔

ترجمانی

لے ابن ہشام ج ۲ ص ۲۶۲، ۲۵ تاریخ خمیس ۲۵ ص ۸۲، ۳ الاستیعاب ص ۲۹۳، ۲ بیضا ص ۲۹۹

۵ دلائل الاعجاز ص ۱۴ (ماشیہ شفیقہ قاسمی) ۱۵ العمدہ ج ۱ ص ۲۸

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ تمہاری اور تمہارے اہل و عیال، مال و دولت اور عمل کی مثال اس آدمی کی طرح ہے، جس کے تین بھائی ہوں، اور وہ ان کو اپنی موت سے قبل بھلا کر اپنے ساتھ ہمدردی اور تعاون کے باغی میں پوچھتا ہے، تو وہ یہ کہتے ہیں:

۱۔ ایک بھائی کہتا ہے کہ میری ذمہ داری یہ ہے کہ تیری تیمارداری کروں، اور دیگر ہمدردوں کا خیال رکھوں تو مر جائے تو نہ ہلا کر کفن پہنا دوں اور دوسروں کو ساتھ لے جا کر دفن کر دوں، واپس ہو کبھی تیری تعریف کرتا رہوں۔

۲۔ دوسرا کہتا ہے کہ میرا اور تیرا بس زندگی کا ساتھ ہے، زندگی سے تو منہ موڑے گا، تو میں بھی پناہ چہرہ دوسری طرف کروں گا۔

۳۔ تیسرا بھائی کہتا ہے کہ میں قبر میں تیرا ساتھی اور تنہائی میں تیرا رفیق ہوں، اور ہر جزا جب تیرا حساب لیا جائے گا، تو اپنا وزن تیرے ہی پڑے میں ڈالوں گا۔

ارشاد فرمایا، پہلا بھائی اہل و عیال ہیں، دوسرا بھائی مال ہے، اور تیسرا بھائی کمال حاصل صحابہ کرام نے عرض کیا۔ یہ تیسرا بھائی تو سب بہتر رفیق ہے، فرمایا: مرنے کے بعد یہی صورت رہے گی۔ ایک صحابی عبداللہ بن کز نے ان خیالات کو شعر میں ادا کرنے کی اجازت چاہی، دوسرے دن خدمت اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضر ہوئے، تو یہ شعر سنائے۔

اے وحی والہ! وہی خدمتیں کراہ الیہ صحبہ فم قائل

لاختہ اذ ہم ثلاثہ اخوة عینوا علی امری الیوم نزل

یہ انیس^{۱۹} اشعار کی نظم ہے عبداللہ بن کز نے جب یہ اشعار سنائے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں

سے آنسو جاری ہو گئے، اور لوگ بھی رو پڑے، پھر تو ایسا ہوا کہ عبداللہ بن کز جب بھی کسی مجمع کے پاس سے گزرتے تو لوگ اشعار سننے کا فریاد کرتے، اور یہ سناتے تو ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے (باقی)

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

طب کا معمار

از

جناب اطہر ریحان فلاحی صاحب مترجم عربیہ بین ایریکٹر، اکیپیل، سعودی عرب

تمام و تاریخ پیدائش | ممتاز زادہ معروف طبیب و مولف ابوبکر محمد بن زکریا رازی ایران کے شہر رے کے ایک معزز گھرانے میں پیدا ہوا۔ اہل مغرب اسے Razis کے نام سے جانتے ہیں۔ بیشتر مؤرخین نے ولادت کے حالات قلمبند کئے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ تاریخ وفات کا ذکر تو تقریباً سبھی نے کیا، مگر تاریخ پیدائش کا اکثر نے ذکر نہیں کیا۔ یہاں تک کہ ابن مطہر، ابن النذیم، قسطلی، ابن ابی صیبر، اور ابن خلکان جیسے بزرگ اور مؤرخین طب نے بھی اس کی تاریخ پیدائش نہیں لکھی ہے، بعد کے بعض محققین نے اس پر بحث کی ہے، مگر ان کے درمیان بے حد اختلاف ہے، عمر رضا گیلانی نے اس کا سن پیدائش ۳۲۰ھ لکھا ہے، جب کہ مغربی مؤرخ ڈونلڈ کمپبل نے انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا کے والد سے ۳۱۰ھ کو اس کا سن پیدائش لکھا ہے، اور رازی کے سب سے بڑے فاضل سوانح نگار ڈاکٹر محمود نجم آبادی نے سن پیدائش ۳۱۰ھ لکھا ہے، اس طرح وثوق کے ساتھ صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے، کہ تیسری صدی ہجری کے پانچویں یا چھٹے دہے کے کسی سال میں وہ پیدا ہوا۔

ابتدائی تعلیم | رازی نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن ہی میں پائی۔ اوائل عمر میں وہ موسیقی اور شعر و ادب سے

معمم المؤلفین جلد ۱ صفحہ ۱۰۶۔ ۱۰۷ عمر میں میڈیسن ابتدائی میڈل ایچ ایم ایم (M.B.B.S.)

(The middle age vol. 1) ۱۰۶۰۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۹۰۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۹۰۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۹۰۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۹۰۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۹۰۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۹۰۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۹۰۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۹۰۔ ۱۸۰۰۔ ۱۸۱۰۔ ۱۸۲۰۔ ۱۸۳۰۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۵۰۔ ۱۸۶۰۔ ۱۸۷۰۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۹۰۔ ۱۹۰۰۔ ۱۹۱۰۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۹۰۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۹۰۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۴۰۔ ۲۱۵۰۔ ۲۱۶۰۔ ۲۱۷۰۔ ۲۱۸۰۔ ۲۱۹۰۔ ۲۲۰۰۔ ۲۲۱۰۔ ۲۲۲۰۔ ۲۲۳۰۔ ۲۲۴۰۔ ۲۲۵۰۔ ۲۲۶۰۔ ۲۲۷۰۔ ۲۲۸۰۔ ۲۲۹۰۔ ۲۳۰۰۔ ۲۳۱۰۔ ۲۳۲۰۔ ۲۳۳۰۔ ۲۳۴۰۔ ۲۳۵۰۔ ۲۳۶۰۔ ۲۳۷۰۔ ۲۳۸۰۔ ۲۳۹۰۔ ۲۴۰۰۔ ۲۴۱۰۔ ۲۴۲۰۔ ۲۴۳۰۔ ۲۴۴۰۔ ۲۴۵۰۔ ۲۴۶۰۔ ۲۴۷۰۔ ۲۴۸۰۔ ۲۴۹۰۔ ۲۵۰۰۔ ۲۵۱۰۔ ۲۵۲۰۔ ۲۵۳۰۔ ۲۵۴۰۔ ۲۵۵۰۔ ۲۵۶۰۔ ۲۵۷۰۔ ۲۵۸۰۔ ۲۵۹۰۔ ۲۶۰۰۔ ۲۶۱۰۔ ۲۶۲۰۔ ۲۶۳۰۔ ۲۶۴۰۔ ۲۶۵۰۔ ۲۶۶۰۔ ۲۶۷۰۔ ۲۶۸۰۔ ۲۶۹۰۔ ۲۷۰۰۔ ۲۷۱۰۔ ۲۷۲۰۔ ۲۷۳۰۔ ۲۷۴۰۔ ۲۷۵۰۔ ۲۷۶۰۔ ۲۷۷۰۔ ۲۷۸۰۔ ۲۷۹۰۔ ۲۸۰۰۔ ۲۸۱۰۔ ۲۸۲۰۔ ۲۸۳۰۔ ۲۸۴۰۔ ۲۸۵۰۔ ۲۸۶۰۔ ۲۸۷۰۔ ۲۸۸۰۔ ۲۸۹۰۔ ۲۹۰۰۔ ۲۹۱۰۔ ۲۹۲۰۔ ۲۹۳۰۔ ۲۹۴۰۔ ۲۹۵۰۔ ۲۹۶۰۔ ۲۹۷۰۔ ۲۹۸۰۔ ۲۹۹۰۔ ۳۰۰۰۔ ۳۰۱۰۔ ۳۰۲۰۔ ۳۰۳۰۔ ۳۰۴۰۔ ۳۰۵۰۔ ۳۰۶۰۔ ۳۰۷۰۔ ۳۰۸۰۔ ۳۰۹۰۔ ۳۱۰۰۔ ۳۱۱۰۔ ۳۱۲۰۔ ۳۱۳۰۔ ۳۱۴۰۔ ۳۱۵۰۔ ۳۱۶۰۔ ۳۱۷۰۔ ۳۱۸۰۔ ۳۱۹۰۔ ۳۲۰۰۔ ۳۲۱۰۔ ۳۲۲۰۔ ۳۲۳۰۔ ۳۲۴۰۔ ۳۲۵۰۔ ۳۲۶۰۔ ۳۲۷۰۔ ۳۲۸۰۔ ۳۲۹۰۔ ۳۳۰۰۔ ۳۳۱۰۔ ۳۳۲۰۔ ۳۳۳۰۔ ۳۳۴۰۔ ۳۳۵۰۔ ۳۳۶۰۔ ۳۳۷۰۔ ۳۳۸۰۔ ۳۳۹۰۔ ۳۴۰۰۔ ۳۴۱۰۔ ۳۴۲۰۔ ۳۴۳۰۔ ۳۴۴۰۔ ۳۴۵۰۔ ۳۴۶۰۔ ۳۴۷۰۔ ۳۴۸۰۔ ۳۴۹۰۔ ۳۵۰۰۔ ۳۵۱۰۔ ۳۵۲۰۔ ۳۵۳۰۔ ۳۵۴۰۔ ۳۵۵۰۔ ۳۵۶۰۔ ۳۵۷۰۔ ۳۵۸۰۔ ۳۵۹۰۔ ۳۶۰۰۔ ۳۶۱۰۔ ۳۶۲۰۔ ۳۶۳۰۔ ۳۶۴۰۔ ۳۶۵۰۔ ۳۶۶۰۔ ۳۶۷۰۔ ۳۶۸۰۔ ۳۶۹۰۔ ۳۷۰۰۔ ۳۷۱۰۔ ۳۷۲۰۔ ۳۷۳۰۔ ۳۷۴۰۔ ۳۷۵۰۔ ۳۷۶۰۔ ۳۷۷۰۔ ۳۷۸۰۔ ۳۷۹۰۔ ۳۸۰۰۔ ۳۸۱۰۔ ۳۸۲۰۔ ۳۸۳۰۔ ۳۸۴۰۔ ۳۸۵۰۔ ۳۸۶۰۔ ۳۸۷۰۔ ۳۸۸۰۔ ۳۸۹۰۔ ۳۹۰۰۔ ۳۹۱۰۔ ۳۹۲۰۔ ۳۹۳۰۔ ۳۹۴۰۔ ۳۹۵۰۔ ۳۹۶۰۔ ۳۹۷۰۔ ۳۹۸۰۔ ۳۹۹۰۔ ۴۰۰۰۔ ۴۰۱۰۔ ۴۰۲۰۔ ۴۰۳۰۔ ۴۰۴۰۔ ۴۰۵۰۔ ۴۰۶۰۔ ۴۰۷۰۔ ۴۰۸۰۔ ۴۰۹۰۔ ۴۱۰۰۔ ۴۱۱۰۔ ۴۱۲۰۔ ۴۱۳۰۔ ۴۱۴۰۔ ۴۱۵۰۔ ۴۱۶۰۔ ۴۱۷۰۔ ۴۱۸۰۔ ۴۱۹۰۔ ۴۲۰۰۔ ۴۲۱۰۔ ۴۲۲۰۔ ۴۲۳۰۔ ۴۲۴۰۔ ۴۲۵۰۔ ۴۲۶۰۔ ۴۲۷۰۔ ۴۲۸۰۔ ۴۲۹۰۔ ۴۳۰۰۔ ۴۳۱۰۔ ۴۳۲۰۔ ۴۳۳۰۔ ۴۳۴۰۔ ۴۳۵۰۔ ۴۳۶۰۔ ۴۳۷۰۔ ۴۳۸۰۔ ۴۳۹۰۔ ۴۴۰۰۔ ۴۴۱۰۔ ۴۴۲۰۔ ۴۴۳۰۔ ۴۴۴۰۔ ۴۴۵۰۔ ۴۴۶۰۔ ۴۴۷۰۔ ۴۴۸۰۔ ۴۴۹۰۔ ۴۵۰۰۔ ۴۵۱۰۔ ۴۵۲۰۔ ۴۵۳۰۔ ۴۵۴۰۔ ۴۵۵۰۔ ۴۵۶۰۔ ۴۵۷۰۔ ۴۵۸۰۔ ۴۵۹۰۔ ۴۶۰۰۔ ۴۶۱۰۔ ۴۶۲۰۔ ۴۶۳۰۔ ۴۶۴۰۔ ۴۶۵۰۔ ۴۶۶۰۔ ۴۶۷۰۔ ۴۶۸۰۔ ۴۶۹۰۔ ۴۷۰۰۔ ۴۷۱۰۔ ۴۷۲۰۔ ۴۷۳۰۔ ۴۷۴۰۔ ۴۷۵۰۔ ۴۷۶۰۔ ۴۷۷۰۔ ۴۷۸۰۔ ۴۷۹۰۔ ۴۸۰۰۔ ۴۸۱۰۔ ۴۸۲۰۔ ۴۸۳۰۔ ۴۸۴۰۔ ۴۸۵۰۔ ۴۸۶۰۔ ۴۸۷۰۔ ۴۸۸۰۔ ۴۸۹۰۔ ۴۹۰۰۔ ۴۹۱۰۔ ۴۹۲۰۔ ۴۹۳۰۔ ۴۹۴۰۔ ۴۹۵۰۔ ۴۹۶۰۔ ۴۹۷۰۔ ۴۹۸۰۔ ۴۹۹۰۔ ۵۰۰۰۔ ۵۰۱۰۔ ۵۰۲۰۔ ۵۰۳۰۔ ۵۰۴۰۔ ۵۰۵۰۔ ۵۰۶۰۔ ۵۰۷۰۔ ۵۰۸۰۔ ۵۰۹۰۔ ۵۱۰۰۔ ۵۱۱۰۔ ۵۱۲۰۔ ۵۱۳۰۔ ۵۱۴۰۔ ۵۱۵۰۔ ۵۱۶۰۔ ۵۱۷۰۔ ۵۱۸۰۔ ۵۱۹۰۔ ۵۲۰۰۔ ۵۲۱۰۔ ۵۲۲۰۔ ۵۲۳۰۔ ۵۲۴۰۔ ۵۲۵۰۔ ۵۲۶۰۔ ۵۲۷۰۔ ۵۲۸۰۔ ۵۲۹۰۔ ۵۳۰۰۔ ۵۳۱۰۔ ۵۳۲۰۔ ۵۳۳۰۔ ۵۳۴۰۔ ۵۳۵۰۔ ۵۳۶۰۔ ۵۳۷۰۔ ۵۳۸۰۔ ۵۳۹۰۔ ۵۴۰۰۔ ۵۴۱۰۔ ۵۴۲۰۔ ۵۴۳۰۔ ۵۴۴۰۔ ۵۴۵۰۔ ۵۴۶۰۔ ۵۴۷۰۔ ۵۴۸۰۔ ۵۴۹۰۔ ۵۵۰۰۔ ۵۵۱۰۔ ۵۵۲۰۔ ۵۵۳۰۔ ۵۵۴۰۔ ۵۵۵۰۔ ۵۵۶۰۔ ۵۵۷۰۔ ۵۵۸۰۔ ۵۵۹۰۔ ۵۶۰۰۔ ۵۶۱۰۔ ۵۶۲۰۔ ۵۶۳۰۔ ۵۶۴۰۔ ۵۶۵۰۔ ۵۶۶۰۔ ۵۶۷۰۔ ۵۶۸۰۔ ۵۶۹۰۔ ۵۷۰۰۔ ۵۷۱۰۔ ۵۷۲۰۔ ۵۷۳۰۔ ۵۷۴۰۔ ۵۷۵۰۔ ۵۷۶۰۔ ۵۷۷۰۔ ۵۷۸۰۔ ۵۷۹۰۔ ۵۸۰۰۔ ۵۸۱۰۔ ۵۸۲۰۔ ۵۸۳۰۔ ۵۸۴۰۔ ۵۸۵۰۔ ۵۸۶۰۔ ۵۸۷۰۔ ۵۸۸۰۔ ۵۸۹۰۔ ۵۹۰۰۔ ۵۹۱۰۔ ۵۹۲۰۔ ۵۹۳۰۔ ۵۹۴۰۔ ۵۹۵۰۔ ۵۹۶۰۔ ۵۹۷۰۔ ۵۹۸۰۔ ۵۹۹۰۔ ۶۰۰۰۔ ۶۰۱۰۔ ۶۰۲۰۔ ۶۰۳۰۔ ۶۰۴۰۔ ۶۰۵۰۔ ۶۰۶۰۔ ۶۰۷۰۔ ۶۰۸۰۔ ۶۰۹۰۔ ۶۱۰۰۔ ۶۱۱۰۔ ۶۱۲۰۔ ۶۱۳۰۔ ۶۱۴۰۔ ۶۱۵۰۔ ۶۱۶۰۔ ۶۱۷۰۔ ۶۱۸۰۔ ۶۱۹۰۔ ۶۲۰۰۔ ۶۲۱۰۔ ۶۲۲۰۔ ۶۲۳۰۔ ۶۲۴۰۔ ۶۲۵۰۔ ۶۲۶۰۔ ۶۲۷۰۔ ۶۲۸۰۔ ۶۲۹۰۔ ۶۳۰۰۔ ۶۳۱۰۔ ۶۳۲۰۔ ۶۳۳۰۔ ۶۳۴۰۔ ۶۳۵۰۔ ۶۳۶۰۔ ۶۳۷۰۔ ۶۳۸۰۔ ۶۳۹۰۔ ۶۴۰۰۔ ۶۴۱۰۔ ۶۴۲۰۔ ۶۴۳۰۔ ۶۴۴۰۔ ۶۴۵۰۔ ۶۴۶۰۔ ۶۴۷۰۔ ۶۴۸۰۔ ۶۴۹۰۔ ۶۵۰۰۔ ۶۵۱۰۔ ۶۵۲۰۔ ۶۵۳۰۔ ۶۵۴۰۔ ۶۵۵۰۔ ۶۵۶۰۔ ۶۵۷۰۔ ۶۵۸۰۔ ۶۵۹۰۔ ۶۶۰۰۔ ۶۶۱۰۔ ۶۶۲۰۔ ۶۶۳۰۔ ۶۶۴۰۔ ۶۶۵۰۔ ۶۶۶۰۔ ۶۶۷۰۔ ۶۶۸۰۔ ۶۶۹۰۔ ۶۷۰۰۔ ۶۷۱۰۔ ۶۷۲۰۔ ۶۷۳۰۔ ۶۷۴۰۔ ۶۷۵۰۔ ۶۷۶۰۔ ۶۷۷۰۔ ۶۷۸۰۔ ۶۷۹۰۔ ۶۸۰۰۔ ۶۸۱۰۔ ۶۸۲۰۔ ۶۸۳۰۔ ۶۸۴۰۔ ۶۸۵۰۔ ۶۸۶۰۔ ۶۸۷۰۔ ۶۸۸۰۔ ۶۸۹۰۔ ۶۹۰۰۔ ۶۹۱۰۔ ۶۹۲۰۔ ۶۹۳۰۔ ۶۹۴۰۔ ۶۹۵۰۔ ۶۹۶۰۔ ۶۹۷۰۔ ۶۹۸۰۔ ۶۹۹۰۔ ۷۰۰۰۔ ۷۰۱۰۔ ۷۰۲۰۔ ۷۰۳۰۔ ۷۰۴۰۔ ۷۰۵۰۔ ۷۰۶۰۔ ۷۰۷۰۔ ۷۰۸۰۔ ۷۰۹۰۔ ۷۱۰۰۔ ۷۱۱۰۔ ۷۱۲۰۔ ۷۱۳۰۔ ۷۱۴۰۔ ۷۱۵۰۔ ۷۱۶۰۔ ۷۱۷۰۔ ۷۱۸۰۔ ۷۱۹۰۔ ۷۲۰۰۔ ۷۲۱۰۔ ۷۲۲۰۔ ۷۲۳۰۔ ۷۲۴۰۔ ۷۲۵۰۔ ۷۲۶۰۔ ۷۲۷۰۔ ۷۲۸۰۔ ۷۲۹۰۔ ۷۳۰۰۔ ۷۳۱۰۔ ۷۳۲۰۔ ۷۳۳۰۔ ۷۳۴۰۔ ۷۳۵۰۔ ۷۳۶۰۔ ۷۳۷۰۔ ۷۳۸۰۔ ۷۳۹۰۔ ۷۴۰۰۔ ۷۴۱۰۔ ۷۴۲۰۔ ۷۴۳۰۔ ۷۴۴۰۔ ۷۴۵۰۔ ۷۴۶۰۔ ۷۴۷۰۔ ۷۴۸۰۔ ۷۴۹۰۔ ۷۵۰۰۔ ۷۵۱۰۔ ۷۵۲۰۔ ۷۵۳۰۔ ۷۵۴۰۔ ۷۵۵۰۔ ۷۵۶۰۔ ۷۵۷۰۔ ۷۵۸۰۔ ۷۵۹۰۔ ۷۶۰۰۔ ۷۶۱۰۔ ۷۶۲۰۔ ۷۶۳۰۔ ۷۶۴۰۔ ۷۶۵۰۔ ۷۶۶۰۔ ۷۶۷۰۔ ۷۶۸۰۔ ۷۶۹۰۔ ۷۷۰۰۔ ۷۷۱۰۔ ۷۷۲۰۔ ۷۷۳۰۔ ۷۷۴۰۔ ۷۷۵۰۔ ۷۷۶۰۔ ۷۷۷۰۔ ۷۷۸۰۔ ۷۷۹۰۔ ۷۸۰۰۔ ۷۸۱۰۔ ۷۸۲۰۔ ۷۸۳۰۔ ۷۸۴۰۔ ۷۸۵۰۔ ۷۸۶۰۔ ۷۸۷۰۔ ۷۸۸۰۔ ۷۸۹۰۔ ۷۹۰۰۔ ۷۹۱۰۔ ۷۹۲۰۔ ۷۹۳۰۔ ۷۹۴۰۔ ۷۹۵۰۔ ۷۹۶۰۔ ۷۹۷۰۔ ۷۹۸۰۔ ۷۹۹۰۔ ۸۰۰۰۔ ۸۰۱۰۔ ۸۰۲۰۔ ۸۰۳۰۔ ۸۰۴۰۔ ۸۰۵۰۔ ۸۰۶۰۔ ۸۰۷۰۔ ۸۰۸۰۔ ۸۰۹۰۔ ۸۱۰۰۔ ۸۱۱۰۔ ۸۱۲۰۔ ۸۱۳۰۔ ۸۱۴۰۔ ۸۱۵۰۔ ۸۱۶۰۔ ۸۱۷۰۔ ۸۱۸۰۔ ۸۱۹۰۔ ۸۲۰۰۔ ۸۲۱۰۔ ۸۲۲۰۔ ۸۲۳۰۔ ۸۲۴۰۔ ۸۲۵۰۔ ۸۲۶۰۔ ۸۲۷۰۔ ۸۲۸۰۔ ۸۲۹۰۔ ۸۳۰۰۔ ۸۳۱۰۔ ۸۳۲۰۔ ۸۳۳۰۔ ۸۳۴۰۔ ۸۳۵۰۔ ۸۳۶۰۔ ۸۳۷۰۔ ۸۳۸۰۔ ۸۳۹۰۔ ۸۴۰۰۔ ۸۴۱۰۔ ۸۴۲۰۔ ۸۴۳۰۔ ۸۴۴۰۔ ۸۴۵۰۔ ۸۴۶۰۔ ۸۴۷۰۔ ۸۴۸۰۔ ۸۴۹۰۔ ۸۵۰۰۔ ۸۵۱۰۔ ۸۵۲۰۔ ۸۵۳۰۔ ۸۵۴۰۔ ۸۵۵۰۔ ۸۵۶۰۔ ۸۵۷۰۔ ۸۵۸۰۔ ۸۵۹۰۔ ۸۶۰۰۔ ۸۶۱۰۔ ۸۶۲۰۔ ۸۶۳۰۔ ۸۶۴۰۔ ۸۶۵۰۔ ۸۶۶۰۔ ۸۶۷۰۔ ۸۶۸۰۔ ۸۶۹۰۔ ۸۷۰۰۔ ۸۷۱۰۔ ۸۷۲۰۔ ۸۷۳۰۔ ۸۷۴۰۔ ۸۷۵۰۔ ۸۷۶۰۔ ۸۷۷۰۔ ۸۷۸۰۔ ۸۷۹۰۔ ۸۸۰۰۔ ۸۸۱۰۔ ۸۸۲۰۔ ۸۸۳۰۔ ۸۸۴۰۔ ۸۸۵۰۔ ۸۸۶۰۔ ۸۸۷۰۔ ۸۸۸۰۔ ۸۸۹۰۔ ۸۹۰۰۔ ۸۹۱۰۔ ۸۹۲۰۔ ۸۹۳۰۔ ۸۹۴۰۔ ۸۹۵۰۔ ۸۹۶۰۔ ۸۹۷۰۔ ۸۹۸۰۔ ۸۹۹۰۔ ۹۰۰۰۔ ۹۰۱۰۔ ۹۰۲۰۔ ۹۰۳۰۔ ۹۰۴۰۔ ۹۰۵۰۔ ۹۰۶۰۔ ۹۰۷۰۔ ۹۰۸۰۔ ۹۰۹۰۔ ۹۱۰۰۔ ۹۱۱۰۔ ۹۱۲۰۔ ۹۱۳۰۔ ۹۱۴۰۔ ۹۱۵۰۔ ۹۱۶۰۔ ۹۱۷۰۔ ۹۱۸۰۔ ۹۱۹۰۔ ۹۲۰۰۔ ۹۲۱۰۔ ۹۲۲۰۔ ۹۲۳۰۔ ۹۲۴۰۔ ۹۲۵۰۔ ۹۲۶۰۔ ۹۲۷۰۔ ۹۲۸۰۔ ۹۲۹۰۔ ۹۳۰۰۔ ۹۳۱۰۔ ۹۳۲۰۔ ۹۳۳۰۔ ۹۳۴۰۔ ۹۳۵۰۔ ۹۳۶۰۔ ۹۳۷۰۔ ۹۳۸۰۔ ۹۳۹۰۔ ۹۴۰۰۔ ۹۴۱۰۔ ۹۴۲۰۔ ۹۴۳۰۔ ۹۴۴۰۔ ۹۴۵۰۔ ۹۴۶۰۔ ۹۴۷۰۔ ۹۴۸۰۔ ۹۴۹۰۔ ۹۵۰۰۔ ۹۵۱۰۔ ۹۵۲۰۔ ۹۵۳۰۔ ۹۵۴۰۔ ۹۵۵۰۔ ۹۵۶۰۔ ۹۵۷۰۔ ۹۵۸۰۔ ۹۵۹۰۔ ۹۶۰۰۔ ۹۶۱۰۔ ۹۶۲۰۔ ۹۶۳۰۔ ۹۶۴۰۔ ۹۶۵۰۔ ۹۶۶۰۔ ۹۶۷۰۔ ۹۶۸۰۔ ۹۶۹۰۔ ۹۷۰۰۔ ۹۷۱۰۔ ۹۷۲۰۔ ۹۷۳۰۔ ۹۷۴۰۔ ۹۷۵۰۔ ۹۷۶۰۔ ۹۷۷۰۔ ۹۷۸۰۔ ۹۷۹۰۔ ۹۸۰۰۔ ۹۸۱۰۔ ۹۸۲۰۔ ۹۸۳۰۔ ۹۸۴۰۔ ۹۸۵۰۔ ۹۸۶۰۔ ۹۸۷۰۔ ۹۸۸۰۔ ۹۸۹۰۔ ۹۹۰۰۔ ۹۹۱۰۔ ۹۹۲۰۔ ۹۹۳۰۔ ۹۹۴۰۔ ۹۹۵۰۔ ۹۹۶۰۔ ۹۹۷۰۔ ۹۹۸۰۔ ۹۹۹۰۔ ۱۰۰۰۰۔ ۱۰۰۰۱۔ ۱۰۰۰۲۔ ۱۰۰۰۳۔ ۱۰۰۰۴۔ ۱۰۰۰۵۔ ۱۰۰۰۶۔ ۱۰۰۰۷۔ ۱۰۰۰۸۔ ۱۰۰۰۹۔ ۱۰۰۱۰۔ ۱۰۰۱۱۔ ۱۰۰۱۲۔ ۱۰۰۱۳۔ ۱۰۰۱۴۔ ۱۰۰۱۵۔ ۱۰۰۱۶۔ ۱۰۰۱۷۔ ۱۰۰۱۸۔ ۱۰۰۱۹۔ ۱۰۰۲۰۔ ۱۰۰۲۱۔ ۱۰۰۲۲۔ ۱۰۰۲۳۔ ۱۰۰۲۴۔ ۱۰۰۲۵۔ ۱۰۰۲۶۔ ۱۰۰۲۷۔ ۱۰۰۲۸۔ ۱۰۰۲۹۔ ۱۰۰۳۰۔ ۱۰۰۳۱۔ ۱۰۰۳۲۔ ۱۰۰۳۳۔ ۱۰۰۳۴۔ ۱۰۰۳۵۔ ۱۰۰۳۶۔ ۱۰۰۳۷۔ ۱۰۰۳۸۔ ۱۰۰۳۹۔ ۱۰۰۴۰۔ ۱۰۰۴۱۔ ۱۰۰۴۲۔ ۱۰۰۴۳۔ ۱۰۰۴۴۔ ۱۰۰۴۵۔ ۱۰۰۴۶۔ ۱۰۰۴۷۔ ۱۰۰۴۸۔ ۱۰۰۴۹۔ ۱۰۰۵۰۔ ۱۰۰۵۱۔ ۱۰۰۵۲۔ ۱۰۰۵۳۔ ۱۰۰۵۴۔ ۱۰۰۵۵۔ ۱۰۰۵۶۔ ۱۰۰۵۷۔ ۱۰۰۵۸۔ ۱۰۰۵۹۔ ۱۰۰۶۰۔ ۱۰۰۶۱۔ ۱۰۰۶۲۔ ۱۰۰۶۳۔ ۱۰۰۶۴۔ ۱۰۰۶۵۔ ۱۰۰۶۶۔ ۱۰۰۶۷۔ ۱۰۰۶۸۔ ۱۰۰۶۹۔ ۱۰۰۷۰۔ ۱۰۰۷۱۔ ۱۰۰۷۲۔ ۱۰۰۷۳۔ ۱۰۰۷۴۔ ۱۰۰۷۵۔ ۱۰۰۷۶۔ ۱۰۰۷۷۔ ۱۰۰۷۸۔ ۱۰۰۷۹۔ ۱۰۰۸۰۔ ۱۰۰۸۱۔ ۱۰۰۸۲۔ ۱۰۰۸۳۔ ۱۰۰۸۴۔ ۱۰۰۸۵۔ ۱۰۰۸۶۔ ۱۰۰۸۷۔ ۱۰۰۸۸۔ ۱۰۰۸۹۔ ۱۰۰۹۰۔ ۱۰۰۹۱۔ ۱۰۰۹۲۔ ۱۰۰۹۳۔ ۱۰۰۹۴۔ ۱۰۰۹۵۔ ۱۰۰۹۶۔ ۱۰۰۹۷۔ ۱۰۰۹۸۔ ۱۰۰۹۹۔ ۱۰۱۰۰۔ ۱۰۱۰۱۔ ۱۰۱۰۲۔ ۱۰۱۰۳۔ ۱۰۱۰۴۔ ۱۰۱۰۵۔ ۱۰۱۰۶۔ ۱۰۱۰۷۔ ۱۰۱۰۸۔ ۱۰۱۰۹۔ ۱۰۱۱۰۔ ۱۰۱۱۱۔ ۱۰۱۱۲۔ ۱۰۱۱۳۔ ۱۰۱۱۴۔ ۱۰۱۱۵۔ ۱۰۱۱۶۔ ۱۰۱۱۷۔ ۱۰۱۱۸۔ ۱۰۱۱۹۔ ۱۰۱۲۰۔ ۱۰۱۲۱۔ ۱۰۱۲۲۔ ۱۰۱۲۳۔ ۱۰۱۲۴۔ ۱۰۱۲۵۔ ۱۰۱۲۶۔ ۱۰۱۲۷۔ ۱۰۱۲۸۔ ۱۰۱۲۹۔ ۱۰۱۳۰۔ ۱۰۱۳۱۔ ۱۰۱۳۲۔ ۱۰۱۳۳۔ ۱۰۱۳۴۔ ۱۰۱۳۵۔ ۱۰۱۳۶۔ ۱۰۱۳۷۔ ۱۰۱۳۸۔ ۱۰۱۳۹۔ ۱۰۱۴۰۔ ۱۰۱۴۱۔ ۱۰۱۴۲۔ ۱۰۱۴۳۔ ۱۰۱۴۴۔ ۱۰۱۴۵۔ ۱۰۱۴۶۔ ۱۰۱۴۷۔ ۱۰۱۴۸۔ ۱۰۱۴۹۔ ۱۰۱۵۰۔ ۱۰۱۵۱۔ ۱۰۱۵۲۔ ۱۰۱۵۳۔ ۱۰۱۵۴۔ ۱۰۱۵۵۔ ۱۰۱۵۶۔ ۱۰۱۵۷۔ ۱۰۱۵۸۔ ۱۰۱۵۹۔ ۱۰۱۶۰۔ ۱۰۱۶۱۔ ۱۰۱۶۲۔ ۱۰۱۶۳۔ ۱۰۱۶۴۔ ۱۰۱۶۵۔ ۱۰۱۶۶۔ ۱۰۱۶۷۔ ۱۰۱۶۸۔ ۱۰۱۶۹۔ ۱۰۱۷۰۔ ۱۰۱۷۱۔ ۱۰۱۷۲۔ ۱۰۱۷۳۔ ۱۰۱۷۴۔ ۱۰۱۷۵۔ ۱۰۱۷۶۔ ۱۰۱۷۷۔ ۱۰۱۷۸۔ ۱۰۱۷۹۔ ۱۰۱۸۰۔ ۱۰۱۸۱۔ ۱۰۱۸۲۔ ۱۰۱۸۳۔ ۱۰۱۸۴۔ ۱۰۱۸۵۔ ۱۰۱۸۶۔ ۱۰۱۸۷۔ ۱۰۱۸۸۔ ۱۰۱۸۹۔ ۱۰۱۹۰۔ ۱۰۱۹۱۔ ۱۰۱۹۲۔ ۱۰۱۹۳۔ ۱۰۱۹۴۔ ۱۰۱۹۵۔ ۱۰۱۹۶۔ ۱۰۱۹۷۔ ۱۰۱۹۸۔ ۱۰۱۹۹۔ ۱۰۲۰۰۔ ۱۰۲۰۱۔ ۱۰۲۰۲۔ ۱۰۲۰۳۔ ۱۰۲۰۴۔ ۱۰۲۰۵۔ ۱۰۲۰۶۔ ۱۰۲۰۷۔ ۱۰۲۰۸۔ ۱۰۲۰۹۔ ۱۰۲۱۰۔ ۱

دیکھی رکھتا تھا۔ اور بالسرے بچانا اس کا محبوب مشغلہ تھا، مگر دارمی موچے نکلنے کے بعد وہ اسے ترک کر کے علم طب اور فلسفہ کی طرف مائل ہوا، اور کچھ ہی دنوں میں اپنی ذہانت سے اس میں کمال پیدا کیا، اس تبدیلی کی خود اس نے بایں طور تو حیر کی ہے:

کان فی ابتداء عمرہ یضرب
بالعود فلما التحی قال "کل غناء
یخرج من بین شارب ولحیة
ما یطرب" و اقبل علی دراسة
کتب الطبیة والفلسفة فقراها
قراءة متعقب علی مؤلفیها فبلغ
مر معرفة الغایة۔^۱

ابتداءً عمر میں وہ بالسرے بجایا کرتا تھا۔
مگر جب دارمی موچے نکل آئی تو اس نے
کہا "جو نغمہ دارمی اور موچے کے
درمیان سے نکلتے ہے، وہ بھلا نہیں لگتا"^۲
پھر وہ طب اور فلسفہ کی طرف غیب
ہوا، اور ایک ناقد کی حیثیت سے
اصحابِ فن سے ان علوم کی تحصیل کی،

اور ان میں کمال پیدا کیا۔

اساتذہ | علم طب کی طرف اس کا رجحان عام مؤرخین کے اندازہ کے مطابق ۳۰۰ھ سال کی عمر میں ہوا، اس کے اساتذہ میں علی بن ربن الطبری، اور یحییٰ قابل ذکر ہیں، جن سے اس نے بالترتیب طب و فلسفہ پڑھا، مؤرخین علی بن ربن الطبری کے رازی کے استاذ ہونے میں تقریباً یک زبان ہیں جب کہ طبری اور رازی کا زمانہ ایک نہیں ہے، اس سلسلے میں طبری کے حالات زندگی کا اختصار سے جائزہ لیا جاتا ہے،

علی بن ربن الطبری کی تاریخ و مقام پیدائش کا تو ذکر لگتا ہے، مگر اس کے نام کے سلسلے میں مؤرخین کے بیانات بے حد مختلف ہیں، ابن النذیم نے ابن رطل اور باپ کا نام سہل لکھا ہے، ابن ابی اصیبعہ^۳ نے علی بن

الوانی بالوفیات ج ۳ ص ۶۶ و دشق ۱۹۵۳ء، مزید وفیات الاعیان (تاریخ ۱۹۵۳ء) ج ۳ ص ۶۴۔

لے انمیرت دافن الثالث من المقالة المسماة بـ "عیون الانباء فی طبقات الاطباء ج ۱ ص ۳۱۰،

ابو اسہل بن ربن الطبری لکھا ہے۔ القاموس کے بموجب علی بن ربن الطبری، برد کلان کے مطابق علی بن اسہل ربان الطبری ہے، اور ابن فلکان نے علی بن زین الطبری لکھا ہے۔

ڈاکٹر ذریعہ مدنی نے فردوس الکملت ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے، اس میں ان کے قلم سے صاحب کتاب علی بن ربن الطبری پر ایک بسیط مقدمہ بھی ہے، جس میں مؤرخین کا اس نامی کا طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ عرب مؤرخین کے متضاد بیانات نے مستشرقین کو بھی بے خبر رکھا، اور وہ صحیح نتیجہ تک نہ پہنچ سکے یہاں تک کہ بعض نے اسے رازی کا استاذ اور کچھ نے اس کا شاگرد سمجھ لیا۔

هذه الاختلافات في اقواله

عرب مصنفین کے یہ اختلافات متاخرین

مصنفی العرب اصبحت مغواة

کی گمراہی کا سبب بنے، اور اکثر مستشرقین

لمن جاء بعدهم من المصنفين

بھی اختلافات کا شکار ہوئے، چنانچہ

واختلف كثير من المستشرقين فظنوا

بعض نے علی بن اسہل اور علی بن ربن

بعضهم ان علی بن سهل وعلی بن

کو دو شخص خیال کر لیا، اور بعض نے

ومن رجحان وجعل احدهما

ان میں سے ایک کو ابو زکریا رازی کا

شیخا لا بی زکریا الرازی وثانيهما

استاذ اور دوسرے کو ان کا شاگرد

تقليدًا له

قراء دیا ہے۔

ابو اسہل علی بن ربن الطبری طبرستان کے شہر مرو میں ۳۲۰ھ مطابق ۹۳۱ء میں

پیدا ہوا اور آٹھویں عباسی خلیفہ معتصم کے زمانہ ۳۱۸ھ تا ۳۲۲ھ میں مشرف باسلام ہوا، اور

پچھلے مردے سے آیا اور پھر وہاں سے سمرآ گیا۔ جہاں اس نے اپنی شہور کتاب فردوس الکملت لکھی

اس کے بعد بغداد گیا، جہاں توکل کے مصاحبوں میں رہا، جس کا عہد ۳۲۲ھ سے ۳۲۷ھ تک ہے۔

۹۳۸ھ

۳۲۷ھ

۳۲۳ھ

ربن البری کی تاریخ وفات کا ذکر کہیں نہیں ملتا، صرف ڈاکٹر ذبیر صدیقی نے اپنے مقدمہ میں اپنا لکھا ہے کہ ۲۷۰ھ مطابق ۸۸۴ء کے بعد کسی سال میں اسکی وفات ہوئی، ڈاکٹر رضا اپنی ایک دوسری

میں لکھا ہے کہ پچاسی سال کی عمر میں اس کا انتقال ہوا، لیکن ان باتوں کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے، بلکہ ان کا دار و مدار اس مفروضے پر ہے کہ وہ رازی کا استاد تھا، تاہم اگر یہ ان لیا جائے کہ اسکی وفات ۲۷۰ھ کے بعد کسی قریبی سال میں ہوئی تو بھی رازی کا اس سے کب علم ثابت نہیں ہوتا ہے، کیونکہ بعض روایتوں کے مطابق ۲۷۰ھ رازی کا سال پیدائش ہے، اور اگر ۲۶۱ھ کو رازی کا سن پیدائش قرار دیا جائے تب بھی وہ اس کا شاگرد نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس نے تیس چالیس سال کی عمر میں علم لیکن شروع کیا تھا۔ اس طرح ۲۸۰ھ تا ۲۹۱ھ میں اسکی تحصیل طب کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، اور ۲۹۱ھ تک طبری کی زندگی کا کسی قرینے سے پتہ چلتا ہے۔

علاوہ ازیں اوپر یہ بھی گند ہے کہ وہ بغداد سے قبل ہی رے گیا تھا، جہاں رازی نے اس سے علم طب سیکھا، اور بغداد کا اس کا سفر ۳۳۵ھ میں ہوا تھا، گویا ۳۳۵ھ کے قبل ہی وہ رے گیا، اور اس وقت رازی پیدا بھی نہیں ہوا تھا۔

علم و فضل | سوانح نگاروں نے بڑی تفصیل سے رازی کے حالات قلبند کئے ہیں، سب سے پہلے ابن النجاشی نے رازی کے کارناموں اور اس کی شخصیت کا تعارف اپنی کتاب میں کر دیا ہے، اس کے بعد البیرونی نے مستقل طور پر آثار و مواعظ رازی کے عنوان سے ایک رسالہ لکھ کر دنیا میں اس کو ایک کامیاب طبیب اور مجدد طب کی حیثیت سے پیش کیا، یہی وجہ ہے کہ رازی کا کمال فن اہل یورپ کے پوشیدہ نہیں رہا، اور وہ ایک عرصہ تک اس کے علم و فن کے خوشہ چیں رہے، اس کی کتابیں نہ صرف یہ کہ ایران

دعرب میں داخل درس تھیں، بلکہ سترہویں صدی تک اٹلی، فرانس و انگلینڈ کی بیشتر طبی درسگاہوں کے نصاب کا بھی اہم حصہ تھیں، اسکی مقبول عام کتاب المنصوری کے تذکرہ کے ضمن میں ڈاکٹر ڈونلڈ کیمبل نے صاف لفظوں میں اس کا اعتراف کیا ہے۔

The ninth book of this work as already publicly read in the medical school of western Europe for some hundreds of years

دوسری جگہ کتاب اسحاقی کے تذکرہ کے ضمن میں وہ یوں رقمطراز ہیں:

"The ninth book of the "Continents" deals with pharmacology and was source of therapeutical knowledge in Europe of the Renaissance."

مؤرخ ابن ابی اصیبعہ نے رازی پر زیادہ تفصیل سے لکھا ہے، اور اسے طب کے ایک عبقری کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

ولہ رازی اخبار کثیرہ و فوائد	رازی کی فن طب میں مہارت، مریضوں
متفرقة فی ما حصل من القہر	کے علاج میں انفرادیت اور ادویہ کے
فی صناعات الطب و فیما تفرع بہ	خواص کے علم میں یکتا کی کئی متعدد اقسام

۱۔ عربین میڈیسن اینڈ دی میڈل ایج ج ۱ ص ۶۸ Arabian Medicine and

The middle age p 68. ۲۔ حوالہ بالا، ۳۔ عمیون الانوار فی طبقات

من صداۃ المرضى وفيما
 میں ، اس بے نظیر اعدیم المثال
 جتہ من الصفات الادوية التي
 مہارت و انفرادیت تک پہنچنے سے
 لم يصل اليها كثيرون الاطباء
 اکثر اطباء قاصر رہے ہیں ،
 ابن النديم ، ابن جليل ، قفطی ، قاضی صاعد ، یا قوت حموی وغیرہ نے بھی رازی کے علو مرتبت
 کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے ، ابن خلدون نے رازی کو فن کا امام تسلیم کرتے ہوئے لکھا ہے
 وكان في الاسلام في حله
 اس فن میں اسلام میں بعض ایسے
 الصناعات ائمة جاؤ امن
 ائمہ پیدا ہوئے جو درجہ کمال سے بھی
 و راعه الغاية مثل الرازي
 آگے نکل گئے ، مثلاً رازی جو سی
 والمجوسي وابن سينا
 اور ابن سینا ۔

اس ممتاز عالم اور عاقل طبیب کی زندگی کے مختلف دور اور پس منظر کے مطالعہ کے بعد اس کی
 انفرادیت کو تسلیم کرتے ہوئے ابن خلدون نے لکھا ہے ”مسلم اطباء میں اس کا شمار صف اول میں
 ہوتا ہے“ وہ علم طب میں اپنے وقت کا امام تھا اور اس زمانہ میں اس کی طرف انہیوں سے اشارہ کیا جاتا
 تھا ، وہ فن طب میں کامل اور اس کے اصول و قواعد کا ماہر تھا ، علم طب حاصل کرنے کے لئے لوگ اس کے
 پاس سفر کر کے آتے تھے ۔

رازی کی مقبولیت ، مہارت فن ، علو مرتبت اور اس کے علمی پایہ کا اندازہ اس سے لگایا
 جاسکتا ہے کہ زندگی میں ہی اسے جالینوس العرب اور طبیب المسلمین کہا جانے لگا تھا ۔

عموماً سوا سچ نگار اور مؤرخین رازی کے اچھے اخلاق کے معترف ہیں ، نرم گفتاری اور انسانیت
 اس کی فطرت تھی ، اپنی شہرت اور مقبولیت کے باوجود ظاہری رکھ رکھاؤ سے قطعی بے نیاز تھا ۔ نہایت

لے مقبرہ ابن خلدون ص ۷۸ ، لے وفيات الاعيان ج ۴ ص ۲۴۴ ۔

سادہ مزاج اور ایک عاذق طیب اور حکیم دانا کی طرح اس کا لب و لہجہ نہایت شائستہ تھا۔
مریضوں کے ساتھ اس کا معاملہ کامل ہمدردی اور دلجوئی کا ہوا کرتا تھا، وہ بڑی دقت نظر سے
مرض کی اصلیت کو پالنے کی کوشش کرتا تھا، اور تشخیص کے بعد پوری محنت و لگن سے علاج کرتا تھا،
ابن الندیم نے لکھا ہے۔

کان کسیما متغفلا، بارآبالناس
رازی شریف، مہربان اور ہمدرد تھا
حسن المرافقة بالفقر، والاعلاء
تھا، غریبوں اور مریضوں کے ساتھ

اچھی طرح پیش آتا تھا۔

ابن ابی اصیبعہ نے اس کی تائید کرتے ہوئے قدرے تفصیل سے لکھا ہے

کان الرازی ذکیاً، فطناً، وفاقاً
رازی ذہین، تیز اور مریضوں پر
بالمرضى مجتهداً فی علاجهم
مہربان تھا، ان کے علاج دشمنان پوری
وبہا ٹھہر بکل وجه یقتدر علیہ
محنت کر کے مرض کو ہر طرح کنٹرول کرتا
مواظباً لظفر فی غوامض منقلاً
تھا، طب کے روز و حقائق پر برابر
الطب واکشف عن حقائقها
اس کی نظر تہمتی، اور اسے جلنے
واسرارها۔
کے لئے ہمیشہ چوکنا رہتا تھا۔

رازی طب میں بقراط اور جالیئوس کے نظریات اور طرز تصنیف کا پیرو تھا، مگر عملی تجربات
کی کسوٹی پر پرکھنے کے بعد ہی وہ کسی اصول کے ترک و اخذ کا فیصلہ کرتا تھا، وہ بقراط اور جالیئوس
کا ہم پلہ تھا، بلکہ بعض حیثیتوں سے ان سے بھی فائق تھا۔ یورپ میں اس کے امتیاز کا اعتراف
کرتے ہوئے اسے ”Experienced“ کا خطاب دیا گیا ہے، ڈونلڈ کمپبل نے لکھا ہے

لے الغرست ج ۱ ص ۴۱۸، عیون الانباء ج ۱ ص ۳۱۳، عربین میں ایڈیٹڈ میڈل ایج
ج ۱ ص ۶۵۱۔

” اس کا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ اس کے سوا سب علمائوں نے اسے ”تجربہ کار“ کا خطاب دیا، وہ ایک ماہر طبیب تھا اور بقرہ کے ہم پل تھا اس طرح کہ اس نے بھی بعض مہرا کو ابتدائی طور پر دریافت کیا۔“

طب کے مسئلہ اصولوں کو عملاً برتنا ہی رازی کا کارنامہ نہیں ہے، بلکہ اس نے تدریس طب بعد علاج و معالجہ کے ایسے اصول خود بھی وضع کئے جو بعد میں اختیار کئے گئے، اور جو آج بھی قابل تقلید ہیں۔ مریضوں کے درجہ ”History sheet and daily progress report“ کا نظریہ طب جدید کو رازی کی دینے ہے، وہ کلینکی طب کا بجا طور پر وجود کہا جاسکتا ہے۔

ہسپتالوں اور شفا خانوں سے اس کی دلچسپی کے پیش نظر مؤرخ ابن جلیل نے طبیب ہرستانی کا خطا دیا ہے۔ رازی پہلا طبیب ہے جس نے ہزار سال قبل فن طب کو تجربات، مشاہدات اور عملیات روشناس کرایا، آج مروجہ تعلیم طب میں ”Bedside Teaching“ کو بڑی اہمیت حاصل ہے، لیکن پہلی بار رازی ہی نے اپنے مطب میں اپنے شاگردوں کو اس کا موقع دیا تھا، یہ نوثر طریقہ تعلیم رازی کی ہی دریافت ہے، ابن ندیم کا بیان ہے:

” رازی کے مطب میں شاگردوں کے مختلف حلقے ہوتے تھے، مریض پہلے سب کمرے ملے والے سے اپنا حال بیان کرتا اور وہ اس کے لئے نسخہ تجویز کرتے لیکن اگر وہ عاجز رہتے تو اپنے اوپر والے حلقے کے پاس اسے بھیجتے، اس طرح اگر ان کی تخصیص سے کام نہ چلتا تو آخر میں اسے رازی کے پاس لے جایا جاتا، اور وہ سیر حاصل بحث کر کے ان لوگوں کو سمجھاتا۔“

اہل یورپ نے رازی کو اس کے علمی کارناموں کے پیش نظر اپنی تحقیقات اور کتابوں میں بڑا اہم درجہ دیا ہے، ۱۹۱۳ء میں لندن میں سترٹوئس بن الاوامی طبی کانگریس کے موقع پر G. Sarskine

نے اس کی زندگی اور کارناموں پر ایک بیسٹ علمی مقالہ لکھا تھا جس میں انھوں نے اسے خوب سراہا تھا۔
ڈونلڈ کیمبل اور دوسرے بعد کے مؤرخین نے اس کا کچھ کے حوالے اپنے مضامین میں دیئے ہیں۔

۸۳۱ء کو پیرس میں رازی کی ہزار سالہ برسی منائی گئی جس میں ایک مضمون پڑھایا گیا اس کا
عنوان تھا "عربی طب اور تاریخ کا فرانس کی طب پر اثر" اس مضمون میں رازی کو دنیا کا شمار طب
تسلیم کیا گیا۔

سٹرلنگ کراؤس Mr Paul Krous نے اٹلی کے ایک رسالہ "Rienzi" میں رازی پر ایک طویل مقالہ لکھا تھا جس کا فارسی ترجمہ عباس اقبال نے "المیرۃ الفلسفۃ" کے ترجمہ
کے ساتھ شائع کیا ہے۔

رازی نے طبی مسائل پر تحقیقات کی نئی راہیں اندھنیوں کو دکھائیں، آج کل علم ہستی
الامراض "Pathology" میں Bacteriology (علم الجراثیم) کو بڑی اہمیت حاصل
ہے اور اسے کلی طور سے جو وہ سائنس کا کارنامہ تصور کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اس نظریہ کو رازی
ہزار برس قبل پیش کر چکا تھا، اور اس نے علمائے برت کر دکھایا بھی تھا، چنانچہ جب ایک اسپتال
کے سنگ بنیاد کا مسئلہ رازی کے سامنے پیش ہوا اور اس سے موزوں جگہ تجویز کرنے کے لئے کہا گیا
تو اس نے شہر بغداد کے مختلف حصوں میں گوشت کے ٹکڑے لٹکوا دیئے اور جس جگہ گوشت سب سے
تاخیر سے متعفن ہوا اسے اسپتال کے لئے منتخب کیا ابن ابی اصیبعہ نے اس واقعہ کو تفصیل سے
ذکر کیا ہے اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسپتال کے لئے اچھے ماحول اور جراثیمی اثرات
سے نسبتاً محفوظ جگہ کی تلاش رازی نے کیا۔

ملہ عربین میڈسین اینڈ دی میڈل ایج ۱۷۷۱ء (ذیلی نوٹ) ۲۵ حکماء اسلام از مولانا عبد السلام

ہندی مہم ۱۷۷۱ء ۲۵ عیون الانباء فی طبقات الابطاء ۱۷۷۱ء

علم السموم (Toxicology) اور ان کے (Antidote) ترياقات پر بھی رازی نے اس دور میں قابل قدر کام کیا تھا، اس کی کتابوں کی فہرست پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ فن پر اس کی گاہ کتنی وسیع اور گہری تھی۔

مختلف اسپتالوں کی بستگی | رازی اپنی علمی اور محققانہ طبیعت کے باوجود علاج و معالجہ سے ہمیشہ دل ربا، اور کئی بڑے اسپتالوں کی نگرانی کے فرائض بھی مختلف اوقات میں انجام دیئے، وہ سہ، نیشاپور اور بغداد کے شفاخانوں کا افسر الاطباء تھا، حکیم سید زبید لکھنوی صاحب نے لکھا ہے کہ بغداد دورے کے شفاخانے عرصے تک اسی کے زیر اہتمام و انتظام چلتے رہے، بلکہ اسی کی نگرانی میں قائم ہوئے تھے، ابن النديم، ابن حنبل، ابن جریر وغیرہ کے بیانات سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے،

دہرمارستان رے نیم مارستان
دہ پطرسے کے شفاخانے کا نگران
بغداد فرمانا
ہوا، پھر ایک مویل عرصہ تک بغداد کے

شفاخانے کی نگرانی بھی کی۔

عہد الدولہ کے شفاخانہ عضدیہ کی ملازمت اور نگرانی کا تذکرہ عمر رضا کمال نے کیا ہے، ابن ابی نے بھی اس طرح کی ایک روایت نقل کی ہے، مگر بعد میں اس کی یہ کہہ کر تردید کی ہے کہ مازی کا زمانہ عضد سے قبل تھا، چنانچہ تاریخی پس منظر میں یہی طرح بھی ممکن نہیں ہے، اس لئے رازی کتبی باللہ کے عہد میں بغداد گیا تھا، اور وہاں بیمارستان بغداد کا سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوا تھا، خلیفہ عضد الدولہ کا عہد اس کی وفات کے بعد شروع ہوتا ہے، تاریخی حوالوں سے پتہ چلتا ہے کہ سینتالیس سال کی عمر میں ۳۶۳ھ میں عضد الدولہ کا انتقال ہوا۔ ابن اثیر لکھتے ہیں:

لے اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں از حکیم سید عبدالحی صاحب، ترجمہ مولانا ابوالعرفان ندوی شائع کردہ ۱۹۱۱ء میں ضخیم ۱۲۶۵
لے طبقات الاطباء، ابن حنبل مرتبہ، نواد سید، تاجرو ۱۲۶۵ھ میں معجم المؤلفین ص ۶۱ لے بیون لانا، ج ۱ ص ۳۲۔

”عضد الدولہ عرصہ مرگی میں مبتلا تھا، ۸ شوال ۳۶۳ھ میں انتقال کر گیا، نقش
بنداد سے بغلے جا کر حضرت علیؑ کے جوار میں سپرد خاک کی گئی، وفات کے وقت کل
۴۲ سال کی عمر تھی۔“

موجودہ ۳۵۲ھ میں اس کی بیدارشش ہوئی، جب کہ رازی کا انتقال محقق روایت کے مطابق
۳۲۰ھ یا ۳۱۱ھ میں اور ضعیف روایت کے مطابق ۳۳۲ھ میں ہوا۔

شعری ذوق | ابن ابی اصیبعہ اور ابن جعلی نے اس کا تعارف ادیب اور شاعر کی حیثیت سے کرایا
ہے، جبکہ رازی کے کسی شعری مجموعہ کا ذکر تاریخ میں نہیں ملتا، تاہم اس حقیقت سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ اسے ذوق شعری ہو ہوتا تھا، ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے کہ جابو بن جہان کی کتاب التماس
کو رازی نے نظم کیا تھا۔“

الفہرست میں اس کی ۱۱۳ بڑی، ۲۸ چھوٹی تصانیف اور دو نظموں کا ذکر ہے، لیکن یہ سب
نہیں ہیں کہ اس کے کلام کے حسن و قبح کو واضح کیا جائے،

مازی کے عقائد کے ضمن میں صلاح الدین صفوی نے دو شعر نقل کئے ہیں جن سے ثابت کیا جاتا ہے کہ
وہ معاد کا منکر تھا، اس سے قطع نظر یہ اشعار اس کے شاعر ہونے کی دلیل ہیں۔“

لحمی و ماوری وقد اذن البلی
یعاجل ترحالی الیٰ ابن ترحالی
ترجمہ: بٹھاپے نے خبر تو دے دی کہ مجھے جلد سفر کرنا ہے، لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ مجھے کہاں کا سفر کرنا ہوگا۔
واین محل الروح بعد خروج
من المحیل المنحل والجسد البالی
ترجمہ: نیز شکستہ اور بوسیدہ جسم سے روح نکلتے کھلبلس کا محل و مقام کہاں ہوگا۔

۱۔ الکامل لابن اثیر ج ۹ ص ۵۱، بیروت ۱۹۶۶ء، ۲۔ عیون الانباء ج ۱ ص ۳۲، ۳۔ الوافی بالوفاء
ج ۳ ص ۵۵، دمشق ۱۹۵۷ء۔

رازی اور شیخ | رازی کے فلسفیانہ نظریات سے بہ طور پر اختلاف ہو سکتا ہے، لیکن اسکی طبی مہارت کا اعتراف مؤرخین نے کھلے دل سے کیا ہے، قاضی صاعد نے اس کے فلسفہ کا ابطال کیا ہے، لیکن اس کے طبی کارناموں کو سراہا ہے، قفعلی کا بھی یہی خیال ہے کہ ”الہیات پر اس کی تحریریں قابل تعریف نہیں ہیں، اس نے اس فن کے اندک ترویج نہ کر اپنی کم فہمی کا ثبوت دیا ہے، اور اپنی تائید میں ایسے آراء و مذاہب پیش کئے ہیں جو قطعاً ناقابل اعتناء ہیں۔“

علم کیمیائے شغف | اس نے مشہور کیمیادان جابر بن حیان کی کتاب الاس کو نظم کیا تھا، اس سے اس کے ادبی و شعری ذوق کی طرح علم کیمیا میں بھی اس کی دسترس کا اندازہ ہوتا ہے، اس نے اس فن میں بہت اہم اور بنیادی کام کئے ہیں، قفعلی، صاعد، ابن ابی اصیبع، ابن النذیم اور ابن حطیل نے اس کی کتابوں کی جو فہرست دی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نے کیمیا پر چھوٹی بڑی کم و بیش پندرہ کتابیں اور رسالے لکھے ہیں، رازی نے پہلی بار کیمیائی اجزاء کو بطور دوا استعمال کیا، اور دواؤں میں بعض کیمیائی اجزاء شامل کر کے مفید طبقات حاصل کئے، دواؤں کو کیمبل نے لکھا ہے۔

“Razes was the first to introduce chemical preparation into the practice of medicine.”

مؤرخ مذکور نے اس کے بہت سی کیمیائی اکتشافات کا ذکر کیا ہے۔

وفات | رازی آخری عمر میں آنکھوں میں پانی اتر آنے کی وجہ سے بینائی سے محروم ہو گیا تھا، جس کا سبب بعض مؤرخین نے باطل کی کثرت استعمال بتایا ہے، جو زیادہ قرین قیاس ہے، جبکہ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ خلیفہ منصور کے سامنے جب اس نے علم کیمیا پر اپنی کتاب لکھ کر پیش کی، تو خلیفہ نے اس سے اس کے بعض کلمے کو علناً بربت کر دکانے کے لئے کہا، جس میں وہ ناکام رہا، جس کی وجہ سے خلیفہ نے اس کو ایسا کوڑا مارا کہ اسکی آنکھ جاتی رہی، لیکن اس روایت میں کوئی صداقت نہیں ہے۔

۱۔ تاریخ الحکماء ص ۳ (مترجم احمد) ۲۔ عربین میڈسین ایسٹری میڈل ریک ج ۱ ص ۱۱۱

رازی کی وفات اس کے وطن عزیز رے میں ہوئی، لیکن کسی متعین تاریخ وفات کا ذکر کتب تاریخ و سیر میں نہیں ملتا ہے۔ ہندو وفات کے سلسلہ میں مؤرخین کے مختلف بیانات ہیں، ڈاکٹر فواد سید نے طبقات میں رازی کے ذکر میں ایک ذیلی نوٹ میں لکھا ہے کہ روسکا (Ruska) نے بیرونی کا ایک مقالہ بعنوان "ابیرونی کھدر بحیات الرازی و کتبہ فریخ رسالہ" ۱۸۱۵ء میں شائع کیا ہے، جس میں اس نے بعض اقتباسات کا ترجمہ کیا ہے، جس میں تعین کے ساتھ رازی کی وفات ۵۰۰ شہبان ۳۱۳ھ مطابق ۱۰۹۲ء کا ذکر کیا ہے۔ جب کہ ابن جلیل نے اتنے پر ہی اکتفا کیا۔ ملتقی کا مہد ۲۹۵ھ تک ہے، گویا کہ ابن جلیل کے نزدیک اس کی وفات ۲۹۵ھ سے قبل ہے، ابن ابی اصیبعہ اور قاضی حاد نے ۳۳۵ھ میں اس کا سال وفات مانا ہے، یا قوت حموی کے مطابق ۳۳۵ھ کے بعد کسی سال میں اس کی وفات ہوئی، جیسا کہ ابن جلیل نے ۳۳۵ھ بطور سال وفات ذکر کیا ہے، الا علام اعد دائرۃ المعارف البستانی ۳۳۵ھ پر تحقیق ہیں، لہذا کسی متعین تاریخ وفات کا ذکر کئے بغیر صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ ۳۳۵ھ سے ۳۲۰ھ تک کسی سال میں اس کا انتقال ہوا، تاریخ وفات کے سلسلہ میں مستشرقین کے بیانات قطعاً ناقابل اعتنا ہیں۔

تصنیفات | رازی بیک وقت ایک حاذق طبیب، ماہر کیمیا والا اور نبات شناس بھی تھا، اور بہترین ٹوٹ بھی تھا، بسیار ایسی کایہ عالم تھا کہ تقریباً تین سو کتابیں اس نے لکھیں جن سے اس کی جہت اور قابلیت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے، رازی کی تصنیفات مشرق و مغرب میں بڑی تصنیفات ہوئیں، لیکن اس کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں کی لمبی فہرست پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابھی بہت کچھ کام باقی رہ گیا ہے، ذیل میں اس کی چند دستیاب کتابوں کا جالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے، جس سے اس کی علمی وسعت و عمق کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اسکاوی :- اس کا دوسرا نام اسحاق الکافر لعنۃ اللہ علیہ ہے، یہ ضرب الفل مشہور ہے کہ فی

طب مروہ تھا، جالینوس نے اس کو زندہ کیا۔ پر اگندہ تعداد رازی نے اس کی شیرازہ بندی کی، ناقص تھا۔ شیخ نے اس کی تکمیل کی؛ طب کے اہم پر اگندہ مسائل کی شیرازہ بندی کا دوسرا نام اس کا ہی ہے۔ رازی نے اپنی اس وسیع تصنیف میں نہ صرف یہ کہ جالینوس اور بقراط کی کتابوں اور مقولوں پر انکشاف کیا، بلکہ معاصرین اور پیش رو اطباء کی کتابوں کا گہرا مطالعہ کیا، اور ان سے استفادہ کے بعد مفید و باقاعدہ اقوال قائل کے حوالے کے ساتھ جمع کیے۔ مریضوں کے مرض کی تفصیلی، و داد، تشخیص، علاج اور اس کے نفع بخش اثرات کو اپنی ذاتی تجربہ خیز تجزیوں کے ساتھ اس میں اکٹھا کیا۔

یہ کتاب درحقیقت ایک طبی انسائیکلو پیڈیا ہے، جسے بجا طور پر رازی کا شاہکار کہا جاسکتا ہے، ابن ابی امیہ نے لکھا ہے کہ یہ فن طب پر ایک وسیع کتاب ہے جس میں اس نے تمام امراض اور ان کے علاج کے متعلق پیش رو اور معاصرین کی آراء و اقوال قائل کے حوالے کے ساتھ درج کر دیئے ہیں۔

افسوس کہ یہ کتاب خود رازی کی زندگی میں مرتب نہ ہو سکی، اس کے مسودات اس کی وفات کے بعد اس کی ہنس سے مالی معاونہ پر حاصل کئے گئے ابو الفضل ابن احمد نے اس کے شاگردوں کی مدد سے مرتب کیا، اس کتاب میں رازی نے نہ صرف یہ کہ یونان، ایران، روم کے مشہور حکیموں کے معمولات طب اور قیمتی فرمودات کو جمع کیا، بلکہ ہندوستانی اطباء سے بھی استفادہ کیا، اور ان کے حوالے اپنی کتاب میں دیئے ہیں، حکیم عبد اسحق صاحب نے لکھا ہے کہ رازی نے ہندوستان کے مشہور وید شترک ہندی کی کتاب جسکا ترجمہ عبد بن علی نے فارسی سے عربی میں کیا ہے، سے استفادہ کیا، ایک انگریز مصنف کے کے قول سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

۱۔ عیون الانبار ج ۳، ۲۔ طبقات الاطباء از ابن بطال، مرتبہ فواد سید ذیل نوٹ ص ۳۵، ۳۔ اس کی علوم و فنون ہندوستان میں، از حکیم سید عبد اسحق ص ۱۰۲، مترجم مولانا ابوالعزیز خان ندوی ناشر دار الفکر لاہور ۱۹۵۷ء

۴۔ آؤٹ لائن آف عربک کیمبریسوشن ٹرمینس، میو، آف ملٹ۔

“In this book Razes quotes fully and at length a great many of the Greek and Indian physician”

ترجمہ: اس کتاب میں رازی نے دل کھول کر قیصر یونانی اور ہندوستانی اطباء کے فرمودات و اقوال نقل کئے ہیں (ڈاکٹر زبیر صدیقی کے مطابق)

“As Razes quoted about a dozen Indian

medical work”

موصوف نے ہندوستانی ویدوں کی تیس رو کتابوں کے نام درج کئے ہیں جن میں رازی نے استفادہ کیا۔ اسکاوی کی جلدوں کی تعداد کے بارے میں کوئی بات قطعیت کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی ہے، اس سلسلہ میں مؤرخین کے بیانات مختلف ہیں، ڈاکٹر کیمبل نے لکھا ہے کہ ”حادی کا کوئی مکمل مسودہ دستیاب نہیں ہے، انہوں نے ڈاکٹر براؤن کے اس اندیشے کو بھی نقل کیا ہے کہ حادی کا موجودہ دستیاب حصہ نصف سے بھی کم ہے۔ حالانکہ اس کا کوئی ثبوت موصوف نے نہیں فراہم کیا، یہ بات محض تشکیک کے لئے لکھ دی گئی ہے۔“

مؤرخ ابو العلاء ابن خلکان نے اس کی تیس جلدوں کا ذکر کیا ہے، صاحب دائرة المعارف البستانی نے بھی اسی قول کی تائید کی ہے، جبکہ ابن الندیم، قسطلی، ابن ابی اصیبعہ نے صرف بارہ جلدوں کا ذکر کیا ہے، بعض مؤرخین نے سترہ اور کچھ نے پچیس جلدوں کا تذکرہ کیا ہے، دائرة المعارف حیدرآباد نے اب تک تیس جلدیں شائع ہو چکی ہیں، حاجی حلیف نے کشف الطنون میں حادی کے اسٹروکشن نو اسٹیمیز ان عربک ایڈ پرتین میڈیکل لٹریچر، انگلش ایڈیشن ۱۹۳۳ء طبع لکھنؤ مترجم حلیم میر حسین واسطی ص ۶۷۔

کا جامع تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے کہ رشید الدین ابوسعید بن یعقوب القندی متوفی ۶۴۶ھ نے اس کو بعد میں مختصر کر کے وضاحتی ماتیہ کے ساتھ شائع کیا تھا۔

”ذکر فیہ ما یحتاج الیہ من حفظ الصحۃ و مداواة الامراض یفعل فی ذکرہ شیء الا انہ لم یتفحص شرح شیء مما یتحتاج الیہ الطیب من تدبیر الامراض و اهلل ثمران رشید الدین ابوسعید بن یعقوب القندی المتوفی ۶۴۶ھ علن علیہ تعالیٰ و اختصمہ“^۱

حالانکہ یہ نسخہ کہیں موجود نہیں ہے، ابن ابی اصیبعہ نے یہ کہتے ہوئے اس سے انکار کیا ہے کہ میں نے اس کتاب کا کوئی ایسا نسخہ مذکورہ شرح کے ساتھ نہیں دیکھا۔ اور نہ اس کے بارے میں کسی سے سنا۔^۲ اس کتاب کے مختلف یورپی زبانوں میں ترجمے ہوئے، لاطینی زبان میں یہ کتاب دو حصوں میں بروشیات پہلی بار ۱۸۶۶ء میں شائع ہوئی جو پانچ سو اٹھاسی صفحات پر مشتمل تھی، اس نسخہ کا وزن سترہ پونڈ تھا، یہ ترجمہ ونیس (venice) سے پچیس جلدوں میں شائع ہوا، جو اب نایاب ہے، اس کتاب کے مختلف نسخے دنیا کی مختلف لائبریریوں میں موجود ہیں، برٹش میوزیم، یورجیکسٹون، استنبول کی لائبریریوں، کتب خانہ رامپور، کتب خانہ ملک آغا تہران اور ہندوپاک کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔^۳

المنہجوری، اس کا ذکر بیشتر مؤرخین نے کیا ہے، یہ کتاب نایاب تو نہیں ہے، مگر نظر سے نہیں گزری ہے، لہذا مؤرخین کے بیانات پر ہی اکتفا کرتا ہوں، اس کتاب میں رازی نے جالینوس سے اپنے زمانے تک کے اطباء کے معمولات مطب جیسے کئے ہیں، اہل یونان نے اس کتاب کو جبری اہمیت دی،

سے کشف الظنون ج ۱ ص ۶۲۷، لے عیون الانباء ج ۱ ص ۳۳۱ از ابن ابی اصیبعہ، ص ۳۷۵

قصص و حکایات المرضی، از ڈاکٹر محمود نجم آبادی۔

الکتاب الرازی بعد تالیفہ الخاوی
وقبل کتاب المحبۃ والجدری
ومما ۛ کتاب المنصوری لانه
الفہ للمصور قد اختلفوا
فی المنصور من هو۔ والاعلم انہ
المنصور بن اسحق بن احمد بن
اسمعیل امیر خراسان ^۱
اسمعیل والی خراسان تھا۔

مگر ابن خلکان نے لکھا ہے کہ میں نے منصور بن کاہون سے دیکھا اس کی پشت پر لکھا ہوا تھا کہ رازی
نے یہ کتاب منصور بن اسحاق بن احمد بن فوح کے نام پر لکھی، جو بہرام گور کی نسل سے تھا، اور کرمان و خراسان
کا وال تھا، اور اس کی کنیت ابو صالح تھی ^۲، انہوں نے دوسری جگہ لکھا ہے کہ رازی نے اسے ابو صالح
ن منصور بن فوح بن نصر بن اسمعیل بن احمد بن اسعد بن سامان کے لئے لکھا تھا، جو ایک سامانی بادشاہ
کا، مگر یہ قرین قیاس نہیں ہے ^۳۔

اور واقعہ یہ ہے کہ یہ کتاب رازی نے منصور بن اسحق بن احمد بن اسد کے لئے لکھی تھی، جو اپنے
پا زاد بھائی احمد بن اسمعیل بن احمد بن اسد کی جانب سے ۲۹۰ھ تا ۲۹۶ھ کے حکم تھا ^۴۔

یہ کتاب پہلی بار لاطینی زبان میں ۱۴۸۱ء، ۱۴۹۷ء اور پھر ۱۵۱۰ء میں لاطینی زبان میں مختلف
اہوں سے شائع ہوئی، اٹلی زبان میں اس کے نوں مقالے کا ترجمہ ہوا۔

کتاب اکجندی و اکھبہ۔ اس کا ذکر ابن النذیم، ابن بنی اعینہ، قفطی وغیرہ کے علاوہ مستشرقین

۱ کتاب اکجندی و اکھبہ، ذیلی نوٹ دوم مرتب منہ طبع بیروت ۱۳۴۲ھ (موجودہ در کتب خانہ ملی اکیڈمی)

۲ وفیات الامیاء ج ۴ ص ۲۴۵، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱

مثلاً کیمبل براؤن نے بڑے تحسینی کلمات کے ساتھ کیا ہے، ۱۲۴۵ء میں پہلی مرتبہ عربی سے لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ ونیس (Venice) سے شائع ہوا، پھر اس کا یونانی ترجمہ پیرس سے ۱۲۵۵ء میں شائع ہوا، یہ کتاب بیروت وغیرہ سے عربی میں برابر شائع ہوتی رہی، فریچ اور انگریزی میں بھی اس کے ترجمے ہوئے، وہاں امراض کی تاریخ میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے، جس سے رازی کی فنی براعت کا اندازہ ہوتا ہے، پر دنیس براؤن نے نیو برکا ایک بیان نقل کر کے اس کتاب کی اہمیت ظاہر کی ہے۔

”یہ ایک صداقت ہے کہ یہ رسالہ آج ہر ایک ہاتھ میں عربوں کے طبی لٹریچر کے ایک زیور کی حیثیت رکھتا ہے۔“

ڈاکٹر زبیر صدیقی نے اس کتاب کا جامع تعارف کرایا ہے:

“On the smallpox and measles Al-Rasez was the first physician to write an independent treatise which has been translated into more than a dozen European languages and is described as an ornament to the medical literature of the world.

In this book he pointed out for the first time that smallpox and measles were different diseases having different pathological conditions. 1

1, Introduction to studies in Arabic and Persian medical literature. P 43)

ترجمہ "رازی پہلا طبیب ہے جس نے چیچک اور خسرہ پر ایک مستقل رسالہ لکھا، جس کا یورپ کی ایک وجہ سے زیادہ زبانوں میں ترجمہ ہوا، اور جو دنیا کے طبّی لٹریچر کا جوہر قرار دیا گیا، اس کتاب میں رازی نے پہلی مرتبہ یہ بتایا کہ چیچک اور خسرہ مختلف امیبتوں کے ساتھ دو مختلف امراض ہیں۔"

ڈاکٹر کیمبل نے اس رائے سے اتفاق نہیں کیا ہے، ان کا خیال ہے کہ اس موضوع پر اس سے قبل ایک عیسائی فادر کسی قدر کچھ لکے ہیں، البتہ استاخر و رہے کہ رازی نے دونوں امراض کے امین فرق و امتیاز کو واضح کیا، جو ان کی اپنی کاوش ہے، یہاں بھی کیمبل کا اپنا خاص رنگ دیکھا جاسکتا ہے، ایک تین حقیقت کا انکار نہ کہے کیسا شبہ پیدا کیا ہے۔

یہ کتاب ایک سو بارہ صفحات اور چودہ ابواب پر مشتمل ہے، ۱۸۷۲ء میں یہ کتاب بیروت سے شائع ہوئی، اس کا ایک نسخہ شبلی الیڈمی اعظم گڑھ میں موجود ہے، ایڈٹ کرنے والے کا نام اس پر درج نہیں ہے، البتہ اس کے مقدمے اندازہ ہوتا ہے کہ اس سے قبل یہ کتاب زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئی، مرتب کے بقول یہ کتاب یورپ میں موجود بعض قلمی نسخوں اور مکتبہ دوسب کے ایک مخطوطے سے لاکر شائع کی گئی، مرتب نے بڑی تحقیق سے وضاحتی نوٹ لکھے، خود ان کا کہنا ہے۔

ولما كانت هذه الرسالة قليلة	چونکہ یہ رسالہ نادر و نایاب تھا، اس
الوجود استحسنتم عمدة الادارة	لئے ادارہ سورہ کا کچھ نے اس کی حفاظت
للمدرسة السورمية الكلية	کا کار خیر اپنے ذمہ لیا، اس کے حکم سے
حفظا لها من الدثور و امريت	بعض مشرحوں کا اضافہ کرتے ہوئے غلطیوں
باضافة بعض الشروح اليها	سے احتراز کی سبیل فراہم کی گئی تاکہ
اصلاح الخطا و ايصالها	قارئین کو دشواری کا سامنا نہ کرنا

نہ ملے۔

قد شغل على القراء۔

۱۔ مقدمہ کتاب ابو بکر محمد بن زکریا، ترجمہ، بیروت ۱۹۷۲ء۔

ادرازی نے اس کتاب کی تالیف کا سبب خود بیان کیا ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اپنے موضوع پر پہلی کتاب ہے۔

کان جری ذات لیلة فی مجلس	ایک رات ایک بڑے اہر فن فاضل
رجل جلیل فاضل عمر و علی شرح	انسان کی مجلس میں نفع بخش علوم و
العلوم النافعة یتجمل سبلها	فنون اور ان کے عوامی سطح پر مفید بنانے
للناس ذک الجدری فذکرت	کے موضوع پر گفتگو کے دوران چمک کا
من ذالک فی ثلاث اللیلة ما	ذکر آگیا، مجھ سے جو کچھ ہو سکا وہ اس
حضورنی، فاحتب هذا الرجل	موضوع پر میں نے پیش کیا، اسی فاضل
نفع الله الناس بطول بقاءه	و باکمال انسان نے مجھ سے اس
ان اعمل مقاله من هذا الرجل	موضوع پر ایک اچھی سی کتاب لکھنے
مجدد متفتحة اذ لم یجد فی	کا مطالبہ کیا، اس نے کہ اس موضوع
ذالک لاحد من القدماء	پر قدیم و جدید اطباء میں سے
والمحدثین الى هذه الغایة	کسی نے بھی طبیبان بخش تحریر
قولا مستقصیا ولا کافیا فجلت	پیش نہ کی تھی، چنانچہ میں نے
هذه المقالة	یہ کتاب لکھی۔

برء الساعة :- یہ غالباً آخری دور کی تصنیف ہے، خلیفہ وقت مکتفی کے وزیر ابوالقاسم عبد اللہ کی فرمائش پر لکھی گئی۔ اس میں ان معمولات مطب اور ادویہ کا ذکر کیا ہے جن سے بعض امراض کا فوری علاج کیا جاسکتا ہے، مثلاً زکام، شقیقہ، درد دندان، صرع (مرگی) رعاف و کھیر، جرب

(خداش)، اس چھوٹے سے رسالہ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے، اصل کتاب ۲۳ مختلف مرضی پر مشتمل ہے، متعدد زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے، فریخ ترجمہ پہلی بار ۱۹۳۲ء میں عربی متن کے ساتھ شائع ہوا، مرزا احمد بن حسین شریف دہلوی نے اس کا فارسی ترجمہ کیا، ہندوستان میں بھی یہ کتاب شائع ہوئی۔

ڈاکٹر P. Guigues نے بوک فرانس میڈیکل کالج میں Pharmacology کے پروفیسر تھے، ۱۹۳۲ء میں اس کو لاطینی ترجمہ کے ساتھ شائع کیا، یہ کتاب اس وقت نایاب تو نہیں کیا جافروسیہ، ڈاکٹر موصوف کا تبصرہ حسب ذیل ہے:

وَحَلَّكَ اِتَاكَذَاتِ مَحَجَّةِ نَهْوٍ	اس طرح اس نسخہ کے نصوص کی صحت
النسخة لا تحفظ من النسيان	مؤكد ہو گئی ہے، مگر اس کے باوجود
احد تاليف من امتاز بين	خطا و نسيان سے محفوظ نہیں رہا جاسکتا،
اطباء العرب	یہ ایک ممتاز عربی طبیب کی ایک تصنیف ہے۔

ڈاکٹر موصوف کا ایڈٹ کیا ہوا مذکورہ نسخہ شبلی الیڈمی اعظم گڑھ میں موجود ہے۔

اگرچہ کوئی یقینی ثبوت فراہم نہیں ہو سکتا تاہم اس امکان سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ موجودہ نسخہ کے سائنس دانوں اور طبی ماہرین نے اس کتاب سے استفادہ کر کے مسکن درد، دافع حمی وغیرہ طبی سرینہ النفوذ اور زود اثر ادویہ تیار کی ہوں، ضرورت ہے کہ اس کتاب کے اصول و حکمت کو پھر سے نئی سائنس کی روشنی میں پرانا جائے، تو یہ کتاب طب کا بہترین نسخہ ثابت ہو سکتی ہے۔

کتاب المسحاة فی الکلی والمنازہ۔ یہ کتاب بھی عموماً مؤرخین کے یہاں معروف و مذکور ہے، ڈاکٹر پی۔ ڈی کوننگ (P. De Koning) نے ۱۹۶۶ء میں اس کا فریخ ترجمہ عربی متن کے ساتھ شائع

لے مقدمہ برہہ الساعہ، از مرتب، مطبوعہ فرانس ۱۹۶۶ء، نسخہ شبلی الیڈمی اعظم گڑھ۔

کیا، جس کا ایک نسخہ ابو یوسف کا علم گڑھ میں موجود ہے، اس رسالہ میں گردے اور مثانہ کی پتھری (Renal and verole calculus) کے اسباب، علامات، حفظ، التقدیم اور علاج کا تفصیل ذکر ہے۔

اس کتاب پر مصنف کا ایک مقدمہ بھی ہے، جس سے اس کتاب کی ضرورت اور مقصد کا پتہ چلتا ہے۔

قل ابو یوسف زکریا السازی	ابو بکر محمد بن زکریا رازی نے کہا
ان يقول في المصاة التي قول	کہ وہ چاہتا ہے کہ اس پتھری کے
في النكي قول وجيز او اضما غير	بارے میں جو گردوں میں پیدا ہو جاتی
مشوب بذکر سبب بعید	ہے کوئی مختصر، واضح اور دلالت کسی
لکن بمقدار ما يضطر اليه	سبب بعید کے ذکر میں الجھے بغیر کہ،
المعالج من هذا الداء فقط	لیکن ان اسباب کا ضرور ذکر کر دے جن
	کا علم اس مرض کے سلسلہ میں ایک معالج
	کو ضرور ہونا چاہئے۔

مجلد طب و جراحہ لاہور نے جون ۱۹۵۷ء میں اس کا پورا اردو ترجمہ شائع کیا، یہ اپنے موضوع پر ایک مختصر اور جامع رسالہ ہے، جسے از سر نو دفعتی نوٹ کے ساتھ ترتیب دیا جانا چاہئے۔ رازی کی تصنیفات کا تفصیلی ذکر کتابوں کی نایابی یا کم یابی کی وجہ سے ممکن نہیں ہے، اور نہ اس مختصر مقالہ میں اس کی گنجائش ہے، مختصر طور پر ہم صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ اس نے ڈھائی ہونے تین سو کتابیں اور رسالے لکھے۔

ڈاکٹر محمود نجم آبادی نے اس کی تصنیفات پر ایک مفصل کتاب ”مصنفات رازی“ کے نام سے لکھی ہے، جس میں نام اور مختصر تعارف کے ساتھ ۱۷ کتابوں کا ذکر کیا ہے، اقطعلیٰ نے تاریخ اسکھا میں ایک سو تین کتابوں کا نام بنام ذکر کیا ہے، اسی طرح البیرونی، ابن ابی اصیبعہ، ابن الندیمنے بھی اس کی کئی سو کتابوں کا ذکر نام کی وضاحت کے ساتھ اور بغیر نام کے کیا ہے۔

سید حسن برنی نے لکھا ہے کہ اس نے صرف فن طب پر لگ بھگ دو سو کتابیں لکھی ہیں، اس سلسلہ میں ڈاکٹر نجم آبادی کی تحقیق اب تک آخری سمجھی جاتی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ رازی کی بہت سی کتابیں شائع ہوئیں، اور مختلف زبانوں میں اس کے ترجمے بھی ہوئے، مگر ان تمام کوششوں کے باوجود ابھی اس پر بہت کچھ کاغذ باتی ہے، اس کی تصنیفات کے صحیح اور مستند متن کی روشنی میں ان کے دوبارہ ترجمے کی ضرورت ہے، اور اس کے ہول طب اور معالجاتی کلیات کو جدید سائنس کی روشنی میں عملاً بہت کچھ سامنے لانا چاہئے، اور اس کی تصنیفات کا دوسری اسلامی زبانوں مثلاً فارسی، اردو، ترکی وغیرہ میں بھی ترجمہ کیا جانا چاہئے تاکہ طبی دنیا کو مزید فیض پہنچ سکے۔

مقالات شبلی تارخنی جلد

یہ سلسلہ مقالات شبلی کی بیٹی جلد اول مولانا کے اہم اور محرکہ آثار تارخنی مقالات کی دوسری جلد ہے، یہ ان کے ان تارخنی مضامین کا مجموعہ ہے، جو انہوں نے تاریخ اسلام کے مختلف پہلوؤں اور مباحث پر لکھے، مثلاً تاج، اسوی کتب خانے، ہندوستان میں اسلامی حکومت کے تمدن کا اثر، اس میں ایک معنون ”اسلامی حکومتیں اور شفا خانے“ بھی ہے، اس میں مولانا نے لکھا ہے، کہ اسلامی حکومتوں نے فن طب کی کیا خدمت کی، اور انہوں نے پبلک کی خدمت کے لئے عہد بہ عہد کتنے شفا خانے قائم کئے، جو جن ہر قسم کے امراض کا علاج ہوتا تھا۔

قیمت گیارہ روپیے

”منیر“

مطبوعات مجدیہ

مکتوبات ماجدی { مرتبہ ڈاکٹر ہاشم قدوائی، تقطیع متوسطا، کاغذ کتابت و طباعت
جلد اول { نہایت عمدہ، صفحات ۲۲۲، مجلد ستر گروپوش، قیمت ۲۰ روپیہ، پتہ۔

ادارہ انشائے ماجدی ۱۴۷ راجندر سرائی، کلکتہ ۷۰

مولانا عبد الماجد دریابادی مرحوم کے وسیع حلقہ تعارف میں اعزہ و اقربا کے علاوہ مختلف طبقہ و مسلک اور ہر مذہب و ملت کے اہل علم، اصحاب شعر و ادب، سیاست دان، امر اور رؤسا اور اعیان دولت شامل تھے، اور سب ان کی خط و کتابت میں رہتی تھی، زیر نظر کتاب انہی مختلف النوع اشخاص کے نام مولانا کے مکاتیب کا مجموعہ ہے، جو دو حصوں پر مشتمل ہے، پہلے میں ادبی اہل و سہرے میں تعزیتی خطوط و دعا ہیں، مولانا ان کے نامور ادیب اور صاحب طرز انشا پرداز تھے، ان کی کوئی تحریر ادبی لطافت و بانیں سے خالی نہیں ہوتی تھی، ان خطوط میں بھی ان کی جادو نگاری، ادبی گلکاری، عظیم المثال طرز انشا، منفرہ اسلوب نگارش، رعایت نغضی اور ضلع جلالت کی صنعت کی پوری جلوہ گری ہے، پہلے حصے کے اکثر خطوط مشاہیر علم و ادب کو لکھے گئے ہیں، ان میں مولانا نے بعض الفاظ اور ترکیبوں کے تعلق یا تاوہ و سروں کے تنفس کے جواب دیئے ہیں، یا خود ان کے بارہ میں زبان و ادب کے ماہرین کی تحقیق دریافت کی ہے، بعض خطوط میں کسی اہل قلم کے مضمون یا کتاب کی توصیف و تحسین کی ہے، یا اس کی خامیوں اور فرورگذاشتوں کی جانب اس کی توجہ مبذول کرائی ہے، بعض خطوط کی حیثیت پیام کی ہے، جو ادبی و علمی شخصیتوں کی یادگار بنانے والوں یا دہ سالوں کے خاص نمبر شائع کرنے والوں کو لکھے گئے ہیں، اس لئے ان خطوط میں وکسپ ادبی معلومات، لغظوں کی تحقیق، زبان کے نکتے اور بعض اہم اشخاص کے بارہ میں تاثرات درج ہیں، جو زبان و ادب سے

دیکھی، کہنے والوں کے لئے خاص کی چیز ہیں، دوسرا حصہ مولانا کے مدد انگریز احمد لہور تفریق کا تائب پر مشتمل ہے، جو یا تو اولاد کو والدین کے سایہ شفقت سے محروم ہونے یا والدین کو اولاد کے داغ مفارقت لینے پر لکھے گئے ہیں، یا زوجین میں سے کسی ایک کے انتقال پر دوسرے کو لکھے گئے ہیں، یا پھر بھائی کی وفات پر موجود بھائی یا کسی اہل کی رحلت پر اس کے دور و قریب کے عزیزوں اور متعلقین کو تحریر کر کے لکھے گئے ہیں، ان میں جہاں مولانا نے اپنے علم و اندوہ اور شدت تاثر کا اظہار کیا ہے، وہاں پس ماندگان کو نہایت موثر اور بلیغ انداز میں تسلی و تثبیت اور صبر کی تلقین بھی کی ہے۔ یہ خطوط بھی مولانا کے گہرا بار اور جادو نگار قلم کی ایک امداد بی حلاوت و چاشنی سے معمور ہیں، مولانا کے برادر زادہ اور خویش جناب محمد ہاشم مدلولی نے جو حواشی لکھ کر مکتوب الہم کا ایک حد تک تعارف بھی کرایا ہے، امداد ان سے مولانا کے تعلق کی نوعیت بھی بتائی ہے، شروع میں ان کے اور حکیم عبدالقوی دریا بادی یہ تہدق جدید کے قلم سے دیا ہے بھی ہیں، مولانا کے خاص عقیدت کش اور پرستار جناب حاجی منظور علی صاحب نے ان کی دوسری کتابوں کی طرح اسے بھی نہایت اہتمام اور نفاست سے شائع کیا ہے، مگر اردو کی اکثر کتابوں کی طرح اس میں بھی اناتہ کا اظہار ہر جگہ ایک لام کے اضافے کے ساتھ اناللہ لکھا ہوا ہے، مثلاً پرہز احمد بادی رسوا کے منظوم ڈرامہ "مرقع یلی و بنون" کا سنہ طبع ایک جگہ ۱۸۷۷ء اور دوسری جگہ اسی صفحہ پر ۱۸۸۸ء درج ہے، یہ سہو کتابت ہے، صحیح سنہ ایک ہی ہو سکتا ہے۔

عقیدۃ المؤمن - شیخ ابوبکر ابجرائی، مترجمہ جناب مولوی نصیر احمد صائمی،

تقطیع متوسط، کاغذ اچھا، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۵۲۸، قیمت ۲۵ روپے،

پتہ - الدار السلفیہ ۱۳، محمد علی بلڈنگ، بھٹائی بازار بمبئی ۳۔

الدار السلفیہ نے متعدد مفید ویکی کتابیں شائع کی ہیں، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے،

جو شیخ ابوبکر ابجرائی استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ یونیورسٹی کی عربی تصنیف کا سلیس و شگفتہ اردو ترجمہ ہے،

اس میں اسلام کے بنیادی عقائد ایمان باللہ، ایمان بالملائکہ، ایمان بالکتاب، ایمان بالرسول، ایمان بالآخرت اور ایمان بالقضاء و القدر پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، شروع میں عقیدے کی اہمیت و ضرورت اور اس کا مفہوم واضح کیا ہے، پھر باری تعالیٰ کے وجود و معرفت کی عقلی و نقلی دلیلیں بیان کی ہیں، اس کے بعد توحید کا مفہوم اللہ اس کی قسمیں بتائی گئی ہیں، اللہ اسی کے ضمن میں شرک کا مطلب اور خدا کی ذات، اسماء و صفات اللہ عبادات وغیرہ میں شرک کی صورتوں کی وضاحت کی گئی ہے، اس بحث کے آخر میں دعا، استغاثہ، استعاذت، نذر، قربانی، رکوع، سجود، وسیلہ، شفاعت، سفارش، آثار و تبرکات، ولایت اللہ کرامت وغیرہ کی جائز اور صحیح صورتوں کے ساتھ ممنوع اور حرام شکلوں کی تفصیل بھی طلبند کی گئی ہے، فرشتوں کی بحث میں ان کے وجود کی عقلی و نقلی دلیلیں مان پر ایمان لانے کی ضرورت، ان کے فرائض، صفات و خصوصیات کے علاوہ جنات و شیاطین کے وجود اور ان کے اشغال و اعمال کا ذکر بھی آ گیا ہے، اسی طرح خدا کی کتابوں پر ایمان کا مطلب اور موجود مشہور آسمانی کتابوں میں قرآن کی اہمیت و فوقیت دکھائی ہے، پھر رسولوں پر ایمان کی ضرورت، وحی و نبوت کے ثبوت، وحی کی بعض شکلوں، انبیاء کے اوصاف و خصوصیات، رسول اللہ ﷺ کا اجمالی تذکرہ اور آپ پر سلسلہ نبوت کے ختم کے جانے کا ذکر ہے، اس کے بعد یوم آخرت و بعثت کے دلائل اور اس پر ایمان لانے کی ضرورت و اہمیت واضح کی ہے، اور آثار قیامت، حساب، پل صراط، میزان، جنت و دوزخ کی بعض اشیاء نیز قبر اور عالم برزخ کے متعلق اسلامی تعلیم و پیش کی گئی ہے، آخر میں خدا و قدر، جبر و اختیار، ارادہ و مشیت الہی پر بحث کی ہے، عقائد ہی پر دین کا سارا دار و مدار ہے، اس لئے اس کی اصلاح و صحت نہایت ضروری ہے، اس کتاب کا اصل مقصد یہی ہے، اس کی یہ خوبی بھی ہے کہ اس میں اسلام کے بنیادی عقائد کی وضاحت میں عقلی و نقلی دونوں قسم کی دلیلیں بیان کی گئی ہیں، اور ان کے بارے میں شکوک و شبہات کا ازالہ بھی کیا گیا ہے، اس حیثیت سے یہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے مطالعہ کے لائق سمجھی ہے، البتہ بعض آیتوں اور حدیثوں کی جو تشریح کی گئی ہے، وہ محل نظر ہے۔

غالب اور صغیر بلگرامی۔ مرتبہ جناب مشفق خواجہ صاحب، تھیں متوسط، لاہور،

کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۸، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے، چتر ۱۰ عہری

مطبوعات ۱، ۳۲۲، بلاک ڈی، تار تھ ناظم آباد، کرچی ۳۳۔

سید فرزند احمد صغیر بلگرامی مرزا غالب کے شاگرد شید اور خود بھی بلند پایہ مصنف اور شاعر تھے، اس کتاب میں پاکستان کے مشہور محقق جناب مشفق خواجہ نے غالب اور صغیر کے تعلقات کی مفصل مدد و ادبیت تحقیق و جستجو سے قلب بند کیا ہے، شروع میں صغیر کے حالات و سوانح اور علمی کمالات کا ذکر ہے، اس حصہ میں تصدیقاً کی تعداد اور ان کے متعلق معلومات بڑی دیدہ و ریزی سے فراہم کئے گئے ہیں، دوسرے باب میں صغیر غالب کی مرسلت درج ہے، اس میں صغیر کے ناما صاحب عالم اور ہروی اور شاہ عالم اور ہروی کا غالب کے نام ایک ایک خط بھی درج ہے ان خطوط میں صغیر نے غالب سے شاگردی کی مجدد خواست کی تھی اس کی سند ش کی گئی ہے تیسرے باب میں غالب و صغیر کی ملاقات کا حال قلب بند کیا ہے، صغیر کی مختلف کتابوں میں غالب سے ملاقات کی جو تفصیل درج ہے خواجہ صاحب نے اسے بہ تمام و کمال پیش کر دیا ہے، اور جو باتیں انہیں غلط یا مشکوک معلوم ہوئی ہیں، ان کی حواشی میں تردید بھی کی ہے، اس کے بعد رشحات صغیر پر غالب کا دیباچہ اور ایک قطعہ نقل کیا گیا ہے، جو انہوں نے صغیر کے یہاں فرزند تولد ہونے پر کہا تھا، پھر صغیر کی کتابوں ”انشائے سبگل“ ”جلوہ خضر“ اور ”عشرستان خیال“ کے وہ حصے نقل کئے ہیں، جن میں غالب کا تذکرہ ہے، اس ضمن میں تین اور کتابوں کا ذکر بھی آ گیا ہے، ان میں ایک مرقع فیض ہے جو صغیر کے تلمیذ سلطان مرزا سلطان کی تصنیف ہے، دوسری مرقع فیض کے جواب میں تحریر کی گئی تنبیہ صغیر بلگرامی ہے، جس کو صغیر کے ایک منحرف شاگرد خواجہ فرید الدین حسین سخن و ہوی نے اپنے شاگرد سردار مرزا آندے لکھوایا تھا، تیسری توضیح للمقال فی شرح عشرستان خیال ہے، یہ بھی سردار مرزا آندے کی تصنیف اور تنبیہ صغیر بلگرامی کا دوسرا حصہ ہے، اس میں صغیر کا خوب مضحکہ ڈایا ہے، اور ان کی ایک غزل کے ہر شعر پر آزاد نے مصرعے لگا کر اس کی لہجہ بھیری

ہے، مصنف کی عمر شان خیل کا جو حصہ فاضل مصنف نے نقل کیا ہے، وہ اہم اہم خاصے کی چیز ہے، اس کا حصہ بھی جو مرزا آزاد کی تعین پر مشتمل ہے، ادبی کسی کا سامان ہے، آخر میں غالب کی دو غزلوں اور ایک پر مصنف کے غنسات دیے گئے ہیں، اور سب کے آخر میں متفرقات کے زیر عنوان وہ معلومات درج ہیں، جو ا مصنف کو کتاب کی اشاعت کے دوران میں حاصل ہوئے، غالب و مصنف کے تعلقات کے سلسلہ میں ہر نشتہ پہلے سے موجود تھا، اسے اصدا کے علاوہ بہت سی مزید چیزیں بھی اس کتاب میں بہت خوبی اور مناسبیت سے بجا کر دی گئی ہیں، اور اس موضوع پر اب تک جو کام ہوا ہے، اس کی غایوں کی تائید ہی بھی کر دی گئی ہے مصنف نے یہ تمام معلومات خود مصنف کے حوالے سے لکھے ہیں، مگر ان کے غلط بیان کی تصحیح بھی کر دی ہے، مختلف نسخوں کے فرق و اختلاف کی مراثت بھی کہ ہے، یہ کتاب علمی و تحقیقی حیثیت سے بلند پایہ اور دیکھنے میں اچھا اضافہ ہے۔

مکاتیب عبدالحق
بنام محوی

مرتبہ جناب عبد القوی و سنوی صاحب، تھلج سوسائٹ
معمولی، کتابت و طباعت بہر، صفحات ۲۸، قیمت چھ روپے،

ناشر: انجمن ترقی اردو پاکستان، بابائے اردو، روضہ، کراچی۔

جناب محوی صدیقی بھوپال کے ممتاز اہل قلم تھے، انہیں بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم کے ساتھ برسوں رہنے اور اردو کی خدمت کرنے کا موقع ملا تھا، اس لئے دونوں میں اکثر خط و کتابت بھی ہوتی تھی، اب جناب عبد القوی و سنوی کی کوشش اور تلاش سے محوی صاحب کے نام کے بابائے اردو کے تقریباً تین^۳ دہائیوں کا یہ مجموعہ انجمن ترقی اردو پاکستان سے شائع ہوا ہے، شروع میں ان کے قلم سے دو مختصر مضامین بھی ہیں، ایک میں مولانا محوی کے حالات و واقعات اور ان کی سیرت و شخصیت کے خط و خیال نمایاں کئے گئے ہیں، اور دوسرے میں ان کے اردو سلیبی عبدالحق صاحب کے تعلقات اور خطوط کی خصوصیات دکھائی ہیں، بابائے اردو کی پوری زندگی اردو کی خدمت و ترقی کیلئے وقف رہی ہے، جبکہ ان خطوط سے بھی اندازہ ہوتا ہے، اس لئے ان کی اشاعت بھی اردو کی مفید خدمت ہے،

ہندستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خاندان یا فرماں روا دشمن کی غلبت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 کی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
 اور ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، جنہوں نے باہر سے لے کر طغرشاہ تک چار پانچ سو برس میں
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ اس کماری سے
 ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی صرف ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہی لیکن
 اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگتا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندوستانی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
 کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے
 نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین مجدلی
 صاحب دارالمنصفین کی رفاقت میں آئے، اودھان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
 کٹھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جسے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف جنگوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
 عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
 آلاتِ حرب، آتش اسلحے، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چاروں
 کین کا ہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت پسند
 میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مرتبہ

سید صباح الدین عبدالرحمن

منیجر

ہے، مصنف کی محنتان خیال کا جو حصہ فاضل مصنف نے نقل کیا ہے، وہ اہم اور خاصے کی چیز ہے، اس کا جوابی حصہ بھی جو مرزا آزاد کی تصنیف پر مشتمل ہے، اولیٰ درجہ کی کا سامان ہے، آخر میں غالب کی دو غزلوں اور ایک قطعہ پر مصنف کے غنسات دیئے گئے ہیں، اور سب کے آخر میں مسافرات کے زیر عنوان وہ معلومات درج ہیں، جو فاضل مصنف کو کتاب کی اشاعت کے دوران میں حاصل ہوئے، غالب و مصنف کے تعلقات کے سلسلہ میں جو منتشر مواد پہلے سے موجود تھا، اسے اس کے علاوہ بہت سی مزید چیزیں بھی اس کتاب میں بہت خوبی اور مناسب ڈھنگ سے بجا کر دی گئی ہیں، اور اس موضوع پر اب تک جو کام ہوا ہے، اس کی غایبوں کی نشاندہی بھی کر دی گئی ہے ملائی مصنف نے یہ تمام معلومات خود مصنف کے حوالے سے لکھے ہیں، مگر ان کے غلط بیان کی تصحیح بھی کر دی ہے، اور مختلف نسخوں کے فرق و اختلاف کی صراحت بھی کی ہے، یہ کتاب علمی و تحقیقی حیثیت سے بلند پایہ اور اردو کے ذخیرہ میں اچھا اضافہ ہے۔

مکاتیب عبدالحق مرتبہ جناب عبدالقوی دسنوی صاحب، تطبیح متوسطہ، گاندھ

بنام نحوی مجموعہ، کتابت و طباعت بھر، صفحات ۴۸، قیمت چھ روپے،

ناشر: انجمن ترقی اردو پاکستان، بابائے اردو، روضہ، کراچی۔

جناب محی مدنی بھوپال کے ممتاز اہل قلم تھے، انہیں بابائے اردو مولوی عبدالحق مرحوم کے ساتھ برسوں رہنے اور اردو کی خدمت کرنے کا موقع ملا تھا، اس لئے دونوں میں اکثر خط و کتابت بھی ہوتی تھی، اب جناب عبدالقوی دسنوی کی کوشش اور تلاش سے محی صاحب کے نام کے بابائے اردو کے تقریباً تین درجن خطوط کا یہ مجموعہ انجمن ترقی اردو پاکستان سے شائع ہوا ہے، شروع میں ان کے قلم سے دو مختصر مضامین بھی ہیں، ایک میں مولانا محی کے حالات و واقعات اور ان کی سیرت و شخصیت کے خطوط و خیال نمایاں کئے گئے ہیں، اور دوسرے میں ان کے اور مولوی عبدالحق صاحب کے تعلقات اور خطوط کی خصوصیات دکھائی ہیں، بابائے اردو کی پوری زندگی اردو کی خدمت و ترقی کیلئے وقف رہی ہے جبکہ ان خطوط سے بھی اندازہ ہوتا ہے، اس لئے ان کی اشاعت بھی اردو کی مفید خدمت ہے، ”حن“

ہندوستان کے مدنی کا فوجی نظام

کشمیر، آزاد کشمیر، یوٹن، دو لاشناس کی فطرت و شان ہستی و منزل کا اندازہ ہمیشہ
لی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
وہ ہندوستان کے فطرت فرما رہا خانانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
لی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، جنہوں نے بارہے لے کر غرضاً ایک چارپانچ سو برس اس
ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ اس کماری سے
ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرثیہ ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو لیکن
اس کی مرثیہ کسی کا دھیان نہیں لگے گا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نبرد آزمائی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف لکڑیوں کے
نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین مجددی
صاحب دارالمنصفین کی رفاقت میں آئے، اہل ان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
کٹھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جسے جو شے لانا ہے کم نہ تھا، انہوں نے
دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف جنہوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
عہد مدنی کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہد مدنی کے فوجی نظام
آلات حرب، آتش اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف، آمادی، ترتیب، میدان جنگ، چھان بین
لیکن گاہیں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت بچسپانہ
میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۱-۲۲ روپیہ

مرتبہ

سید صباح الدین عبدالرحمن
”منیجر“

تذکرہ الاسلام گولانہ کی لیسن ایم تھیں

سیرۃ النعمان امام اہل سنت کی سیرۃ
 جس کے جملہ صفات و کمالات پر مشتمل ہے
 جس کی خصوصیات (نور علیہ)

سوانح مولانا مودوم، مولانا جلال الدین دہلوی
 کی تفصیل سوانحی امداد کی شاہدہ تصنیف ہے
 شریف پرمیوہ تبرہ، (نور علیہ)

معارفہ انیسویں دور، شہرہ شریف محمد علی کی
 شاعری پر دیوید اور مرزا دیر جان کا سوانحہ
 کلیات فارسی، مولانا کے فارسی کلام کا مجموعہ
 کلیات اردو، مولانا کے تمام اردو نظمیں کا
 مجموعہ جو خود مولانا نے مسجد لاہور جنگ عظیم میں
 غزوہ بلقان و ترکی میں کلمہ پڑھیں اور ان کے
 شوق گیس، قیمت، ۱۱ روپیہ
 کتابت علیہ روایات کے دستخط و امضاء
 حکومت کے خط و کتابت کے ساتھ مولانا کے
 دستخط و امضاء

تذکرہ اسلام گولانہ کی لیسن ایم تھیں
 جس کے جملہ صفات و کمالات پر مشتمل ہے
 جس کی خصوصیات (نور علیہ)
 سیرۃ النعمان امام اہل سنت کی سیرۃ
 جس کے جملہ صفات و کمالات پر مشتمل ہے
 جس کی خصوصیات (نور علیہ)

سوانح مولانا مودوم، مولانا جلال الدین دہلوی
 کی تفصیل سوانحی امداد کی شاہدہ تصنیف ہے
 شریف پرمیوہ تبرہ، (نور علیہ)

معارفہ انیسویں دور، شہرہ شریف محمد علی کی
 شاعری پر دیوید اور مرزا دیر جان کا سوانحہ
 کلیات فارسی، مولانا کے فارسی کلام کا مجموعہ
 کلیات اردو، مولانا کے تمام اردو نظمیں کا
 مجموعہ جو خود مولانا نے مسجد لاہور جنگ عظیم میں
 غزوہ بلقان و ترکی میں کلمہ پڑھیں اور ان کے
 شوق گیس، قیمت، ۱۱ روپیہ
 کتابت علیہ روایات کے دستخط و امضاء
 حکومت کے خط و کتابت کے ساتھ مولانا کے
 دستخط و امضاء

اکتوبر ۱۹۸۳ء

میلو نمبر ۵۲۰



معارف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿عُرْبِيَّةٌ﴾ >>>.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

..... <<<.....

قیمت بیس روپیہ سالانہ

دفعہ اول المصنفین اعظم کتب

کاتب علیہ قالہ (۱۰۱-۱۰۲)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۲۔ مولانا ضیاء الدین املاجی - سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک بنی کتابوں کا پانچ چھاپے، اسی کے ضمن میں ہندو متان کا سلسلہ
حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں نخل وود سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی
کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت: - ۱۰ روپے،

جلد دوم

اس میں نخل فرما زوہار، ہمایوں، سدی خاندان کے شیر شاہ اور اسلام شاہ، پھر نخل
شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سترہ سو
واقعات کھ گئے ہیں، قیمت: - ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں ہونو گریب، مالگیر، اس کے بعد کے نخل باوشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی
مسلمان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں،

نذیر

پبلشر (مترجم)

سید صباح الدین عبد الرحمن



جلد ۱۳۲ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۳ھ مطابق اکتوبر ۱۹۸۳ء عدد ۴

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲-۲۲۳

مقالات

ہمارے عصری تعلیمی اداروں پر مشرقین کے اثرات
جناب قاضی زین العابدین سجاد ۲۴۵-۲۵۲
سیرتھی

مشرقین اور تاریخ ترکی، ڈاکٹر اکمل ابو بی علی گڑھ ۲۵۲-۲۹۰

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شعرو سخن کی قدروانی، عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق ۲۹۱-۲۹۲
دلیضفین

ایک بین الاقوامی سمینار کے سلسلہ میں لندن کی ڈائری سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۴۳-۳۱۲

الکتابیات

شاہنشاہ دلائی مہر و رضا حسینؒ جناب پروفیسر شاہ مسیح الدین حسن امیر شیر ۳۱۳

مطبوعات جدیدہ " فن " ۳۱۲-۳۲۰

شذت

جولائی کے معارف میں یہ اطلاع دی تھی کہ یہ خاکِ اسلام انسٹیٹوٹ لندن کی دعوت پر وہاں کیا
 سینار میں رہا ہے سینار، اراکت تک ختم ہو گیا، مگر مزید قیام کی وجہ سے واپسی ۲۲ ستمبر ۱۹۷۲ء کو ہوئی
 سینار کا موضوع اسلام میں ریاست اور سیاست تھا، اس میں اچھے اچھے مقالے پڑھے گئے، مگر سینار
 سے باہر عام فضا پر ایران کا موجودہ انقلاب چھایا رہا، کچھ لوگوں کی زبان پر تو یہ تھا کہ یہ سراسر اسلامی انقلاب
 جو اس دود کا عظیم الشان واقعہ ہے کچھ لوگ اس رائے کو بہت زیادہ متفق نہیں تھے اور کچھ لوگ مانگو تھے کہ اس کا
 رخ کہیں ایسی سمت نہ ہو جائے جو دوسری اسلامی ممالک کے مسلمانوں کی توقع کے مطابق نہ ہو، اس میں شک
 نہیں کہ آیت اللہ خمینی نے ایک بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، مگر ان کا دل بھی دھڑک رہا ہو گا کہ کہیں طاغوتی طاقتوں
 کی وجہ سے یہ انقلاب غیر اسلامی نہ ہو جائے، لندن کے قیام میں اس کی حمایت اور مخالفت میں جو راہیں
 بننے یا پڑھنے میں آئیں وہ خاکسار کے سفر نامہ میں درج کر دی گئی ہیں، یہ معارف کی زیر نظر اشاعت
 شروع ہو رہی ہیں سینار کی تفصیل رو واد بھی ہو رہی ہے کہ ایران کا انقلاب صحیح معنوں میں اس معیار کے ساتھ
 اسلامی ہو کہ دوسرے اسلامی ممالک بھی اس کو پسندیدہ نگاہ سے دیکھیں ورنہ اس کی ناکامی سے کہیں وہاں
 کوئی آثار تک مصطفیٰ اکمال یا بارکباد مل نہ پیدا ہو جائے،

سینار کے بعد لندن میں ۲۴ روز اور قیام رہا، اس کی زندگی کے طے طے اثرات پڑے مذہبی عیسائیت تو
 وہاں شاید ختم ہو چکی ہو یا سیاسی عیسائیت حکومت کے سہارے باقی ہے، ایکتاہوں میں ہی روزمرہ کی زندگی
 میں تو نہیں ہے، اگر جاگھر عموماً وہاں رہتے ہیں ہتیمہ یا شادی کی تقریب کے موقع پر آباد ہو جاتے ہیں، اب تو
 مسلمانوں ہندوؤں اور سکھوں کے ہاتھوں فروخت بھی ہونے لگے ہیں، اب یعنی شراب خانے جا بجا بہت
 آباد رہتے ہیں عہد میں مردوں کی طرح آزاد ہیں، وہ جو چاہیں کریں، ان پر کوئی پابندی نہیں ان کے کیا

حیا، شرم، ستراد صحت شاید بے معنی چیز ہے، عویانی اور فحاشی کا معیار ان کا اپنا ہے جس پر کوئی دُک ٹوکی نہیں وہاں کے لوگوں نے اپنی زندگی کے جو ضابطے بنائے ہیں، وہی ان کا مذہب بن گیا ہے، وہ اس کی فکر نہیں کرتے، کہ یہ عیسائی مذہب کے مطابق ہے بھی کر نہیں، پادریوں کی وارو گیرے اپنے کو آزاد سمجھتے ہیں وہاں کے قیام میں بار بار خیال آیا کہ جہاں مذہب ایسا بے بس اور عاجز ہو رہا ہو، وہاں کا محض کتب تک صحت مند اور توارہ سکتا ہے، اس کا فیصلہ تو آنے والا زمانہ ہی کر سکتا ہے،

ان کی زندگی کے دوسرے پہلو بھی سامنے آئے، لندن کے علاوہ برٹشم، کیمبرج، اور آکسفورڈ بھی جانے کا اتفاق ہوا، ہر جگہ ایک انوار العزم اور بلند پایہ قوم کے آثار پائے، برٹش میوزیم میں معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ یہاں ایک کروڑیس لاکھ کتابیں ہیں ہر سال اس میں چھ لاکھ کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے، دنیا آفس اپنی گذشتہ عظمت کے ساتھ قائم ہے، اس میں بھی تین لاکھ کتابیں ہیں، ایٹنڈیا کمپنی کے سارے ریکارڈ اور ہندوستان سے حاصل کئے ہوئے نادر مخطوطات ہر طرح محفوظ ہیں، لوزاک اینڈ کولڈ ربرل کی دکان میں اسلام پر تبصرہ کی کتابیں دیکھی جاسکتی ہیں جو زیادہ تر یورپین مصنفوں کی ہیں یہ اپنے خاص رنگ میں اسلام کو پیش کر کے اپنی سیاسی مطلب برآری کی فکر میں لگے رہتے ہیں بی۔ بی۔ سی۔ لندن بھی دیکھنے کا کاموقع ملا، یہ سن کر حیرت ہوئی کہ یہاں کئی ہزار آدمی کام کرتے ہیں، تب ہی تو یہ ابلاغ کا ایک غیر معمولی ذریعہ بنا ہوا ہے، یہاں سے ۳۵ زبانوں میں روزانہ خبریں براڈ کاسٹ ہوتی ہیں، اخبارات بھی وہاں ایک بڑی طاقت ہیں، ٹائمز کا سنڈے ادیشن ۱۰ صفحے کا دیکھا، اخبارات کا لاکھوں کی تعداد میں شائع ہونا کوئی بڑی بات نہیں جس علاقہ میں میرا قیام تھا، وہاں کے طبقہ کے ایک ہفتہ وار اخبار دروم فورڈ ایڈیٹری پنڈنٹ کی اشاعت تھتر ہزار چار سو چاس تھی، ماہانہ ریڈڈا مجسٹ کی اشاعت ۴۲ ملین ہو، اور یہ سیکلہ زبانوں میں شائع ہوتا ہے،

وہاں کے شوپنگ سنٹر میں عربوں کا مال نمائش کی طرح سجایا رکھا رہتا ہے، اس کے سیکلہ

اسال پر کوئی لنگراں نہیں ہوتا ہی خریداروں کی دیانتداری پر اتنا اعتماد ہی کہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ اپنی پینڈ کی وہی چیز اٹھالیں گے جس کی قیمت وہ کوئی ستر پھر وراوا کر دیں گے، دکانوں، دستروں اور کارخانوں میں کام کیا ہوتا ہی کام کی پوجا ہوتی ہے، ہر شخص کام میں پوری احساس ذمہ داری سوسپنک ہوتا ہی وہی سٹیج کہ اب بھی وہ اپنی محنت سے صنعت، حرفت، طب، علم اور سائنس کو کیا کیا چیزیں نہیں دے رہے ہیں، سائنس کی چھوٹی بڑی ایجادات اور خصوصاً کمپیوٹر کے ذریعہ سو گھنٹوں کا کام منٹوں میں انجام پا جاتا ہے، مٹرکوں کے کناری بنیک ہوتے ہیں وہاں کوئی آدمی نہیں ہوتا، اکوڑا اکاؤنٹ، منبر حک پر رقم کی تعداد لکھ کر ایک کونٹر کے اندر ڈال دیا جاتا ہے، اور رقم فوراً نکل پڑتی ہے، مٹرکوں ہر ایک میل پر ٹیلیفون لگا رہتا ہے جو کبھی خراب نہیں ہوتا، بجلی کبھی فیل نہیں ہوتی زمین دوزریل ہر پانچ منٹ پر آتی جاتی ہے، ہر دو تین منٹ کے بعد ایک سٹیشن آتا ہے، مٹرکوں پر چلے والی بس کے اوقات بھی مقرر ہیں جس میں کبھی فرق نہیں آتا، ہر جگہ لکھا ہوا ہے کہ اپنے خوبصورت بڑیوں کو صاف رکھیے، اسی لئے پورالندن آمینہ کی طرح شفاف نظر آتا ہے، لندن یا کوئی گاؤں ہو، ہر جگہ کی سڑکیں بہت صاف، مسطح اور مہوار دکھائی دیں، کھیت کیا تھے ان پر مٹی کا فرش بچھا ہوا دکھائی دیا،

برٹنکم گیا تو کارخانوں میں صنعت و حرفت ڈھلے دکھایا، کیمبرج اور خصوصاً آکسفورڈ کے راستے کو قومی عجیبوں میں مینو سوا دیا، کیمبرج تو علم و فن کا مرکز بنا ہوا ہے، آکسفورڈ سے نظر و فکر کی کرنیں نکلتی ہیں، ان دونوں یونیورسٹیوں کی شان و شوکت دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ ان کی بنیادوں نے والی قوم کو زندہ رہنے کا حق ہے، اس سارے جمال کی تفصیل خاک ر کے سفر نامہ میں ملے گی، پیرس بھی گیا، بعض اسباب کی بنا پر بہت عجلت میں وہاں پہنچا، اور واپس چلا آیا، عجیب ڈاکٹر حمید اللہ سے شرف ملاقات حاصل نہ کر سکا، جس کا انفسوس زندگی بھر رہے گا،



مقالہ

ہمارے عصری تعلیمی اداروں پر مستشرقین کے اثرات

ۛ

مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی (دہلی)

”اسلام اور مستشرقین“ کے عنوان سے اب تک جتنے مضامین شائع ہوئے ہیں ان میں ایک ہی قسم کے خیالات کا اعادہ بار بار کیا گیا ہے اسلئے زیرِ اشاعت شمارہ میں ان میں کچھ نئے مضامین خاص خاص اقتباسات شائع کئے جا رہے ہیں۔ “معارف“

”مستشرقین“ کے نام سے یورپ اور امریکہ کے جن دانشوروں کو یاد کیا جاتا ہے ان کے متعلق مختلف رائے ظاہر کی جاتی ہیں، کہا جاتا ہے، کہ یہ جماعت علوم و فنون کے شایقین کی ہے، سترہویں صدی عیسوی میں جب یورپ فردنِ مظلمہ کی تاریکی سے باہر آیا، اسلامی ممالک خصوصاً اندلس کے علمی خزانوں کے جواہرات اس کے قبضہ میں آئے، اور وہاں علم کی روشنی پہلی شمع ہوئی تو یہ اس کی طرف لپکے، ان میں سے ایک جماعت نے علوم اسلامی کو اپنا موضوع بنایا۔ تفسیر و حدیث و سیرت سے متعلق نایاب کتابوں کو جاں نشانی اور دیدہ ویدی کے ساتھ ایڈٹ کیا، حقوق و محنت کے ساتھ مغربی زبانوں میں ان کے ترجمے کیے اور ان کو زیرِ طبیع سے آراستہ کر کے مشرق و مغرب میں پھیلایا۔ جس طرح رنجستان میں بھٹکنے والا قافلہ آبِ سرود شیریں کا چمٹہ پا کر اس پر ٹوٹ پڑتا ہے یہ نشانگانِ علم اسی طرح ان علوم پر ٹوٹے، اور انھوں نے اپنی علی یاس بھی بھجائی۔ اور دوسرے کو بھی

میراب کیا۔ مسند امام احمد بن حنبل اور طبقات ابن سعد کی تدوین و طباعت کے سلسلہ میں مارگو لیتھ اور پروفسر خاؤ قابل شکر ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ دانشور ہیں جنہوں نے ایشیا اور افریقہ پر مغربی اقوام کے اقتدار حاصل کرنے یا اقتدار حاصل کرنے کے بعد ان پر اپنی گرفت مضبوط کرنے کیلئے ایشیائی اور اسلامی علوم و فنون کی طرف توجہ کی، جیسا کہ ہندوستان میں البیہ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں ہوا کہ ۱۷۰۰ء میں کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی اور فورٹ ولیم کالج قائم کیا گیا۔ اور دہلی میں انیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں دہلی کالج اور اس سے متعلق دارالترجمہ کی تاسیس کی گئی۔ جہاں ایکسٹنٹ انگریزی حکومت کی شیرازی کے لیے ہندوستانی پرزے ڈھالے گئے تو دوسری طرف نووارد مغربی حاکموں کو اپنی مشرقی رعایا کی زبان تاریخ و تمدن و تہذیب سے روشناس کرانے کا سامان کیا گیا۔

مستشرقین کی فہرست بہت طویل ہے۔ مولانا شبلی نعمانی نے اپنی معرکہ آلا کتاب سیرۃ النبی کے حصہ اول کے مقدمہ میں بہت سے نام گنائے ہیں۔ اور اب نصف صدی گزرنے کے بعد، ان میں خاصہ اضافہ ہو چکا ہے، اس لیے سب کے متعلق کوئی ایک حکم لگانا انصاف سے بعید ہے، تاہم یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ ان میں بہت بڑی تعداد ان منصب مہضفوں اور پادریوں کی ہے جنہوں نے فلسطین کے میدان میں مجاہدین اسلام کے انھوں، مالک یورپ کے مشترکہ عیسائی لشکروں کے شکست کھانے کے بعد عداوت جنگ تبدیل کیا، اور اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف قلمی جنگ شروع کی اور ان کے روئے دشمن پراسی کچھ اچھالی کہ انسانیت و شرافت کا سرخرو و نہامت سے جھک گیا، اسی مقصد کے منظم طریقے پر پورا کرنے کے لیے بعد میں انھوں نے یورپ، امریکہ اور کینیڈا میں تحقیقات علوم اسلامی کے نام سے ادارے قائم کئے۔ اب زمانہ کے حالات بدل گئے ہیں۔ اس لیے طریقہ جنگ بھی بدل گیا۔ اب پیغمبر اسلام اور تعلیمات اسلام پر جوکتا ہیں اور مضامین شائع کئے جا رہے ہیں، ان کا اندازہ مناظرہ نہیں بلکہ محققانہ اور غیر جانبدارانہ اور نئی اصطلاح کے مطابق معروضی ہوتا ہے، مگر اس پر

دودھ کے گلاس میں زہر اس خوبی سے ملاتے ہیں کہ پینے والے کو احساس تک نہیں ہوتا اور اندر ہی اندر ایمان یقین کی آتیں کاٹ دیتا ہے،

”معروضی مطالعہ قرآن کا مطلب جیسا کہ بتایا جاتا ہے، یہ ہے کہ قرآن کا مطالعہ صرف ایک کتاب کی حیثیت سے کیا جائے، اور اس امر کو نظر انداز کر دیا جائے کہ وہ کس کی ہے اور اس کا مقصد کیا ہے۔ گویا شروع ہی میں قرآن کے کتاب اللہ ہونے کی نفی کر دی جائے۔ اور ایمان کی بنیاد ہی کو منہدم کر دیا جائے۔ حالانکہ قرآن کریم وہ صحیفہ ہدایت ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندوں کی رہنمائی کے لیے نازل کیا گیا ہے۔ اس سے استغاضہ کی شرط اول یہ ہے کہ اس کے منزل میں اللہ ہونے پر یقین ہو۔ دل میں اس کی پوری عظمت و حرمت ہو۔ اس سے ہدایت طلبی کا جذبہ کامل ہو، پھر آئینہ دل گناہوں کے زنگ سے پاک صاف ہو تاکہ اس میں ہدایت ربانی کی کرنیں جلوہ گر ہو سکیں۔ یہ شرائط جس درجہ میں پائی جائیں گی اسی درجہ میں ہدایت قرآنی سے استفادہ ہو سکے گا اور حرکت قرآنی کے خزانہ سے دامن طلب کو بھرا جائے گا۔

قرآن کریم میں شروع ہی میں واضح کر دیا گیا ہے کہ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا يَكْنِیْتُ فِیْهِ، هُدًى لِّلْمُتَّقِیْنَ کہ یہ کتاب اسی کتاب ہے۔ کہ جس کے منزل میں اللہ ہونے میں، اور دین و دنیا کی صلاح و فلاح کا سرچشمہ ہونے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں بہ شمع ہدایت ہے۔ مگر ان لوگوں کے لیے جو تقویٰ رکھتے ہیں تقویٰ نفس انسانی کی وہ کیفیت ہے جو اسے اللہ سے ڈرنے اور اس کی نافرمانی سے بچنے پر آمادہ کرے۔ ہدایت قرآنی کا حصول اسی پر موقوف ہے۔ اس کے بہت سے درجات ہیں۔ جس درجہ کا تقویٰ ہو گا اسی درجہ کی ہدایت حاصل ہو سکے گی۔

خوف خدا اور اللہ کی نافرمانی سے احتراز تو بعد کی بات ہے۔ جب ان کی بنیاد ایمان باللہ ہی نہیں، تو خواہ قرآن کریم کے الفاظ کی تحقیق میں ہزاروں صفحات سیاہ

کر دیئے جائیں اور قرآن کریم کی آیات کی تزیین و تجوید میں جلیبیا کی جلدیں تیار کر دی جائیں۔
رہانی اور حکمت قرآنی کی روشنی سے دل و دماغ نور نہ ہو سکیں گے۔

ان لوگوں کا حصہ قرآن کریم جیسا کتاب ہدایت میں سے بھی بجز فضائل و شفاعت دگر ہی
وجہ رانی کے کچھ نہیں، چنانچہ ارشاد ربانی ہے کہ

يُخْلِصُ بِهِ كَثِيرًا مِّنْ ذُنُوبِهِمْ
كَثِيرًا وَمَا يَخْلُصُ بِهِ إِلَّا الْعَالَمِينَ
اس قرآن کریم ہے اللہ تعالیٰ بہت سے
لوگوں کو گمراہ کرتا ہے اور بتوں کو ہدایت
دیتا ہے، اور گمراہان مسنون کو ہی کرتا ہے

حدیث میں بھی فرمایا گیا ہے۔

ان الله يرفع بهذ الكتاب
اقواما ويضع به آخرين
اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعہ کچھ قوموں کو بلند کرتا
ہے، اور کچھ کو گمراہ کرتا ہے۔

بہر حال، ہمارے مستشرقین کے شوق و محنت کی آپ داد دے سکتے ہیں، انکے شاندار
اداروں کا جہاں یہ بڑے بڑے وظیفہ دار مسلمان طلبہ کا شکار کرتے ہیں، ان کی فخر اور خوبصورت
کتابوں کی جہاں کچھ دمک آنکھوں کو خیر و کرتی ہے، آپ تعریف کر سکتے ہیں، مگر اسلام کی حقیقت
اور قرآن کی حکمت کے انوار سے ان کے کارخانوں کو کیا تعلق، مجھے اس وقت ایک واقعہ یاد آگیا۔
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی طلائی جلی بڑی شان و شوکت کے ساتھ منائی گئی۔ اس موقع پر
مدارس اسلامیہ کی ایک کانفرنس بھی منعقد ہوئی تھی۔ اس کے پہلے اجلاس کی صدارت شیخ الاسلام
مولانا حسین احمد دینی نے فرمائی تھی، اور دوسرے اجلاس کی علامہ سید لیان ندوی نے کی،
میں ایک طالب علم کی حیثیت سے حضرت مولانا کے ساتھ تھا۔ مولانا ابو یوسفؒ کی عظیم دینیات
مسلم یونیورسٹی اس اجلاس کے صدر استقبالیہ تھے حضرت مولانا ابو یوسفؒ نے حضرت مولانا

غیر مقدم کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ :-

”الفاظ قرآن و حدیث کی تحقیق میں، خواہ یورپ اور امریکہ کے دانشور کتابوں کے انبار لگا دیں مگر مولانا مصلح کا یہ وسعت کی تحقیق کے لیے ہیں آپ جیسے علمائے اعلام کے سامنے ہی زانو ادب نہ کرنا پڑے گا۔“

بہر حال یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ علوم اسلامیہ کی تعلیم و تحقیق کے سلسلہ میں، یورپ، امریکہ اور کینیڈا کے اسلامیات کے ادارے، کھولے سکوں کی کسمال سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، مگر ہماری انتہائی محرومی اور نادانی ہے کہ ہمارے ہندوستان کے اسلامی عصری تعلیمی اداروں میں وہاں کے ڈھلے ہوئے سکوں کو زور خالص سمجھ کر قبول کیا جا رہا ہے۔

ہندوستان میں تین یونیورسٹیاں ہیں جن کا خصوصی تعلق مسلمانوں سے ہاؤس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد۔ مسلم یونیورسٹی۔ تمام دنیا میں ہندو مسلمانوں کے تعلیمی مرکز کی حیثیت سے شہرت رکھتی ہے۔ اور مسرت ہے کہ ہندوستان کی پارلیمنٹ نے بھی اس کی اس حیثیت کو قانونی طور پر تسلیم کر لیا ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم نے انگریزوں کا لچ کی حیثیت سے اس کی بنیاد ڈالی تو مقصد یہ قرار دیا کہ فلسفہ جہاد میں ہمارے ہمارے سائنس بائیں ہاتھ میں اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج سر پہ چنانچہ اس مقصد کے لیے انھوں نے شرع ہی میں شعبہ دینیات قائم کیا جس میں مولانا عبداللہ انصاری و مولانا سلیمان اشرف و مولانا ابو بکر شیدت رحمہم اللہ اور مولانا سید احمد اکبر آبادی جیسے علماء راہنہ شامل رہے۔

۱۹۲۰ء میں انگریزی حکومت کے اثرات سے آزاد ایک اسلامی یونیورسٹی کی ضرورت رئیس الاحرار مولانا محمد علی اور ریاح الملک حکیم اجل خاں نے محسوس کی تو جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہوئی،

کر دیئے جائیں اور قرآن کریم کی آیات کی ترتیب و تقویٰ میں جلدیں تیار کر دی جائیں ہوتے رہائی اور حرکتِ قرآنی کی روشنی سے دل و دماغ منور نہ ہو سکیں گے۔

ان لوگوں کا حصہ قرآن کریم جیسی کتاب ہدایت میں سے بھی بجز ضلالت و شقاوت و گمراہی و جبرانی کے کچھ نہیں، چنانچہ ارشادِ باری ہے کہ

يُضِلُّهُمْ كَثِيرًا اَوْ يَهْدِيْهُمْ
كَثِيْرًا اَوْ مَا يَضِلُّهُمْ اِلَّا اَلْقَارِ
اس قرآن کریم سے اللہ تعالیٰ بہت سے
لوگوں کو گمراہ کرتا ہے اور بہتوں کو ہدایت
دیتا ہے اور گمراہ فاسقوں کو ہی کرتا ہے

حدیث میں بھی فرمایا گیا ہے۔

ان الله يرفع بعد هذا الكتاب
اشھائی اس کتاب کے ذریعہ کچھ قوموں کو بلند کرتا
اقواما و يضع بعد آخرین۔
ہے، اور کچھ کو گمراہ کرتا ہے۔

بہر حال، ہمارے مستشرقین کے شوق و محنت کی آپ داد دے سکتے ہیں، انکے شاندار اداروں کا جہاں یہ بڑے بڑے و خطیفہ دیکر مسلمان طلبہ کا شکار کرتے ہیں، ان کی فحیم اور خوبصورت کتابوں کی جہاں چمک و دمک آنکھوں کو خیر و کر فی ہے، آپ تعریف کر سکتے ہیں، مگر اسلام کی حقیقت اور قرآن کی حکمت کے انوار سے ان کے کارخانوں کو کیا تعلق، مجھے اس وقت ایک واقعہ یاد آگیا۔
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی طلائی جہلی بڑی شان و شوکت کے ساتھ منائی گئی۔ اس موقع پر مدارس اسلامیہ کی ایک کانفرنس بھی منعقد ہوئی تھی۔ اس کے پہلے اجلاس کی صدارت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نے فرمائی تھی، اور دوسرے اجلاس کی علامہ سید سلیمان ندوی نے کی، میں ایک طالبِ مسلم کی حیثیت سے حضرت مدنی کے ساتھ تھا۔ مولانا ابو بکر رشید عالم دینیات مسلم یونیورسٹی اس اجلاس کے صدر استقبالیہ تھے، حضرت مولانا ابو بکر نے حضرت مولانا مدنی

غیر مقدم کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ :-

”الفاظ قرآن و حدیث کی تحقیق میں، خواہ یورپ اور امریکہ کے دانشور کتابوں کے انبار لگا دیں مگر مافیہ مطالب کتاب و سنت کی تحقیق کے لیے میں آپ جیسے علماء اعلام کے سامنے ہماز تو ادب نہ کر پاؤں گا۔“

بہر حال یہ حقیقت ناقابل انکار ہے۔ کہ علوم اسلامیہ کی تعلیم و تحقیق کے سلسلہ میں، یورپ، امریکہ اور کینیڈا کے اسلامیات کے ادارے، کھوٹے سکوں کی دکانوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے، مگر ہماری انتہائی محرومی اور نادانی ہے کہ ہمارے ہندوستان کے اسلامی عصری تعلیمی اداروں میں وہاں کے ڈھلے ہوئے سکوں کو زرا خالص سمجھ کر قبول کیا جا رہا ہے۔

ہندوستان میں تین یونیورسٹیاں ہیں جن کا خصوصی تعلق مسلمانوں سے ہا جو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد۔ مسلم یونیورسٹی۔ تمام دنیا میں ہندو مسلمانوں کے تعلیمی مرکز کی حیثیت سے شہرت رکھتی ہے۔ اور مسرت ہے کہ ہندوستان کی پارلیمنٹ نے بھی اس کی اس حیثیت کو قانونی طور پر تسلیم کر لیا ہے۔

مدرسہ احمد خاں مرحوم نے انگریزوں کی کالج کی حیثیت سے اس کی بنیاد ڈالی تو مقصد یہ قرار پایا کہ فلسفہ ہمارے ہاتھ میں ہو گا۔ انجیل سائنس ہائیں ہاتھ میں اور لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا تاج سر ہو۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے انھوں نے شریعت ہی میں شعبہ دینیات قائم کیا جس میں مولانا عبداللہ نصاریٰ، مولانا سلیمان اشرف، مولانا ابوبکر شیدائے رحمہ اللہ اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی جیسے علماء راہنما شامل رہے۔

۱۹۲۰ء میں انگریزی حکومت کے اثرات سے آزاد ایک اسلامی یونیورسٹی کی ضرورت رئیس الاحرار مولانا محمد علی اور سید الملک حکیم اجل خاں نے محسوس کی تو جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہوئی،

شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسنؒ نے اہل اقصائے مغرب میں اس کا افتتاح اس امید سے کیا کہ ملت اسلامیہ کے جس درد و غم سے اگی بڑیاں گھل رہی ہیں، یہ اس کا مداوا ہوگی۔ اپنے استاد کی اسی آرزو کی تکمیل کے لیے حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے وہاں بیت الحکمت قائم کیا۔ اور حضرت شاہ ولی اللہؒ کے فلسفہ اسلام کا درس دیا جس میں مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین پابندی کے ساتھ شریک ہوتے رہے۔ ڈاکٹر صاحب نے ایک مرتبہ مجھ سے فرمایا کہ ان کی خواہش ہے کہ انگریزی اور اردو ادب کے لیے ایسی کتابیں تیار کی جائیں جن میں اسلامی عقائد و تعلیمات کو سمویا گیا ہو۔ تاکہ طلبہ اسلامی رنگ میں پوری طرح رنگے جاسکیں۔

یہاں بھی علی گڑھ سے بھی زیادہ اہمیت کے ساتھ شعبہ دینیات قائم رہا جس میں مولانا عبدالحی فاروقی، مولانا محمد سورتی اور مولانا محمد اسلم حیراج پوری جیسے فضلا، قرآن کریم حدیث شریف اور ادب عربی کا درس دیتے رہے۔

عثمانیہ یونیورسٹی کو بھی اس حیثیت سے اسلامی یونیورسٹی کہا جاسکتا ہے۔ کہ یہ ایک مسلم ریاست کے زیر سایہ قائم ہوئی۔ اس میں شروع ہی سے بڑے اہتمام سے شعبہ دینیات قائم کیا گیا جس میں مولانا مناظر حسین گھملائی جیسے فضلا نے علوم اسلامی کی نشر و اشاعت کی اور ڈاکٹر سعید اللہ جیسے فاضل شاگرد پیدا ہوئے،

اب بھی مسلم یونیورسٹی کا شعبہ دینیات قائم ہے..... مگر اس کی حیثیت کو بہتر بنانے کی ضرورت ہے باقی دونوں یونیورسٹیوں میں شعبہ..... دینیات کو ختم کر دیا گیا ہے اور اس کے بجائے اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ قائم کر دیا گیا ہے۔

ان شعبوں میں عمل دخل زیادہ دو مشرقین یورپ و امریکہ کے لائق شاگردوں کا ہے۔ انصاف تسلیم سے قرآن و حدیث کے متون کو خارج کرنے کے بعد صرف علوم اسلامی کی تاریخ

اور ان کی تنقید پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔ لے نصابی کتابیں زیادہ تر انہی مستشرقین کے نتائج افکار ہیں۔ جن میں اسلام کو مغربی لباس میں پیش کیا جاتا ہے۔ اور تحقیق و تنقید کے نام پر، مفسرین و محدثین و فقہاء و صوفیہ کے افکار و کردار کو مجرد و مشتبہ بنایا جاتا ہے۔ تاکہ وہ سترن ہی گرادیے جائیں جن پر اسلام کی عظیم و رفیع عمارت قائم ہے۔ اس صورت حال کا نتیجہ واضح ہے۔ جب اساتذہ کرام کا یہ حال ہو تو غریب طلبہ کا علمی و عملی حیثیت سے جو حال ہو سکتا ہے ظاہر ہے۔

گر ہمیں مکتب است و ہمیں ملا کار طفلان تمام خواہ شد
یہی صورت حال کم و بیش ہندوستان کے علاوہ پاکستان ہندوستان وغیرہ میں بھی ہو سکتی ہے۔ مگر وہاں کسی بھی وقت رائے عامہ کو منظم کر کے طاقت کے ذریعہ ان حالات کو بدلا جاسکتا ہے۔ مگر ہندوستان کے مسلمان ایسا نہیں کر سکتے تاہم وہ ایک ایسے ملک کے شہری ہونے کی حیثیت سے جہاں ان کو اپنی تہذیب اپنا تمدن اور اپنے علوم کو باقی رکھنے کا، بلکہ ان کو پودلن چڑھانے کا دستور ہی حق دیا گیا ہے، اپنی آواز بلند کر سکتے ہیں۔ اور اپنی ملی و دینی امیدگا ہوں کو، جن کو ان کے بزرگوں نے خون سے سینچ کر پودان چڑھایا ہے۔ برباد ہونے سے بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔

(۲) مستشرقین اور نایخ ترکی

(۱) ڈاکٹر اکمل ایوبی۔ ادارہ علوم اسلامیہ سلی گرہ۔ مشرق وسطیٰ یونیورسٹی، بیروت،

ترکوں کے خلاف مستشرقین نے جو علمی ہم چلائی ہے۔ اس مقالہ سے اس کا

(مختصر)

اندازہ ہو گا۔

اس مقالہ کے خاتمہ کے بعد جامعہ اسلامیہ کے ڈاکٹر شہر محی نے اس پر کافی روشنی ڈالی۔

مشرقیین نے اسلام اور مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کو براہ راست مجروح کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اسلامی دنیا کے اتحاد اور یک جہتی کو کمزور کرنے کے لیے بالواسطہ طریقوں سے بھی کام لیا ہے۔ اس سلسلے میں انھوں نے ان ترکوں کو آؤ کار بنانے کی کامیاب کوشش کی، جنھوں نے صدیوں تک اسلام کا جھنڈا بلند رکھا۔ خانہ کعبہ کے پاسان بنے۔ اسلامی سلطوت کا نشان رہے۔ اور شوکت اسلامی کے نقیب کے فرائض بھی انجام دیے۔ جہاں تک ترکوں کی قدیم تاریخ کا تعلق ہے وہ ماضی کے پردے میں چھپی ہوئی ہے۔ چینی ماخذوں کی رو سے ترکوں کا وجود دستِ اندازِ کم کم ۱۳۰۰ ق م تک ملتا ہے۔ دوسری صدی قبل مسیح میں ان کے مختلف قبیلے چین کی شمالی سرحد پر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ لیکن چھٹی صدی عیسوی میں انکا دائرہ اتنا وسیع ہوا کہ مشرقی اور وسطی ایشیا ان کی ملک و دود کے میدان بن گئے۔ اسی صدی میں ترکوں نے ایک طاقتور سلطنت بھی قائم کر لی تھی۔ جو منگولیا اور چین کی شمالی سرحد سے لے کر بحر اسود تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن ان کے مختلف قبائل وقتاً فوقتاً مغربی ایشیا اور مشرقی یورپ کی آبادیوں پر بھی حملے کرتے رہے۔ ان قبائل میں کسی طرح کا قومی یا نسلی احساس موجود نہ تھا۔ اور نہ ان کی کوئی مشترک زبان تھی۔ ترکی زبان کے ساتھ ہی ساتھ یورپی، ایرانی اور منگولی زبانیں بھی ان کے جگمگوں میں بولی جاتی تھیں۔ ان کا ابتدائی مسلک آسان پرستی یا آتش پرستی تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ انھوں نے سامانیت، بدعت اور عیسائیت کو اپنایا۔ لیکن آخر میں انھوں نے مذہب اسلام اختیار کیا۔ اسلام کے حلقہ بگوش ہونے اور مسلم علاقوں میں ہجرت کرنے کی وجہ سے ترکوں نے اپنی مادری زبان میں تبدیلی کی اور اپنے مخصوص قدیم رسم الخط کو تبدیل کر کے عربی رسم الخط اپنایا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے اپنے تمدن، معاشرت، سماج، اخلاق، ادب اور زبان پر اسلامی تہذیب و تمدن کا بہت گہرا اثر پڑا۔ اور جب خود ان کی حکومتیں ایشیا اور یورپ میں قائم ہوئیں تو یہ قوم اسلامی شوکت و طاقت کی ظہیر دار بن گئی۔ اور ان علاقوں میں اسلامی تمدن کے بیج ہی نہیں ہوئے بلکہ ان علاقوں کو پوری طرح

اسلامی رنگ میں رنگ دیا جہاں مسلمان ہزاروں گروہوں کے ہاں جو اپنے قدم نہیں جھاپائے تھے۔ اس وقت ترک نام ہی ہیبت پیدا کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اور انہیں شکست دینا پان کی قوت کو تباہ کرنا ایک ممکنہ سمجھا جاتا تھا، اسی ہیبت کی وجہ سے فتح قسطنطنیہ کے تقریباً دو سو سال کے بعد بھی ایک فرانسیسی مصنف *Le Livre de la Conquête de Constantinople* نے ۱۶۸۱ء میں اپنی کتاب میں لکھا تھا کہ مسلمانوں کو ہمیشہ یہ دعا کرتے رہنا چاہئے کہ خدا پھر کوئی سلطان محمد ثانی نہ پیدا کرے جس نے قسطنطنیہ کو فتح کر کے سلطان فاتح کا لقب پایا تھا۔ اس وقت ترکوں کے فتح و ظفر کا سیلاب آگے بڑھتا گیا، یہاں تک کہ اس نے اسٹریا کو تاخت و تاراج کر دیا اور اس طرح اگر ایک طرف "اندلس" مسلمانوں کے قبضہ سے نکلا تو دوسری طرف اس زمانہ میں ترکوں نے اپنی فتوحات اسکی بخوبی تلافی کر دینے کے بعد ترک یعنی یورپ کا نیا دشمن دیا کہ وہ دواؤں کی وجہ سے قیافوس اور بحیرہ اسود کے شمالی ساحل تک پہنچ گیا، اور فتح مصر کے بعد ترکوں کے کلاہ تغاخر میں خادم الحرمین الشریفین کا طرہ اختیار بھی لگ گیا۔

ترکوں نے اپنی قومیت کی طرف سے ہمیشہ بیگانگی برتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو مسلمان قوم تصور کرتے تھے۔ مشرقین نے اسی رنگ کو مضبوطی سے پکڑا اور اسلامی اتحاد کو ضرب لگانے کی غرض سے ترکوں کو ان کی اس اصل قومیت کا احساس دلانے میں لگ گئے جس کا دار و مدار نسل اور مادری زبان پر ہے۔ اس کی تکمیل کی غرض سے ایک فرانسیسی مشرق *Le Livre de la Conquête de l'Orient* نے انھوں نے صدی کے وسط میں ایک ذہنی خاکہ بنایا اور علی شکل دینے کے لیے ترکوں کی تاریخ لکھی۔ اور ان کے ان کارناموں کو شاندار الفاظ میں پیش کیا جو ترکوں نے اسلام قبول کرنے سے پہلے انجام دیے تھے، اس مشرق کی یہ کتاب علمی اور تحقیقی ضرورت ہے لیکن اس نے قدیم غیر اسلامی ترک کی تہذیب کے احیاء کی دعوت اس لیے دی کہ ترکوں کے اسلامی سائنس انشا پر پیدا ہو۔ اس کا مقصد ترکوں کا تعلق غیر مسلم ترکوں سے قائم کرنا تھا، اور ان کو یہ بتانا

مقررہ تھا۔ کہ وہ صرف مسلمان نہیں بلکہ ترک بھی ہیں۔ یاہوں کہنے کہ وہ ترک پہلے ہیں اور مسلمان بعد میں اور ان کا غیر اسلامی دور بہت شاندار رہا اسی مقصد کے حصول کے لیے جو سلف و ان جہرا دیپیری راولوٹ اور جارجون نے اپنی تصانیف کے ذریعہ کوشش کی ہو دور تھا، جس میں ولیم ریڈ ہاڈس اور ایلس جون وکسن گب کی تصانیف بھی اسی سلسلے کی کڑیاں ہیں اسی نقطہ نظر کو ادھر ملی ڈیوڈس نے بھی اپنی کتاب *A Grammar Of The Turkish Language* لکھی جو مستشرقین لندن سے شائع ہوئی یوں تو ڈیوڈس کی کتاب ترکی قواعد سے متعلق ہے۔ لیکن مصنف نے اس کتاب میں ایک طویل مقدمہ بھی شامل کیا ہے جس میں ترکوں کی قدیم ترین تاریخ کو بہت نمایاں انداز سے پیش کیا گیا ہے۔ اور ان کے کارناموں کو خود ترکوں کو بتانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ترک ابھی تک اپنی تاریخ آنحضرت سے شروع کرتے تھے۔ اور خلفائے راشدینؓ جو امیہ اور عباسی دور کو اپنی ہی تاریخ کے ابواب تصور کرتے تھے لیکن مستشرقین نے یہ کوشش کی کہ ترک اپنی قدیم تاریخ اور اسلام سے پہلے کی داستانیں سن کر خوش ہوں اور ان میں اس پر فخر کرنے کا شوق پیدا ہو۔ تاکہ رفتہ رفتہ مذہبی احساس اور اسلامی اخوت کے بدلے ان میں نسلی تاثرات فروغ پائیں اور اسلامی اتحاد کو ضرب لگے اور ترکوں کی قومیت کا دار و مدار مذہب کے بجائے ترک نسل پر قائم ہو جائے۔ ان مستشرقین کا اصل مقصد ترکوں کے اسلامی ذہن کو بدلتا، اسلامی وحدت کو پارہ پارہ کرنا اور اسلامی تہذیب کو نقصان پہنچانا تھا۔ ان کو اس مقصد میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوئی اور ان کی تحریروں سے متاثر ہو کر ترکوں کا ایک حلقہ ان کا ہمنوا بن گیا۔ یہ حلقہ ان ہی مستشرقین کے زیر اثر برابر فروغ پاتا رہا۔ ان کے مستقل داعی پیدا ہوتے گئے۔ اور ان ہی کے ترک شاگردوں میں سے مصطفیٰ جلال الدین پاشا، احمد جودت پاشا، شمس الدین سامی، احمد مدحت، نجیب عامر، بورصالی طاہر، احمد علی۔ سلیمان پاشا۔ محمد مراد، علی توفیق جیسے مصنفین ایک ذہنی انقلاب

برپا کرنے میں لگ گئے۔ اس انقلاب کا رخ ترکوں کے فطنی منیاء گوگ آلب نے باضابطہ ترکیب کی طرٹ موڑا جس کی وجہ سے ترکوں کا لگاؤ اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن سے کسی حد تک کم ہوا اور مصطفیٰ کمال آتا ترک نے اپنے اصلاحی کارناموں کے ذریعہ سے ترکوں کا تعلق صرف مذہب اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن ہی سے نہیں بلکہ ان کا رشتہ اسلامی دنیا سے بھی منقطع کرنے کی کوشش کی۔ مستشرقین کا بنیادی مقصد بھی یہی تھا چنانچہ مغرب میں آتا ترک کے ان کارناموں کا رد و شور سے جھپکایا گیا اور یہ ظاہر کیا گیا کہ ترکی میں انقلاب برپا ہو گیا ہے اور ترکوں نے اپنا رشتہ اسلام سے بالکل منقطع کر لیا ہے۔ اس خیال کی اشاعت ٹرائن بی، کرک و دوڈ، ورتھم، ہنری امین، آدم اسٹرونک، ہیری لیوک وغیرہ جیسے مصنفوں نے کی ان نامور مصنفوں نے آتا ترک کی سیاست اور قومی خدمات کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بے دینی اور اس کی بے اعتدالی اور اس کی ناقص اندیشی کو اس کا کارنامہ قرار دیا تھا۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے ان مصنفوں نے مسلمان ترکوں کی تاریخ لکھتے وقت تعصب سے کام لیکر علی بددیانتی کا ثبوت دیا ہے۔ اور زہر آلود خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ان مستشرقین کو ترکوں سے سخت دشمنی تھی، ان کی تحریروں میں کینہ پروری سے پُر ہیں۔ ان کی بیشتر تحریروں میں تبلیغی مشن کی روح کارفرما ہے۔ مگر جب مصطفیٰ کمال ترک نے خود مستشرقین کے مقاصد کی تکمیل کر دی تو... اس کی شان میں قصیدے پڑھنا ان کا اخلاقی فرض بن گیا اور سب نے اپنی اپنی بساط کے مطابق اس کی تعریف کی۔ اس کو سر فروش مجاہد، پرجوش فدائی وطن و ملت، قابل ترین سیاست دان، قوم کا صلح اعظم ملک و ملت کی تعمیر کرنے والا سمار، عجب روزگار، آزادی کا عاشق، مجاہد اعظم، شمع آزادی کا پردہ انداز دل و دماغ اور روح نیک کو آزاد کرنے والا انسان اور عظیم الشان جذبات کا نوزانی پیکر کہا گیا۔ ان ہی مستشرقین کی کتابیں ہم ہندوستانوں کی معلومات کا ماخذ بھی بنیں،

اس لیے واقعات کی حقیقی نوعیت اور صحیح صورت حال پورے طور پر واضح نہ ہو سکی، اور نہ ہی عام اور غیر سرکاری ترکوں کا نقطہ نظر پوری وضاحت سے ہمارے سامنے آسکا۔ غالباً اسی وجہ سے ہندوستان میں مصطفیٰ کمال اناؤک سے ایک طرح کی خوش عقیدگی پائی گئی اور دینی حلقوں میں بھی اس پر تنقید گرا نہیں کی گئی اور اس کے سیاسی اور قومی خدمات کی وجہ سے دین کے خلاف اسکے اقدامات کو بھی نظر انداز کر دیا گیا۔ اس لیے اب اسکی بھی ضرورت ہے کہ ہمارے یہاں ایسا بھی علمی اور تحقیقی کام ہو۔ جس سے مصطفیٰ کمال اناؤک کی اصلاحات کے ساتھ ہی ساتھ اسلام سے ترکوں کی وفاداری کی تصویر بھی سامنے آسکے اور اس فرق کی بھی وضاحت ہو جائے جو حکومت کے مختصر مدد و طبیعت اور مسلمان ترک عوام کے درمیان پہلے بھی تھا۔ اور آج بھی موجود ہے۔

یورپی ممالک کو ترکوں سے سخت عداوت تھی۔ چنانچہ مغربی اہل قلم حضرات نے بھی ترکوں کی تاریخ لکھتے وقت تعصب کام لیا ہے۔ اور ترکوں کے مذہب یعنی اسلام پر طعنہ زنی اور دیوانہ دار اعتراضات کئے ہیں۔ اس وقت ان کی تمام تصنیفات و تابلیغات پر تبصرہ کرنا مشکل ہے۔ تاہم چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ ایورسلی نے اپنی کتاب دی ٹرکش امپائر میں عثمانی سلطان باہریدر (۱۳۸۹ھ - ۱۴۰۲ھ) کے حالات زندگی (ص ۴۸) لکھتے وقت ایک ترکی کمادت یا مقولہ کو قرآن کریم کی آیت قرار دیکر اسلام کا دشمن ہونے کا ثبوت پیش کیا ہے۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ امیر کرمانیہ علاء الدین مغزی ایشیا کے ترکوں کی سرداری کا خواہش مند تھا۔ اس لیے عثمانیوں سے اس کی عداوت تھی۔ وہ دولت عثمانیہ کو نقصان پہنچانے کی برابر کوشش کرتا رہا۔ اور متعدد بار عثمانی علاقوں پر حملے کئے جن میں سخت مقابلے بھی ہوئے۔۔۔۔۔ ایک مقابلہ

علاء الدین نے سلطان بایزید یدرہم کے سالار عسکر تیمورتاش کو گرفتار بھی کر لیا۔ یہ خبر سکرپٹس میں ہے۔
 کرمانیوں پر حملہ کیا اور ان کو شکست دے کر اپنے سالار عسکر کو آزاد بھی نہیں کر لیا بلکہ علاء الدین اور
 اسکے دوروں کو گرفتار بھی کر لیا سلطان نے ان جنوں کو تیمورتاش کی حراست میں دیدیا مگر اس نے بایزید یدرہم کی اجازت
 کے بغیر ہی جنوں کو چھائی دیدی یدرہم نے کثرت جمع ہوا تو بڑی بھی مگر اس کی کمادت یا مقولہ کو یاد کر کے خاموش ہو گیا کہ ایک
 امیر کی موت اتنی بری نہیں ہے جتنا ایک صوبے کا نقصان۔ ”ہمارے مستشرق
 ایورسلی نے اس ترکی کمادت یا مقولہ کو قرآن کریم کی ایک آیت قرار دیتے ہوئے یہ تحریر
 فرمایا ہے کہ اس آیت کے بموجب یدرہم نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ کرمانیہ کی پوری ریاست پر
 قبضہ کر کے اسے عثمانی سلطنت میں شامل کر لیا جائے۔ یہ سفید جھوٹ قرآن کریم کی بے حرمتی
 اور اسلام سے دشمنی ہی کی وجہ سے تحریر کیا گیا ہے۔ اسی طرح ایورسلی ایک جگہ اور لکھتا ہے
 کہ مغربی ایشیا کے عیسائی ترکوں سے ڈر کر اسلام لائے تھے۔ اور ان کے اور ترکوں کے درمیان
 شادی بیاہ کے تعلقات قائم ہو گئے اور دونوں کے میل سے ایک نئی نسل تیار ہونے لگی،
 جو دوسری ریاستوں کے باشندوں سے بہت کچھ مختلف تھی۔ اور اپنے کو ”عثمانی“ کہتی تھی۔ اس
 بیان سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ صرف مغربی ایشیا کے پرانے عیسائی یعنی نو مسلم اور مسلمان
 ترکوں کے درمیان شادیوں کے نتیجے میں جو اولادیں ہوئیں وہ ”عثمانی“ کہلاتی تھیں جب کہ
 حقیقت یہ ہے کہ ہر وہ شخص جو عثمانی سلطنت کا باشندہ تھا۔ عثمانی کہلاتا تھا اس میں
 نسل، مذہب اور زبان کی تفریق نہیں تھی۔ اسی طرح اچ۔ اے گنزنے اپنی کتاب دی
 فونڈیشن آف دی ادوٹومن امپائر میں یہ تحقیق کسی ثبوت کے بغیر پیش کی ہے کہ عثمانی سلطنت کا
 پہلا تاجدار یعنی سلطان عثمان اور اس کے تمام ساتھی بت پرست تھے۔ جو بعد میں مسلمان
 ہوئے ہیں۔ اس مصنف نے عثمان کی فاتحانہ سرگرمیوں کے متعلق یہ بھی لکھا ہے۔ کہ یہ سلاجقہ

توقہ کے خاتمہ کا بنیں بلکہ اس تبدیلی مذہب ہی کا نتیجہ تھا کہ ۶۸۹ء (۱۲۹۰ء) کے بعد عثمان کی فاتحانہ سرگرمیاں شروع ہو گئیں جب کہ اس سے قبل سنوت کی زندگی کے پچاس سال ان سرگرمیوں سے خالی تھے۔ اس نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ عثمانی اسلام سے وابستہ ہیں۔ اور ان میں تبلیغی جوش ہے۔ یہ لوگ یونانیوں یعنی بازنطینیوں اور تاتاریوں دونوں کے یکساں دشمن ہیں۔ ”مشرقیین نے سلطان عثمان کی ہمت، شجاعت اور اسکے عدل و انصاف کی خوب خوب تعریف کی ہے لیکن اس کے دامن پر خون کے دبے بھی یہ لکھ لگا دینے کی کوشش کی ہے کہ اس نے اپنے ایک بے گناہ بوڑھے چچا کو قتل کر دیا تھا جب کہ اس کے شواہد نہیں ملتے ہیں۔

اس سے کسی کو انکار نہ ہو گا کہ عثمانی ترکوں نے عیسائیوں کے نابالغ بچوں کو اسلامی تعلیمات دیکر اور ترکی زبان سکھا کر ایک ایسی زبردست فوج تیار کر لی تھی جس نے عثمانی فتوحات کی رفتار میں ایک سیلاب کی قوت پیدا کر دی تھی۔ وہ فوج اپنی نوعیت کے اعتبار سے نئی تھی اس لیے نئی چری یعنی نئی فوج کہلائی۔ اس نئی چری ”لفظاً شکل پر پنی زبانوں میں کافی بگڑ گئی ہے۔ فارسی اور ہماری مادری اردو زبان میں بھی غلطی شو جانے لگی“ ہو گیا ہے بعض عربی کتابوں میں اسے ”انگشاری“ بھی لکھا گیا ہے۔ اس سلسلے میں صرن یہ بات قابل ذکر ہے کہ نئی چری کی بنیاد سلطان اور خان ۳۲۶ء۔ ۳۵۹ء کے دور حکومت میں رکھی گئی تھی اور جب پہلے ایک ہزار نوجوانوں کی فوج بنائی گئی تھی ہنشرقیین نے لکھا ہے کہ سلطان اور خان نے ان تمام نوجوانوں کو جمع کیا اور حاجی بکتاش دلی نامی صوفی بزرگ کے سامنے پیش کیا جنھوں نے اس نئی فوج کی کامیابی کی دعا دی۔ یہ واقعہ سراسر غلط ہے۔ کیونکہ حاجی بکتاش دلی نامی بزرگ سلطان عثمان کے دور میں تھے۔ اور تیرہویں صدی کے آخر میں ان کا

انتقال ہو گیا تھا۔ اور سلطان اور خان کے زمانہ میں ان کا وجود نہ تھا۔ میرے خیال تو یہی چہیٰ کو حاجی بکٹاش دلی جیسے نامی صوفی سے منسوب کر دینے سے مشرقین کا مقصد یہ ثابت کرنا رہا ہو گا کہ مسلمانوں کے صوفیوں نے بھی اسلام کو تلواریں سے پھیلانے میں مدد دی ہے۔ اسی طرح مشرقین نے سلطان عثمان کے جانشینوں کے محاسن کا اعتراف بہت کم کیا ہے۔ اور ان کی سنگ دلی اور نقصان کے متعدد دھوٹے واقعات بیان کئے ہیں۔ سلطان محمد نے قسطنطنیہ کی فتح کے روز جس رسم دلی ارتق رقیہ القلی کا ثبوت دیا ہے۔ اس کی مثال اس کے کسی معاصر نے پیش نہ کی۔ اس کے باوجود مشرقین نے لکھا ہے کہ سلطان اور اس کے سپاہیوں نے بہت سے مظالم کئے اور یونانیوں کی پوری جماعت پر نہایت سخت مصیبت ٹوٹ پڑی۔ ان ہی مشرقین نے سلطان محمد فاتح کو دل کھول کر برا بھلا کہا ہے اور اس کو بدکار اور نفس پرست تک ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اس سلسلے میں ڈیوک نوٹاراس اور اس کے لڑکوں کے قتل کا واقعہ بیان کیا جاتا ہے اور اس کا یہ سبب بتایا گیا کہ ڈیوک نوٹاراس نے اپنے لڑکوں کو سلطان محمد فاتح کی خلوت عیش میں بھیجنے سے انکار کر دیا تھا۔ جب کہ قتل اس سازش کا نتیجہ تھا۔ جو ڈیوک نوٹاراس قسطنطنیہ کو ترکوں سے آزاد کرانے کے لیے اٹلی سے کر رہا تھا۔ اسی طرح سر جارج لارڈ پینٹ نے اپنی کتاب ٹرکی میں اسلام سے متعلق بیان دیا ہے کہ وہ علم کی روشنی پھیلانے کا مخالف تھا۔ اور عثمانی ترکوں کی نسبت یہ کہا ہے کہ یہ قوم منظم جماعت کی دلدادہ تھی۔ اسی طرح بہت سے بیانات مشرقین نے اسلام اور مسلمان ترکوں سے متعلق اپنی کتابوں میں درج کیے ہیں۔ اور حق تو یہی ہے کہ بچائے تعصب اور تنگ نظر سے کام لیا ہے انھوں نے ترکوں کی تاریخ لکھنے میں جس تہب کا مظاہرہ کیا ہے اس کا اعتراف اب چند یورپین اسکالرز بھی کرتے گئے ہیں۔ ابھی رسالہ اسلام اور عصر جدید کی جلد ۱۲- شمارہ ۱۹۷۲ء میں پرفیسر ضیا الحسن فاروقی صاحب نے برنارڈ لوئس کے ایک

اس مقالہ کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ جس کا عنوان ”اسلام“ ہے۔ یہ مقالہ جس کا انگریزی سے اردو ترجمہ جناب نذیر الدین مینائی صاحب نے کیا ہے۔ کافی پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ مگر بہت کم حضرات کی نظروں سے گزرا ہو گا۔ اس مقالہ میں برنارڈ لوئس نے خود اقرار کیا ہے کہ یورپ میں لکھی گئی اسلامی تہذیب و تمدن سے متعلق کتابیں زیادہ تر ایسے حضرات نے لکھی ہیں جو اصل مآخذ کی زبان سے ناواقف تھے۔ اسی مقالے میں برنارڈ لوئس نے عثمانی ترکوں کے متعلق تحریر کیا ہے کہ یورپ میں مسلمانوں کی فتوحات میں، دور رس اثرات کے اعتبار سے، عثمانی ترکوں کی فتوحات کو بہت اہمیت حاصل ہے عثمانی ترکوں کے حملوں اور فتوحات کا آغاز چودھویں صدی عیسوی سے ہوتا ہے۔ عثمانی فتوحات نے یورپ کے بڑے حصے کو یونان، بلغاریہ، ہنگری اور پولینڈ تک اسلامی حکومت کے زیر نگین کر لیا۔ برنارڈ لوئس مزید لکھتے ہیں کہ یورپی تاریخ کی زیادہ تر کتابیں ان ممالک میں عثمانی حکومت اور اس کے اثرات کو نسخہ کے پیش کرتی ہیں۔ یہ کتابیں خالصتاً مغربی شواہد پر مبنی ہیں۔ جو زیادہ تر ناقص گھڑی ہوئی اور غیر معتبر ہیں۔ ان کتابوں میں تاریخ یورپ میں ترکوں کے رول کی افسوسناک حد تک گمراہ کن تعبیر ملتی ہے۔ برنارڈ لوئس کے اس بیان سے بھی اس امر کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ مستشرقین کی معتبر کتابیں کتنی غیر معتبر ہیں اس لیے اب سلمان اہل قلم حضرات کو خود اپنی مذہبی، علمی، تہذیبی اور ادبی تاریخ نہ صرف اپنی مادری زبان میں بلکہ یورپین زبانوں میں بھی لکھنی چاہئے۔ تاکہ مستشرقین کے تحریفی اور تشکیلی اثرات کو رد کیا جاسکے اور مستند و صحت مند معلومات اور نقطہ نظر حاصل مآخذ کی بنیاد پر پیش کیا جاسکے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اور شعر و سخن کی قدانی

از عبید اللہ کوٹی ندوی، رفیق و ارفیقین

(۲)

اد پر جو مثالیں گزری ہیں، ان سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعض دفعہ اشعار سن کر تبسم فرماتے تھے، اور کبھی کبھی ان پر اپنی مسرت و شادمانی کا اظہار بھی فرماتے تھے، بعض اشعار کی آپ سے تعریف و تحسین بھی منقول ہے، ایسا بھی ہوا ہے کہ آپ نے شاعر کے لئے دعائے خیر فرمائی ہے، اگے ہم جو مثالیں نقل کریں گے، ان سے ظاہر ہو گا کہ آپ نے لوگوں کو شعر گوئی کی جانب ترغیب و تشویق بھی دلائی ہے، اور اس سلسلہ میں کبھی کبھی امر و تلقین بھی فرمائی ہے۔

امر و ترغیب | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض موقعوں پر لوگوں کو شعر و سخن کی تلقین و ترغیب بھی کی، مشرکین اپنے اشعار میں جب مسلمانوں کی ہجو کرتے، اور ان کے خلاف غلط بیانی سے کام لیتے، تو آپ مسلمان شعراء کو ان کا جواب دینے کا حکم دیتے، ابن جریر نے حضرت جابر سے یہ روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

من عصى امری ارض المسلمین؟
مسلمانوں کی عزت و آبرو کی طرف سے

کون دخلے کہے گا۔

مشرکین کہ چاہتے تھے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ جواب دیں۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن ثابت، کعب بن مالک اور عبد اللہ بن رواحہ کا انتخاب کیا، تاکہ ان کی نوبت پر ضرب لگے۔

اوپر آپ کا یہ ارشاد گزر چکا ہے کہ انبیاء و اولادوں کے مقابلہ میں زبان سے نفرت و حمایت کے زیادہ مستحق ہیں، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ آپ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ قریش کی جو کرد، کہ یہ ان کے تیروں کہیں زیادہ کارگر ہوگی، امام نووی اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اہل کفر شہرت قبول کرنے یا کسی معاملہ کے ذریعہ امان حاصل کرنے کے باوجود اگر جو اہل اذیت و رسانی سے باز نہ آئیں، تو مسلمانوں کے لئے ان سے بچنے کے اور طریقے بھی ہیں، لیکن اگر انہیں امان نہ دی گئی ہو تو ان کے خلاف ادبی محاذ کھول دینے، اذیت و رسانی اور جو کا جواب دینے کی اہواز ہوگی، ان کی خامیوں کے بیان کرنے اور ان پر غالب رہنے کے لئے ایسے موقعوں پر توجہ اور سخت گیری کا بھی حکم دیا گیا ہے، البتہ ان چیزوں کا مسلمانوں کی طرف سے آغاز نہیں ہونا چاہئے، کیونکہ خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے ”جو لوگ خدا کے سوا اوروں کو پکارتے اور پوجتے ہیں، انہیں برا کہو، ورنہ وہ بھی خدا کو نادانیت کی بنا پر برا بھلا کہنے لگیں گے“

حسان بن ثابت دور جاہلیت میں بھی مدینہ کے سب سے شاعر تھے، اور دور اسلام میں بھی اس حیثیت سے ممتاز تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں مقابلہ اور مبارزت کے وقت اس طرح کے احکام دیا کرتے تھے:

اُجج قریشا فان الہما عشد علیہم قریش کی شان میں جو یہ بشارت ہو، کیونکہ

من رشح التبل من کا اثر ان پر تیروں سے بھی زیادہ ہوگا۔

اُجج المشکین فان روح القدس معلق مشرکوں کی جو کرد، بلاشبہ جبریل تمہارے ساتھ ہے

لہ دلائل الاعجاز (مطابق)، لہ مصنف عبد الرزاق، ص ۳۳، لہ مسلم، لہ للرقاة، و حاجۃ المصایح

جم ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱

اُجمہم فان روح القدس یبعثنیؑ
اُمی ہو کر دو، روح القدس تمہاری مدد کریں گے،
یا حسان اُجمہم وجبریل معنیؑ
اے حسان! ان کی خدمت میں اشعار کہو
اور جبریل تمہارے ساتھ ہیں۔

یا حسان اُجمہم، افسہم ایدہ
ہو روح القدس تھے
حسان! میری طرف سے جواب دو، اے
اللہ! انھیں روح القدس کے ذریعہ توحیدؑ
اس قسم کے اشار میں خیالات کی پاکیزگی اور اسلوب کی دلکشی کے ساتھ فحش گوئی اور ہرزہ سرائی کے
جواب میں اسلام کے محاسن اور حکمت و خیر کے پہلوؤں کو نمایاں کیا گیا ہے، کذب بیانی اور غلو کے جواب میں
حقیقت پسندی اور سادگی دکھائی گئی ہے، اور سرشکرین کہ کی ذات سے تعرض کئے بغیر ان کی فکری کم بختی اور
گمراہی واضح کی گئی ہے،

حضرت طلحہؓ کی بہادری اور جان نثاری کی حوصلہ افزائی کے لئے آپؐ نے حسان بن ثابتؓ کو حکم دیا کہ ان
کے بارے میں مدحیہ اشعار کہیں، صدیق اکبرؓ اور فاروق اعظمؓ نے بھی طلحہؓ کی مدح میں اشعار کہے تھے،
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلمؐ کے دور سعادت میں جبکہ حریف طاقتوں نے سخت عور کے بہار دکھائے تھے، ایسی
صورت میں شعرو سخن کے ذریعہ بھی جہاد اور جنگ ناگزیر تھی۔

ایک قبیلہ کا وفد مبارزت طلبی کے لئے آیا، ثابت بن قیسؓ نے ان کے خطیب عطار کا، اور
حسان بن ثابتؓ نے ان کے شاعر زبیرؓ کا جواب دیا، آخر میں اس وفد کے ایک رکن اقرع بن مہنیؓ
نے کہا:

وَأَبَىٰ أَنْ هَذَا الرَّجُلُ لِمَوْتِي لَهُ
میرے باپ کی قسم یہ شخص رسول اللہؐ
لِخَطْبِيهِ أَخْطَبُ مِنْ خَطْبِينَا وَ
صلی اللہ علیہ وسلمؐ، یا تو فوق ہے، اور خطیب

لہ بخاری و مسلم ۶۵۰ ایضاً، ۶۵۱ ایضاً، ۶۵۲ منتقب الكنز ج ۵ ص ۶۵۔

شاعرہ اشعر من شاعرنا ہمارے خطیب جلالہ اور ان کا شاعر

ہمارے شاعر ہے جلالہ۔

بعض اشعار پر رسول اللہ ﷺ نے مختلف شعروں پر تحسین و تفسیر کے ہجرات
تحسین آمیز کلمات
امداد فرمائے ہیں، ان کی بعض مثالیں ہم پہلے نقل کر چکے ہیں، ذیل میں انکی
مزید کچھ مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ عہد اللہ بن رواحہ کے ایک قصیدہ کا آخری شعر تھا:

فثبت الله ما آتاك من حسن تثبيت موسى ونصر الكاذبي نصوا
ترجمہ: اللہ نے جو خوبیاں عطا کی ہیں، ان کی بنا پر آپ کو ثبات قدم رکھے اور مومنوں کو کٹا
کو ثبات قدم رکھا، اور ان کے ساتھیوں کی مدد فرمائی۔

اسے سن کر امداد فرمایا:

وانت فثبت الله يا ابن رواحه
اللہ ابن رواحہ! تم کو بھی ثبات قدم رکھا!

ان ہی کے بارے میں ایک موقع پر فرمایا:

ان اخالك لا يقول الرفث
تمہارے بھائی نے ہی بات نہیں کہی،

کعب بن مالک کے ایک قصیدہ پر فرمایا:

لقد شكر الله على قولك هذا
يا كعب
اے کعب تمہارے اس قول کی مدد نے
قد دادی فرمائی ہے۔

انہوں نے ایک بار قریش پر طنز کرتے ہوئے یہ شعر کہا:

جاءت مخينة كى تعالبا سبها
وليعلمن مغالبا الغلاب

لہ الاستیعاب لابن عبد البر ص ۴۹، اندکچہ فرق کے ساتھ زاد المعاد ج ۳، لہ طبرانی کبیر۔ جمع الخواص

ج ۲ ص ۱۶، لہ بخاری۔ جمع الخواص ج ۲ ص ۱۶، لہ مدون الاثبات ج ۲ ص ۲۰۔

تخمینہ ایک مخصوص کھانا ہے، جو قریش کو پسند تھا، یہاں بطور تعویض کے قریش کے لئے سفینہ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، شعر کا ترجمہ یہ ہے:

”قریش نے چاہا کہ اپنے رب پر غالب ہو جائیں، مگر یہ زبردست لوگ یقیناً مغلوب ہوں گے۔“
شعر سن کر آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا:

لقد مدحت الله يا كعب في قولك هذا۔
اے کعب تمہارے اس قول کی تو مدائے بھی تعریف کی ہے۔

کعب بن مالک ہی کے بارے میں ایک مرتبہ ارشاد فرمایا:

انتك محسن الشعر۔
تم اچھا شعر کہہ لیتے ہو۔

حسان بن ثابت کے بارے میں فرمایا:

جماهم حسان نشقى واشتقى۔
حسان نے ان کی ہجو کر کے ان کے ہوش

ٹھکانے لگا دیئے، اور اپنے دل کا غما بھی

نکال لیا۔

انہی کے بارے میں ایک مرتبہ فرمایا:

حسان حجاز بين المؤمنين والمنافقين

لا يعبده منافق ولا يبعثه مؤمن

حسان اہل ایمان اور منافقوں کے درمیان

ایک دیوار ہیں، منافق کو ان سے محبت

ہوگی اور نہ ہی مومن کو ان سے نفرت،

کعب بن زہیر نے جب اپنا قصیدہ بابت سعادؓ پڑھا، تو رسول اللہ ﷺ نے نہ صرف یہ

کہ قرطبہ ۱۳، ۱۴ء، دین عساکر بن جابرؓ نے ابن جریر بن جابرؓ، دلائل الامجاد (حاشیہ رشید مفاہوم) ص ۱۸۱،

۱۵ء بخاری و مسلم۔ جمع النعمان ج ۲ ص ۱۶۵، ۱۷ء ابن عساکر۔

کہ ان کی بھلی باغیانہ روش پر معافی دی، بلکہ بطور انعام اپنی روئے مبارک بھی انہیں عطا فرمائی۔
 آپ نے علاء بن حصین کے اشعار کو حکمت، اور لبید کے شعر کو صداقت شعار قرار دیا۔
 ان مثالوں سے واضح ہوتا ہے کہ پاکیزہ اور اچھے اشعار کی رسول اللہ ﷺ نے تحسین فرمائی۔
 کیا شاعری عیب ہے؟ رسول اکرم ﷺ یقیناً شاعر نہ تھے، چنانچہ ارشاد باری ہے:
 وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ
 ہم نے آپ کو شعر گوئی نہیں سکھائی، اور
 یہ آپ کے لئے مناسب بھی نہ تھی۔

لیکن اس آیت کو شعر کی مذمت کی دلیل بنانا صحیح نہیں ہوگا، کیونکہ قرآن مجید میں آپ کے بارہ
 میں یہ بھی کہا گیا ہے:

وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ
 اور آپ اس سے قبل نہ کوئی کتاب پڑھتے
 وَلَا تَخْطُوهُ بِيَمِينِكَ
 تھے، اور نہ ہی اسے اپنے دست مبارک
 سے لکھتے تھے۔

اس سے یہ ہرگز ثابت نہیں ہوتا کہ دوسروں کے لئے بھی پڑھنا کھنا میوہ ہے، بلکہ دراصل ان
 آیتوں میں قرآن اور رسالت کے ان منکرین کو جواب دیا گیا ہے، جو یہ کہتے تھے کہ آپ شاعر ہیں، اور اپنے
 اپنے جی سے گڑھ کہ قرآن کو پیش کیا ہے۔

آیت بالا ”وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ“ سے صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نہ شاعر
 تھے، اور نہ آپ کو شعر کے اذنان، اس کی بحروں اور قوافی وغیرہ کے بارے میں واقفیت تھی، علامہ ازیں
 آیت قرآنی میں آپ کی شعر گوئی کی نفی کی گئی ہے، نہ کہ شعر پڑھنے کی، احادیث سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ اپنی
 لہ ابن ہشام ج ۲ صفحہ ۳، العمدة ج ۱ ص ۱۸۱، الأغانی ج ۳ ص ۳۱۳، العمدة ج ۱ ص ۱۸۱، سہ بخاری ج ۱ ص ۱۸۱
 ج ۲ ص ۱۶۱، تفسیر القرطبی ج ۵ ص ۵۵، ص ۵۵، ایضاً ج ۵ ص ۵۵۔

زبان مبارک سے دوسروں کے اشعار پڑھتے تھے، اور دو ایک بار آپؐ نے انہیں سوزوں بھی پڑھا تھا، مگر بالعموم سوزوں طریقہ پر نہ پڑھتے تھے، لیکن اس کی یہ وجہ ہرگز نہ تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل ذوق میں کوئی کمی یا خامی تھی، بلکہ زبان و ادب سے واقفیت اور فصاحت و بلاغت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امتیاز و کمال کا تو سب ہی کو اعتراف تھا، جیسا کہ مضمون کی رتد میں ذکر کیا جا چکا ہے، علامہ قرطبی آپؐ کے شعر کو سوزوں نہ پڑھنے کی وجہ یہ بتاتے ہیں،

”نبوت کی علامتوں میں سے ایک علامت یہ بھی تھی، کہ جن لوگوں کی طرف آپؐ کو نبی ہمارا بھیجا گیا ہے، وہ اس شبہ میں نہ پڑیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن جیسا کلام صرف اس بنا پر پیش کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں، کہ آپؐ سوزوں طبیعت پائی تھی، اور آپؐ میں شعری سلیقہ موجود تھا۔“

عربی زبان و ادب میں سب بلند تر اور فائق ہونے کے باوجود آپؐ کا کبھی بھی غیر سوزوں طریقہ پر کسی شعر کو پڑھ دینا، یا سوزوں بحر کے خلاف پڑھ جانا غیبی تربیت، تا ئید ایس دی اور شان نبوت کی عظمت کا ایک ثبوت تھا، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا کہ:

”میں گواہی دیتا ہوں کہ آپؐ سچ سچ اسی طرح ہیں، جس طرح کہ خدا نے فرمایا ہے کہ ”ادیم نے آپؐ کو شعر کا علم نہیں دیا، یہ آپؐ کے شایان شان نہ تھا۔“

غرض زندگی کے ہر شعبہ کی طرح، شعر و سخن کے میدان میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ خدا کو پہنچائی دینی مقصود تھی، اسی لئے مختلف موقعوں پر آپؐ دوسروں کے اشعار اپنی زبان مبارک سے ”اُفرأ“ جو اس بات کا ثبوت ہے کہ شعر و سخن میں کوئی قباحت اور عیب نہیں،

۱۔ تفسیر روح المعانی ج ۲۳ ص ۸۳، ۲۔ تفسیر القرطبی ج ۱ ص ۵۵، ۳۔ ابن ہشام ج ۲ ص ۲۲۲

دوسروں کے اشعار | ذیل میں وہ اشعار درج کئے جاتے ہیں جو آپ کی زبان سے ادا ہوئے ہیں، آپ کبھی
زبان نبوت پر | ایک ہی مصرع اور کبھی پورا شعر ترستے تھے، مثلاً:

ع و یا تیک من لم تنرود بالاختیار

اور اس کے معنی یہ ہیں:

سب دی لاک الایام ماکنت جاعلا و یا تیک بالاختیار من لم تنرود

ترجمہ: زمانہ جلد ہی تجھ کو ان باتوں کی خبر دے دیگا جن سے تو ناداف تھا، اور تیرے پاس ایسا شخص نہیں
لا رہا ہے، جس کو تو نے کوئی معاوضہ نہیں دیا۔

سیدہ عاتکہ میں مشہور جاہلی شاعرہ زینبہ کی طرف یہ شعر منسوب کیا گیا کہ حضرت عائشہؓ کی زبان
سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔

(۲) تغافل بما تقویٰ یکن فخلما یقال لشیء کان الا تحققا

ترجمہ: جب تم کوئی نیک شگون لیتے ہو تو وہ ہو جاتا ہے، اور کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ اسعربات زبان پر کئی
اور اُدھر وہ ہو گئی۔

حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے دونوں مصرعے پڑھے، البتہ آخری لفظ صرف
تحقق زبان مبارک سے ادا ہوا۔

(۳) اتجعل نعیمی ونعیم العبدین عینینہ والاقترع

ترجمہ: کیا آپ میری اور غلاموں کی جنگ کا حاصل، عینینہ اور اقترع کے درمیان بانٹ دیں گے؟
آپ کی زبان مبارک پر ”بعین الاقترع وعینینہ“ تھا، اس پر حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا:

اشھد انک کما قال اللہ وما میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ اسی طرح ہیں

مَا كُنْتُ الشَّيْبَ وَلَا مَاشِيًّا وَلَا

جیسا کہ اس نے فرمایا! اے ہم نے آپ کو شعر
کا علم نہیں دیا، یہ آپ کے شایانِ شان ہی تھا

(۴) امریۃ و دوح ان لمہزت غادیا

کئی اشیب و الاسلام طمع ناھیا

ترجمہ: اے ہر مرد! اگر تو نے سامانِ سفر تیار کر لیا ہے تو صبح کو روانہ ہو جا، بڑھاپے کی سپیدی اور اسلام
دونوں ہی اظہارِ محبت سے مانع ہیں۔

یہاں بھی رسول اللہ ﷺ کی زبانِ مبارک پر کئی بالاسلام و اشیب لے کر ناھیا آیا
تھا، اے حضرت صدیق اکبرؓ نے (اور ایک روایت کے مطابق حضرت عمر فاروقؓ نے) وہی بات فرمائی، جو
اوپر لڑ چکی ہے۔

(۵) غرہ اعد میں انگشت مبارک نہ می چوئی، تو آپ نے یہ شعر پڑھا:

هل انت الا اصبع دمیت دنی سبیل اللہ مالقیث

ترجمہ: ”ایک انگلی کی اوقات کیا جو خون آلود ہوگئی، اور راہِ خدا میں زخمِ درد چار چوئی“
ابن ہشام نے اس شعر کو ولید بن مغیرہ کی طرف، اور ابن جوزی نے عہدِ اللہ بن رواحہ کی طرف
منسوب کیا ہے، اور ایک روایت کے مطابق یہ خود رسول اللہ ﷺ کا کلام ہے۔

(۶) بیت یجانی جنبہ عن فہاشہ اذ استقلت بالمشرکین للضاجع

ترجمہ: ”وہ اپنا چلو بچھونے سے الگ رکھتے ہیں، جب کہ مشرکین سے ان کے بستر بوجھل رہتے ہیں۔“
یہ عہدِ اللہ بن رواحہ کا شعر ہے، جسے امام قرطبی کی تفسیر کے مطابق آپ نے موزوں طریقہ پر پڑھا تھا،
اور علامہ محمود الوسی نے لکھا ہے کہ یہ اور اس سے پہلے کا شعر حضرت الامام اصبحؓ دونوں کو رسول اللہ ﷺ

ابن ہشام ج ۲ ص ۳۲۲، قرطبی ج ۵ ص ۵، قرطبی ج ۵ ص ۵۲، ۵۳

نے موزوں طور پر ادا فرمایا تھا۔^۱

(۱) غزوہ خندق کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود مٹی ڈھونے میں شریک تھے، جس کی وجہ شکر مبارک گد آلود ہو گیا تھا، اس وقت آپ بار بار یہ اشعار پڑھتے جلتے تھے:

واللہ ولا اللہ ما احتدینا ولا تقدتنا ولا صلینا

فانزلن سکینۃ علینا وثبت الاقدام انلاقینا

ان الاولی قد بغوا علینا اذا ارادوا فتنۃ ائینا

راوی کہتے ہیں کہ آخری مصرع میں لفظ ائینا کو آپ زیادہ بلند آواز میں بار بار دہراتے اور ائینا ائینا فرماتے۔^۲

امام بخاری نے کتاب المغازی میں یہ بھی نقل کیا ہے، کہ یہ اشعار عبد اللہ بن رواحہ کے ہیں،^۳ ترجمہ یہ ہے:

۱۔ اللہ کی توفیق نہ ہوتی تو بغداد ہم راہ یاب نہ ہوتے نہ خیرات کتنے اور نہ نماز پڑھتے۔

۲۔ اس لئے اے اللہ ہم پر سکون نازل فرما، اور جب ہم دشمن سے مقابلہ کریں تو ہمیں ثابت قدم رکھ،

۳۔ انھوں نے ہم پر زیادتی کی ہے، جب انھوں نے فتنہ و فساد کا ارادہ کیا، تو ہم نے

انکار کر دیا۔

ابن حجر عسقلانی^۴ لکھتے ہیں کہ ”ان الاولی قد بغوا علینا“ موزوں اس وقت ہوگا، جب یوں پڑھا

جائے، ”ان الذین قد بغوا علینا“ اور ابن القین کے خیال میں اس کی موزوں صورت یہ ہے ”ان

الاولیٰ احمد الذین قد بغوا علینا“^۵

(۸) ع ”الاکل شیء ما خلا اللہ باطل“

۱۔ روح المعانی ج ۲ ص ۲۳، ۲ بخاری و مسلم، ۳ بخاری ج ۶ ص ۳۲، ۴ فتح الباری ج ۱ ص ۳، ۵

یابید بن ربیعہ کا مصرع ہے، جو زبان رسولؐ سے ادا ہوا، پورا شعر یوں ہے:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

ترجمہ: ”اگاہ رہو کہ اللہ کے سوا ہر چیز فانی ہے، اور ہر نعمت یقیناً زائل ہونے والی ہے
(۹) آپؐ سے دریافت کیا گیا کہ سب سے بڑا شاعر کون ہے، تو آپؐ نے امرؤ القیس کا یہ شعر پڑھا:

الم تر ياني كلما جئت طارقا وجدت بها طبيا وان لم تطيب لي

ترجمہ: ”کیا تم نہیں دیکھتے کہ میں جب جب وہاں پہنچا تو میں نے غوثِ محسوس کی، حالانکہ اس نے
غوثِ شب کو لئے کوئی ظاہری سامان نہ کیا تھا۔“

(۱۰) ع ”اتيناكم اتيناكم غيانا وحيالكم“

مدینہ طیبہ کے کسی غیر معروف شاعر کا مصرع ہے، پورا شعر اس طرح ہے:

اتيناكم اتيناكم غيانا وحيالكم وولا الخطة السمرا علم نخل بواكم

ترجمہ: ”ہم تمہارے پاس آئے، پس تم بھی سلامت رہو، ہم بھی سلامت رہیں، اور اگر رنگ دار گیہوں
نہ ہوتا تو ہم تمہارے علاقہ میں نہ آتے۔“

ایک اور روایت میں غیو نا خبیکم (پس ہم کو سلامت رکھو تمہیں سلامت رکھیں) گئے
الفاظ نقل کئے گئے ہیں۔

(۱۱) ایک بار آپؐ نے یہ شعر پڑھا:

ان تغضر اللهم تغضر جما وای عبد لك لا الما

ترجمہ: ”اے اللہ اگر آپ معافی دیں تو سارے ہی گناہوں کو معاف فرمائیں، آپ کا ایسا کون بندہ

۱۔ قرطبی ج ۵، ص ۵۵، ۲۔ مشکوٰۃ باب اعلان النکاح، ۳۔ مسند احمد بن حنبل، ابن ماجہ

کتاب النکاح، نیز دیکھئے مرقاة شرح مشکوٰۃ، ۴۔ ترمذی تفسیر سورۃ داہم ۵۴۳

ہے جس نے غلطی نہ کی ہو۔“

رسول اللہ ﷺ کے پاس خزان عیسائیوں کی ایک وفد آیا، آپ نے دعوت مباہرہ دی، ابو افریح مہمانی کے مکان میں حاضر ہوا، اس وقت خزانہ فدک کے ایک نمایندہ، یزید بن المدان نے پڑھا تھا، محمد بن سلام جمعی اور ابن کثیر کا بیان ہے کہ امیہ بن ابی الصلت یہ شعر پڑھا کرتا تھا،

(۱۲) مسجد نبوی کی تعمیر کے موقع پر رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ساتھ خود بھی ایسٹ تھا

تھے، ادب یہ شعر پڑھتے جاتے تھے،

هذا الحمال لاحمال خيبر هذا ابرسا بنا واطهر

ترجمہ: ”یہ خیر میں یہودی سا ہو کاروں کے یہاں مزدوروں کی جیسی بار برداری نہیں، یہ اے ہمارے رب! اس سے زیادہ مخلصانہ اور پاکیزہ ہے۔“

امام بخاریؒ نے ابن شہاب زہریؒ کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ شعر ایک مسلمان شاعر کا ہے، جسے رسول اللہ ﷺ نے اپنی زبان مبارک سے ادا فرمایا،

(۱۳) ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء

ترجمہ: ”جو مر کر راحت ابدی پا گیا وہ مردہ نہیں ہے، مردہ تو وہ ہے جو جیتے جی رقبہ و روح کے لحاف سے (مردہ ہو گیا ہو)۔“

یہ عدی بن رعان غسانی کا شعر ہے۔ (باقی)

۱۔ الأمانی ج ۳ ص ۱۳، ۲۔ دیکھئے طبقات فحول الشعراء ص ۱، ۳۔ البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۲۲۵

۴۔ البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۱۰۸، ۵۔ منذر دہلوی، کنز العمال ج ۱ ص ۱۰۸، ۶۔ الاصحیاء ص ۱۰۸، ۷۔ تاریخ الخلفاء ج ۱ ص ۱۰۸

شعر و سخن کی مدد دہانی

ایک بین الاقوامی سمینار کے سلسلہ میں لندن کی ڈائری

از

ید مصباح الدین عسبد الرحمن

سفر کی تیاری | مسلم انسٹیٹیوٹ لندن سے نئی سندھ میں ایک دعوت نامہ موصول ہوا کہ اگست کے شروع میں ایک سمینار اسلام میں ریاست اور ریاست کے عنوان سے ہونے والا ہے، اس میں شرکت کریں، اس کے ڈائرکٹر جناب ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب ہیں، جو دارالمصنفین سے بڑا گراں قدر تعلق رکھتے ہیں اس ادارہ پر ان کے کچھ احسانات بھی ہیں، ان کی اس دعوت کو خوشی سے قبول کیا اور خیال ہوا کہ اسی ہمارے دیا فرنگ کی بھی سیر ہو جائے گی، مقادعت سے لکھا جو خالص تحقیقی اور تاریخی رنگ میں تھا، جب لندن سے آنے جانے کے ٹکٹ بھی آگئے تو اس سیر جو وائی کو اعظم گڑھ سے روانہ ہوا، مولوی ابو ابقاد ندوی کو دارالمصنفین کے مطبع کے لئے دہلی میں ایک مٹین کی خریداری کرنی تھی، اس لئے وہ دہلی تک سفر میں ساتھ ہو گئے، لکھنؤ دو روز رکا تو ہاں اردو اکادمی کے ایک جگہ میں شرکت کر کے ۳۳ جولائی کو دہلی روانہ ہوا، فرسٹ کلاس اے۔ سی۔ سی۔ میں جگہ لی، یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس میں دیہی ہی جیٹر بھاڑ تھی، جیسی لاور ڈبوں میں رہتے ہیں جو برتن ہم دونوں کو لے وہ فرسٹ کلاس کے ڈبوں سے زیادہ آرام دہ نہ تھے، نسبتاً ٹھنڈے تھے، دہلی میں بہت سارے کام انجام دینے تھے، اس لئے وسط شر میں رہنے کے خیال سے مولانا ابوالکلیث امیر جامعہ اسلامیہ ہند کے ساتھ ان کے دفتر کے صمان خانہ میں ٹھہرا، جواب بہت عمدہ بنا لیا گیا ہے، یہ بیرون ممالک کے مسافروں

کے لئے ہے لیکن مولانا ابوالدین نے اپنے دیرینہ اور خصوصی تعلقات کی بنا پر اسی میں ہم لوگوں کو ٹھہرا دیا جس کیلئے
 ہم لوگ ان کے ممنون ہوئے، خیال تھا کہ لندن سے حج یا عمرہ کی اجازت مل جائے گی تو کہ منظر ابدینہ منور
 کیا خاک گاہ گھوں گے لگا کر ہندوستان کی واپسی ہوگی، مگر سعودی سفارت خانہ سے اس کی اجازت نہیں ملی حالانکہ
 مولوی ابوالقادر نے ہر قسم کی دلدرد و حوصپ کی، میرے گھر کی عورتیں پاکستان جانے والی تھیں، اس کے مسئلہ خانہ
 سے دینا لینے میں بڑی محنت کرنی پڑتی ہے کیونکہ دینا لینے والوں کا بے پناہ جھوم ہوتا ہے، مولوی ابوالقادر کی
 کوششوں سے یہ دینا مل گئے۔

لندن میں داخلہ کا پرمٹ لینے کے لئے برطانوی سفارت خانہ گیا، وہاں پرمٹ حاصل کرنے کے لئے
 کافی لوگ تھے، مگر ہر کام سلیقہ سے جلد ملے پائیا، مجھ سے طرح طرح کے سوالات ضرور کئے گئے مگر پرمٹ
 کی سرپا سھٹ پر آسانی سے لگا دی گئی، گو کا سن و طبیعت کے شریوں کے لئے یہ پرمٹ لندن کے ایر پورٹ
 پر بھی کسی شکل کے بغیر مل جاتا ہے، ہوائی جہاز کا میرا ٹکٹ بین امریکن سے تھا اس کے دفتر میں سفر کی
 تصدیق کرائی، وہاں سے بلادم شہاب الدین دمنوی کے یہاں ہمدرد دگر چلا گیا، جہاں جب ادمعاطی
 صاحب ڈائرکٹر انڈین اسلامک اسٹڈیز انسٹیٹیوٹ سے بھی ملاقات ہوئی جو عزیزانہ طور پر ملے۔

ہوائی جہاز کا سفر | ۱۳ جولائی کو تین بجے رات سے پہلے پالم ہوائی اڈہ پہنچنا ذرا مشکل کام تھا لیکن مولوی
 ابوالقادر کی مستعدی کی وجہ سے ہر کام آسان ہوتا ہوا چھو پال سے برادر عزیز مولانا عمران خان ندوی کے چھوٹے صاحبزادے
 ڈاکٹر محمد صان خاں بھی دہلی پہنچ گئے تھے پھر میرا چھوٹا لڑکا شاکر الرحمن علی گٹھ سے اپنے ایک دوست
 محمد ندیم کے ساتھ رخصت کرنے آ گیا تھا، پھر یکایک مسلم یونیورسٹی علی گٹھ کے ناظم دینیات مولانا محمد تقی
 امینی جامعہ اسلامی کے دفتر میں تشریف لائے اور یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ وہ بھی لندن کے سینار کے لئے
 شریک سفر ہوں گے۔

گیارہ بجے رات کو ہم لوگ ہوائی اڈے کے لئے روانہ ہوئے، مولانا محمد تقی امینی کی وجہ سے سفر میں

تنہائی کا خیال جاتا رہا، وہاں سینار میں شرکت کے لئے اسلاک اسٹوڈنٹ ایسوسی ایشن کے جنرل سکریٹری
فرانک اسلام بھی آگئے، ان سے سفر میں بڑا آرام ملا۔

ہوائی جہاز پر ہم لوگ ساڑھے تین بجے رات کو سوار ہوئے، دھکنے میں کراچی پہنچنے کا خیال
تھا کہ یہاں اترنے کی اجازت ملے گی تو اپنے داماد ڈاکٹر راشد مصطفیٰ سے ٹیلی فون پر ان سے گفتگو کر لوں گا
مگر اترنے کی اجازت نہ تھی، فجر کی نماز ہوائی جہاز ہی کے فرش پر کسی نہ کسی طرح پڑھ لی، وہاں سے
چل کر ہوائی جہاز فریگ فرٹ پر رکا، اس کا ہوائی اڈہ اس طرح بنا ہوا ہے کہ اترنے کے لئے کوئی زینہ
لگانے کی ضرورت نہیں ہوتی ہے، ہم لوگ اپنی اپنی جگہوں سے باہر اس طرح چلے گئے جیسے ہوائی جہاز ہی
میں ایک حصہ سے دوسرے حصہ میں منتقل ہو گئے، اس کا ہوائی اڈہ ایسا شاندار تھا کہ ہمارا ملک وہابی
ایسا اڈہ شاید مدتِ مہینہ کے بعد ہی بنا سکے، یہاں پورا ایک چھوٹا سا شہر آباد تھا، جہاں جگمگاتی اور خوبصورت
دکانوں میں ہر قسم کی چیزیں فروخت کے لئے موجود تھیں، یہاں سے جو مسافر ہمارے ہاں آئے تھے، ان کے
بیگ و دیگرہ کو چمک کرنے کے لئے ہمارے ہوائی اڈوں کے اندروں کی طرح کھولنے کی ضرورت نہ تھی، ان
کے پاس ایک ایسی مشین تھی جس سے بیگ کو سامنے رکھ کر اس کے اندر کی ساری چیزوں کی تصویریں
ان کی مشین میں آجاتیں، پھر چند لمحوں میں چکنگ ختم ہو جاتی،

ہوائی جہاز میں آنکھوں کو تکلیف ہمراہ امریکی اور فرنگی عورتوں پر نظر پڑنے سے ہوتی رہی، وہ
عورتوں کی سجاوٹوں کا ذکر بلکہ خواجہ سرا دکھائی دیتی رہیں، خواجہ سراؤں کے یہاں بھی ستر پوشی کا لحاظ رہتا ہے
مگر ان کے یہاں ستر کوئی چیز نہیں، کھانا آیا تو اس میں مرغ کا گوشت تھا۔ خیال آیا کہ شاید غیر ذمی ہو اس لئے
دی۔ جی ٹی ٹی کھانا انکا، جو مشکل سے کھا گیا، معلوم ہوا کہ مسلم حلال میل کا بھی اب اہتمام ہونے لگا ہے، چودہ
گھنٹے میں لندن پہنچے، میں اپنی جگہ پر اچھٹا رہا، سونے کی گنجائش نہ تھی، فجر کی نماز کراچی میں پڑھ لی تھی مگر
ہوائی جہاز پر بارہ گھنٹے سونے کے باوجود فجر کی نماز کا وقت ہو نہیں آیا، ہم لوگ ساڑھے بارہ بجے دن کو

لندن کے ہوائی اڈے پر پہنچے، بکثرت مسافر تھے، گمبہ اتھائی سلیٹے سے چیکنگ کونٹرک پہنچے جہاں مشکل سے پانچ منٹ ٹھہرنے کی ضرورت ہوئی، پاسپورٹ دیکھا، ٹچ مین کے قیام کی سرگامی، حالانکہ اتنے دنوں تک ٹھہرنے کی اجازت نہیں مانگی تھی، پھر بتا دیا کہ سامان کہاں ملیگا، وہاں پہنچے تو لوگوں کا سارا سامان محفوظ رکھا تھا، اس کے پورے ہوائی اڈے کو تو دیکھنے کا موقع نہیں ملا، مگر بہت بڑا نظر آیا، ہم لوگ اپنے ہوائی جاز سے اتر کر ایک گیلری میں کھڑے ہوئے تو اس کا راستہ متحرک ہو گیا، اور ہم لوگ کوٹر کے پاس پہنچا دیئے گئے، ایک رولیں اپنا سامان رکھ کر باہر آئے، تو عزیز میٹر محمد فاتح اپنے لڑکے محمد علی کے ساتھ موجود تھے، وہ وہاں گیارہ سال سے ہیں، ان کی پردیش اپنے لڑکے ہی کی طرح کی ہے، ان کو اور ان کے لڑکے کو دیکھ کر خوشی ہوئی، مسلم انسٹیٹیوٹ کے لوگ بھی بیتھنگ کے لئے آگئے تھے، میں مولانا نعمی امینی کے ساتھ خوش تھا کہ سفر بخیر عافیت رہا۔

لندن | ہم لوگ لندن یونیورسٹی کے ہوسٹل میں لائے گئے، اس کے سامنے مسلم انسٹیٹیوٹ کا دفتر ہے ہر کمرہ میں ایک ایک مہمان کے ٹھہرنے کا انتظام تھا، ہندوستان کی اچھی بھائی یونیورسٹیوں کے ہوسٹل کے مقابلہ میں یہ ہوسٹل بدرجہا بہتر اور عمدہ تھا، کمرہ میں ایک بہت آرام دہ بڈ ایک میز، دو بہت اچھی کرسیاں، ایک تپائی، دو شیف، ایک دار ڈروب اور ایک بڑا ہیڈر اور دو آئینے تھے، کمرہ کے اندر ہی باتھ روم دھونے کا مین تھا، فرش پر ایک اچھے قسم کی عملی ٹینک تھی، جو گیلری اور زینہ پر بھی دی ہی تھی، باتھ روم اور ٹوائیٹ کمرہ کے اندر تو نہیں لیکن بالکل لے ہوئے تھے، مسلم انسٹیٹیوٹ کے لوگ بڑے اخلاق سے ہر قسم کی سہولتیں پہنچانے میں لگے رہے، دو بجے لہج تھا، ہوائی جہاز پر ہم لوگوں کو دوپہر کا کھانا مل گیا تھا، اس لئے کھانے میں شرکت نہیں کی، عزیز میٹر محمد فاتح کمرہ میں بس کر اپنے گھر جا رہے تھے کہ اساذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کے صاحبزادے باورم سید صاحبانہی سینا میں شرکت کے لئے جنوبی افریقہ سے پہنچ گئے، ان کو دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی

کو گے سے لگایا، انھوں نے اپنا کمرہ میرے پاس ہی منتخب کیا، پھر تو ان کی وجہ سے ہر قسم کا آرام ملا، اپنی سعادت مندی سے بہت ہی عزیزانہ طور پر ملتے رہے۔۔۔۔۔

مولانا تقی امینی نے کوئی اور کمرہ اپنے لئے پسند کیا، ان کے قدرِ حیاں کافی مل گئے، پھر ان کا وقت بہت اچھا گزرتا رہا، نماز باجماعت کا بڑا اچھا انتظام تھا، ظہر کی نماز کا وقت دو بجے، عصر کا وقت ۶ بجے، مغرب کا وقت ۷ بجے، اور عشاء کا وقت ۱۱ بجے رات، اور فجر کی نماز کا وقت ۴ بجے بتایا گیا، بیت المقدس کی مسجد الاقصیٰ کے سابق امام شیخ سعید السعد تمیمی بھی سینا میں مدعو تھے، ان کی دارِ اعلیٰ عربوں کی طرح چھوٹی نہیں، ہندوستان کے علماء کی طرح لمبی تھی، قد لمبا اور بدن بھاری تھا، ان ہی کی امامت میں نمازیں ادا ہوتی رہیں، وہ فجر کی نماز میں دعائے تنویر اہتمام سے پڑھتے، مسافرت کے خیال سے ظہر اور عصر پھر مغرب اور عشاء کی نمازیں ساتھ ساتھ پڑھ لیتے، ان کے پیچھے ہر مسلک کے مقتدی جماعت میں شریک ہوتے رہے، یہاں سے قبلہ مشرق کی طرف ہے، اس لئے نمازیں مشرق کی سمت ادا ہوتی رہیں، ڈنر چھ بجے شام کو ہوتا، پھر آٹھ بجے صبح کھانا کئے، ہم لوگ جمع ہوتے، بعض مہمانوں کو یہ طویل وقفہ گراں گزرا، کھانا لینے کے لئے ایک کمرہ میں جانا پڑتا، جہاں ایک طشت میں کھانے کی چیزیں لے کر ڈائمنگ ہال کی میزوں پر آکر بیٹھ جاتے۔ کھانے میں انگریزی اور ہندوستانی چیزیں ملی جلی رہتیں، سلا دیباں کھانے کا ضروری جز ہے، اسلے ٹماٹر، کھیرے اور بعض چینی پھلوں کی قاشیں اور ان کے پتے بھی ہوتے، کسی پھل کا جو س ضرور ہوتا، املٹ اتنا بڑا ہوتا کہ اسی سے پیٹ بھر سکتا تھا۔ پھل کے بٹے بڑے تلے ہوئے قتلے ہوتے، تنوری روٹی یا ڈبل روٹی کی سلاں بھی ہوتی، پلاسٹک کے فنان میں دی ہوتا، پھر آخر میں کس کیم بھی ہوتی، پانی کے بجائے چائے یا کافی استعمال کرتے، میں تو بڑی احتیاط سے کھانا کھاتا، مولانا تقی امینی کو یہ کھانا اس نہیں آیا، اور وہ تیسرے ہی دن بیمار پڑ گئے۔

موسم اہم لوگوں کا خیال تھا کہ یہاں سردی کافی ہوگی مگر موسم ایسا تھا کہ ہم لوگ گرمی ہی کے کپڑے پہنے رہے، بعض انگریز مرد ٹو گرمی کی وجہ سے ننگے بدن دکھائی دیے، لڑکیوں اور عورتوں کے جسم پر بھی کم سے کم لباس دیکھا، ہم لوگوں کے آنے کے تیسرے دن بارش ہو گئی، تو ایک روز اچھی خاصی سردی رہی، مگر پھر موسم گرم ہو گیا، یہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ ایسی گرمی لندن میں بہت دنوں کے بعد پڑی، اگست کے آخر تک برابر گرمی رہی۔

سینار کی ایک پہلی اگست کو سینار کی ایک غیر رسمی نشست ہوئی، جس میں اس کے متعلق جناب غیر رسمی نشست | ظفر احمد بنگش صاحب نے ضروری معلومات فراہم کئے، وہ کنیڈا سے آئے ہوئے تھے، وہاں کر سیٹ اخبار کے اڈیٹر ہیں، اس کے بعد مسجد الاقصیٰ کے سابق امام شیخ سعید السعدی کی ایک تقریر ہوئی جس میں انھوں نے قرآن پاک کی آیتوں کے حوالے دے کر بتایا کہ ان میں یہودیوں کی ذلت آمیز شکست کی بشارت ہے، اور ان کی شکست کے بعد اچلئے اسلام ہو گا، ان کی زبان سے یہ سن کر تعجب ہوا کہ بعض عرب حکمران اسرائیل کے وجود کے خواہاں ہیں تاکہ ان کی حکومت قائم رہے، اور یہ سن کر اور بھی تعجب ہوا کہ گولان، لبنان اور بیروت کی لڑائیاں خود عرب حکمرانوں کی سازش سے ہوئیں، ایسی باتیں یقین میں نہیں آتیں، مگر امام صاحب یہ سارے الزامات رکھتے چلے گئے، ان کی تقریر کے ترجمے انگریزی اور اردو میں بھی ہوئے، وہ بول چلے تو ان سے بہت سے سوالات کئے گئے، ان پر یہ بھی اعتراض ہوا کہ وہ قرآن کی بعض آیتوں کو صحیح نہیں سمجھتے ہیں، ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ مشرق وسطیٰ کی لڑائیوں میں قرآن پاک کی آیتوں کا سہارا لینا مناسب نہیں، کیونکہ یہ لڑائیاں مومنین اور کفار کی نہیں ہیں، پی۔ ال۔ او کے تمام لوگ کب مسلمان ہیں، وہ جہاد کا جذبہ نہیں رکھتے ہیں، شیخ تمیمی نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ پی۔ ال۔ او کی کمزوریوں سے وہ خود بھی طرح واقف ہیں، لیکن وہ مسئلہ جہاد سے ہیں، مسئلے ان کے جذبات کا اندازہ اسی روشنی میں

لگانا چاہئے۔

۳ جولائی کی شام کو لندن میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کے میزبان جناب سرور احمد صاحب جھکو تلاش کرتے ہوئے میرے کمرہ میں پہنچ گئے، اور مولانا اور برادر ام لوی محمد اربع ندوی کے خطوط کے ساتھ ٹائپ کیا ہوا اس خطبہ کا مسودہ بھی دیا، جو مولانا نے آگسٹور ڈیونورسٹی میں دیا تھا، آگسٹور ڈیونورسٹی میں ایک اسلامک سنٹر قائم ہوا ہے، اسی کے افتتاح کے لئے مولانا دعوتے گئے تھے، وہ ۲۱ جولائی کو لندن پہنچ گئے تھے، دہلی میں خبر ملی تھی کہ وہ ذیہ دونوں تک انگلستان میں قیام نہ کر سکیں گے، اور ۳ جولائی کو دہلی پہنچ جائیں گے، لندن میں ان سے ملاقات نہ ہونے کا افسوس رہا، سرور احمد صاحب نے انگلستان میں ان کی سرگرمیوں کی تفصیل بتائی، وہ کچھ دیر کے بعد چلے گئے، تو مولانا کا خطبہ پڑھنا شروع کیا، مگر ابھی پورا پڑھ نہیں پایا تھا کہ کمرہ میں برادر ام سلمان ندوی آ گئے اور اس کو دیکھتے ہی کہا کہ وہ پہلے خود پڑھیں گے، وہ بیٹے تو پھر ان سے واپس نہ لی سکا۔

یو۔ کے۔ اسلامک مشن | یکم اگست کو برادر ام سلمان ندوی کے ساتھ یو۔ کے (یونائیٹڈ کنگ ڈم)

اسلامک مشن گیا، جس کی دعوت پر مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہند اس کے ایک سالانہ اجتماع میں آنے والے تھے، یہ اسلامک مشن ۱۹۶۲ء میں قائم ہوا، اس کا مقصد یورپ میں مسلمانوں کو مذہبی، دینی، تمدنی، ثقافتی اور نفسیاتی جذبات و احساسات کو باقی رکھ کر ان کو یورپ کے نظری اور فکری حلقوں سے محفوظ رکھنا ہے، اس کی تنظیمیں اور شاخیں انگلستان کے مختلف شہروں میں پھیلی ہوئی ہیں، نام کے لحاظ سے تو نہیں مگر دراصل یہ جماعت اسلامی کی ترجمان ہے، اس کے ڈائریکٹر جناب شید احمد صدیقی صاحب ہیں جنہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں تعلیم پائی ہے، بڑے خلیق اور ملنسار ہیں اور گفتگو بھی بہت اچھی کرتے ہیں، حال ہی میں ایران گئے ہوئے تھے، وہاں کے انقلاب سے بہت

متاثر ہو کر آئے، ان کے یہاں سے اردو کا ایک سالہ سفیر بھی نکلتا ہے جس میں انھوں نے ایک مضمون میں اپنے تاثرات قلمبند کئے ہیں، اس کی سرخی یہ تھی:

”ایرین میں آکا ذ اسلام کا سماں نظر آیا“ انقلاب نے پوری قوم کی کاپی لٹ دی“

مضمون میں یہ دکھایا ہے کہ

اسلامی انقلاب کی حفاظت و کامیابی کے لئے پوری قوم کو سپاہ اسلام ہونے کا ناقابل

تغیر جذبہ عطا کر دیا ہے، نوجوانوں کا تو ذکر ہی کیا، بلا تخصیص زین و مرد، بچے اور بوڑھے

سب ہی جذبہ جہاد سے سرشار ہیں اور ملک و دین کے لئے جان نثار کرنے کو فلاح و مسرت

کی معراج خیال کرتے ہیں، اس لئے وہ اپنے سارے چھوٹے بڑے اختلافات ختم کر کے

اسلام کے جھنڈے تلے ملت واحد بن کر معروف ہیں“

اس کو پڑھ کر میں نے ان سے کہا کہ انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، اس سے ان کے ہندوستانی

دوست شاید اتفاق نہ کریں، اس کے جواب میں انھوں نے کہا کہ میرے اوپر جو اثر ہوا، اس کو صحیح

لکھ دیا ہے، اسی دفتر میں دوران گفتگو ایک پاکستانی صاحب نے بیان کیا کہ کراچی یونیورسٹی کے

کچھ سنی طلبہ پڑھ گئے، تو وہاں کی ایک مسجد میں علیحدہ جماعت کی، وہاں کے علما ان کو علیحدہ نماز

پڑھے دیکھا تو دوسرے وقت ان ہی میں سے ایک لڑکے سے اصرار کر کے اپنی نماز کی امامت کرائی،

تاکہ یہ معلوم ہو کہ انھوں نے اس قسم کی تفریق ختم کر دی ہے۔

اسلامک مشن میں جانے کی وجہ یہ بھی ہوئی تھی کہ اس کے ڈائریکٹر جناب رشید احمد صدیقی کے

ذریعہ سے حج کا ویزا حاصل کروں، انھوں نے کوشش کرنے کا وعدہ کیا، یہاں معاف کے پرانے

مضمون نگار جناب مولانا عبدالحکیم چشتی سے مل کر خوشی ہوئی، وہ ناخبر یا سے وہاں آئے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کی طرف سے ناشتہ ۱۲ اگست کو مسلم انسٹیٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر کلیم صدیقی

صاحب نے سنیار کے کچھ نمائندوں کو اپنے گھر سلاؤ پر بلایا جو مسلم انسٹیٹیوٹ سے تائیں میل کے فاصلہ پر تھا، ان کے گھر پر جم لوگ فرش پر بٹائے گئے، ناشتہ میں پراٹھے اور شامی کباب تھے، وہاں ایران کے انقلاب پر گفتگو آئی تو میری زبان سے نکلا کہ فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے تہم دشمنوں اور مخالفوں کو معافی دیدی تھی، مگر اس اسوۂ حسنہ پر ایران میں عمل نہیں کیا جا رہا ہے، وہاں تو لوگوں کو گولی مار کر ہلاک کیا جا رہا ہے، مجلس کے زیادہ تر شرکار اس رائے کے تھے کہ وہاں بوکھ بوجھ ہو رہا ہے صحیح ہے، پھر گولی مارے جانے کے اسباب بتاتے رہے، اسلامی سیاست پر گفتگو آئی تو کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ اسلام میں ملوکیت کا جواز نہیں، میں نے کچھ دیر تک اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کیا کہ تیرہ سو ستر برس تک ملوکیت رہی، اس کے کارناموں کو نظر انداز کر کے ہم اپنے ماضی سے کیسے کٹ سکتے ہیں، اگر ان خاندانی حکمرانوں نے شریعت کی بالادستی قبول کر کے حکومت کی تو وہ غیر اسلامی نہیں قرار دی جاسکتی ہے، کچھ حاضرین نے میرے اس خیال کی تائید کی، مگر ڈاکٹر کلیم نے کہا یہ حکومتیں مسلمانوں کی رہیں، اسلام کی نہیں تھیں، یہاں جناب کلیم صدیقی صاحب کے خسر جناب مشفق صاحب سے بھی ملاقات ہوئی، جو اعظم گڑھ میں اپنی ملازمت کے ابتدائی دور میں ڈپٹی کلکٹر رہ چکے تھے، پھر بڑے بڑے سرکاری عہدے پا کر ریٹائر ہو چکے ہیں، کلیم صاحب کی لڑائی کی شادی میں شرکت کرنے کے لئے آئے ہوئے تھے، وہ بہت ہی اخلاق سے ملے۔

ایک نمائش | سہراگت کی سہپر کو لندن یونیورسٹی کے ایک ہال میں مسلم انسٹیٹیوٹ کی طرف سے ایک نمائش تھی، اس میں دنیا بھر کی مسجدوں کی تصویریں دیکھنے میں آئیں، ان کو سلاؤٹ کے ذریعے سے بھی دکھانے کا اہتمام تھا۔ افتتاح کے موقع پر ہال بھرا ہوا تھا، کوئی انگریز نہ تھا، اس لئے معلوم ہوا کہ ہم دہلی یا لکھنؤ ہی کے کسی اجتماع میں شریک ہیں، تقریر کی ابتدا ایک فلسطینی عالم کی قراوت سے ہوئی، صدارت مسجد الاقصیٰ کے سابق امام شیخ سعید اسد تمیمی صفحہ کی، ڈاکٹر کلیم صدیقی نے

مہانوں کا غیر مقدم کیا، وہ اچھے مقرر بھی ہیں، انہوں نے بتایا کہ اسلام کے مختلف پہلوؤں پر وہ ہر سال نائش کرتے رہتے ہیں، جن کو بہاؤں کے لوگ ہزاروں کی تعداد میں دیکھتے رہتے ہیں، اس نے غیر مسلموں کو اسلام سے متعلق بہت کچھ واقفیت ہوتی رہتی ہے، امام صاحب نے لمبی تقریر جو طے انداز میں کی، اس کا ترجمہ انگریزی میں فخر الاسلام صاحب نے کیا، ان کی تقریر سے یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ مسجد اقصیٰ کو اردن کے شاہ حسین یودیوں کے ہاتھ فروخت کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے، یہ یقین کرنے کو جی نہیں چاہا، امام صاحب کو شاہ حسین دوبار جیل بھجوا چکے ہیں، جیسا کہ خود ان کی تقریر سے معلوم ہوا۔

نائش میں اسلام پر بہت سی کتابیں مختلف ناشرین کی طرف سے دکھائی گئیں، مسلم انسٹیٹیوٹ کی مطبوعات حسب ذیل تھیں۔

- (1) Towards a new destiny by Kalim Siddiqi (1974)
- (2) Social Change in Islam - The Progressive dimension by David G. Rosser-Owen (3) The Quest for a new Science by Zia Uddin Sardar (1976) (4) Islamic Revolution in Iran by Zia Uddin Sardar (1976) (5) Beyond the Muslim Nation State by Kalim Siddiqi (1980) (6) The Islamic Movement - A System Approach by Kalim Siddiqi (7) Islamic Revolution: Achievement, Obstacles and Goals by Kalim Siddiqi (8) The State of the Muslim World Today by Kalim Siddiqi (1950) (9) Issues in the Islamic Movement 1980-81 by Kalim Siddiqi (1982)

ٹورنٹو سے ایک پندرہ روزہ انگریزی اخبار کریسٹ انٹرنیشنل نکلتا ہے، اس کے پرچے بھی نائٹس میں رکھے ہوئے تھے، ایک ماہانہ رسالہ مسلم میڈیکل کے نام سے بھی تھا۔
لوگ بین کے بک اسٹال پر حسب ذیل کتابیں دیکھیں :-

- (1) Women in Muslim History by Charles Wady (2) Islam and Contemporary Society by Salim Azmi (3) Islamic Continuity and Challenges in the Modern World by John Obery Well (4) Islam and Plight of Modern man by Hassan Nasir (5) A History of Islamic Philosophy by Majid Khan (6) The Muslim Mind by Charles Wady (7) Islam in the Modern World

دی مسلم ٹرسٹ اسکول، اور طہ پبلیکیشن کے اسٹال پر اسلام پر کتابیں دیکھیں، انکے نام لکھنے کا موقع نہ مل سکا، اسی طرح اور ناشرین کی طرف سے بھی کتابیں تھیں، جن کو دیکھنا اندازہ ہوا کہ اسلام پر ضروری کتابیں عام مطالعہ کے لئے کافی آگئی ہیں۔

سینار کا افتتاح | سہراگت کو دس بجے دن میں لندن یونیورسٹی کے ایک وسیع ہال میں سینار شروع ہوا، بکثرت نمایندے تھے، جوار دن، ایران، ٹورنٹو، نائیجیریا، رباط، سوڈان، امریکہ، جنوبی افریقہ، مصر، ترکی، افغانستان، پاکستان اور ہندوستان وغیرہ سے آئے تھے، لباس میں بڑی رنگارنگی تھی، ہر قسم کی صورتیں دکھائی دیں، کچھ مسلمان خواتین ساتر لباس میں تھیں، صدر جناب ڈاکٹر کلیم صدیقی تھے، نائب صدر چار بنائے گئے، جوار دن، ایران، سوڈان اور فلسطین کے تھے، نظرا اسلام خاں صاحب سینار کے سکریٹری کی حیثیت سے صدر ڈاکٹر کلیم الدین صاحب کے نفل میں بیٹھے۔

ڈاکٹر کلیم صدیقی کا صدارتی خطبہ | ڈاکٹر کلیم صدیقی کے خطبہ میں تحریر کا بڑا زور تھا، ان کا پیرایہ بیان کچھ ایسا تھا، جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جو کچھ پڑھ رہے ہیں، وہ ان کے گہرے غور و فکر کا نتیجہ ہے، خاص خاص اصطلاحات اور جملوں کی ترکیب کے سہارے اپنے خیالات کا اظہار اس طرح کر رہے تھے کہ سامعین نہیں اور سمجھیں کہ وہ جو کچھ کہہ رہے ہیں، اس سے اختلاف کرنے کی گنجائش نہیں، کسی اہل قلم میں انداز بیان کی یہ خوبی پیدا ہو جائے تو اس کے لئے یہ بڑی دولت ہے۔

لندن کے ایک پلیٹ فارم سے وہ جس جرأت اور بے باکی سے مغرب کے سائنس دانوں کے تحیلات اور مفروضات پر حملہ آور ہوئے، وہ قابل تعریف ہے، انھوں نے ان کو یہ دعوت دی کہ سائنس کے ذریعہ سے ان کو بہت کچھ مل چکا ہے، مگر جو کچھ ان کو نہیں ملا ہے، وہ ان کو اسلام میں مل سکتا ہے، ان کے خطبہ کا وہ حصہ بڑا جاندار تھا، جس میں انھوں نے بتایا کہ یورپ کے افکار و تصورات کے ذریعہ سے کیسا انتشار پھیلا ہوا ہے، اس سے انسانی جسم میں روح اور دماغ دو علیحدہ علیحدہ چیزیں بن گئی ہیں، اسلام یگانگت اور اتحاد کا پیام لایا ہے، لیکن اس میں رخنہ ڈال کر قسم کی انتشار پندی پیدا کر دی گئی ہے، مذہبی، قبائلی، اور حتیٰ کہ زراعتی اتحاد کی جو بھی تحریکیں چلی ہیں ان کو ہر طرح منتشر کر دیا جاتا ہے، پھر مشرقین نے اسلام کو جن جن طریقوں سے نقصان پہونچایا ہے، ان کی بھی وضاحت کی، مغربی تعلیم سے مسلمانوں کو جو ضرر پہونچا ہے، اس کا بھی ذکر کیا، ان کے سیاسی نظام کو بدل کر ان میں جو ذہنی، معاشرتی اور تمدنی ضرر رساں تبدیلیاں آئیں، ان کا بھی تجزیہ کیا، اور خود مغربی تمدن اور سائنس کی وجہ سے جو پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں، ان پر بھی عمدہ تبصرہ تھا، کلم صاحب کی یہ تحریر مغربی دانشوروں کی نظر سے گزرے گی تو وہ بھی سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ اس میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کیسی معروفیت ہے، اور مسلمانوں کے لئے بھی یہ پیام ہے کہ مغربی افکار اور تمدن سے ان کا کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا ہے۔

ان کی اس رائے سے کس کو اختلاف ہو سکتا ہے کہ موجودہ دور میں ہمارے افراد ہماری تعلیم کے مدار کو، ہمارے تجارتی، اقتصادی اور سیاسی نظام سب مغربی نظام کے غلام ہیں، ان کے دل کی پکار ہے کہ مسلمانوں کی زندگی، ان کی تہذیب، ان کا تمدن، اور خصوصاً ان کی سیاست خالص اسلامی رنگ میں ہو، یہ مسلمانوں کے جذبات کی صحیح ترجمانی ہے۔ مگر یہ ترجمانی کرتے وقت کلیم صاحب نے جو کہیں کہیں لب و لہجہ اختیار کیا، اس سے اختلاف کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، ماضی میں جو کچھ ہوا، اس پر لعنت بھیجنے کے بجائے مستقبل کو سنوارنے کی خاطر بہتر سے بہتر اسلامی افکار و تصورات پیش کئے جائیں تو زیادہ مفید اور موثر ہو سکتا ہے، ماضی میں تاریخ کا جو فیصلہ ہو چکا ہے، وہ اب بدلنا نہیں جا سکتا اس سے خواہ کتنا ہی تکدیر پیدا ہو، وہ اسلام یا مسلمانوں کی تاریخ کا جز بن چکا ہے۔ ملوکیت کیوں قائم ہوئی، اس سے کیا نقصان پہونچا، علماء نے ملوکیت کا ساتھ کیوں دیا، ان کے خلاف بغاوت کیوں نہیں کی، علماء کا جو کردار ہونا چاہئے وہ کیوں نہیں بر دئے کا دیا، ان موضوعات پر ایک مورخ تو بحث کر سکتا ہے، مگر جو مسلمانوں میں اسلامی انقلاب لانا چاہتے ہیں، ان کے سامنے تو صرف یہ ہونا چاہئے کہ اب کیا ہو، اور جو کچھ ہو، وہ کس طرح ہو، مستقبل کو سنوارنے کی دعوت دینے میں اگر ماضی کو برکھ کر دیا جائے تو مناظرانہ اور مجادلانہ رنگ پیدا ہو سکتا ہے، جو دعوت و دعوتیت کے سلسلہ میں رکاوٹ بن سکتا ہے، موجودہ دور کے مسلمانوں کی اکثریت مسلمان بن کر زندگی گزارنا چاہتی ہے، وہ اپنے معاشرہ، اپنی تہذیب، اپنے تمدن اور اپنی سیاست میں اسلامی رنگ چاہتی ہو، مغربی تمدن اور سیاست دونوں سے شعوری اور غیر شعوری طور پر بیزار ہو چکی ہے۔ دیکھو غرضی ہوئی ہے، اور اپنے دکھ کے علاج کے لئے مسیحی کی تلاش میں ہے، اچھا مسیحی اپنے مرعین کے گزشتہ امراض کو جان کر اس کو ڈانٹ نہیں پلاتا کہ ایسے امراض میں کیوں مبتلا ہوا، بلکہ اس کو توانا اور تندرست بنانے کی فکر میں لگ جاتا ہے، مسلمانوں کے جو جذبات پیدا ہو رہے ہیں، ان کا صحیح ازالہ کر کے ان کے

لئے صحیح سمت متعین کرنے کی ضرورت ہے جس کے لئے ایک خاص بے لہجہ ہونا چاہئے، یعنی خوشگوار تنقید و تنقیص سے بالاتر، دل نشیں بلکہ سحر حلال۔

کس مسلمان کو خواہش نہیں کہ اُمت متحرک ہو، قرآن مجید کی بشارت کے مطابق قیامت کو خیر الائمہ ہونا چاہئے، وہی بنی نوع انسان کے لئے پیام انسانیت دے سکتی ہے، مغربی تمدن سے دنیا جس طرح منح ہو رہی ہے، وہی دور کر سکتی ہے، اور اپنے رحمۃ للعالمین پیغمبر کے شن کو دنیا میں پھیلا سکتی ہے، اور جو کوئی اس کو اس فرض کے انجام دینے کی دعوت دے گا، اس کے لئے بئیک اللہم بئیک کہہ کر بڑھ سکتی ہے، مگر اس للکار میں ماضی میں جو کچھ ہوا اس پر پشکارا نامناسب ہے، عام طور سے جب کوئی نئی تحریک یا نئی دعوت پیش کی جاتی ہے، تو اس کو کامیاب بنانے کی خاطر اس سے پہلے جو کچھ ہو چکا ہے اس پر جارحانہ تنقیدی کی جاتی ہیں، لیکن یہ ضرور نہیں کہ یہ انداز کامیاب بھی ہو جائے اس سے اختلاف پیدا ہو جانے کا خطرہ لاحق ہو جاتا ہے، جس سے گروہ بندی شروع ہو جاتی ہے، حتیٰ وقت کا اعلان کرنا فوجی ہے، مگر اس اعلان سے ضرر پہنچ جانے کا احتمال ہو تو اس کو نظر انداز کرنا مصلحت پسندی کے خلاف نہیں۔

یہ صحیح ہے کہ بادشاہت یا خاندانی حکومت اب زمانہ کا مذاق نہیں رہا، مسلم امر فرنگی جمہوریت نہیں بلکہ اسلامی جمہوریت چاہتی ہے، مگر کسی خاص حکومت کا نام لے کر اس کو ناجائز قرار دینے میں اصل مقصد کی ترویج کو نقصان پہنچانا اور تنازعہ پیدا کرنا ہے، جس زور شور سے یہ پیش کیا جاسکتا ہے کہ بادشاہت اسلام کے مزاج کے خلاف ہے، اسی قوت اور طاقت سے یہ بھی ثابت کیا جاسکتا ہے کہ اسلام میں ملوکہ حکومت کی نوعیت پر زور نہیں دیا گیا ہے، اللہ تعالیٰ کے اقتدار اعلیٰ اور قرآن و سنت کے احکام کی تعمیل پر اصل زور ہے اور جس حکومت میں ان دو چیزوں کی بالادستی ہو، وہ اسلامی نقطہ نظر سے قابل قبول ہے، چاہے یہ حکومت بادشاہت یا جمہوریت یا آمریت ہی کیوں نہ ہو، یہ بات بظاہر عجیب سی معلوم ہوگی کہ

بادشاہ یا ائمہ قرآن اور سنت کے احکام کا پابند کیسے ہو سکتا ہے، لیکن اگر تاریخ میں ایسی مثالیں ہوں کہ بادشاہوں نے اپنی بادشاہت کے زمانے میں شریعت کی پابندی کر کے اسلام اور اسلام کے پیروں کے لئے روشن کارنامے انجام دیئے، تو کیا وہ اس لئے سخاوت کی نظروں سے دیکھے جائینگے کہ یہ ملکیت کے ذریعہ سے انجام پائے، ملکیت کا کوئی سربراہ اگر متقی، پرہیزگار، عابد، خدا ترس اور شریعت کا پابند ہو، تو کیا وہ اس لئے برا سمجھا جائے گا کہ وہ ملکیت کی نایندگی کرتا ہے، مسلمہ کی رائے سے کوئی سربراہ منتخب ہو جائے اور وہ فاسق و فاجر ہو جائے تو کیا وہ اس لئے قابل قبول ہو گا کہ ائمہ نے اس کا انتخاب کیا ہے؟ کہا جاسکتا ہے کہ ائمہ غلط سربراہ انتخاب نہیں کر سکتی، مگر یہ ضروری نہیں، اس کا فیصلہ غلط بھی ہو سکتا ہے، قرآن مجید میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کی سر زمین کے وارث اہل تقویٰ ہوں گے، اہل تقویٰ کا انتخاب کون کرے گا، عام ائمہ یا صرف اہل تقویٰ، ساری ائمہ تو اہل تقویٰ ہو نہیں سکتی، اس لئے اہل تقویٰ کا انتخاب اہل تقویٰ ہی کریں گے، اور اہل تقویٰ ہی میں سے کسی متقی سربراہ کا انتخاب ہو سکتا ہے، مگر اس کے انتخاب کا حق صرف اہل تقویٰ ہی کو ہو گا، تو کیا ائمہ اپنے حق سے دست بردار ہو کر اہل تقویٰ کے حق کو تسلیم کر لے گی، اور ان کی دُعا ائمہ ہی کی رائے سمجھی جائے گی، اور اگر نہیں سمجھی گئی تو پھر ائمہ اور اہل تقویٰ میں جو آویزش ہوگی اس کا حل کیسے نکالے گا۔

کلیم صاحب نے ائمہ کے پوئی ٹکل کچھ کا بہت اچھا تجزیہ کیا ہے، واقعی ہماری ائمہ سونے کا ظرف رکھتی ہیں، جس میں ممکن ہے کہ کچھ دلدل بیننگ لگ جائے، مگر اس کو کھرچنے والا کوئی مل جاتا ہے تو وہ کندن کی طرح چمک اٹھتی ہے، مگر یہی ائمہ کبھی شیر بن کر زندگی پر بھی اُتر آتی ہے، کبھی ہاتھی بن کر ستانہ دار چلنے لگتی ہے، تو اس میں ذبیحہ رنگا نامشکل ہو جاتا ہے، اور کبھی بکری کے بچہ کی طرح معصوم اور لطیف بن جاتی ہے، ائمہ اگر زندگی پر اُتر آئے، یا مست ہاتھی کی طرح بہک جائے

یا کسی زمانہ میں بدعتی، ابا حنی، فاسق اور فاجر بن جائے یا علیحدہ علیحدہ ٹکڑوں میں بٹ کر اپنے اپنے ملک کی خاطر تشدد پسند ہو جائے، تو اگر کوئی آمر حضرت عمرؓ کی طرح ہاتھ میں درہ لے کر ان کو اللہ اور اس کے رسولؐ کے احکام کا پابند بنائے، تو کیا وہ اس لئے قابل قبول نہ ہوگا کہ وہ آمر ہے یا اگر یہی امہ اپنی معصومیت میں اطاعت گزار اور صلح پسند بن کر اور اپنی جان اور ایمان کو محفوظ پا کر کسی بادشاہت یا خاندانی حکومت یا آمریت کو گوارہ کرے تو کیا اس کا یہ پولی ٹیکل لکچر نظر انداز کئے جانے کے لائق ہے، اور اگر اس کا پولی ٹیکل لکچر واقعی بہت قوی تھا تو ماضی میں خاندانی حکومت کو کیوں برداشت کرتی رہی، جہاں اس کی وجہ یہ بتائی جاسکتی ہے کہ ظالم اور جابر حکمرانوں نے اس کی مرضی کے خلاف اس کو اپنا اطاعت گزار بنالیا، وہاں یہ بھی وجہ بتائی جاسکتی ہے کہ جس حکومت سے وہ مطمئن رہی، اس کو گوارا کرتی رہی، خواہ اس کی نوعیت کیسی ہی ہو، اور یہی اس کے پولی ٹیکل لکچر کا تقاضا تھا۔

امہ کا پولی ٹیکل لکچر دراصل تو یہ ہے کہ ہر جگہ خلافت راشدہ کی ایسی حکومت ہو، مگر جہاں ایسی نہ ہو وہاں اگر حکومت نے شریعت کی بالادستی قبول کر لی، گو یہ زبانی اور کاغذی سہی، یا اگر ایسی حکومت سے امہ کی مذہبی حمیت اور ایمانی غیرت کی پابانی اور نگہبانی کی ضمانت ملتی رہی تو وہی کو اپنا پولی ٹیکل لکچر بنا کر حکومت کی معاون ہو گئی، پھر اس کو اس کی فکر نہ رہی کہ حکومت کا سرچو کیا ہے، اور اس کا طرز حکومت کیا؟ اس سے کس کو انکار ہے کہ اسلامی حکومت کی روح یہ ہے کہ اس کے ہر شعبہ میں تقویٰ اور طہارت ہو، اور اگر کسی وجہ سے یہ میسر نہ ہو، تو یہ بھی تاریخی حقیقت ہے کہ امہ نے صرف مذہبی حمیت کے نگہبانوں اور ایمانی غیرت کے پشتیبانوں ہی سے سمجھوتہ کر لیا ہے گو ایسی نگہبانی اور پشتیبانی ظاہری طور پر اپنی اپنی حکومت کی بیٹھاپی کی خاطر کیوں نہ رہی ہو، اور اب بھی جب تک کہ خلافت راشدہ کے ایسا دور کہیں نہ ہو، اس وقت تک ہم کو جذبات کے بجائے

باہم مل کر اور نجلت تلاش کرنی ہوگی۔

رہبان علماء کے کردار پر تنقید کرنا جو بادشاہوں کے حاشیہ نشین رہے، تو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ان کی حاشیہ نشینی رائیگاں نہیں گئی، وہ بادشاہت کو تو اسی طرح ختم نہ کر سکے جس طرح کہ امہ کا پولی ٹیکل کچر اس کو ختم نہ کر سکا، مگر ان ہی علماء کا فیض ہے کہ ان کے زمانہ کے مکر میں جیسے بھی رہے ہوں، انھوں نے کم از کم رومی اور ظاہری طور پر دین کا نائنہ بن کر حکومت کرنا پسند کیا، اور لقب اختیار کرتے وقت اللہ اور دین کا جزم ضرور شامل کیا، پھر ان حکمرانوں میں کس کی حکومت ایسی رہی جس میں شریعت کی مکمل پابندی نہ سہی ماس کو بالائے طاق رکھ دیا گیا، شیخ الاسلام صدر الصدور، قاضی القضاۃ مفتی اور منصب وغیرہ جیسے اور حمدے تو اسی لئے تھے کہ وہ امہ سے اللہ اور اس کے رسول کے احکام کی پابندی کرتے رہیں، اگر امہ نے پابندی نہیں کی تو اس میں ان حکمرانوں یا ان کے علماء کو مورد الزام ٹھہرانا کمان تک صحیح ہوگا، اگر کوئی یہ کہے یہ سارے ادارے اسلام کی خاطر نہیں بلکہ خاندانی حکومت کے تحفظ کے لئے قائم ہوتے رہے تو اسی طرح کی بدگمانی سے اسلام کی کسی دعوتی تحریک پر کھٹی یہ اعتراض کرے کہ یہ تحریک اسلام کی خاطر نہیں بلکہ ذاتی قیادت اور مفاد کی خاطر چلائی گئی ہے تو کیا یہ صحیح ہوگا، اور اگر کسی کی ذاتی قیادت پیدا ہو بھی جائے، اور اس سے اسلامی دعوت کو فائدہ پہونچ جائے تو کیا یہ اس لئے قابل قبول نہ ہوگا کہ اس سے کسی کی ذاتی قیادت پیدا ہو گئی، خاندانی حکومتیں نہ صرف مسلمانوں بلکہ دنیا بھر میں قائم ہوتی رہی ہیں اور آج ان کا تاریخی مہلت اس حیثیت سے کیا جا رہا ہے کہ ان کی وجہ سے دنیا اور دنیا کے لوگوں کو کیا ملا، ہم اپنی تاریخ کا بھی مطالعہ اسی خیال سے کریں۔

علمائے وقت کے تقلص کی بنا پر ان حکومتوں کا ساتھ ضرور دیا، اور کچھ علماء ایسے بھی تھے جو حکومت کو محض حاشیہ نشین بنے رہے، مگر اسی زمانہ میں ایسے علماء بھی تھے جنھوں نے اپنے

تسلی اور علی جہاد سے اہل کاذبہن اسلامی بنائے رکھا، اس کی تاریخ تو زیریں حروف سے لکھی جاسکتی ہے، ان ہی کے فیوض و برکات سے ہماری اہم میں ایمانی حرارت باقی ہے، ان کے اس کلہاڑے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

سنی اور شیعہ علماء کا تجزیہ کرنے میں کسی ایک کو بہتر قرار دینا بھی مناسب نہیں، اس بحث کو چھڑ کر فوہ خواہ تنازعہ پیدا کرنے کی دعوت دینا ہے۔ علماء کے کردار پر کلیم صدیقی صاحب کو اپنی رائے کا اظہار کرنے کا پورا حق تھا، وہ جو کچھ کہنا چاہتے تھے، مولانا مودودی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی کے نام نہائی بغیر بھی کہہ سکتے تھے، ان کی تحریک کے وزن میں کوئی نہ آتی اسی طرح انخوان المسلمون اور جماعت اسلامی پر جھینٹے ڈالنے کی ضرورت نہ تھی، سرسید اور جناح کو بھی مطلوب کئے بغیر اپنی رائے پیش کر سکتے تھے، کوئی دعوت کا دعویٰ دار ہو تو پھر اس کو عزیمت کے ایسے پل ملاحظہ پر چلنا ہوتا ہے جو بال سے باریک اور تلوار سے زیادہ تیز دھار کی طرح ہوتا ہے، قلم کا بھی عجیب ایجاز ہوتا ہے، یہ شعلہ بھی برسا سکتا ہے اور پھول بھی بکھیر سکتا ہے اور یہی قلم ہر آدمی کے ہاتھ میں چلا جاتا ہو عوام کے پونی ٹکل کلچر کا تجزیہ کرتے وقت کلیم صاحب کا یہ لکھنا صحیح ہے کہ مسلمان عوام یعنی اہل کی تاریخ موثر طریقہ پر لکھنے کی ضرورت ہے، اور یہ نہیں لکھی گئی تو یہ افسوس کی بات ہے، ان کی اس رائے سے پورا اتفاق کیا جاسکتا ہے، ضرور لکھی جانی چاہئے، اور لکھی بھی گئی ہے، مگر خود عوام کو اپنی تاریخ کا مطالعہ کرنے کے بجائے اپنے باؤں ہوں ہی کی تاریخ پڑھنے میں لذت ملتی رہی، کلیم صاحب جس اہل تعریف میں رطب اللسان ہیں وہ زیادہ تر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، آپ کے خاندان والوں اور چاروں خلفائے کے حالات ہی کو پڑھ کر اپنے سونے کے ظرف کو باقی رکھے ہوئے ہے، عوام کے کارناموں یا ان کی نغیاتی، ذہنی اور معاشرتی تاریخ کا مطالعہ تو اونچے قسم کے دانشوروں کے لئے ہے۔

اس سے بھی انکار نہیں کہ اسلام میں مذہب اور سیاست دونوں الگ چیزیں نہیں، اور جو لوگ

اس کے قائل ہیں کہ مذہب سیاست کو بگاڑتا ہے، تو ان کا یہ خیال غلط فہمی کی بنا پر ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ سیاست، مذہب کو بگاڑتی ہے، مذہب تو سیاست کو سنو اتا ہے، اور جو لوگ اس کے حامی ہیں کہ مذہب کو سیاست سے الگ رکھنا چاہئے، وہ وہی ہیں جو اسلام کی تعلیم سے انحراف چاہتے ہیں۔ ان لوگوں کے ذہن پر مغرب کے سیاسی تصورات و افکار چھائے ہوئے ہیں، ان کے لئے مذہب اور سیاست کا ملنا بظاہر مشکل معلوم ہوتا ہے، ان کے یہ اثرات ختم ہو جائیں تو یہ شکل نہیں البتہ اس سلسلہ میں فرقہ وارانہ مصیبت کے حامل تھے کا خطرہ ضرور ہوتا ہے پاکستان میں اسلامی نظام کی آواز اٹھی تو فرقہ واریت بیچ میں حائل ہو گئی جس کے بعد نظام اسلامی کے بجائے نظام مصطفیٰ کی اصطلاح میں پناہ لینی پڑی، معصومانہ خواہش تو یہی ہے کہ مسلمانوں کا سیاسی نظام اسلامی نظام ہو، مگر جہاں اسلام کے مختلف فرقے ہوں وہاں ان مختلف فرقوں کے عقائد اور مسلک کو ملا کر اسلام کے سیاسی نظام کا خطرہ مجموعہ تیار کرنے میں جو مشکلات پیش آئیں گی، ان کو حل کرنے میں عدم، استقلال اور تدبیر کی ضرورت ہوگی۔

کلیم صاحب کا خیال ہے کہ مسلم امہ دعوت و تبلیغ جہاد اور انقلاب کے ذریعہ سے اپنی دنیا بدل سکتی ہے، اس سے پورا اتفاق ہے، ہماری تاریخ میں ایسے ایسے خوں ریز انقلابات کی مثالیں ہیں جس کی تفصیل پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں، یہ خوں ریزی اسلام ہی کے نام پر ہوتی رہی، مگر اس کا رخ بدلتا رہا، اس کی دو مثالیں خود کلیم صاحب نے پاکستان اور انجیرا کی دی ہیں، اسی ڈیران کے موجودہ انقلاب کو دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ دیکھا جائے تو اس دھڑکن کو مطعون کرنا بھی صحیح نہیں، ایران میں جو اسلامی انقلاب آیا ہے، اس پر خوشی کا اظہار ضرور کیا جانا چاہئے، بلکہ اس کو بطرح کامیاب بنانے کے لئے مدد بھی پہنچانے کی ضرورت ہے، مگر اس کی تاریخ ابھی لمبی نہیں، پاکستان اور انجیرا کے لئے بھی اسلام کا نعرہ بلند ہوا، مگر وہاں جو کچھ ہوا، وہ معلوم ہے، تو پھر کوئی یہ سوچے کہ معلوم نہیں ایران کا یہ انقلاب کیا رخ اختیار کرے، تو اس سے آزدہ ہونا بھی صحیح نہیں، وہاں کے

مستحق اب تک جو کچھ سننے میں آ رہا ہے، وہ ضرور خوش آئند ہے، اور جس طرح ایک مذہبی عالم نے وہاں اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیا اس پر مسلمانوں کا مذہبی طبقہ فکر کر سکتا ہے، اور اس انقلاب کو تقویت پہنچائی جائے تو صحیح ہو گا، مگر بعض ان احتمالات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ایران کا یہ انقلاب خالص اسلامی انقلاب ہو کر پائے کیس ایسا انقلاب نہ ہو جائے جو دنیا کے تمام مسلمانوں کے لئے نمونے کا کام نہ دے سکے۔

یہ پیام تو بہت پرانہ ہے کہ کچھ بڑی بات نہ تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک۔ اور اس کی یہی خواہش ہے کہ ہم سب ایک ہو جائیں، مگر ایک ہو جانے میں جو خوش فہمی، یا غلط فہمی یا سادہ لوحی پیدا ہو جانے کا احتمال ہے، اس پر نظر رکھنا بھی ضروری ہے، تمام اختلافات کو مٹا کر اتفاق و یکگانیت کا طرجموہ تیار کرنا آسان نہیں، اگر یہ تیار ہو جائے تو اس سے بڑھ کر مسلمانوں کی خوش بختی کیا ہو سکتی ہے،

ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کے خطبہ پر میرا یہ تبصرہ ضرورت سے زیادہ طویل ہو گیا ہے، مگر جس مخلصانہ جذبہ کے ساتھ لکھا گیا ہے، اسی جذبہ کے ساتھ امید ہے کہ ڈاکٹر صاحب اور ان کے ہممنوا پڑھنے کی کوشش کریں گے

سینار | ڈاکٹر کلیم صدیقی کے خطبہ کے بعد اصل سینار شروع ہوا، مقالات بکثرت آئے ہوئے تھے جو عربی، فارسی، اردو اور انگریزی میں تھے، پہلے روز کے مقالات یہ تھے،

(۱) اسلام میں سیاسی خیالات کی اہمیت از شیخ اسعد التیمی (سابق امام مسجد اقصیٰ)

(۲) قرآن میں سیاسی افکار از عبد الکریم بیازار (ایران)

(۳) اسلامی ریاست میں اقتدار اور اطاعت از ڈاکٹر محمود ایوب (ٹورنٹو یونیورسٹی)

امام نجمی بڑے اچھے مقرر کیا بلکہ اچھے دماغ تھے بے ٹکان ہوتے، خود بھی جوش میں بہر جلتے

اور سامعین کو پر جوش بنا دیتے، کوئی مقالہ لکھ کر تو پیش نہیں کیا، لیکن بونا شروٹو کا کیا تو بولتے پھلے گئے، اس کا خیال نہیں رکھا کہ سمینار میں سامعین کو محدود وقت میں مخاطب کرنا ہوتا ہے، ایران کے مقالہ نگار نے اپنا مقالہ تین لب و لہجہ میں آہستہ آہستہ پڑھا، اور تقریباً ۵۵ منٹ میں ختم کیا، اسٹیج پر ڈاکٹر محمود ایوب آئے تو یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ وہ نابینا ہیں، انگریزی میں بولے، تو تمام حاضرین ان کی خطابت سے متاثر تھے، شیعہ تھے، لیکن اسلام کے نظری فکری اور عملی سیاسی خیالات کو اس طرح پیش کیا کہ کسی سنی کو بھی اس سے اختلاف نہیں ہو سکتا تھا۔

پہلی نشست ایک بجے ختم ہو گئی، پروفیسر محمود ایوب کے علاوہ اور مقالہ نگاروں نے وقت کا لحاظ نہیں رکھا، بعض مقالہ نگاروں نے تو اپنا مقالہ ایک گھنٹہ میں ختم کیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض دوسرے مقالہ نگاروں کو اپنا مقالہ پڑھنے میں بہت کم وقت ملا، بعض مقالے تو پڑھے ہی نہیں جاسکے، ایسے سمیناروں میں وقت کا بڑا لحاظ رکھا جاتا ہے، زیادہ سے زیادہ ہر مقالہ نگار ۵۰ منٹ دیے جاتے ہیں، مگر اس سمینار میں اس کی پابندی نہیں ہو سکی،

دوسری نشست تین بجے شروع ہوئی، پہلا مقالہ ایران کے آیت اللہ الخمنی کا مذہب اور سیاست کے عنوان سے تھا، ان کے بعد مولانا محمد تقی امینی (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) نے عربی میں الفکر السياسي فی القرآن کے عنوان سے اپنا مقالہ پڑھا، اس کے بعد ڈاکٹر سید سلمان ندوی (ڈوربن یونیورسٹی، جنوبی افریقہ) نے اسلامی سیاست پر انگریزی میں ایک تقریر موثر انداز میں کی، پھر میری باری آئی، میرا مقالہ انگریزی میں "اسلامی دیاست کا تصور نظری اور عملی حیثیت سے" کے عنوان سے تھا، یہ انیس^{۳۹} صفحے پر مشتمل تھا، وقت کی کمی کی وجہ سے اس کے خاص خاص ٹکڑے پڑھ کر سنائے، مگر یہاں پر ہم اس کی تھوڑی سی تلخیص پیش کرتے ہیں۔

قرآن اور حدیث میں اسلامی حکومت کی نوعیت متعین نہیں کی گئی ہے، ہمارے رسول اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی کوئی واضح ہدایت نہیں دی ہے کہ حکومت کی نوعیت کیا ہو، اس کے سرے کا انتخاب کیسے ہو، اس کو غیر واضح رکھنا مصلحت اندیشی اور دوہرینی پر مبنی تھا، تاکہ لوگ زمانے کے تقاضے اپنے سیاسی مصلح اور جغرافیائی حالات کی بنا پر جیسی حکومت چاہیں قائم کرتے رہیں، البتہ حکمرانی کے اصول و رموز قرآن پاک اور احادیث میں واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں، قرآن پاک میں ہے کہ مسلمان ایک امت کی حیثیت سے اعلیٰ اور اشرف ہوں، دنیا کی قوموں کے درمیان صدر ہوں، وہ بہترین گروہ بن کر ان کی ہدایت و اصلاح کے لئے میدان میں اتریں، وہ نیکی کا حکم دیں اور بدی کو رد کریں، اور اگر ان کی حکومت قائم ہو تو وہ تسلیم کریں کہ ملک اور حکومت کا اصل مالک خداوند تعالیٰ ہے، وہی حکومت دیتا ہے، اور وہی پھین بھی لیتا ہے، وہی زمین اور آسمان کی بادشاہی کا مالک ہے، اور جب وہ ساری کائنات کا مالک ہے تو اسی کے احکام کی بالادستی ہونی چاہئے، اس کا حکم ہے کہ زمین کی حکومت کے وارث نیک بندے اور عبادت گزار ہوں گے، ان کا انتخاب کیسے ہو، اس کی وضاحت کلام مجید میں نہیں، لوگوں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا ہے، اَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ کی تلقین ضرور ہے گو یہ سیاست کے سلسلہ کی نہیں ہے بلکہ ہر شعبہ زندگی کے لئے ہے، اس کا اصطلاح سیاست پر بھی ہو سکتا ہے، اس کی رد سے باہمی مشورے سے حکومت کے لئے نیک اور عبادت گزار بندوں کا انتخاب ہو، مگر اس کی بھی وضاحت نہیں کہ پہلے سربراہ حکومت کا انتخاب ہو جو مجلس شوریٰ کی تشکیل کرے یا پہلے مجلس شوریٰ کا انتخاب ہو جو سربراہ حکومت منتخب کرے، یہ لوگوں کے صوابدید پر چھوڑ دیا گیا ہے، اگر پہلے مجلس شوریٰ کا انتخاب ہو، تو اس کا انتخاب کون کرے گا، اصول تو یہ ہونا چاہئے کہ نیک اور عبادت گزار بندوں کا انتخاب نیک بندے اور عبادت گزار ہی کریں، اس طرح یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر رائج کو اس انتخاب میں لینے کا حق ہے، پھر ہی مجلس شوریٰ حکومت کے سربراہ کا انتخاب کر سکتی ہے، جس کے لئے ان شرائط کا ہونا ضروری ہے کہ وہ دین

دین کو مضبوط بنیادوں پر قائم کرے، حالت خوف کو امن سے بدل دے، اللہ کی ہدایت کرے، اور کسی کو شریک نہ جانے، پھر وہ اللہ کے احکام کے مطابق انصاف کے ساتھ حکومت کئے کیونکہ اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے، چوروں، زانیوں اور شرابیوں کو خاص خاص قسم کی سزا دے تاکہ معاشرہ ان برائیوں سے پاک رہے، وہ معروف کی تردید اور منکر کا استیصال کر کے دوسرے مذاہب کے ساتھ رواداری برتے، کیونکہ خدا چاہتا تو ساری دنیا کو ایک عقیدہ کا بنادیتا، ان شرائط کی پابندی جو بھی کرے وہ حکومت کا سربراہ ہو سکتا ہے، کلام مجید میں اس کی صراحت نہیں کہ اس کا لقب کیا ہو، امام، خلیفہ، امیر المومنین، بادشاہ، صدر یا وزیر اعظم، یہ لوگوں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا ہے، اس کا یہ بھی حکم ہے کہ جو زمین پھیلانی گئی ہے، اور جو پہاڑ چائے گئے ہیں اور جو نباتات اُگلنے لگے ہیں اس سے معیشت کے اسباب فراہم کئے جائیں، اور یہ معیشت سب کے لئے ہو، اس طرح معیشت سنوارنے میں ویلفیئر اسٹیٹ کا تخیل پیش کیا گیا ہے، نجی جائیداد کی ممانعت نہیں کی گئی ہے، مگر شرط یہ ہے کہ باطل طریقہ سے حاصل نہ کی جائے، ظلم اور زیادتی سے دولت جمع کرنے والوں کو آگ میں جھونک دینے کی دھمکی دی گئی ہے، نجی جائیداد کے لئے یہ بھی شرط ہے کہ اس کے داروں میں تقسیم ہوتی ہے، ورنہ یہ ناجائز ہے، یہ تقسیم سرمایہ داری کی روک کے لئے ہے، اور اسی روک کی خاطر یہ بھی حکم انہی پر کہ جو مال جمع کیا جائے، وہ یتیموں، مسکینوں اور مسافروں وغیرہ میں خرچ کیا جائے، تاکہ یہ مالہ لوں ہی کے درمیان گردش نہ کرتا رہے، اسی لئے زکوٰۃ کو لازمی قرار دیا گیا ہے، صدقات کرنے کی بھی تلقین ہے، جو فقروں اور مسکینوں کے علاوہ قرضداروں کی مدد کے لئے بھی ہیں، جنگ و صلح کے بھی باضابطہ احکام ہیں، ان لوگوں سے دوستی نہ کی جائے جنہوں نے مسلمانوں سے دین کے معاملہ میں جنگ کی، یا ان کو گھروں سے نکال دیا، یا ان کو اخراج میں ایک دوسرے کی مدد کی ایسے ظالموں سے جنگ کرنے کی تلقین کی گئی ہے، مگر اس کی بھی ہدایت ہے کہ جنگ کرنے میں

بے اعتدالی نہ ہمد اللہ تعالیٰ کھیتوں کی غارت گری اور نسل انسانی کی تباہی کو پسند نہیں کرتا بلکہ پھر یہ بھی حکم ہے کہ جب دشمن صلح کی طرف مائل ہوں تو ان سے صلح کر لی جائے، لیکن وہ فریب اور دغا بازی سے صلح کی خلاف ورزی کریں تو ان کی ایسی خبر لی جائے کہ دوسروں کے جو اس باختہ ہو جائیں، قیدیوں کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کی گئی ہے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے زمانے میں ان احکام کی پابندی کی، آپ رحمۃ اللعالمین تھے، آپ نے فرمایا ہے کہ خداوند تعالیٰ اس شخص پر رحم نہیں کرتا جو لوگوں پر رحم نہیں کرتا، آپ نے یہ بھی فرمایا، تمہارے حاکموں میں سے بہترین حاکم وہ ہیں جن سے تم محبت کرو، اور وہ تم سے محبت کریں، اور جن کے لئے تم دعا کرو اور وہ تمہارے لئے دعا کریں، اور بدترین حاکم وہ ہیں جن سے تم بغض رکھو اور وہ تم سے بغض رکھیں، اور لعنت کرو تم ان پر اور وہ لعنت کریں تم پر، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ بیت المال لوگوں کا ہے، حاکم وقت کا نہیں، وہ صرف اپنے حقوق اخراجات کے لئے اس سے کچھ رقم لے سکتا ہے، جزیہ ادا کرنے کے بعد آپ نے غیر مسلموں کو یہ حقوق دیئے کہ ان کا مذہب، ان کی زمینیں، ان کا مال، ان کے قلعے، ان کی عورتیں، اللہ کی امان اور اس کے رسول کی ضمانت میں ہیں، ان کے حقوق میں دست اندازی نہ کی جائے گی، ان سے کوئی قومی خدمت نہ لی جائے گی، ان پر عثر نہ لگایا جائے گا، اور نہ اسلامی فوج ان کی سرزمین کو پامال کرے گی، پھر آپ نے اپنی زندگی میں سچائی، عفت، پاکبازی، دیانت داری، رحم، عدل و انصاف، حمد کی پابندی، عفو و درگزر، حلم و بردباری، تواضع و خاکساری، اعتدال، میانہ روی، سخاوت، حق گوئی، ایثار اور استغنا وغیرہ کے جو نمونے پیش کئے، وہی آپ کی حکمرانی کے بھی اصول بنے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بعد اپنے جانشین کے انتخاب کی کوئی خاص ہدایت نہیں

دی، شاید اس لئے کہ لوگ اپنی خواہش اور حالات کے مطابق یہ انتخاب کر لیا کریں، اس لئے خلفاء راشدینؓ کو کھڑا انتخاب میں یکسانیت نہیں رہی، حالات کے تقاضے کے مطابق بدلتا رہا، حضرت ابو بکر صدیقؓ کے ہاتھ پر حضرت عمر فاروقؓ نے بیڑہ کر بیت کی، تو تمام لوگوں نے بیعت کر لی، حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت عمر فاروقؓ کو اپنا جانشین نامزد کیا، تو یہی نامزدگی برقرار رہی، حضرت عمر فاروقؓ نے چھ صحابہ کرام کی ایک مجلس بنادی کہ وہ ان کے جانشین کا انتخاب کریں، جس کے بعد حضرت عثمان غنیؓ کا انتخاب ہوا، حضرت علیؓ کو مقررہ وجہ کے انتخاب میں تو غیر معمولی مصحت حال پیدا ہو گئی، خلفائے راشدینؓ کی حکومت کی نوعیت کیا رہی، اس کے مطالعہ کرنے کی بھی ضرورت ہے، وہ موجودہ طرز کی جمہوریت تو نہ تھی، کیونکہ وہ لوگوں کے بنائے ہوئے قوانین کے بجائے قرآن مجید اور حدیث کے احکام کے پابند رہے، مگر یہ تھیو کریسی بھی نہ تھی کیونکہ اس میں جج کی طرف سے حکومت ہوتی ہے، اسلام میں کوئی جج نہیں، خلیفہ کا انتخاب تو زندگی بھر کے لئے ہوتا، اس طرح یہ بادشاہت کی بھی ایک قسم تھی، وہ معزول بھی نہیں کئے جاسکتے تھے اس طرح رائے عامہ سے بے نیاز بھی رہ سکتے تھے، امت کے مشوروں کو ماننے پر قطعاً مجبور نہ تھے، بلکہ ان کی اطاعت امت پر واجب تھا اس طرح وہ دیکٹر بھی تھے، مگر وہ لوگوں کے مفاد اور فلاح کے خواہاں اور کوشاں بھی رہے، اس لئے بعض لوگوں کے خیال میں ان کی حکومت اسلامی سوشلزم کے طرز کی تھی، مگر سچ تو یہ ہے کہ یہ جمہوریت، تھیو کریسی، بادشاہت، آمریت، اور سوشلزم کی تمام خوبیوں سے معمور رہی اور ان کی تمام برائیوں سے پاک تھی، لہذا یہ بہترین حکومت قرار دی گئی، مگر ان کے بعد پھر ویسی حکومت نہ بن سکی، خاندانی حکومتیں قائم ہوتی رہیں، کیوں؟ حضرت علیؓ کو مقررہ وجہ کے انتخاب میں جو صورت حال پیدا ہوئی، یازید کی نامزدگی کے بعد کربلا کا جو سانحہ پیش آیا، تو اس کے بعد کیا لوگ یہ سمجھے کہ انتخاب

کے ذریعے سے حکومت کا سربراہ مقرر کرنا آسان نہیں، وہ خاندانی حکومت کی نامزدگی کو قبول کرنے کے لئے آمادہ یا مجبور ہو گئے، پھر قرآن مجید میں جمہوریت کا ذکر بھی کہیں نہیں آیا ہے، بادشاہ کا ذکر تو بار بار آیا ہے، خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کو ملک الناس کہا ہے، اس نے خود طاقت کو اسرائیل کا بادشاہ مقرر کیا، اس کے حکم سے حضرت داؤدؑ یہودیوں کے بادشاہ بنے، اور اسی کے حکم سے حضرت داؤدؑ کے فرزند حضرت سلیمانؑ ان کے جانشین ہوئے، یہ تو خاندانی وراثت تھی، انبیاء میں بھی تو خاندانی وراثت ملتی ہے، حضرت ابراہیمؑ ہی کے خاندان سے حضرت اسمعیلؑ، حضرت اسمٰعیلؑ، حضرت یعقوبؑ، اور حضرت یوسفؑ کے بعد دیگرے نبی ہوئے، حضرت زکریاؑ کے بعد آپ کے بیٹے حضرت یحییٰؑ کو نبوت ملی، اس لئے بادشاہت یا خاندانی وراثت کوئی ایسی چیز نہیں جس سے راباکیا جائے، مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش گوئی فرمائی تھی کہ خلافت تیس سال رہے گی، پھر یہ خلافت بادشاہت ہو جائیگی، مشکوٰۃ شریف ہی میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بادشاہ زمین میں خدا کا سایہ ہوتا ہے، اور خدا کے بندوں میں سے ہر مظلوم بندہ اس کے یہاں پناہ حاصل کر لے گا، پھر جب وہ عدل و انصاف کرتا ہے تو اس کو ثواب ملتا ہے، اور رعیت پر اس کا شکر واجب ہوتا ہے، اور جب ظلم کرتا ہے تو اس پر گناہ ہوتا ہے، ان حدیثوں کو ضعیف کہہ کر رد نہیں کیا جاسکتا، احادیث میں بادشاہ اور بادشاہت کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر بار بار آیا ہے، اس سے ظاہر ہے کہ آپ بادشاہت کو کوئی ناجائز طرز حکومت نہیں سمجھتے،

خلافت راشدہ کے بعد جو خاندانی حکومتیں قائم ہوتی رہیں، وہ خلافت راشدہ کی طرح معیاری تو نہیں کہی جاسکتی ہیں، مگر کیا وہ غیر اسلامی تھیں اگر ہم ان کو غیر اسلامی قرار دیں تو ہماری سیاسی تاریخ کیا رہ جاتی ہے، وہ تو ہماری تاریخ کا جز بن چکی ہیں، ان کو اپنے سیاسی جسم کا بدن گوشت قرار نہیں دے سکتے، ان ہی سے ہمارے زیریں اور روشن کارنامے وابستہ ہیں، پھر اس حیثیت سے بھی غور

کرنے کہ جو بھی خاندانی حکمران ہوا، اس نے اپنی حکومت کے لئے لوگوں سے بیعت ضرور حاصل کی اس کا طریقہ جیسا بھی رہا ہو، یہ بیعت ریاست کے ملکی اور فوجی اعلیٰ عہدیداروں سے لی جاتی، جو عوام کی بھی بیعت سمجھی جاتی، اس کے بغیر ایک حکمران کی حکومت قانونی نہیں سمجھی جاتی، وہ بیعت کے وقت پابند ہو جاتا کہ اس کی حکومت قرآن اور سنت کے مطابق ہوگی، اگر عوام اس کے خلاف بغاوت نہ کرتے تو یہ سمجھا جاتا کہ اس کی حکومت ان کی خواہش اور رضا مندی کے مطابق ہے بعض حکمران کی نجی زندگی ضرور خراب رہی، مگر انھوں نے بھی اپنی حکومت کے کاروبار میں قرآن و سنت کی بالادستی کو قائم رکھا، اور گو بعض اوقات بیت المال سے بے جا اخراجات بھی ہوتے رہے مگر اس کا زیادہ سے زیادہ سرمایہ لوگوں کی فلاح و بہبود اور حکومت کے بقا و استحکام میں خرچ ہوتا رہا، اس لئے عوام میں بے اطمینانی نہیں رہی اور وہ ان حکمرانوں کو اسلام اور مسلمانوں کی عزت و ناموس کا نگہبان سمجھتے رہے، کوئی حکمران شورشی سے بے نیاز بھی نہیں رہا، وزیر اور مجلس شورشی کے فرائض انجام دیتے، جن کے مشورہ کی پابندی اور قدر ہوتی رہی، بعض حکمران تو بہت ہی پرہیزگار، عبادت گزار اور متقی ہوتے، جن پر فخر کیا جاسکتا ہے، انھوں نے اسلامی روایات کے وقار کو بڑھانے میں پوری کوشش کی، گزشتہ زمانے میں بادشاہت ہی ہر ملک اور ہر قوم میں مقبول رہی، اس لئے مسلمانوں نے بھی اپنے سیاسی معاشرہ میں بادشاہت کو قبول کر لیا، اب مذاق بدل گیا ہے، جمہوریت پسندی جاتی ہے، اس لئے بادشاہت کی مقبولیت ختم ہو رہی ہے، مگر اس کے مقبول نہ ہونے کی یہ وجہ بتانا صحیح نہیں کہ یہ غیر اسلامی ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اب لوگ اس کو پسند نہیں کرتے، اس لئے یہ قابل قبول نہیں، جب تک اس کو پسند کرتے رہے یہ قابل قبول رہی، مگر جہاں قرآن پاک اور حدیث کی بالادستی ہو، وہاں اگر بادشاہت بھی ہو تو وہ قابل قبول ہے، اور جہاں جمہوریت ہو مگر وہاں اللہ اور اس کے رسول

کے احکام نظر انداز کر دیئے گئے ہیں، تو ایسی جمہوریت مسلمانوں کے لئے لعنت ہے، اصل چیز قرآن اور سنت کی بالادستی ہے، اس کے نفاذ کے لئے حکومت جیسی بھی ہو، وہ قابل قبول ہے، اسلامی ممالک کے عام مسلمان فرنگی جمہوریت نہیں، بلکہ اسلامی جمہوریت چاہتے ہیں جس میں قرآن و سنت کے احکام کی کار فرمائی ہو، اور جس کے سربراہ اور اس کے عمال کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو، کوئی سیاسی عیاری نہ ہو، آمریت نہ ہو، بلکہ ایسی حکومت ہو، جس میں حضرت فاروق اعظمؓ کا اسوۂ حسنہ ممکن العمل نہ ہو تو کم از کم اس کے سربراہ اور اس کے معاونین صاحب تقویٰ ضرور ہوں، میرے استاذ المکرم حضرت مولانا ابوسعید سیامان ندویؒ کا خیال ہے کہ

”اصل یہ ہے کہ سیاسی مفکرین کی حکومت ظاہری اشکال کے گورکھ دھندوں میں چھپ کر رہ گئی، اسلام کی نظر اس کے اندر کی حقیقت پر ہے، اس کے نزدیک حکومت کی ظاہری شکل یعنی انتخاب کا طریقہ، ارباب شوریٰ کی رتیبہ برتین ان کے فرائض و حقوق ان کے انتخاب، اہلکار رائے کے طریقے اور دیگر متعلقہ مسائل اہلیت کے قابل نہیں، اصل چیز حکومت کے امیر و رئیس اور ان کے عمال کا تقویٰ ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنی ذمہ داری کا قہمی و ایمانی احساس ہے (سیرۃ ابنی جلد ہفتم ص ۱۹۱)

یہ خاکسار ڈاکٹر کلیم صدیقی کامنوں ہے کہ جب میرا مقالہ شروع ہونے والا تھا تو انھوں نے سامعین سے اس کا اور دارالمصنفین کا تعارف بہت اچھے الفاظ میں گرایا، اس نشست میں اس روز کے جتنے مقالہ نگار تھے، اسٹیج پر ایک ساتھ بٹھائے گئے، تاکہ حاضرین ان کے مقالات پر اپنے خیالات کا اظہار کریں اور مقالہ نگار جواب دیں، کچھ سوالات کے جوابات تو مقالہ نگاروں نے دیئے، مگر پروفیسر محمود ایوب کچھ ایسے چھلے رہے کہ وہی ہر سوال کا جواب دے کر

حاضرین کو مطمئن کر دیتے، میں نے ان سے خود یہ سوال کیا کہ کیا صحیح نہیں ہے کہ اسلام میں حکمرانی کے تمام اصولوں کی توپورے طور پر وضاحت کر دی گئی ہے، لیکن حکومت کی نوعیت متعین نہیں کی گئی ہے، جزا فیائی حالات اور سیاسی مصلح کے تقاضے کی بنا پر لوگوں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا ہے کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق جیسی حکومت چاہیں بنالیں، اس کے جواب میں انھوں نے کہا کہ اس کا جواب مختصر طریقے پر نہیں دیا جاسکتا ہے، اس پر لمبی بحث ہو سکتی ہے میں ان کے بغل میں بیٹھا تھا، وہ چپکے سے بولے کہ اس بحث پر زیادہ زور نہ دیا جائے، ہم دونوں نجی طور پر تبادلوں خیالات کر لیں گے، مگر اس کی نوبت نہیں آئی، ڈاکٹر کلیم صدیقی کو انگریزی بلونڈ اور عجیب کو قابو رکھنے کی بڑی صلاحیت ہے، وہ کارروائی کو آگے بڑھانے اور روکنے میں بڑی مہارت دکھاتے رہے،

ہم راکٹ کی نشست ہم راکٹ کو دوسرا اجلاس دس بجے پھر شروع ہوا، پہلے روز کی طرح ہال بھرا ہوا تھا، اس روز یہ مقالے پڑھے گئے (۱) اسلامی سیاست کے مخصوص پہلو، از آیت اللہ جوادی الآملی (ایران) (۲) قرآن میں پارٹیوں کا تصور از ڈاکٹر محمد اقرہ وین یونیورسٹی (۳) ربانی حکومت اور طاغوتی ریاستوں کی سیاست کا موازنہ از سید محمد الاسلام معاذی خواہ (طهران) (۴) اسلامی ریاست میں غیر مسلموں کے حقوق و فرائض از ڈاکٹر عبد الرحمن دونی (احمد بیلو یونیورسٹی نائیجیریا) (۵) اسلام میں عدل کا تصور از پروفیسر ہشام عبد الرحمن (رباط یونیورسٹی)

اس دن کے سہ پہر کی نشست میں یہ مقالے پڑھے گئے (۱) اسلام اور اقتدار اعلیٰ: شیعہ کے اہم فقہاء کے خیالات میں فقہی کی تولیت از ڈاکٹر فرہنگ رحیمی (ریاست ہائے متحدہ امریکہ) (۲) اسلام میں امامت از ڈاکٹر حسن حبیبی (ایران) اسی نشست میں طهران یونیورسٹی کے پروفیسر

ڈاکٹر ابو الفضل غزنی اور سوڈان کے ڈاکٹر الطیب زین العابدین کے بھی مقالے تھے، پہلے روز کی طرح تمام مقالہ نگار اسٹیج پر بلائے گئے، ان سے مقالات پر بحث شروع ہوئی، جھکو ذاتی طور پر ڈاکٹر عبدالرحمن دونی کے مقالہ سے دلچسپی ہوئی، ان سے سوال کیا کہ آپ غیر مسلموں کو اسلامی ریاست میں اول درجہ کا شہری تسلیم کرنے کے حق میں ہیں کہ نہیں، کیا وہ دوسرے درجے کے شہری قرار دیئے جانے کے لائق ہیں، میں ہندوستان سے آتا ہوں، اگر ہندوستانی حکومت ہم مسلمانوں کو بھی دوسرے درجہ کا شہری قرار دے، تو کیا اسلامی ممالک کے مسلمان خوش اور مطمئن ہو سکیں گے، میرے اس سوال پر مجمع میں ایک کھلبلی سی پیدا ہو گئی، ایک طرف سے آواز اٹھی کہ اس مسئلہ کی وضاحت یہاں کی جائے، ڈاکٹر کلیم صدیقی کو میرے اس سوال کی نزاکت کا احساس تھا، انھوں نے اس پر بحث یہ کہہ کر روکنے کی کوشش کی کہ ہم یہاں اسلامی ریاست کی سیاست پر بحث کر رہے ہیں، غیر اسلامی ریاست میں کیا ہوا دیکھنا ہو، وہ ہمارا موضوع نہیں، پروفیسر محمود ایوب کھڑے ہو کر بولے کہ اس وقت دنیا میں اسلامی ریاست کہاں ہے، جس کے مسئلے زیر بحث آئیں، ڈاکٹر عبدالرحمن دونی نے جواب دینے کی کوشش کی مگر ڈاکٹر کلیم صدیقی نے ان کو روک دیا، وہ اسٹیج پر سے اتر کر میرے پاس آئے اور بولے کہ یہ بہت عمدہ اور اہم سوال تھا، اس پر بحث ہونی چاہئے تھی، دوسرے دن ایک صاحب ہال میں میری سیٹ کے پاس آکر کہنے لگے، کہ اس مسئلہ کو پھر اٹھایا جائے، میں نے ان سے کہا کہ اب آپ اٹھائیں، میں اپنا احتجاج کر چکا۔

ایک ہوٹل میں کھانا | اس روز عزیز بی محمد فاتح اپنے لڑکے محمد علی کے ساتھ ملنے کے لئے آئے، ان کا اصرار ہوا کہ کسی ہندوستانی ہوٹل میں جا کر کھانا کھائیں، اگر ریستورانٹ نامی ہوٹل لے گئے، یہاں ہندوستانی کھانے ملتے ہیں جس کے

کھانے کے لئے زیادہ تر انگریز مرد اور عورتیں تھیں، وہ پلاؤ، قورے اور کباب شوق سے کھا رہی تھیں، ان کے کھانے کے ساتھ شراب بھی تھی، ان میں ہر ایک کو بڑی مقدار میں شراب پیتے دیکھا، ہم تین آدمیوں نے چپاتی، بریانی، قورما اور کباب کھائے، ان کا بل چودہ پونڈ ہوا، لیٹنی ہندوستانی سکے سے تقریباً ۲۵ روپے ہوئے، مجھ کو یہ گراں گذرا،

ہراگت کی نشیں | ۵، اگست کی دونوں نشستوں کے مقالے یہ تھے (۱)، المہدی بن تولد

(الموتی ۲۶) کے انقلابی تجربے کے مطابق ایک ریاست کی تاسیس از ڈاکٹر عبد المجید نجار (ٹونس) (۲)، ہوسالینڈ میں انیسویں صدی میں جہاد کے رہنماؤں کے سیاسی تصورات میں تغیرات از ڈاکٹر احمد محمد کانی (ناجیہ) (۳)، شہید حسن البلقہ کی سیاسی خیالات از جبر زرق جبر (مصر) (۴)، حال اور ماضی کے اسلامی انقلابات کا تخیلاتی اور عملی پہلو از مولانا محمد سلیمان طاہر (پاکستان) (۵)، مولانا مودودی کے سیاسی افکار از جناب سید اسد گیلانی (پاکستان) ڈاکٹر عبد اللہ گل (ترکی) اور ڈاکٹر عارف الرسوئی (ترکی) کے بھی مقالے تھے، جب ان مقالات سے متعلق سوالات کئے جانے لگے تو مجھ کو جناب سید اسد گیلانی کے مقالے کے اس پہلو سے دلچسپی ہوئی جس میں انھوں نے ملوکیت پر تنقیدیں کی تھیں، میں نے ان سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے حضرت داؤدؑ نے بادشاہت قائم کی اور ان کے جانشین ان کے لڑکے حضرت سلیمانؑ ہوئے، یہ تو بادشاہت اور خاندانی بادشاہت ہی تھی، اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے، انھوں نے جواب دیا کہ یہ ربانی بادشاہت تھی جو ملوکیت سے مختلف تھی، میرا دوسرا سوال یہ تھا کہ مولانا مودودی موجودہ طرز کی جمہوریت کے قائل نہ تھے۔ وہ خلافت راشدہ کو تھیوڈیموکریسی کہتے ہیں، اگر تھیوڈیموکریسی قائم ہو تو اس کے جمہوری انتخاب کی نوعیت کیا ہوگی، انھوں نے اس کا مختصر جواب

یہ دیا کہ عوام کی اکثریت کی رائے کا لحاظ تو رکھنا ہوگا، انھوں نے ایک نجی مجلس میں یہ بتایا کہ پاکستان میں وہ یہ چاہتے ہیں کہ جو مجلس شوریٰ قائم ہو، اس کے اراکین کے کردار کے لئے کچھ شرطیں رکھی جائیں، یعنی وہ اللہ اور رسول پر ایمان رکھتے ہوں، پرہیزگار ہوں مجلس ہمہ دینہ وغیرہ، اور پھر رائے کسی فرد کے بجائے اس پارٹی کو دی جائے، جس کا وہ نمائندہ ہو، اس طرح اچھے اراکین منتخب ہو سکیں گے، اور فضول قسم کی پارٹیاں نہ بن سکیں گی، جو خواہ مخواہ عوام کی رائے کو تقسیم کر دیتی ہیں، اور برے افراد کو منتخب ہو جانے میں آسانی ہو جاتی ہے،

نجی ملاقاتیں | حسن اتفاق ہے کہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے لائق مدرس مولانا برہان الدین مسیحی الجبریکی سینار میں گئے تھے، واپسی میں لندن بھی اتر گئے، وہ مولانا منظور احمد نعمانی کے بڑے صاحبزادے مولانا متین مسیحی کے ساتھ ملنے کے لئے آئے، ہم لوگ لندن یونیورسٹی کے ہسٹل کے ایک ہال میں بیٹھ کھاتیں کرنے لگے، تو ایسا معلوم ہوا کہ ندوہ کے مہتممانہ میں باتیں ہو رہی ہیں، اس ملاقات میں مولوی تقی امینی بھی شریک رہے جن سے دونوں حضرات بڑی عزت سے ملے، مولانا متین مسیحی کا قیام لندن ہی میں رہتا ہے، وہ ہم لوگوں کو اپنے گھر پر مدعو بھی کر گئے، اسی روز رات کو جناب سرور احمد سبھی پھر ملے آئے، جس کے لئے ان کا ممنون ہوا،

ہراگت کی نشستیں | ہراگت کو مقالہ خوانی کی صرف ایک نشست ہوئی، اس میں صرف دو مقالے پڑھے گئے (۱) اسلام کے سیاسی خیالات پر مغرب کے اثرات از پروفیسر محمود ضیا (ڈکار) (۲) دولت عثمانیہ کا زوال اور عرب قومیت کی ابتدا از ڈاکٹر سید فہمی شہناوی مقالہ نگاروں کی اکثریت ایسی تھی جو کسی نہ کسی حیثیت سے امام خمینی اور ایرانی انقلاب کا ذکر ضرور لے آتی، اور ایرانی انقلاب کو اسلامی انقلاب اور امام خمینی کو مسلمانوں کا نجات دہ

فترار دیتی، ایک صاحب نے خلافت کے احیاء کی طرف توجہ دلائی، مگر یہ آواز گونج کر رہ گئی، افغانستان نے ایک نہایت دہ نے روسیوں کے خلاف اپنے جہاد کا ذکر پُر زور طریقہ پر کیا، اللہ یہ شکایت کی کہ ان کی ہمدردی میں اب تک کوئی بات نہیں کی گئی ہے۔

آخر میں ڈاکٹر کلیم صدیقی نے یہ اعلان کیا کہ اس سینار کی ڈرافٹ کمیٹی نے جو سفارشات مرتب کی ہیں وہ سن لی جائیں۔

بنیادی تصورات (۱)، اقتدار اعلیٰ اللہ تعالیٰ کو حاصل ہے، اگر کوئی مسلم ریاست کسی ایسی طاقت یا سیاسی فکر کے ماتحت ہو جاتی ہے، جو غیر اسلامی ہے، تو وہ اللہ کی باغی ہے (۲) دین اور سیاست میں ناقابلِ تقسیم اتحاد ہے، اگر دین اور سیاست کو علیحدہ کرنے کی کوشش کی گئی تو یہ امہ کے لئے قابلِ قبول نہیں ہوگا (۳) اسلام اور کفر کے سیاسی رول تاریخ کے دو متضاد رجحانات ہیں، ان دونوں میں کسی قسم کا اشتراک نہیں ہے (۴) مغربی جمہوریت میں سیاسی پارٹی کا فریم ورک سوسائٹی میں انتشار پیدا کرتا ہے اس لئے یہ امہ کے لئے بالکل مناسب نہیں (۵) جہاد ہر مسلمان کے لئے ہر وقت لازم ہے، اور ہر موجودہ اسلامی تحریک کا لازمی جز ہو نا چاہئے۔

ان سفارشات میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابلِ قبول نہ ہو، البتہ کفر اور جہاد جیسے الفاظ کو مسلمان مورخین گزشتہ زمانہ میں برابر استعمال کرتے رہے ہیں، کفر کے خلاف جہاد ہوا یا نہیں، اس پر بحث کے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ دونوں الفاظ غیر مسلموں کے لئے اشتعال انگیز رہے، اور جب انھوں نے مسلمانوں پر استیلا پایا تو کفر اور جہاد کا پورا بدلہ لیا، سفارشات میں کفر کے بجائے غیر اسلامی نظام استعمال کیا جاسکتا تھا، سبھی چاہا کہ اس کی طرف توجہ دلائی جائے، لیکن جو جوش و خروش اُٹھا ہوا تھا، اس میں

اس قسم کی باتوں کی طرف توجہ دلانے کی گنجائش نہ تھی۔

اس کے بعد ایک علوہ عنوان سے اس کے یہ سیاسی مقاصد متعین کئے گئے،

(۱) اللہ اور رسول کے احکام کے مقابلہ میں ہر حکم اور اقتدار کا استیصال کیا جائے،

(۲) نیشنلزم (قومیت) کے ہر تصور اور شکل کو رد کر کے اس کو ختم کیا جائے،

(۳) تمام اسلامی تحریکوں کو ایک عالمگیر اسلامی تحریک سے متحد کر کے

اسلامی ریاست قائم کی جائے (۴) دنیائے اسلام کو اسلامی ریاستوں کے نظام

میں سے منسلک کرنے کے لئے ایسے ادارے قائم کئے جائیں جن سے امہ میں اتحاد

پیدا ہو (۵) مغربی تمدن کے جو سیاسی، اقتصادی، معاشرتی، تہذیبی اور فکری

اثرات دنیائے اسلام میں دھل ہو گئے ہیں وہ ختم کئے جائیں (۶) اسلامی تمدن کو عالمگیر بنا کر

ہر جگہ پھیلا دیا جائے، اس کی بنیاد توحید کے تصور پر ہو (۷) ایسے ادارے قائم کئے جائیں

جو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی ترویج کریں (۸) انسانی تعلقات کے لئے دنیا

میں عدل قائم کیا جائے۔

یہ کتنی اچھی تجویزیں ہیں، اگر ہر جگہ ان پر عمل کیا جائے تو اسلام کے قنونِ اولیٰ کی

یاد تازہ ہو جائے اور مسلمان دنیا میں باوقار اور جاندار امہ کی حیثیت سے دنیا

پر چھا جائیں۔

پھر یہ سفارشات منظور کی گئیں:-

(۱) یہ سینار اس کی سفارش کرتا ہے کہ (الف) علماء اور مسلمان دانشوروں کا

ایک آزاد فورم قائم کیا جائے جو دنیا کے تمام حصوں میں اسلامی تحریکوں سے تعاون

کر کے ان کی صحیح رہنمائی کرے (ب) مسلم انسٹیٹیوٹ ایک ایسا لائوٹو عمل تیار کرے

جس سے اس سفارش کے پہلے جز پر عمل ہو، یہ لائحہ عمل ہر جگہ تقسیم کر کے زیر بحث لایا جائے (ج) مسلم انسٹیٹیوٹ ایک ایسے جرنل کا اجرا کرے جس میں مسلمانوں کے سیاسی خیال کا تجزیہ ہوتا رہے (۲) (الف) اسلامی جماعتیں اور تحریکیں ایران کی اسلامی ریاست سے تعلقات پیدا کریں اور اس اسلامی انقلاب کے تجربات سے فائدہ اٹھائیں (ب) ایران کی اسلامی ریاست بھی اسلامی جماعتوں اور تحریکوں سے تعلق پیدا کر کے ان سے تعاون کرے (۳) اسلامی جماعتیں اور تحریکیں دستوری اصلاحات کے طریقہ کار کو ختم کریں اور اسلامی ریاستوں کے قیام کے لئے جدوجہد کریں (۴) اسلام کے علماء اور دانشور حضرت خواہ بننے کے رجحانات ختم کریں اور اسلام کے اور بحسن مل ماخوذوں سے مسلمانوں کے سیاسی خیالات کا ایک مبسوط نظام کے نشوونما کی کوشش کریں (۵) اسلام کے علماء ہی کے ذریعہ سے اسلامی تحریکوں کی متقائد قیادت پیدا ہو سکتی ہے وہ آگے بڑھ کر امر کی رہنمائی کریں (۶) فلسطین کا مسئلہ صرف فلسطینیوں اور عربوں ہی کا نہیں، یہ اسلام کا عالمگیر مسئلہ ہے، جس کے لئے امر کی رائے علمہ کو ہموار کیا جائے (۷) جو مسلمان اپنے ملک کی آزادی کے لئے کوشاں ہیں، وہ قابل تعریف ہیں، افغانستان کے مسلمانوں کا جہاد قابل تحسین ہے، اور دنیا کے تمام مسلمان ان کی جدوجہد کی تائید کریں (۸) عربی اسلام کی بین الاقوامی زبان ہونی چاہئے اور تمام مسلمان اس کو سیکھیں۔

یہ کیلئے اچھے اور اعلیٰ مقاصد ہیں، خدا کرے یہ تمام مسلمانوں کے دلوں میں اتر جائیں، ایسی آوازیں تو ہر زمانہ میں بلند ہوتی رہیں، مگر اس پر عمل نہ ہو سکا،

مگر اب جب کہ عام مسلمانوں میں خود ایسے جذبات پیدا ہو رہے ہیں تو شاید ایسی آواز

سنائی دے،

وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر مغرب کے سیاسی، تمدنی اور فکری طبع سازی سے بیزار ہو چکے ہیں، وہ اب ایک ایسا نظام چاہتے ہیں، جو ان کو صحیح معنوں میں ذہنی اور نفسیاتی سکون عطا کر سکے، وہ سیاست میں فریب کاری بھی نہیں چاہتے، نیشنلزم کے نام سے جو وہ برگشتہ ہو چکے ہیں، مذہب کو چھوڑ کر جو سیاست چلائی گئی ہے اس کو نتیجے میں وہ دیکھ چکے، وہ تجدید اور احیاء کے لئے بے چین ہیں، ایران کے انقلاب کی طرف ان کی نظریں اسی لئے اٹھی ہیں کہ جو چیز ان سے چین لی گئی تھی، وہ شاید اس کے ذریعہ سے حاصل ہو جائے، اور اگر اس کی طرف نظر اٹھ کر ان کا دل دھڑکتا ہے تو اس لئے کہ کہیں اس کے ذریعہ سے ان کی امیدیں پوری نہ ہوں، اوپر جو مسلمانوں کے بنیادی تصورات یا سفارشیں یا مقاصد متعین کئے گئے ہیں، وہ مسلمانوں کے دلوں کی دھڑکنوں کی آواز ہے، مگر ان کی تکمیل تو اسی وقت ممکن ہے، جب تمام مسلم ممالک سے بھی ایسی ہی آوازیں اٹھیں، اگر مسلمان ممالک کے سربراہوں کی سمٹ کانفرنس کی طرف یہ آواز اٹھتی تو یہ کیسی موثر اور جاندار ہوتی، یہ کیسے سینار کی رسمی آواز بن کر ہضنا میں گونج کر نہ رہ جائے، ضرورت اس کی ہے کہ مسلمان ممالک کو بھی اعتماد میں لیا جائے اور اس وقت وہاں کی حکومتوں کی نوعیت کچھ بھی ہو اور ان کے حکمران جیسے بھی ہوں، مقاصد کی تکمیل کے لئے ان ہی سے تعاون کر کے ہضنا ہموار کی جاسکتی ہے، ان کے ہمنوا بنانے میں تدبیرِ آلِ اندیشی اور افہام و تفہیم کی ضرورت ہے، ان سے محاذ آرائی کسی لحاظ سے مناسب نہیں۔

سیاسی مقاصد کے متعین کرنے کے سلسلہ میں یہ بھی طے کیا گیا ہے کہ تمام اسلامی تحریکوں کو ایک عالمگیر اسلامی تحریک سے متحد کر کے اسلامی ریاست قائم کی جائے، اگر اس سے یہ مراد ہے کہ نیشن اسٹیٹ کے بجائے مسلمانوں کے ہر ملک میں اسلامی اسٹیٹ ہو تو یہ ایک اچھی تجویز ہے، نیشن اسٹیٹ سے مسلمانوں کو جو نقصانات پہونچے ہیں یا پہونچ رہے ہیں، اس کی تاریخ بہت ہی المناک ہے، لیکن اگر اس سے یہ مراد ہے کہ تمام امہ کی ایک اسلامی ریاست ہو، تو یہ بات ذہن میں مشکل سے اترے گی، تاریخ میں مسلمانوں کو ایک کرنے کی تو مثالیں ملتی ہیں، بنو امیہ، بنو عباس اور دولت عثمانیہ کے حکمرانوں کی نیت کچھ بھی رہی ہو، مگر ان کے اپنا ٹرے امہ کو ایک لڑی میں پروانے کی کوشش کی گئی، بنو امیہ کی یہ کوشش ۹۰ برسوں کو ختم ہو گئی، بنو عباس نے یہ کوشش پانچ سو برس سے زیادہ تک جاری رکھی، دولت عثمانیہ نے بھی یہ کوشش تقریباً ساڑھے پانچ سو برس تک کی، اگر اس قسم کی مثالوں کا اعادہ ہو جائے تو پھر امہ کی تاریخ زریں بن سکتی ہے، مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ ان تینوں اپنا ٹرے معلوم نہیں کتنی چھوٹی چھوٹی نیشن اسٹیٹ بنتی رہیں، ان سے عمدہ براہ ہونے میں ان اپنا ٹرے حکمرانوں کی سیاسی، اور فوجی قوتیں برابر ضائع ہوتی رہیں، پھر موجودہ دور میں جو طاقتیں دنیا پر چھائی ہوئی ہیں، وہ امہ کو متحدہ قوت بننے دینگی بھی کہ نہیں، اور خود مسلمانوں کی موجودہ تقریباً ۴۶ ریاستیں ایک لڑی میں منسلک ہونا پسند بھی کریں گی کہ نہیں، اور اگر سو بھی گئیں تو معلوم نہیں کیا کیا صبر آزما اور ناقابل حل مسائل پیدا ہوتے رہیں گے، البتہ یہ بات مشکل نظر نہیں آتی کہ مسلمانوں کی یہ علیحدہ علیحدہ ریاستیں نیشن اسٹیٹ کے بجائے اسلامی اسٹیٹ بن کر رہیں، اور اسلامی اخوت و یگانگت کی خاطر کامن ویلتھ یا یو۔ان۔او یا مسلمان سربراہوں کی سمٹ کانفرنس کے نمونے کی طرح کوئی اجتماعی تنظیم بنا کر ایک دوسرے سے منسلک

رہیں، اس کی راہ ہموار کرنے کے لئے ایک خاص پروگرام کی ضرورت ہے، جس کا مرتب ہونا تو آسان ہے، مگر تمام ممالک سے اس کا منوانا ضرور مشکل ہے، لیکن تدبیر ہو، عزم ہو، اصابہ ہو، دلوں کی تسخیر کا جذبہ ہو، افہام و تفہیم ہو، مغرب کے سیاسی افکار و تصورات سے نہایت ہو، قرآن اہد حدیث کے احکام کی پابندی کی لگن ہو، فرقہ بندی کا خیال نہ ہو، اسلامی اخلاقیات ذہن پر چھائی ہو تو کیا عجب کہ یہ اعجاز دیکھنے میں آجائے۔

ریجنٹ پارک کی مسجد | ہر اگست کی صبح کی نشست کے بعد ہم لوگوں کو ریجنٹ پارک کی بڑی میں نماز جمعہ — مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے کے لئے بس میں لے جایا گیا، یہ لندن کے

قلب میں ہے، کافی بڑی ہے، نمازیوں سے بھری ہوئی تھی، ہر ملک کے لوگ دکھائی دیئے، ایسا معلوم ہوا کہ ہم ہندوستان ہی کی کسی بڑی مسجد میں نماز پڑھ رہے ہیں، اس کے ایک امام مصری بھی ہیں، وہ ریش وروت سے عاری تھے، انھوں نے خطبہ نہانی سے پہلے عربی اور پھر انگریزی میں وعظ کیا، نماز مختصر پڑھائی، یہاں نمازیوں کا ہجوم دیکھ کر طبیعت میں نشاط پیدا ہوا، بس میں خاص بات یہ دیکھی کہ اس میں ڈرائیور کے پاس وائر لیس لگا ہوا تھا، جو اپنے ہڈ کو لٹکے کو برابر خبر دیتا رہتا کہ وہ اس وقت کہاں ہے، راستہ بھول جاتا تو وہیں سے پوچھتا، سینار کی الوداعی نشست | الوداعی نشست میں لندن کے اور مسلمانوں کو بھی مدعو کیا گیا تھا، اس میں بولنے کے لئے جن چند نمایندوں کا انتخاب ہوا تھا، ان میں میر نام بھی تھا، اسکی ابتداء برادر دم ڈاکٹر سید سلمان ندوی کی تقریر سے ہوئی، جنھوں نے انگریزی میں ایک لپھی تقریر کی، افغانستان کے ایک نمایندہ نے روسیوں کے خلاف افغانیوں کے جہاد کی تفصیل بیان کی، آخر میں اللہ اکبر کے تین نعرے خود لگائے اور حاضرین کو ساتھ دینے کو کہا، اور پھر یہ بتایا کہ روسی ان تکبروں سے بہت خوف زدہ ہو جاتے ہیں، اور یہ گولہ باری سے زیادہ

کام کرتی ہیں، اس کے بعد ہر تقریر کے آخر میں حاضرین تائیاں بجانے کے بجائے اللہ اکبر ہی کی آواز بلند کرتے تھے، مھر کی ایک خاتون مسز صفی ناز کاظم نے مانگ کے سامنے آکر ایک تحسیری تقریر کی، اس میں عراق کے صدر صدام کی پرزور مذمت کی، انھوں نے ایران کے اسلامی انقلاب اور امام خمینی کو خراج عقیدت دل کھول کر پیش کیا، بنگلہ دیش کے پروفیسر انور حسین کی تقریر میں صرف امام خمینی کے محاسن کا ذکر تھا، پاکستان کے مولانا عبدالحکیم قاسمی اور مولانا سلیمان نے بھی امام خمینی کی تعریف کی، اس راقم کا نام پکارا گیا تو سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا تقریر کروں، مگر مالک کے پاس کھڑا ہوا تو عرض کیا کہ لندن کے کسی پلیٹ فلام سے بولنا اس لئے آسان نہیں کہ یہاں کی فکر و نظر کی قوس و قزح کے سامنے کوئی اور رنگ پسند نہیں کیا جاسکتا، پھر عرض کیا کہ اسلامی انقلاب کے ذکر سے میرے خیالات کا ایک فردوس ضرور آباد ہو گیا ہے، مگر ہم ہندوستانی مسلمان اسلامی انقلاب کو سوچ نہیں سکتے، مگر ہاں ہم سچے اور اچھے مسلمان بن کر زندگی بسر کرنے کا عزم ضرور رکھتے ہیں پھر ایک اچھے مسلمان ہونے کے کیا شرائط ہیں، ان کو بیان کیا، حضرت عمرؓ، حضرت سعید بن عامرؓ اور حضرت ابو عبیدہؓ کی زندگی کو کچھ حقائق بیان کئے، پھر ہندوستان میں جو اسلامی لٹریچر پیدا ہو رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے علامہ شبلیؒ اور دارالمصنفین کے ذریعہ جو کارنامے انجام پائے ہیں ان کی تعریف بتائی، اور اسلام کس طرح ہندوستان کے لوگوں کے ذہن پر چھا رہا ہے، اس کے ذکر میں مسز اندرا گاندھی کی اس تقریر کا والہ دیا، جو انھوں نے حکومت ہند کی طرف سے پندرہویں صدی کے سینار کو موقع پر کی تھا اور کہا تھا کہ اسلام ہمارا مذہب ہے، ہم لوگ اسلام کے ان کارناموں کو نہیں بھول سکتے جو اس کے ذریعہ سے ہندوستان کے آرٹ، ادب کی کچھ تہذیب اور تمدن میں نظر آتے ہیں، پھر اسی جشن میں سپریم کورٹ کے سابق چیف جسٹس سوائی آئر کی اس

تقریر کا حوالہ دیا، جس میں انھوں نے کہا تھا کہ جہاں تک میرے مطالعہ کا تعلق ہے میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اسلامی قوانین اور صرف اسلامی قوانین ہی دنیا کے بین الاقوامی قوانین بنائے جاسکتے ہیں، پھر عرض کیا، اسلام کے ذریعہ سے انسانیت کو جو پیار، چمکار اور لٹکار ملی ہے، ان کا ہم صحیح نمونہ پیش کریں تو نہ صرف ہم اپنی زندگی کو بہار آفریں اور عطر آگین بنا سکتے ہیں، بلکہ دنیا خود اسلام کے گلے میں اپنی عقیدت کے معطر معطر پھولوں کا مرصع ہار پہنانے کے لئے آگے بڑھے، اور کیا عجب کہ اکیسویں صدی کا آغاز اسلام کی نہکت بیزی اور مشک آگین سے ہو وغیرہ وغیرہ۔ میری تقریر ختم ہوئی تو ڈاکٹر کلیم نے سامعین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ مقرر کو انکار و کام لہو کی ضرورت نہ تھی، دارالمصنفین کی خدمات کا اعتراف ساری دنیا میں ہوا ہو۔ اس الوداعی جلسہ میں شیخ اسمعیلی نے اپنی خطابت سے حاضرین کو پھر غمگین کیا، ایران کے آیت اللہ جوادی آملی اور لبنان کے شیخ محمد حسین فضل اللہ نے بھی تقریریں کیں، اور جلسہ جب خوشگوار ضامین ختم ہوا تو لوگ جناب ڈاکٹر کلیم صدیقی کو اس کی کامیابی پر گلے مل کر مبارکباد دے رہے تھے۔

میری تقریر اور مقررین کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ تھی، مگر جلسہ کے بعد حاضرین میں سے کچھ لوگ میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ آپ کا یہ جملہ کہ ہم ہندوستانی مسلمان اسلامی انقلاب سمجھ بھی نہیں سکتے "تیر کی طرح کیلجے میں لگا، ایک اور صاحب نے کہا کہ ہندوستان کے سپریم کورٹ کے سائنس چیف جسٹس کی رائے کو تو کام دنیا میں پھیلانے کی ضرورت ہے، اچھا ہوا کہ آپ نے اس پلیٹ فارم سے دنیا کو یہ آواز سنا دی، ایک اور صاحب نے کہا کہ ہندوستانی مسلمان یہی تقریر کر سکتا ہے، پھر ایک افغانی جوڑے نے کہا کہ ہم لوگ اردو سمجھتے ہیں، جس نرم اور میٹھے لب و لہجہ میں آپ نے ساری باتیں کہیں وہ تقریر کی جان تھی، ایسی میٹھی اردو یاد رہے گی، ایک اور صاحب نے کہا کہ علم عمم علم شکم ہو رہا تھا، یہ سن کر خوش ہونے کے بجائے شرمندہ ہوا

(باقی)

ادبیت

شاہنشاہ ولایت صبر و رضا حسینؑ

از، پرفیر شاہ سید معین الدین حسن، منہ نشین و خادم حضرت خواجہ غریب نواز، اجمیر شریف

وہ دارش فضل خیر الوری حسینؑ	وہاں نثار دین رسول خدا حسینؑ
چشم در چراغ کعبہ توحید کالہ	در قیم تاج شہ انبیا حسینؑ
انکبوتہ دار اسودہ و خلق محمدی	تصویر دل پذیر جمال خدا حسینؑ
تمکین عشق، نازش ایماں پناہ دین	شاہنشاہ ولایت صبر و رضا حسینؑ
خوف و غطش ہلاکت اولاد وہاں مال	ہر مقام میں پورا اتر گیا حسینؑ
شرح جمیل مصحف ایمان معرفت	فرنگ شاہ نامہ عشق خدا حسینؑ
”تطہیر“ کے معانی کا مصداق ارجمند	وَالْعَصَا کے مطالب حق کی ادائیں حسینؑ
اسلام ناز کرتا ہے تجھ سے شہید پر	سر دے کے تو نے دین کو چمکادیا حسینؑ
مردان حق زمانے کا بیخ پھیر دیتے ہیں	دنیا کے سرکشوں کو یہ بتلایا حسینؑ
کوثر حجاب، خلدیہ اماں، نظر حق	کس شان مصطفائی سے کوثر چلا حسینؑ
عشق، راہ عشق میں کیا کچھ نہ کر گئے	بد کوئی کر سکا نہ، جو تو کر گیا حسینؑ
تعلیم کائنات و محبت نہ ہو سکی	جب تک کتاب دل پہ نہ لکھ گیا حسینؑ
اس کو بھی راہ حق میں شہادت نصیب ہو	تیری دلائل یہ ہے حسن کی دعا حسینؑ

سیر المنازل

سیر المنازل ۱۔ مرتبہ، ڈاکٹر شریف حسین قاسمی، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۳۳۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۴۵ روپیہ۔ غالب انسٹی ٹیوٹ ایوان غالب مارگ، نئی دہلی، ۱۱۰۰۰۲۔

مرزا گلین بیگ نے سیر المنازل کے نام سے دلی کی ایک مختصر تاریخ انیسویں صدی کے اوائل میں لکھی تھی۔ اس فارسی کتاب میں مختلف حکمرانوں کے عہد میں بسائے گئے شہروں، عمارتوں، مسجدوں اور مقبروں کا جغرافیہ، محل وقوع اور ان پر نصب شدہ کتبوں کی تفصیل درج کی ہے۔ اور قلعوں، جلیبیوں، دروازوں، دہلی کے گلی کوچوں، مکانوں، بازاروں، باغوں، دودکانوں، تھانوں، پولیس چوکیوں اور غیر مسلموں کے مساجد کا حال بھی بیان کیا ہے۔ اور یہاں کے باشندوں، اہل حمہ، صنعت کاروں اور اصحابِ علم و کمال کا تذکرہ بھی کیا ہے، اس حینیت پر پوری اہم کتاب ہے، مگر ابھی تک غیر مطبوعہ اور عام دسترس سے باہر تھی اب دلی یونیورسٹی کے ایک لائق استاد ڈاکٹر شریف حسین قاسمی نے دلی میں موجود اس کے دو قلمی نسخوں کی مدد سے اس کا فارسی متن اور دو ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ابتدا میں فارسی متن اور آخر میں اردو ترجمہ دیا گیا ہے دو دنوں حصوں میں فاضل مرتب کے حواشی بھی ہیں۔ پہلے حصہ کے حاشیوں میں نسخوں کے فرق و اختلاف کی صراحت اور آیات قرآنی کے حوالوں کی تخریج کی گئی ہے اور دوسرے حصہ میں مصنف کے محل بیان کی وضاحت کے علاوہ ترجمہ نے بعض ضروری اور مفید باتوں کا اضافہ کیا ہے۔

شروع میں مترجم و مرتب کے قلم سے ایک مفصل مقدمہ میں میر المنازل کے متعلق ضروری اور اہم معلومات تحریر کیے گئے ہیں۔ اس میں اس کے زمانہ تصنیف، قلمی نسخوں، اہم خصوصیات، موضوع اور خاص خاص مشمولات پر بحث کے علاوہ اس موضوع کی دوسری تصنیفات کا ذکر کیا ہے، اس سلسلہ میں ان کا دعویٰ ہے کہ سرسید احمد خاں کی آثار العنادید کے مقابلہ میں میر المنازل کی اہمیت زیادہ ہے، آخر میں اشخاص اور جگہوں کا مفصل اندکس بھی دیا ہے، میر المنازل کا تین و ترجمہ شائع کر کے ڈاکٹر شریف حسین قاسمی نے ایک مفید علمی تحقیقی خدمت انجام دی ہے جس کے لئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

عرب و دیار ہند - مرتبہ، مولانا خواجہ بہار الدین صاحب، اکرمی ندوی، تقطیع کلاں،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۶۶، قیمت ۵ روپیے - پتہ ۱۱، دارالسلام نواب

کالونی بھنگل (۲)، بھنسی تاج کپنسی، مسجد اسٹریٹ ممبئی - ۲۔

مولانا سید سلیمان ندوی کی محققانہ کتاب "عرب و ہند کے تعلقات" سے اس موضوع پر کام کرنے والوں کے لئے نئے نئے گوشے سامنے آئے۔ اور اس کے بعد اس موضوع پر جو کام ہوا اس میں اس کتاب سے بڑی مدد ملی گئی، اس نئی کتاب میں عرب و ہند کے تعلقات کے علاوہ جنوبی ہند کی ان قوموں کا تذکرہ بھی ہے۔ جو عرب کے کسی قبیلہ سے تعلق رکھتی ہیں اور وہاں سے اگر ہندوستان میں آباد ہوئیں۔ پہلے عرب و ہند کے تعلقات کی قدامت، ہندوستان میں عربوں کی آمد قدیم مورخوں اور سیاحوں کی زبانی ہندوستان کے حالات اور جنوبی ہند کے بارہ میں کتب تاریخ سے معلومات طلبند کئے گئے ہیں۔ اس سلسلہ میں جنوبی ہند کے قدیم باشندوں ڈرہوڑین اور وسط ایشیا سے آئین قوم کے یہاں آنے کا حال بیان کیا ہے، پھر ہندوستان سے اسلام کے تعلق کی ابتدا اس پر مسلمانوں کے حملے اور عند عباسیہ میں ہندوستان سے علمی، ثقافتی اور تمدنی تعلقات دکھائے ہیں اور کئی جگہوں، مراڈیپ، الدیپ، ملیبار، کولم، کالی کٹ، معبر کار و منڈل، اور گجرات سے

مسلمانوں کے تعلق کا ذکر اور اس سلسلہ کے بعض ضمنی واقعات اور قدیم راجاؤں وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے پھر غزنوی، غوری اور خلجی حکمرانوں، گجرات میں خود مختار مسلم حکومت کے قیام اور مختلف حکمرانوں کا ذکر کرنے کے بعد در تعلق، یعنی سلطنت کے قیام اور اس زمانہ کے بعض ہندو راجاؤں، تلودا خاندان کے حکمرانوں اور اراویدو خاندان کا حال لکھا ہے۔ اور آخر میں مغلوں کے دور کے جنوبی ہند کا ذکر ہے۔ اس سلسلہ میں مرہٹوں کے اس پر قبضہ و غلبہ کی روداد بھی قلمبند کی ہے، کتاب کے دوسرے حصہ میں جنوبی ہند کی مشہور قوم نرپیٹ کی مفصل تاریخ لکھی ہے۔ اس میں اس قوم کا عہد بہمد حال اور عوامی انسل ہونا ثابت کیا ہے۔ اور اس کی ممتاز اور اہم علمی و دینی شخصیتوں، اولیاء و صلحاء اہم خاندانوں، مطریقت کے سلسلوں، حکام و امرا اور انکی تنظیمی قابلیت وغیرہ پر بحث کی ہے، اس سلسلہ میں جنوبی ہند کی بعض اور قوموں اسماعیلی بوترے، خوہے اور مین وغیرہ کا ذکر بھی کیا ہے۔ یہ کتاب مصنف کے برسوں کے مطالعہ کا نتیجہ اور گونا گوں معلومات پر مشتمل ہے مگر مصنف کا قلم جنوبی ہند کے اپنے علاقے سے ہے۔ جس کی اصل زبان اردو نہیں ہے۔ اس لئے اس میں زبان و بیان کی تاہماری اور ترتیب کی خامی بھی ہے، اگر مصنف اسے ابواب و فصول پر مرتب کرتے اور ان کے تحت مختلف النوع معلومات قلمبند کرتے تو کتاب کے مباحث میں انتشار اور پراگندگی نہ پائی جاتی اور استفادہ کرنے والوں کو بھی سہولت ہوتی شروع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا ایک مفید مقدمہ بھی ہے۔

جو اہر الحدیث : ۱۔ مرتبہ۔ جناب شمس پیرزادہ صاحب، تقطیع متوسط کاغذ،

کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۹۲، قیمت۔ سات روپے۔ پتر ادارہ دعوت القرآن،

محمد علی روڈ۔ بمبئی ۳۔ ۱۹۰۰

منتخب احادیث کے مجموعے برابر مرتب کئے جاتے رہے ہیں، یہ نیا مجموعہ مولانا ابوالیث اصلا

امیر جماعت اسلامی ہند کی ہدایت کے مطابق غیر مسلموں کو پیش نظر رکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت اور دعوتی پہلو کو نمایاں کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ اس لئے اس میں آپ کے اوصاف حمیدہ، اخصائیکہ مبارکہ اور اسلام کے صحیح تعارف پر مبنی حدیثوں کا انتخاب کیا گیا ہے، لائق مصنف مندرجہ ذیل گیارہ عنوانات کے تحت حدیثیں جمع کی ہیں۔ (۱) حیات طیبہ کی چند جھلکیاں (۲) تعمیر کردار (۳) بگاڑ پیدا کرنے والی باتیں (۴) سیاست و حکومت (۵) دنیا کی حیثیت (۶) شرک و بدعت (۷) توحید (۸) رسالت محمدی (۹) قرآن (۱۰) زندگی بعد موت (۱۱) قبول اسلام کے واقعات، پہلے احادیث کا عربی متن درج کر کے ان کا اردو ترجمہ دیا گیا ہے۔ اور آخروں میں ان کی مختصر تشریح کی گئی ہے، شروع میں رسول اکرم کے علیہ مبارکہ، سیرت طیبہ اور اخلاق عالیہ نیز انسانی سیرت و کردار کو بنانے اور بگاڑنے والی چیزوں سے متعلق حدیثیں نقل کی گئی ہیں، اس کے بعد دوسری نوعیت کی حدیثیں دی گئی ہیں۔ جو نہایت موثر اور سبق آموز ہیں، ترجمہ سلیس عام فہم اور تشریح موثر اور دلنشین ہے۔ اس کتاب سے ہر استعداد کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اگر لائق مرتب احادیث میں وارد مشکل الفاظ کی علامت و مختصر تشریح بھی کر دیتے تو اس کا فائدہ اور زیادہ ہو جاتا۔

امعان :- مرتبہ، ڈاکٹر محمد منصور عالم، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت

بہتر صفات ۲۰۰ جلد مع گر دو پوش۔ قیمت تیس روپیے۔ پتہ (۱) دانش اکیڈمی،

مکی محلہ، آڑہ (۲) کتاب منزل سبزی باغ، پٹنہ۔

یہ کتاب ڈاکٹر محمد منصور عالم کے دس مضامین کا مجموعہ ہے، پہلے مضمون میں مرزا افضل بیگ قاتل کے ایک تذکرہ ”تحفۃ الشعراء“ کے متعلق ڈاکٹر حفیظ قتیل کے اس بیان کی تردید کی ہے کہ وہ شعراء سے ریختہ کا تذکرہ ہے، کیونکہ اس میں اردو و فارسی دونوں زبانوں کے شعراء کے تذکرے ہیں

اس مضمون میں بعض اور باتیں بھی درج ہیں مگر یہ مختصر ہے۔ اور اس میں نہ تذکرہ کے مندرجات پر کوئی بحث کی گئی ہے اور نہ ہی اس کی اہمیت دکھائی گئی ہے، ایک مضمون میں اگر وہ سے شائع ہونے والے گلدستہ دامن بہار کے تین شماروں کے شمولات کا جائزہ لیا ہے، دو مضامین میں بہار کے دو مشہور شاعروں پر دو شاہری اور قلیل داناپوری کی شاعری کی خصوصیات دکھائی ہیں، ایک طویل مضمون میں اختر اور نبوی کے ادبی درجہ و مرتبہ کی تعین کی گئی ہے، اس میں اختر نبوی صاحب کی انشا پر داذی، تحقیق، تنقید، افسانہ، ناول اور ڈراما نگاری اور شاعری کا بے لاگ جائزہ لیکر تحقیق و تنقید میں ان کی کم مائیگی ثابت کی ہے، ایک مضمون میں شاد عظیم آبادی کے بارہ میں قاضی عبدالودود کی بعض توضیحات درج ہیں جن سے شاد کے بیان کی تردید مقصود ہے، ایک مضمون میں سہ ماہی مآصر کے قاضی عبدالودود نمبر پر تبصرہ ہے اس میں قاضی صاحب کی خود نوشت سوانح عمری کے اس حصہ پر خاص طور سے رد و رد کی ہے، جس میں انھوں نے مذہب، آخرت اور آسمانی کتابوں کے بارہ میں شک و شبہ کا اظہار کیا ہے مصنف کو جناب کلیم الدین احمد صاحب سے خاص عقیدت ہے اس لئے وہ دوسروں پر ان کی ہر تنقید کو رد و معروضی اور حق بجانب بتاتے ہیں، مگر ان پر دوسروں کی تنقید کو خودہ گیری غیر ملل غیر متوازن اور سنجیدگی، گہرائی اور علمیت کے خلاف بتاتے ہیں اس کا اندازہ اس مجموعہ کے دو مضامین تنقید یا خودہ گیری اور حیات کلیم سے ہوتا ہے مصنف کے بعض خیالات محل نظر ہیں جیسے اردو افسانہ نگاری میں پریم چند کے بعد ہماری توجہ کو سب سے زیادہ اختر اور نبوی کھینچے (ص ۱۸۷) کہیں کہیں زبان و بیان کی غلطیاں بھی ہیں۔ مصرت کا لفظ کئی جگہ غلط استعمال کیا ہے مثلاً وہ چھوٹا ناگپور کے قد رتی وسائل سے مصرت لے کر کئی قسم کے کاروبار شروع کر دیتا ہے مصرت، اختر اور نبوی کے ذہن میں غیب سے مضامین نئے انوکھے اور دلکش مضامین

آتے رہتے ہیں۔ (ص ۲۳۲) خاکشیدہ مضامین نرائند اور بلاضرورت ہے شکایتاً (ص ۲۳۲) کا لفظ مانوس ہے۔ ایک جگہ مصنف نے اپنے مددوح کلیم الدین صاحب کا یہ اقتباس نقل کیا ہے: ”پھر یہ بھی ہے *منہ ممتاح*۔ مرضیات کی ایک اصطلاح ہے“ (ص ۱۱۱) مرض سے مرضیات بنائیں گے کا حق کلیم صاحب ہی کو ہے کیونکہ ان کے عقیدہ تندرستوں کے نزدیک مستند ہے ان کا فرمایا ہوا، درنہ عام لوگ تو اسے مرضی کی جمع سمجھتے ہیں۔ ان خامیوں کے باوجود مجموعی ^{حشت} سے مضامین اچھے اور مصنف کی بہتر صلاحیت کے غماز ہیں۔

ملاجیون کے معاصر علما ۱۔ مرتبہ۔ جناب اشفاق علی صاحب تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۶۰ جلد مع گرد پوش قیمت۔ بیس روپے۔ پتہ جناب اشفاق علی ۳۳، نظیر آباد، لکھنؤ۔ یو۔ پی

جناب اشفاق علی صاحب کو ملا احمد جیون کے ہم وطن ہونے کا فخر حاصل ہے، اس تعلق اور ملا صاحب کی عظمت کی بنا پر وہ ان کی زندگی اور علمی خدمات پر پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقالہ لکھ رہے ہیں۔ زیر نظر کتاب ان کے ایم۔ فل کا مقالہ ہے اس میں ملا صاحب کی شخصیت کے خط و خال نمایاں کرنے کے لیے ان کے عہد و ماحول کا جائزہ لیا ہے، اس کے مقدمہ میں ملا جیون کے حالات زندگی اور تصانیف کے علاوہ عہد عالمگیری کی سیاسی، انتظامی، علمی اور تعلیمی حالت بھی بیان کی ہے۔ اور آخر میں اس دور کے علمائے کبار کے ناموں کی فہرست اور بعض کا مختصر تذکرہ قلمبند کیا ہے، مقالہ کی پابندیوں کی وجہ سے مصنف کو اختصار سے کام لینا پڑا ہے اس لیے اس موضوع پر جیسی کتاب ہونی چاہئے وہ نہ ہو سکی ہے تاہم اس سے ملا جیون کے معاصر علماء کا سرسری اور اجمالی خاکہ سامنے آجاتا ہے۔ وہ عہد عالمگیری کے ممتاز اور صاحب تصانیف علما میں تھے۔ ان کی کتابیں عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہیں۔ مگر تعجب ہے کہ ابھی تک ان پر

کوئی ہادرن کتاب شائع نہیں ہو سکی ہے۔ کس کس کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، آئندہ پاپٹن میں
الذین احسنوا الحسنى اور زیارت (ص ۹) کی اس طرح ضرور تصحیح کر لی جائے لکن
احسنوا الحسنى و زیارت۔ یہ قرآن مجید کی آیت ہے۔

تصور آخرت اور ہندوستانی آیات ۱۔ مترجم، جناب محمد رفیق غلام صاحب، تقطیع نور کاغذ، مکتب
وطاعت بہتر صفات ۷۲ قیمت ایک روپے چار پیسے پتہ۔ مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی۔ ۶۔

گو عقیدہ آخرت اسلام کا عامیانی گریہ تصور دوسرے مذہبوں اور قوموں میں بھی موجود تھا اور اب بھی انکی قدیم
کتابوں سے اسکے آثار عموماً نہیں ہوتے ہیں اس مختصر کتاب میں ہندو مذہب کی قدیم کتابوں اور ہندوستانی آیات کا جائزہ لیکر
دکھایا ہے کہ ان میں بھی آخرت کی جھلک پائی جاتی ہے، اس سلسلہ میں آخرت کے مخالف عقائد کی تردید بھی کی گئی اور ہندو
میں رائج بعض عقائد اور گون وغیرہ کو خود ہندو مذہب کی کتابوں کے حوالے سے جمل قرار دیا ہے پھر موت، عالم برزخ، عالم
آخرت، جنت، دوزخ اور میزان عمل وغیرہ کے متعلق قدیم دیدوں، شاستروں، پوران، جہا جہات، گیتا اور ہندو مختلف
مذہبی کتابوں میں جو کچھ صراحت اور ثبوت موجود ہے، اسے انکے حوالہ سے تحریر کیا ہے یہ رسالہ مرتب کر کے مصنف نے
ایک بہت مفید دینی تبلیغی خدمت انجام دی ہے جو ہندی اور ملک کی دوسری زبانوں میں بھی ترجمہ کئے جانے کے لائق ہے۔

دھایا حضرت شیخ شہاب الدین بہروردی ۱۔ انتخاب ترجمہ مولانا نسیم احمد فریدی اردو ہی تقطیع نور
کاغذ معمولی کتابت وطاعت چھپا، صفحات ۷۲ قیمت ایک روپیہ ۲ پیسے پتہ مکتب خداد القرآن ۳۱ نیا لکڑی مندرگٹہ
شہرہ امام طریقت حضرت شیخ شہاب الدین بہروردی کے دھایا کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ فیض الاسلام کابل میں

موجود تھا جو حسن اتفاق سے مولانا نسیم احمد فریدی کی نظر سے گذرا، وہ اہل اللہ اور بزرگوں کے ارشادات و فرمودات کے بڑے
قدرداں اور سلوک و معرفت کے خاص لذت آشن ہیں، اسلئے انکی کوشش و توجہ سے حضرت بہروردی کی وصیتوں کا ترجمہ
و تخفیف پہلے ماہنامہ عرفان میں تصاویر شائع ہوا، اور اب کتابی صورت میں چھپا ہے، گو حضرت بہروردی نے یہ وصیتیں نصیحتیں
اپنے بعض مریدین خلفاء اور متعلقین کو کی تھیں، مگر ان میں عقائد و اخلاق اور اعمال و کردار کو سنوارنے کی تلقین اور تہنیت
و وعظان اور شریعت و طریقت کے اسرار و رموز کا بیان بھی ہے اور سلسلہ بہروردیہ کی بعض امتیازی باتوں کا ذکر بھی ہے
جن کے مطالعت ہر شخص کو فائدہ ہو گا۔

ہندستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرد یا خاندان یا نسل یا شاخ کی عظمت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 لی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
 اور ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں اور
 ان فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، ہندوؤں نے بارہ سے لے کر طغرشاہ تک چار پانچ سو برس اس
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ و اس کی ماری سے
 رات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ جو لکھی
 ان کی موت کسی کا دھیان نہیں گیا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندو آرمائی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
 لے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف فکریوں کے
 م کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید مباح الدین عہدِ وسطیٰ
 مباح دارالمنصفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شبہ پایا گیا، تو سید مباح نے ان کو یہی
 فن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جسے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف ہندوستان کے بلکہ ہندوستان کے پورے
 عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
 لاش حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کورج، صف آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھاؤنیاں
 ان کا میں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت بچھڑا
 بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مرتبہ

فیہر

سید مباح الدین عہدِ وسطیٰ



جہ الاسلام مولانا شبلی کی بعض اہم تصنیفات

سیرۃ النبیؐ، امام ابو حنیفہ کی سوانح و ان کے اجتماعات، مسائل فقہیہ و مسائل ادا

حقوق کی خصوصیات (زیر طبع)

سوانح مولانا مازوم، مولانا بطل اللہ دین

کی مفصل سوانح عمری اور ان کی شاہکار تصنیفات

شریف پر مبسوط تبصرہ، (زیر طبع)

مجاز نہ انیس دوسرے مشہور مشنیز مجاز میگزین

شاعری پر پرویز، اور مرزا دیر بھان کا مواز

زیر طبع

کلیات فارسی، مولانا کے فارسی کلام کا

قیمت: ۱۱ روپیہ

کلیات اردو، مولانا کی تمام اردو نظموں

مجموعہ جملوں نے مسجد کا نچھوٹک طرابلس

غزوہ بلقان، سلمیٹ، سلمیٹ، سلمیٹ، سلمیٹ

مستقل لکھیں، قیمت: ۶ روپیہ

مکاتیب شبلی، مولانا کے دسویں غزویں ۱۱

شکریہ کے نام خط، مازوم، مازوم، مازوم

۱۱ روپیہ، ۱۲

مولانا اس میں حضرت علیؑ کی شہادت

و ادب باسادت سے لکھ کر ملک کے حالات و صورت

کا تفصیل اور اس پر تبصرہ، قیمت: ۲۹ روپیہ

سیرۃ النبیؐ، حضرت آدمؑ کا تیسرا خلافت اور

آنحضرتؐ کا اعلیٰ علم کے اخلاق و عادات و شمائل کا

مفصل بیان قیمت: ۱۱ روپیہ

الفاروق حضرت عمر فاروقؓ کی مفصل سوانح عمری

اور ان کے باہیات اور کارناموں کی تفصیل مولانا

شبلی کے نظم کی شاہکار کتاب، جس پر مصنف کو بھی

ناز تھا، قیمت: ۲۲ روپیہ

الغزالی جہ الاسلام امام محمد غزالیؒ کی

سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل

تمام تصانیف پر ایک جامع تبصرہ، قیمت: ۱۱ روپیہ

المامون خلیفہ مامون الرشیدؒ کی سوانح و حالات

کے علاوہ اس کے عہد حکومت کے سیاسی علمی و ادبی

اخلاقی تمدنی حالات جن سے دولت عباسیہ بغداد کے

عروج و کمال کا پورا حق نظر ہو سکے اس کے ساتھ آج کے

قیمت: ۱۱ روپیہ

نومبر ۱۹۸۳ء

رجسٹرڈ نمبر ۵۲۰

معارف

A. 181
21-1

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

ستید صباخ الدین عبد الرحمن

..... ﴿۵﴾

قیمت بیس روپے سالانہ

دفتر دار المصنفین اعظم کراچی

کاتب علیہ القلم (۱۶-۱۷۶)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک مئی کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

اس میں منٹو دور سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی اور انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے،

جلد دوم

اس میں منٹو فرمانروا بابر، ہمایوں، سوری خاندان کے شیرشاہ اور اسلام شاہ، پھر منٹو شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبق آموز واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں اورنگزیب عالمگیر اور اس کے بعد کے منٹو بادشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

..... (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۳۲ ۱۴ محرم الحرام ۱۴۲۰ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۹۸ء عدد ۵

مضامین

سید صاحب الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۴

شذرات

مقالات

مستشرقین کی خدمات اور ان کے حدود جناب سید وحید الدین صاحب

۳۲۵-۳۲۶ ہمدردنگر نئی دہلی،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور شعرون عبید اللہ کوثری ندوی رفیق

۳۲۸-۳۵۱ دارالمنین،

کی قدروانی

ایک بین الاقوامی مینار کے سلسلہ میں زندگی سید صاحب الدین عبد الرحمن ۳۵۲-۳۹۰

کی ڈاڑھی

وفیات

۳۹۱-۳۹۳ جالب سید شہاب الدین دشوئی صاحب

معین الدین حارث

(پٹنہ)

۳۹۴-۴۰۰ "ض"

مطبوعات جدیدہ

شیشہ شیشہ شیشہ شیشہ شیشہ

شعنا

ستمبر ۱۹۷۷ء کے معروف کے شذرات میں ذکر آیا تھا کہ ہمارے بعض مومنین مسلمان حکمرانوں کے
 عدلی شہر سکنی کا اشتعال انگیز ذکر کر کے ہماری قومی یک جہی کو نقصان پہنچا رہے ہیں، کیونکہ اگر اس زمانہ
 میں مندر منہدم ہوئے تو مسجدوں کے شہید کئے جانے کی بھی بکثرت مثالیں ہیں،
 اس تحریر کو پڑھ کر جہاں اور خطوط آئے ان میں مراد آباد سے جناب مولانا فتیہ فریدی نے یہ کتب
 لکھ کر نوازا ہے :-

”ستمبر کے معارف میں آپ نے مندروں کے انہدام کی تلبیس پر جس طرح قلم اٹھایا، اس سے جی
 بڑا خوش ہوا، آپ کے لئے دل سے دعائیں نکلیں مراد آباد کے ایک سابق ذریعہ برابر یہ بیانات تیار ہوئے جنہوں
 کو مساجد میں تبدیل کیا گیا تھا ان کو واپس کر دیا جائے، تو ہندو مسلم دشمنی اور فسادات ختم ہو جائیں گے
 اشاء اللہ آپ نے تاریخ سے بڑا جاندار ثبوت دیا کیا ہے کہ ہندوؤں نے کتنی مسجدیں شہید کیں، ۱۹۷۷ء
 میں انگریزوں نے بھی بہت سی مسجدوں کو ڈھایا، دہلی میں اکبر آبادی مسجد جامع مسجد کے نزدیک دہلی
 پرتھی جہاں ایڈورڈ پارک ہے، یہ ڈھا دی گئی، دہلی جنکشن اسٹیشن کے پاس اوڈنگ آبادی مسجد تھی، وہاں
 ڈھا دی گئی، لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان موتی خانم کا بازار تھا، اس میں ۶۷ مسجدیں تھیں، وہ
 منہدم کر دی گئیں، اس موضوع پر قطعی معلومات تاریخ سے مہیا ہوئیں، وہ انگریزی اور ہندی میں
 طبع کرائی جائیں، یہ کام کتب خانہ اسکندریہ کی طرح ہوگا“

اس موضوع سے ہمارے جن مومنین کو کچھ امید ہو کہ اس پر تفصیلی معلومات فراہم کر کے اس کا
 فضا کو دور کرنے کی کوشش کریں گے جس سے ہمارے قومی بہاد کو نقصان پہنچ رہا ہے،

علامہ محمد اقبال پر دوسری بین الاقوامی کانگریس ۱۷-۱۸ نومبر ۱۹۷۷ء کو لاہور میں ہو رہی۔

اس میں شرکت کرنے کا راہ وہ ہے، اس شاعر مشرق پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے آئندہ بھی لکھا جائیگا، اور جتنا بھی لکھا جائے گا کئی محسوس ہوگی، مگر انھوں نے جو پیام دیا تھا، اس پر عمل ہوا بھی کہ نہیں، وہ چاہتے تھے کہ مسلمان اپنے خواب گراں سے بیدار ہوں، وہ ناموس ازل کے امین، جبریل و اسرافیل کے صیاد ظاہر و باطن کی خلافت کے ستر اعلیٰ و سر کا تریاق، مہر و مہ و انجم کے حاکم، خود نگر، خود کر، خود گیر، بانگ درا، بال جبریل اور ضرب کلیم پر کہ رہیں مگر خود انھوں نے اپنی زندگی میں محسوس کیا کہ وہ مسلمانوں کو کچھ نہ بنا سکے، اس لئے بارگاہ رسالت میں فریاد کی،

بآں رازے کہ لغتم پیے ہر ذمہ ز شاخ نخل من حشر ما خور ذمہ
من اے میرا لام داواز تو خاتم مرا یا راں غزل خوانے شمر ذمہ

علامہ محمد اقبال کی بین الاقوامی کانگریس ہویا ان کی سالگرہ کا جشن ہویا ان پر مبینا رہا، اگر ان کے پیام پر عمل نہ ہو تو ایسے اجتماع کے دھوم دھام اور تزک و احتشام کے اندر ان کی روح منڈلائی ہوئی کہہ رہی ہوگی،

خون دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات فطرت ہو تو رنگ جو غافل از جل تزنگ

کراچی یونیورسٹی سے ایک دعوت نامہ آیا ہے کہ اس سال پاکستان کے شہید معتمد جناح صاحب المدینہ راشد می مرحوم کے سلسلہ توسیعی لکچر کا دوسرا لکچر اس راقم کا ہو، اس لئے کہ میرا ان سے گذشتہ پچیس برس بڑا گہرا تعلق رہا، وہ دارالضعیفین کے بڑے قہر داں بلکہ محسن تھے، اس سلسلہ کا پہلا لکچر مشہور جبر بن خاتون اینی میری شہیل کا تھا، خاکسار نے اپنے مقالہ کے لکھنے میں پوری کوشش کی، ہر کان کا جو علی پایہ اور تہہ تھا، وہ صحیح طور پر متعین ہو جائے،

انھوں نے قانع ٹھٹھوی کی مقالات اشعار، یوسف میر کی تاریخ شاہجہانی، میر محمد ٹھٹھوی کی تاریخ رفقا، امہ میر محمد معصوم بھکری، میرزا محمد اصبغ کی تذکرہ شاعرانہ اور قمری ہرودی کی تذکرہ

روفتہ اسلامیوں و چارہرالعجائب اور دوسری تصانیف کو ایڈٹ کرنے میں جو تعلیقات اور حاشیے لکھے کا اہتمام کیا، وہ ایک ایسا ادنیٰ آئٹم ہی لگتا ہے جس کو ارفع ترکونی اور اہل قلم شاید ہی بنا سکے، ان کی علمی زندگی کے دو بڑے مقصد تھے، ایک تو یہ کہ علم کی تلاش میں تنہا آسانی پہل انکساری کو تاقیٰ گزیر، فرار از چشم پوشی کو علم کی شرفیت میں سمیت قرار دیا جائے، دوسرا مقصد یہ تھا کہ سندھ کی گذشتہ علمی عظمت و جلالت کو سامنے لا کر اس کو وہ مقام عطا کیا جائے جس کا وہ واقعی مستحق ہو، ٹھیکہ کا دارالسلطنت رہا، وہاں جو آثار قدیمہ میں ان کی ہر چیز سے مرحوم کو عشق رہا، ان کی شاید دلی خواہش تھی کہ اس شہر کے تمام آثار کی تاریخ اس طرح قلمبند کی جائے کہ یہ معلوم ہو کہ یہ پایۂ تخت بھی غوغا طربند و غوغا نہیں اور دہلی کم نہیں رہا، انھوں نے مختلف کتابوں کو ایڈٹ کرتے وقت سندھ کو متعلق اتنا تاریخی ادبی اور شعری طور پر ذکر کیا کہ یہ کہ اس میں وہی سب کچھ نظر آجوز سندھ کے گذشتہ زمانہ میں تھا، ان کے اس کاغذ پر بہت کچھ لکھا جاتا تھا، نیا دور لکھنو کا ایک ہتم بانسان میر فریق گورکھ پوری پر شائع ہوا ہے، فراق گورکھ پوری اپنے دور کا عالم تسلیم کرتے تھے، ان کو نابھہ روزگار، قلمی سخن کا شہنشاہ، حسن و عشق کا پیام بردار و شاعری کی شاندار روایت کا دار، ذوق جمال اور احساس جمال کا رازداں اور افاقی بصیرت کا رمز شمس جو کچھ بھی لکھا جائے صحیح ہوگا، ان کے رتبے اور پایے کو متعین کرنے کے لئے نیا دور گورکھ پوری امیر احمد صدیقی صاحب نے جو ان کا شاندار نمبر نکالا ہے، وہ اردو رسائل کی تاریخ میں ایک زریں مثال جو ہندوستان کے مختلف اہل قلم سے مضامین اکٹھے کر کے جمع کرنا پھر خوش سلیقگی سے ان کو ترتیب دینا، اور اعلیٰ کتابت، طباعت، اور گرد و پیش کے ساتھ شائع کرنا، فراق گورکھ پوری کی شاعرانہ عظمت و جلالت کے پورے شایانِ شایان ہو، اس کے لئے امیر احمد صدیقی صاحب اور ان کے اساتذہ کے زعماء ہر طرح کی تائید اور مبارکباد کے مستحق ہیں، اس ۲۵۶ صفحہ کے ضخیم نمبر کی قیمت ڈیڑھ روپیہ ہے، گویا کوڑیوں کے مول میں شعر و ادب کی ایک بڑی دولت ٹائی گئی ہے

مقالہ

مستشرقین کی خدمات

اور

ان کے حدود

از جناب سید وحید الدین صاحب، ہمدرد دگر، نئی دہلی،

”یہ مضمون دارالمصنفین کے بین الاقوامی سمینار ”اسلام اور مشرقین“ ہی کے لئے لکھا گیا تھا، جو سہ ماہی رسالہ ”اسلام اور عصر جدید“ نئی دہلی میں چھپ چکا ہے، لیکن اس سلسلہ کو مکمل کرنے کیلئے معارف میں بھی اسے شائع کیا جا رہا ہے۔“ (مختصر)

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مغربی عالموں نے علوم اسلامی کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، بہت سے مخطوطات جو دور دراز کتب خانوں میں پوشیدہ تھے، ان کا سراغ لکھایا، ساتھ ساتھ طریقہ سے ان کو ایڈٹ کیا، اور دنیا سے اسلام سے ان کو روشناس کرایا، آج بھی مسلمان علما نے اس سلسلہ میں جو کچھ کام کیا ہے، کیا باعتبارمقدار اور کیا باعتبارمسماں ان کا مجموعی طور پر مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہر عالم جب کسی دوسری تہذیب کا مطالعہ کرتا ہے تو وہ ان روایات اور تعبہات سے اپنے کو متاثر نہیں کر سکتا جن میں اس کی پرورش ہوئی ہے۔ اس طرح ہر تہذیب کا علمبردار اپنے ساتھ اپنی ہی تہذیب کا بوجھ اٹھائے رکھتا ہے، اور

اپنی ہی روایات کی روشنی میں دوسری تہذیب کو جانچے اور اس پر حکم لگانے کی کوشش کرتا ہے
مستشرقین کا اسلام کے ساتھ معاملہ اپنی خاص نوعیت رکھتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مشرق
عام طور پر یا تو یہودی النسل رہے ہیں یا پھر عیسائی۔ دو بات رہے ہیں۔ صلیبی جنگوں نے ایک عازد
فضاپیدا کر دی تھی جس کا اثر اب تک باقی ہے۔ اسلام اور عیسائیت کے تعلقات اس طرح شروع
ہوئے۔ ایسے ماحول میں نشوونما پاتے رہے جو اسلام کی صحیح تفہیم کے لیے بالکل ناسازگار تھا۔ خاص
رسول اللہ کی سیرت کذب و افتراء کا نشانہ بن گئی۔

یہاں یہ بات بھی واضح ہو جانا چاہئے کہ اسلامی ثقافت کے دوسرے پہلو بھی ہیں جن کا ہم
مذہب سے تعلق نہیں۔ جیسے فن تعمیر، شعر و شاعری، مصوری (خاص طور پر خطاطی)، وغیرہ۔
سائنسی علوم جیسے ریاضی، ہیئت، بصریات، تاریخ وغیرہ، ان علوم کے بارے میں مستشرقین
بڑی حد تک مذہبی تعصبات سے آلودہ نہیں ہوئے۔ جرمن مستشرق زفاؤن نے البرونی کی کتاب
ایڈٹ کیا۔ البرونی کی اہمیت کا احساس اسی زمانہ میں تک بدن بڑھتا گیا۔ اسی طرح ابن خلدون
کا زمانہ بہت بڑی حد تک مستشرقین ہی کی کاوشوں سے ہمارے سامنے آیا اور دنیا کو معلوم ہوا
تاریخ کے عمرانی شعور کا سرچشمہ اسلامی فکر و نظر میں ملتا ہے۔ اصل مشکل اس وقت آپڑتی ہے جب
دنیا کی مسائل، قرآن حکیم اور رسول اللہ کی سیرت کا جائزہ لیتے ہیں۔ یہاں پہلے تو اس بات
کھلے دل سے اعتراف کر لینا چاہئے کہ مذہبی معاملات میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے
ہم یہ توقع نہیں رکھ سکتے کہ وہ لوگ بغیر فضل الہی کے ان سے اتفاق کر سکیں۔ لیکن ہم یہ ضرور
رکھ سکتے ہیں کہ وہ قیاس آرائیوں اور امکانات کو اپنے حدود میں رکھیں۔ لیکن افسوس یہ ہے
مستشرقین نے اکثر ایسا نہیں کیا ہے بلکہ جہاں کوئی امکان سببی نوعیت کا رہا اس کو انھوں نے
امکانات پر غلبہ دے دیا۔

مشرقیین کے اس رویے کی ایک افسوسناک مثال بنی قریظہ کے واقعہ سے دی جاسکتی ہے۔ جہاں اس واقعہ کے بیان میں تخیل کو زیادہ جگہ دی گئی ہے۔ یہاں میرا اس واقعہ کی نوعیت یا اہلیت بالکل سرور کا نہیں ہے۔ یہ تو مورخین کا کام ہے کہ وہ اس کی صحیح طور پر جانچ کریں۔ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ جہاں رسول اللہ کے صحابی سعد بن معاذ کے حکم بنائے جانے کا ذکر ہے۔ وہاں بول (BUHL) جیسے مشرقین نے اس گمان کا اظہار کیا ہے کہ سعد کا فیصلہ رسول اللہ کے ایاد پر ہوا ہوگا۔ مورخ تاریخ میں امکانات کا لحاظ کئے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا لیکن ایسا امکان جس کا نشانہ ایسی شخصیت ہو جس کے تقدس کے سہارے کروڑوں مسلمان اپنی روحانی نجات کا وسیلہ ڈھونڈتے ہیں۔ انتہائی افسوس ناک ہے۔ ایک سے زیادہ مشرق نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ پہلے تو رسول اللہ کو یہودیوں سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ اور جب وہ پوری نہیں ہوئیں تو آپ نے قبلہ گریخ بدل دیا۔

بعض دیانت دار مغربی عالموں نے مشرقین کے ”حدود“ کا خود ہی اعتراف کیا ہے۔ اور برنلڈ نے اپنے ایک مضمون ”اسلام“ کی ابتدا اس طرح کی ہے۔

”یہ کہا گیا ہے کہ عربوں کی تاریخ پر پ میں خاص طور پر ایسے مورخین نے لکھی۔ جو عربی سے نا بلند تھے یا ایسے عربی دانوں نے لکھی جو تاریخ سے نا بلند تھے۔“ یہ بھی جھٹی ہوئی بات نہیں ہے کہ ایسے علوم و فنون جن سے کوئی فنی صلاحیت کے بغیر غمہ برآ نہیں ہو سکتا۔ ان فاضلوں کے ہاتھ میں رہے جو متعلقہ علم و فن سے بالکل ناواقف تھے۔ مثال کے طور پر مسلمانوں نے فلسفیانہ فکر جو خدمت انجام دی جو اسکے ساتھ انصاف نہیں کیا جاسکا اور یہ سمجھا جانے لگا ڈارسطو کے صرف نقال اور ناقول رہے ہیں، چونکہ مغربی فلسفہ کی تاریخ میں عیسائی علم کلام کو عمدہ تک کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اسلئے مسلمانوں کے نظریات و ان کے علم کلام کے سلسلہ میں انکی خدمات کو بھی نظر انداز کر دیا گیا، اور اب یہ آہستہ آہستہ معلوم ہو رہا ہے کہ نہ صرف

اپنی ہی روایات کی روشنی میں دوسری تہذیب کو جانچے اور اس پر حکم لگانے کی کوشش کرتا ہے۔
 مستشرقین کا اسلام کے ساتھ معاملہ اپنی خاص نوعیت رکھتا ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مستشرقین
 عام طور پر یا تو یہودی النسل رہے ہیں یا پھر عیسائی تھے وابتہ رہے ہیں۔ صلیبی جنگوں نے ایک مہاندازہ
 فضا پیدا کر دی تھی جس کا اثر اب تک باقی ہے۔ اسلام اور عیسائیت کے تعلقات اس طرح شروع ہو
 ئے ایسے ماحول میں نشوونما پاتے رہے جو اسلام کی صحیح تفہیم کے لیے بالکل ناسازگار تھا۔ خاص طور پر
 رسول اللہ کی سیرت کذب و افتراء کا نشانہ بن گئی۔

یہاں یہ بات بھی واضح ہو جانا چاہئے کہ اسلامی ثقافت کے دوسرے پہلو بھی ہیں جن کا ہرگز
 مذہب سے تعلق نہیں۔ جیسے فن تعمیر، شعری و شاعری، مصوری، دماغی طور پر خطاطی، وغیرہ اور
 سائنسی علوم جیسے ریاضی، ہیئت، البصريات، تاریخ وغیرہ، ان علوم کے بارے میں مستشرقین کا زیادہ
 بڑی حد تک مذہبی تعصبات سے آلودہ نہیں ہوا ہے۔ جرمن مستشرق زخاؤن نے البیرونی کی کتاب الہند کو
 ایڈٹ کیا۔ البیرونی کی اہمیت کا احساس اسی زمانہ کو ابن خلدون نے بڑھاتا گیا۔ اسی طرح ابن خلدون کا
 کارنامہ بہت بڑی حد تک مستشرقین ہی کی کاوشوں سے ہمارے سامنے آیا اور دنیا کو معلوم ہوا کہ
 تاریخ کے عمرانی شعور کا سرچشمہ اسلامی فکر و نظر میں ملتا ہے۔ اصل مشکل اس وقت آپڑتی ہے جب ہم
 دنیائی مسائل، قرآن حکیم اور رسول اللہ کی سیرت کا جائزہ لیتے ہیں۔ یہاں پہلے تو اس بات کا
 کھلے دل سے اعتراف کر لینا چاہئے کہ مذہبی معاملات میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے متعلق
 ہم یہ توقع نہیں رکھ سکتے کہ وہ لوگ بغیر فضل الہی کے ان سے اتفاق کر سکیں۔ لیکن ہم یہ ضرور توقع
 رکھ سکتے ہیں کہ وہ قیاس آرائیوں اور امکانات کو اپنے حود میں رکھیں لیکن انفس یہ ہے کہ
 مستشرقین نے اکثر یہاں نہیں کیا ہے بلکہ جہاں کوئی امکان سبلی نوعیت کا رہا اس کو انھوں نے دوسرے
 امکانات پر غلبہ دے دیا۔

مشرقیین کے اس رویے کی ایک افسوسناک مثال نبی قریظہ کے واقعہ سے دی جاسکتی ہے۔
 جہاں اس واقعہ کے بیان میں تخیل کو زیادہ جگہ دی گئی ہے۔ یہاں میرا اس واقعہ کی نوعیت یا اہمیت
 بالکل سرور کا نہیں ہے۔ یہ تو مورخین کا کام ہے کہ وہ اس کی صحیح طور پر جانچ کریں۔ یہاں یہ بتانا
 مقصود ہے کہ جہاں رسول اللہ کے صحابی سعد بن معاذ کے حکم بنائے جانے کا ذکر ہے۔ وہاں بول
 (BUHL) جیسے مشرقین نے اس گمان کا اظہار کیا کہ سعد کا فیصلہ رسول اللہ کے ایما پر ہوا ہو گا۔
 مورخ تاریخ میں امکانات کا لحاظ کئے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا لیکن ایسا امکان جس کا نشانہ ایسی
 شخصیت ہو جس کے تقدس کے سہارے کہ وڑوں مسلمان اپنی روحانی نجات کا وسیلہ ڈھونڈتے ہیں۔
 انتہائی افسوس ناک ہے۔ ایک سے زیادہ مشرقی نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ پہلے تو رسول اللہ
 کو یہودیوں سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ اور جب وہ پوری نہیں ہوئیں تو آپ نے قبلہ رخ
 بدل دیا۔

بعض دیانت دار مغربی عالموں نے مشرقیین کے ”حدود“ کا خود ہی اعتراف کیا ہے۔ اور برنارڈ
 نے اپنے ایک مضمون ”اسلام“ کی ابتداء اس طرح کی ہے۔

”یہ کہا گیا ہے کہ عربوں کی تاریخ پورے میں خاص طور پر ایسے مورخین نے لکھی۔ جو عربی
 سے نااہل تھے یا ایسے عربی دانوں نے لکھی جو تاریخ سے نااہل تھے۔ یہ بھی چھٹی ہوئی بات نہیں ہے کہ
 ایسے علوم و فنون جن سے کوئی فنی صلاحیت کے بغیر عمدہ براہ نہیں ہو سکتا۔ اُن فاضلوں کے ہاتھ
 ہمارے جو متعلقہ علم و فن سے بالکل ناواقف تھے۔ مثال کے طور پر مسلمانوں نے فلسفیانہ فکر
 جو خدمت انجام دی ہوا اسکے ساتھ انصاف نہیں کیا جاسکا اور یہ سمجھا جانے لگا کہ اسطرح صرف نقال اور ناقول رہے
 ہیں، چونکہ مغربی فلسفہ کی تاریخ میں عباسی علم کلام کو عمدہ نمک کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اسلئے مسلمانوں کے نظر انداز
 ان کے علم کلام کے سلسلہ میں انکی خدمات کو بھی نظر انداز کر دیا گیا، اور اب یہ آہستہ آہستہ معلوم ہو رہا ہے کہ نہ صرف

عیسائی علم کلام مسلمانوں کے تفکر کے بغیر سمجھا جاسکتا ہے۔ بلکہ بعض بنیادی تصورات ایسے بھی مسلمان فلاسفہ نے پیش کئے جن کا اثر فلسفیانہ تفکر پر کافی رہا۔ ابن رشد کے علاوہ ابن طفیل نے جو تعلیم کا خاکہ اپنے فلسفیانہ روحانیت میں پیش کیا ہے۔ وہ فلسفہ تعلیم کے مباحث میں اب قابل توجہ بن گیا ہے۔ اور یہ سوال کہ خدا کا تصور کہاں تک دمی ہے۔ اور کہاں تک اکتسابی، ایسا سوال ہے جس کی صدائے بازگشت ہم کو دیکارٹ اور لائبنز کے فلسفہ میں ملتی ہے۔ یہی حال تصوف کا ہے۔ ابتدا میں تو مشرقین تصوف کے ماخذ و سرچشمہ میں ڈھنڈے رہے کسی نے خدا کے تصور کو بدھ مذہب کے زوان سے جوڑنے کی کوشش کی، اور کسی نے صوفیہ تصور توحید کو ویدانت سے مانسکی کوشش کی، لیکن اب مینون کی سرکردگی میں ایک ایسا گروہ پیدا ہوا جو قرآن ہی میں تصوف کی بنیادیں تلاش کرتا ہے۔ اور اس کو خاص اسلامی منظر قرار دیتا ہے گو کہ یہ بات بھی واضح ہے کہ تاریخ تصوف میں بہت سی بے راہ روی رہی ہے۔ اور کیفیات سے مطلوب صوفیہ کی زبان سے ایسے الفاظ بھی صادر ہوئے جن کو شریعت کے مخالف سمجھا گیا۔ لیکن ان کی تمام باتوں کے باوجود تصوف کا بنیادی مزاج تسلیم درخار ہے۔ اور قرآن ہی کے تصور احسان کو ایک بنیادی رکن قرار دیا گیا ہے۔

یہاں یہ بات بھی واضح کر دینا ضروری ہے کہ مشرقین سب ایک طرح کے نہیں رہے بلکہ بعض ایسے بھی رہے ہیں جنہوں نے داغ العقیدہ عیسائی ہونے کے باوجود کھلے دل سے اس حقیقت کو نمایاں کرنے کی کوشش کی ہے کہ عیسائی روحانیت اور وہ ادب جو عیسائی روحانیت سے متاثر ہے۔ اسلام کے اثرات کو بین طور پر ظاہر کرتا ہے۔ اس سلسلے میں سب سے نمایاں مقام ہسپانوی مشرق پر دفسیر اسین پلاسیوس (ASIN PALACIOS) کا ہے جس نے امام غزالی پر سب سے جامع کتاب لکھی، اگرچہ اس نے اپنی کتاب کا نام کچھ ایسا رکھا ہے جس سے

معلوم ہوتا ہے کہ غزالی کا جو شعور تھا، وہ اسلام سے زیادہ عیسائیت کے زیادہ قریب ہے اس نے غزالی کے صوفیانہ شعور کو مسیحی شعور کی مثال سمجھا، لیکن سب سے بڑا نایاں کام اس نے یہ کیا کہ مغربی ادب اور خاص طور پر دانٹے کے شاعرانہ شاہکار طرزیہ سردی میں اسلامی اثرات کا کھوج لگایا جس سے مغرب کے ایک خاص طبقہ میں شدید رد عمل پیدا ہوا۔ اس نے اپنی کتاب

ST. JOHN OF THE CROSS AND ISLAM میں اس بات کو پایہ ثبوت کو

پہنچا دیا کہ عیسائی زہد اور باطنی زندگی کے علمبردار اس حد تک اسلام سے متاثر ہوئے کہ اس حلقہ کی اصطلاحات میں ہسپانوی صوفی ابن عباد کا اثر ملتا ہے، اور یہاں ہم کو خالص صوفیانہ تشبیہات ملتی ہیں۔ بہر صورت ان کی تصانیف اور ان کے بنیادی خیالات سے متعلق ہزاروں کیسا ہی سہی کیوں نہ ہو، ان کی خدمات اتنی عظیم ہیں کہ جن کو تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں، اگر کوئی شخص مسلمان یا غیر مسلم، اسلام کے ادب و مزاج کا جائزہ لینا چاہے تو ان کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔

اب میں ان تحدیدات کا مختصر ذکر کرنا چاہتا ہوں جن سے مغربی انداز فکر بڑی طرح متاثر ہے یہاں کوئی تفصیلی جائزہ تو پیش نہیں کیا جاسکتا کیونکہ نہ تو میں مورخ ہوں نہ کوئی اسلامیات کا طالب علم۔ اس لئے میں ایک مختصر تبصرہ ایک اہم کتاب کے بعض مضامین پر پیش کروں گا جس سے مشرقیین کی خدمات اور ان کی تحدیدات دو دونوں بھی طرح سامنے آجائیں گی یہ کتاب

مشہور جرمن مشرق رومی پارٹ (RUDI PARET) کی مرتب کردہ ہے، اس کا نام

القرآن ہے۔ اس میں پارٹ نے ان مضامین کا انتخاب کیا ہے جو قرآن سے متعلق مغرب میں لکھے

زیادہ تر مضامین جرمن زبان میں ہیں۔ اور بعض انگریزی اور فرانسیسی میں بھی ہیں۔ یہاں ہم کو

اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ پارٹ کا اور ان کے رفقاء کا اسلام کے متعلق کیا زاویہ نگاہ ہے۔ اور

کس حد تک یہ مقولہ کہ العلم حجاب الیگبر ان پر صادق آتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس میں

ایک ایسے مشرقی کا بھی مفہون ہے جس میں اس نے اپنے مذہبی رفقائے خلافت ہٹے موڑے انداز میں اپنی آواز بلند کی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ مغربی تحقیق ابھی تک ان تعصبات سے خود کو آزاد نہیں کر سکی ہے۔ جو رسول خدا کی شخصیت اور اسلام کی مذہبی بنیادوں کے متعلق اُن کو ورثہ میں ملے ہیں اس کا ثبوت اس سے بھی ملتا ہے کہ جن غیر مسلم محققین کا جغرافیائی دائرہ اسلام اور عبائیت کی کشمکش سے باہر ہے ان کی تصانیف کا مزاج بالکل مختلف ہے۔ مثلاً جاپانی عالم از تسو (IZUTSU) نے جو کچھ اسلامی تصوف اور دنیائی تصورات کے متعلق سپردِ قلم کیا ہے وہ اُن طریقے ہائے کاہل ہٹا ہوا ہے جن پر مغربی فکر کا مرزبانی ہے، اس امر کا پروفیسر برنارڈ لیوس نے کھلے دل سے اعتراف کیا ہے۔

”مغربی دنیائی تعصبات کی آخری نشانیاں اب بھی بعض مغربی فضلا کے پاس ملتی ہیں جو علی خول اڈے ہوئے حواشی میں ظاہر ہوتی ہیں۔“

پروفیسر وارٹ کی مرتب کردہ کتاب میں جو مضامین جمع کئے گئے ہیں وہ اس کا تین ثبوت ہیں کہ کیوں قرآن ہمیشہ مغربی فاضل کے لئے ایک کتاب محنوم کی حیثیت رکھتا رہا ہے۔ پارٹ کا لکھا ہوا آدہ برسی کے قرآن کے ترجمہ پر تبصرہ قابلِ توجہ ہے۔ آدہ برسی مسلم روایت کا احترام کرتے ہوئے اس کو ترجمہ کا نام نہیں دیتے بلکہ وہ اسے ”ایک تعبیر“ قرار دیتے ہیں، اور مغربی علماء کی قرآن کو نسخے مرے سے ترتیب دینے کی کوششوں کو بہت ناپسند کرتے ہیں۔ آدہ برسی کے نزدیک گو کہ وحی کا نزول بیک وقت نہیں ہوا لیکن ان چیدہ چیدہ پیاماتِ الہی کو بہ حیثیت کل کے دیکھنا ہو گا۔ جب آدہ برسی نے قرآن کے انگریزی ترجمہ کو ”تعبیر“ کا نام دیا تو پارٹ نے اس کو مسلمان دوستوں کی خوشنودی کے حصول کا وسیلہ

قرار دیا۔ یہ جرم فاضل پسیم کرتے ہوئے کہ خود ترجمہ کی کوشش ایک مشکوک عمل ہے، خود قرآنی متن کے متعلق نہایت ہی معاذانہ مشاہدات سے گریز نہیں کرتا۔ قرآن کا کوئی مترجم اس کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ قرآن اس معنی میں "کتاب" نہیں ہے جس معنی میں کتابیں ہمارے کتب خانوں کی زینت بنتی ہیں۔ قرآن نہ صرف ایسی کتاب ہے جو پڑھی جاتی ہو بلکہ وہ قابل تلاوت و قرأت بھی ہے۔ اور یہ چیز ترجمہ میں نہیں پیدا ہو سکتی، اسی کتاب میں بول کا بھی ایک مضمون قرآنی ماثلتوں اور مقابلتوں (SIMILARITIES AND COMPARISONS) پر ہے۔ جو بہت

قابل توجہ ہے۔ وہ اپنی توجہ خاص طور پر سورۃ نور کی آیات پر مرکوز کرتے ہیں۔ وہ یقینی طور پر یہ کہنے سے قاصر ہیں کہ کیا واقعی یہ آیات روحانی معنویت اور علق کو ظاہر کرتی ہیں یا نہیں۔ ان کو بس اتنا یقین ہے کہ رسول اللہ نے عیسائی راہبوں کی صحرائی خلوت گاہوں میں جو چراغ روشن دیکھے تھے انھوں نے ان پر اتنا گہرا اثر چھوڑا کہ قرآن میں بطور تشبیہ کے ان کا استعمال کیا گیا۔ وہ یہ تو ماننا ہے کہ یہاں جو مثال پیش کی گئی ہے۔ وہ قابل توجہ اور انوکھی ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سے اس کی اہمیت گھٹانے کی کوشش میں کوئی کسر اٹھائیں رکھتے۔

اس کتاب کا مرتب ایک ممتاز جرم عالم ضرور ہے۔ اور اس کا قرآن کا جرم ترجمہ مستشرقین کے نزدیک بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ تاریخی طرز تحقیق کا بڑا علم بردار ہے۔ حالانکہ اس طریقہ کار پر حال میں مغربی فضلاؤ نے بڑی سخت تنقید کی ہے اور اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ کسی سوسائٹی اور نظام حیات کے اقدار کو نظر انداز کر کے ہم اس تہذیب کے مزاج کو سمجھ نہیں سکتے اور صرف تاریخی کھوج سے ہم صداقت کا پتہ نہیں لگا سکتے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ برسوں کی تحقیق اور کاوش کے بعد ہارٹ کس نتیجہ پہنچتا ہے۔ اس کے نزدیک اسلامیات سے متعلق مغربی علماء کی تحقیق نے جو نتائج پیش کئے ہیں وہ بنیادی طور پر صحیح اور معروضی ہیں۔ اور

اب اگر کسی تبدیلی کی توقع کی جاسکتی ہے تو اس کی صرف ضمنی حیثیت ہوگی۔ اب ایسے سنسنی خیز نتائج پیش ہونے کی مستقبل میں توقع نہیں کی جاسکتی جس سے پچھلے نتائج کا بطلان ہو سکے۔ ہاں پارٹ کی تحقیق نے ایک سنسنی خیز نتیجہ تو ضرور پیش کیا ہے۔ اس کے انکشاف کے مطابق قرآن نہ صرف حضرت عیسیٰؑ کے اٹھائے جانے کا قائل ہے۔ بلکہ اس کا بھی کہ ان کی مقدس ماں بھی آسمان پر اٹھائی گئیں اور ساتھ ہی پارٹ کے کہنے کے مطابق رسول اللہ کو یہ بھی یقین تھا کہ ”ایامِ اواخر“ میں حضرت مریمؑ کا ظہور ہوگا۔ بعد میں اسی خیال کی تائید میں ایک دوسرے محقق ہیننگ (HINNING) کا ایک پورا مقالہ دیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہ خیال کہ حضرت مریمؑ آسمان پر اٹھائی گئیں۔ کیتھولک کلیسا کا ایک عقیدہ بن گیا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس عجیب سے مفروضہ کی کیا بنیادیں فراہم کی گئی ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پارٹ اور ہیننگ دونوں ”دوستانہ مراسلت“ کے ذریعہ ایک دوسرے سے فیضیاب ہوئے۔ اُن کے دعوے کی بنیاد قرآن حکیم کی یہ آیات ہیں۔

لَعَذَابُ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ
مِنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَنَّا بُحْلًا لِّسَيْحٍ ابْنِ مَرْيَمَ وَآمَنَّا وَمَنْ
فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
يَخْتَلِقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۵-۱۷)

اس آیت سے ہیننگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ حضرت عیسیٰؑ اور حضرت مریمؑ دونوں کو زندہ تصور کیا گیا۔ اور یہ بھی تصور کیا گیا ہے کہ دونوں عالمِ سادی میں زندہ موجود ہیں اور اس لئے پیغمبرِ اسلامؐ حضرت مریمؑ کی اس عالمِ سادی میں جسمانی منتقلی کے قائل تھے۔ اس عقیدے میں ہیننگ کو مشرقی کلیسا کے عقیدے کی جھلک نظر آتی ہے۔ ان کو یہ بات قابلِ لحاظ معلوم ہوتی

کہ حضرت مرثم کا ذکر حضرت مسیحؑ کے ساتھ ساتھ کیا گیا۔ اور یہ صرف اس لئے ہوا ہے کہ پیغمبر اسلام نہ صرف حضرت مسیحؑ بلکہ حضرت مرثمؑ کی بھی عالمِ مملوٰی میں جہانی منتقلی کو تسلیم کرتے ہیں، ہمارے فاضل محقق رقم طراز ہیں: "شاید یہی وجہ ہو کہ پہلے حضرت مسیحؑ کو ابنِ مرثمؑ کہا گیا یا شاید حضرت مسیحؑ کے تسلسلِ حیات کا خیال ان کے ذہن میں حضرت مرثمؑ کے تسلسلِ حیات کے تصور کا محرک بنا۔ ان دو امکاں میں وہ دوسرے امکان کو ترجیح دیتے ہیں اور اس کا فیصلہ کن ثبوت وہ اس میں دیکھتے ہیں کہ پیغمبر اسلام نے مشرقی کلیسا سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ اس سارے نظریہ کا مقصد یہ بتانا ہے کہ کس طرح عیسائی اثر قرآنی تصورات میں عمل پیرا رہا۔ حالانکہ سیدھی سادھی توجیہ تو یہ ہے کہ یہاں قرآن کے پیش نظر حضرت مسیحؑ کی اور نہ حضرت مرثمؑ کی مخصوص حیثیت ہے۔ بلکہ اس کا اصرار تو صرف قدرتِ الہی پر ہے جو کسی ارضی مخلوق کے متعلق کوئی استثناء دہنیں رکھتی خواہ اس کا مقام کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو۔ جب قرآن حضرت مسیحؑ اور ان کی ماں کا ذکر کرتا ہے تو ان کا ذکر تمام ارضی مخلوقات کے ساتھ کرتا ہے یہاں اس کا تعلق ان کے تقدس سے کچھ نہیں ہے۔ طرفہ تاشا ہے کہ اس آیت کو جس میں عیسائی تصور مسیحؑ کے خلاف سختی سے آواز اٹھائی گئی ہے، توڑ دوڑ کر سی و مینائی تصورات میں منتقل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بہر حال پیغمبر اسلامؐ سے ایسے عقیدے کو منسوب کرنا جو ان کے ماننے والوں کے لیے بالکل اجنبیت رکھتا ہے سائنسی تحقیق کے مطالبات کے بالکل منافی ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ خود پروفیسر پاورٹ یعنی اس کتاب کے فاضل مرتب رسول اللہؐ کی سیرت کے متعلق کیا کہتے ہیں ان کے مقالہ کی بحث اس سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت قرآن کی روشنی میں کس طرح نمودار ہوتی ہے اور ہم رسول اللہؐ کی زندگی کے متعلق قرآن سے کیا مواد حاصل کر سکتے ہیں۔ پاورٹ کے کہنے کے مطابق سب سے پہلے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ

رسول اللہؐ بہت ہی حساس نہ بھی آدمی تھے کیونکہ انھوں نے اپنی تمام فتوحات کا اپنے آپ کو ذمہ قرار نہیں دیا۔ بلکہ انھیں محض سے ان کو تائید الہی سے منسوب کیا۔ یہاں تک کہ مکہ کی فتح بھی جسے ”فتح مکہ“ کہا گیا ہے، فتح کے معنی میں نہیں ہے۔ بلکہ اس کا مطلب ”فیصلہ“ ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس کا میاہی کا بہرہ رسول اللہؐ اپنے یا اپنی جماعت کے سر نہیں لیتے بلکہ خدا کی عنایت اور قدرت کا بہرہ لیتے ہیں۔ لیکن ایک پتیر کو پتیر بر مسلمان آج بھی جب وہ کچھ کامیابی حاصل کرتا ہے اور اس کی توقعات پوری ہوتی ہیں خواہ اس کی سطح کچھ بھی کیوں نہ ہو، مادی یا روحانی، خدا کا شکر ”الحمد للہ“ کے ساتھ بھالاتا ہے۔ اور اپنی ذات کی نفی کرتے ہوئے فضل الہی میں اپنی کامیابی ڈھونڈتا ہے۔ یہاں انکساری کا کوئی سوال نہیں بلکہ اس چیز کو وہ حقیقت جانتا ہے۔ اور یہی اس کا ایمان ہے۔ اس کی انکساری اس کے ایمان ہی کا ایک جزو ہے۔ رسول اللہؐ کے ضمن میں انکساری کا ایمان مذہبی اقدار کے شعور کی طرف بے حسی کی علامت ہے۔

پلنٹ اپنے بہت سے رنغاؤں کے ساتھ جو طریقہ کار اختیار کرتا ہے۔ اس میں وہ تاریخی طریقہ کار کے ساتھ ساتھ نفسیاتی تعمیر بھی شامل کرتا ہے۔ وہ ان واقعات میں جو قرآن میں پچھلے پتیروں کے متعلق بیان کئے گئے ہیں۔ رسول اللہؐ کے تجربہ کا عکس دیکھتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ ابتدائی تاریخ میں صورتِ حاضرہ کو پا رہا ہے یعنی اگر قرآن میں پچھلے پتیروں کے متعلق سوسائٹی کے اونچے طبقہ (ملا، کی محاسنت کا ذکر ہے تو وہ اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ رسول اللہؐ کی اس قسم کی محاسنت سے دوچار رہے ہوں گے اور اس بات کی تائید ان کے سوانح نگاروں سے ہوتی ہے، اس سے ہمارا فاضل مصنف ایک بہت دلچسپ انکشاف کا سراپہ سر لیتا ہے۔ یعنی جہاں حضرت شعیبؑ کی مخالفت ہوئی تو مخالفوں نے کہا: شعیب ہم کچھ نہیں سمجھتے جو تم کہہ رہے ہو۔ تمہارا تعلق ہم میں کے کمزور لوگوں سے ہے۔ اگر ہم کو تمہارے قبیلے کا خیال دہرے تو ہم تم پر پتھر

پھینکے کیونکہ تم ہمارے مقابلہ میں طاقتور نہیں ہو۔ فَالْوَالِشَّعْبِ مَا أَفْعَمَهُ كَيْفَئِذَا مِمَّا
تَقُولُ وَإِنَّا لَإِلَهُاتٌ فِينَا ضَعِيفَاؤُا وَلَآ أَلَاءَ حُطَّتْ لِرَجْمَنَاكَ وَمَا أَنتَ
عَلَيْنَا بِعَظِيمٍ۔ (۹۱-۱۱)

اب پروفیسر پارٹ کے خیال میں یہاں پتھر پھینکنے سے مطلب سنگساری نہیں ہے جیسا کہ
انجیل کے قصوں میں وارد ہوا ہے بلکہ دھمکی ہے۔ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دی گئی ہوگی کہ اگر
وہ اپنی دعوت کو برپا نہیں چلائے رہے تو ان پر پتھر پھینکے جائیں گے۔ یہ واقعہ کہ کوئی دھمکی انجیل کی
گئی ہوگی کسی دوسرے ذریعہ سے نہیں معلوم ہوتا، سوائے ان قصوں کے جو دوسرے پیغمبروں کے
مطلق بیان کئے گئے ہیں۔ ہم کو پروفیسر پارٹ کی خیال آرائی سے کچھ بحث نہیں بلکہ یہ بتانا
مقصود ہے کہ یہ پتھر رسول اللہ کی ذات پر آج بھی پھینکے جاتے ہیں۔ لیکن وہ عوب کے قدیم
صحرائے گلی کو چوں سے نہیں بلکہ بیسویں صدی کے یورپ کی دانشگاہوں کے مستند مراکز سے
اور رسول اللہ کی مذہبیت پارٹ کی دلچسپی کا اصل موضوع نہیں جتنا یہ بتانا کہ وہ ایک
آدمی تھے۔ اور ان میں وہ تمام کمزوریاں موجود تھیں جو ایک آدمی میں ہوتی ہیں۔ پیغمبر بھی ایسے
واقعات سے دوچار ہوئے کہ ان پر ناکامی و محرومی کا غلبہ ہوا۔ حزن و ملال بھی ان پر چھا گیا۔
لیکن اس سے کیا ہوتا ہے۔ کیا کسی غیر یقینی حالت نے ان کو اپنے راستے سے برگشتہ کیا۔ انھوں نے
کبھی خدا ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ لیکن وہ ہم جیسے انسان ہونے کے باوجود بھی ہم سے الگ تھے۔
ایسے انسان جن کی مثال کی تکرار نہیں ہو سکتی اور اس سے زیادہ گہرے معنوں میں جس معنی میں کسی
فرد کی بھی تکرار نہیں ہو سکتی۔ ہم اپنے سارے فضل و ناموری کے باوجود کسی فرد میں وہ سپردگی اور
محبت پیدا نہیں کر سکتے جو انھوں نے نہ صرف اپنے معاصرین میں پیدا کی، بلکہ آج بھی بے شمار
لوگوں کے دلوں پر ان کی حکومت ایسی ہے کہ چودہ سو سال کے بعد بھی ان کے لئے وہ جان کی

ہزی لگائے کئے تھارہی۔ اور انھوں نے وہ مقام حاصل کر لیا ہے۔ جس کو دیکھی تلوار اور
دیکھی قلم مناسکتا ہے۔ اور جس کے نام کے طفیل ہر دور میں والہانہ شاعری اور وہد آفرین نقوش
کے بہترین نمونے دیکھنے میں آئے۔

لیکن پارٹ کی مرتب کی ہوئی اسی کتاب میں ایک مضمون نوک کا بھی ہے جس نے ہڑی
سمجھی سے ان تمام کوششوں کی مذمت کی ہے۔ جو رسول اللہ کے کردار اور شخصیت کو
مسخ کرنے کے سلسلے میں کی جاتی ہیں اس غریب فاضل کے لکھنے کے مطابق مشرقین جو نہایت میں
اس طرح پھنس گئے ہیں اور قرآن و اسلام کی خصوصیت کا سراغ تاریخ میں تلاش کرنے میں
اس قدر سرگرداں ہو گئے ہیں کہ رسول اللہ کی تخلیقی شخصیت تک ان کی رسائی نہ ہو سکی۔
اس کے یہ الفاظ قابل غور ہیں: کبھی بھی عقلی علوم کے ذریعے اس شخصیت کے اسرار کو بے نقاب
کرنا ممکن نہ ہو سکے گا۔ اور کبھی بھی ہم اپنی جانچ اور تحقیق کے ذریعہ یہ پتہ چلانے کے قابل نہ ہو سکیں
کہ وہ کیا ادوات تھے جنھوں نے ان کی روح کو متاثر کیا یاں تک کہ انھوں نے اپنے
ضمیر کی صبر آزمائیوں سے گزر کر اپنے کو خدا کی طرف سے منتخب کردہ ایک نذیر اور رسول
قرار دیا۔ اس کے مطابق اگر ہم اس حقیقت کو مانیں تو یہ سوال کہ رسول اللہ کے پیش نظر کیا نمونے
اور تاریخ کے کون سے اخذ تھے جن سے انھوں نے استفادہ کیا، غیر اہم سوال بن جاتا ہے۔ یعنی وہ سوائے
جو تاریخ کے میکانیکی تصورات کے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اپنی معنویت کھودیتے ہیں۔

پھر یہی مصنف لکھتا ہے کہ عیسائی مناظر اس بات پر مقرر ہے ہیں کہ مدینہ کا زمانہ باطنی لحاظ
کا زمانہ تھا، اور مدینہ میں وہ ابتدائی دلولہ باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن اس قسم کا تصور یہ حقیقت نظر انداز
کر دیتا ہے کہ سچا مذہب پورے انسان پر حاوی ہوتا ہے۔ اور اس کی تمام قوتوں کو متحرک کرتا ہے۔
یہ سوال کہ کیا رسول اللہ نے مکہ میں بھی سیاسی عمل میں کچھ حصہ لیا ہے۔ لایعنی ہے کہ ان کے لیے

مذہبی اور سیاسی سرگرمیوں کا امتیاز کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اصل یہ ہے کہ مدینہ میں ان کو وہ سازگار ماحول ملا جہاں وہ اپنی کمزوری کی دعوت کو عملی شکل دے سکے اور جو بھی تصویر ہم رسول اللہ کی کھینچیں وہ نامکمل رہے گی۔ اگر ہم ان کی شخصیت کے جادو کو نظر انداز کر دیں۔ یہ ان کی شخصیت ہی کی قوت تھی کہ انھوں نے (حضرت) ابو بکرؓ اور (حضرت) عمرؓ کو اپنی طرف کھینچا۔ اور یہی وجہ ہے کہ قرآن میں ان کو اسوۂ حسنہ کہا گیا ہے۔ قرآن حکیم کو تفسیروں اور تشریحوں کے ذریعہ سے اُمت کے سامنے پیش ہوا ہے۔ اور تعبیر و توجیہ کا سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ لیکن یہ رسول اللہ کا ہی اسوہ ہے جو راہبر اور راہنما کی حیثیت سے ان کے تمام پیروؤں کے سامنے آیا ہے۔ جب کبھی بھی اجنبی اثرات کا غلبہ مسلمانوں کے لیے ایک خطرہ بنا تو سنت کی تجدید ان کا نعرو بنی اور اب بھی مسلمانوں کے تقویٰ اور زہد میں ہم اُس تجربہ الہی کی جھلک دیکھتے ہیں۔ جس نے تیرہ سو (چودہ سو برس) برس پہلے عرب کے دور دراز صحرا میں محمد ﷺ کو مجبور کیا کہ وہ دنیا کے سامنے آئے اور خدا اور اس کے فیصلہ کا پیام دنیا کو سنائے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مشرقین کی جماعت ایسی جماعت نہیں ہے جس کے تمام افراد پر ہم یکسانیت کے ساتھ کوئی حکم لگا سکیں۔ خوشی کی بات ہے کہ مغرب کے عالموں کو بھی یہ احساس ہو گیا ہے کہ کسی دین پر مذہبی شعور سے بیگانہ ہو کر حکم نہیں لگایا جاسکتا۔

مقالات شبلی جلد ششم

یورپ کے مشرقین نے مسلمانوں پر جو الزامات عائد کئے ہیں، ان میں ایک بہت بڑا الزام اسکندریہ مصر کے عظیم تاریخی کتب خانے کے جلائے جانے کا بھی ہے، اس جلد میں ادنیٰ کردین مختلف الزامات پر جان اور بہت سے محققانہ مضامین ہیں، ایک مصنف کتب خانہ اسکندریہ پر بھی ہے جس میں مستند تاریخی حوالوں سے ثابت کیا گیا کہ یہ کتب خانہ مسلمانوں کے مصر میں داخل ہونے سے صدیوں پہلے خود میسائیوں کے ہاتھوں جل کر برباد ہو گیا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اور

شعرون کی قدردانی

از عبید اللہ کوئی ندوی رفیق دارالمصنفین

(۳)

۱۔ عزوہ خندق کے موقع پر مدینہ طیبہ کے اندر دھماکہ برام خندق کو دتے اللہ تعالیٰ چھینکے ہوئے	رسول اللہ کے موزوں کلمات
یہ شعر پڑھتے جاتے تھے:	

نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا ابداً
ترجمہ: ہم وہ ہیں جنہوں نے زندگی بھر کے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے جہاد کا عہدہ پیمان کیا ہے۔
اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے:

اللهم انه لا خير الاخير والاخير الاخير
فبارك في الانصار والمهاجرين

”اے اللہ بھلائی تو بس آخرت کی بھلائی ہے پس انصار اللہ و مجاہدین کی نیت عمل میں برکت عطا فرما“
علامہ علی نعمانیؒ نے بخاری و کتاب الجہاد۔ باب جفر الخندق کی اس روایت کے ضمن میں لکھا ہے کہ یہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا موزوں کلام ہے۔

یہ روایت تھوڑے سے فرق کے ساتھ بخاری میں ایک اور جگہ بھی مروی ہے جس میں اس کی صراحت بھی
ہے کہ اس شعر کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دھماکہ برام بھی دہراتے جاتے تھے،

ابن حجر عسقلانیؒ لکھتے ہیں کہ یہ جڑ ہے، جو شعر کی ایک قسم ہے، اسکی روایت ابوداؤد و امام بخاری کے ابوالبلیس

لے فتح البدی۔ المغازی ج ۳، البدایہ والنہایہ ج ۴ ص ۹۵، سیرۃ النبی ج ۱ ص ۲۲۲،

اشتدای ازمۃ تنفس جی قد آذن لیلبی بالبلج

(د) مولانا رومؒ نے کلام نبویؐ میں کہیں کہیں ایک لفظ کے اضافے مصرع منہوں کر دیے ہیں مثلاً
قرۃ عینی فی الصلوۃ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نمازیں ہے)

خوئے دارم در نماز آن التفات معوق قرۃ عینی فی الصلوۃ

(دھ) کلینی یا حمید! رحمتے ہم کلام ہواے میرا مولانا رومؒ کہتے ہیں:

مصطفیٰ آمد کہ سازد ہمدے کلینی یا حمید! کلتم

(دو) نحن الآخرون السابقون ہم سبؐ آخر میں ہیں۔ اللہ سبؐ اول میں (مولانا رومؒ کہتے ہیں:

ہمہر این فرمود است آن ذونون و نحن الآخرون السابقون

(س) لیس لما ضیق ہم الموت و انما للمحسم الموت رجولک چلے جاتے ہیں نہیں منے کا غم نہیں

بلکہ (فرست عمر کے) گزر جانے کی حسرت ہوتی ہے) اس کو مولانا رومؒ اس شعر میں ادا کرتے ہیں:

لیس لما ضیق ہم الموت گفت لیک نشان با حسرت فوت اند رفت

نکستہ بلاش لیس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلمؐ کی اہل ادب ذوق کا تو نہیں جو آپؐ کو نہ دھانسیں کیسا کہ بدگام ہوں تو رہنمائی

کی انہم دی کیلئے عطا ہوا تھا ہم پر کلام نبیؐ کی نبوت کی تاثیر ہماری غفلت دیکھ کر حیرت زدہ ہو رہے تھے، ایک مرتبہ ایک عربی نے کہا بھی کہ

یا رسول اللہ! ما اقصحت اے اللہ کے رسولؐ! آپ کی نعمات کی

مارا ینا الذی ہو اعراب قد غلبت ہم نے آپ سے بڑھ کر

منک کہ عربیت میں بالکمال کسی کو دیا۔

آپؐ نے فرمایا: ایسا کیوں نہ ہو جبکہ مجھ پر قرآن فصیح عربی میں نازل کیا گیا اور پھر تیرے حضرت عمرؓ نے خط اپنے عرض کیا

یا رسول اللہ! ما اقصحت اے اللہ کے رسولؐ! کیا وجہ ہے کہ آپؐ

ولہ تخرج من بین ظہرنا ^۱ میں سب بڑھ کر فصیح ہیں، حالانکہ آپ

ہمارے ہی درمیان رہے، اور کہیں باہر

استفادہ کیلئے تشریف نہیں لے گئے۔

ارشاد ہوا: ”زبان اہل بیت چکی تھی جبریلؑ نے اگر اس کی مجھے تلقین کی اس کا مطلب یہ ہے کہ

رب العین کی طرف سے نبی کے لئے زبان و بیان کی تعلیم اور ذوقِ ادب کی تربیت کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔“

شعری یادداشت | بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ کسی شعر کا رسول اللہ ﷺ کے سامنے ذکر

ہوتا تو آپ اس کا مفہوم واضح کرتے، اندکبھی کسی خاص مناسبت سے، آپ کا ذہن مہارک کسی شعری

طرف منتقل ہو جاتا۔ ذیل میں ہم چند مثالیں پیش کرتے ہیں:

درینہ طیبہ میں بارش نہ ہونے کی وجہ سے قحط کے آثار پیدا ہو گئے، رسول اللہ ﷺ نے لوگوں

کی پریشانی اور غمخواری پر دعا فرمائی، اے اس قدر بارش ہوئی کہ بل تھل ہو گیا، لوگ پھر پریشان

ہو کر آئے، آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا، اور فرمایا:

اللہم حوالینا ولا علینا ^۲ اے اللہ! ہمارے انگوڑے بارش فرما، نہ ہمارے

چنانچہ بادل چھٹ گئے، آپ نے فرمایا: ابو طالب آج ہوتے تو انہیں خوشی ہوتی، کسی نے کہا:

یا رسول اللہ! کیا آپ کا اشارہ اس شعر کی جانب ہے؟

وابیض یستقی الغمام بوجهہ ^۳ ثمال الیتامی صحۃ ولا رامل

”وہ روشن اور تباہک چہرے دے دے ہیں، جن کے صدمے میں یادوں سے پانی مانگا جاتا ہے۔“

یتیموں کی پناہ اور بیواؤں کے دلی ہیں؟

فرمایا: ہاں!

یہ شرابھائی جب نہ ہوتے، بلکہ حضرت علیؑ کی شان میں کہلے، جسکی طرف آپ کا ذہن مبالغہ مندی سے متوجہ ہوا۔
 راجہ بنی لاہور کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ ایسا ہی بن لو، میں نے جو چیزیں کسی بھی ملک میں کہاں کہاں لکھیں، کائنات کے

رب کا اس حریف یا بن لو، حذر الموت لہ تکن معہا قد

"کہتے ہیں ہاں، اب بن لو، تم نے موت کے منشا ہے لہذا حذری، حالانکہ تم ان کو لکھنا نہ دے سکتے۔
 ارشاد فرمایا: ہاں اسی جانب اشارہ تھا۔"

ایک مرتبہ رسول اکرمؐ کی خدمت میں ایک لڑکی سے گونے، صدیق اکبرؓ کی ساتھ تھے، کوئی آدمی یہ شعر پڑھ رہا تھا:

یا ایہا الرجل المحول رحلہ
 حلا نزلت بآل عبد الدار

"اے کوچ کرنے والے، تو خاندان عبدالدار میں کیوں یہ متعین ہو گیا؟"

فرمایا کہ: کیا شعر نے اسی طرح کہا، انھوں نے عرض کیا: نہیں، اے اللہ کے رسولؐ! شعر نے تو یوں کہا ہے:

یا ایہا الرجل المحول رحلہ
 حلا سألک عن آل عبد مناف

"اے کوچ کرنے والے، تو نے خاندان عبدالمناف کا پتہ کیوں نہ دریافت کر لیا؟"

فرمایا: ممکن! کتنا سمجھ دہم بھی ایسا ہی سا کرتے تھے،

امام جلال الدین سیوطی نے یہ روایت ابو علی اسماعیل بن قاسم البغدادی (صاحب الامالی)

سے نقل کی ہے، جس میں یہ بھی ہے کہ پڑھنے والے نے دو شعر پڑھے، اور حضرت صدیق اکبرؓ نے رسول اللہؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کے استعجاب پر مذکورہ شعر کی تصحیح کرتے ہوئے مزید تین شعر اور سنائے، یہ واقعہ مکہ مکرمہ

کے باب بنوشیبہ میں پیش آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارتیں کرتے ہوئے فرمایا: اور ارشاد ہوا:

حکذا سمعت المرحاة یثقلونہ
 میں نے لوگوں کو اسی طرح پڑھتے سنا ہے،

غزوہ تبوک میں مسلمانوں اور فرقہ مخالفین ایک اور تین کا تناسب تھا، مسلمانوں کے پاس

سورن ہشتم ۱۵۷، دلائل الامامہ ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲

ہتھیاروں اور سامانِ رسد کی بھی قلت تھی، مگر غیبی نصرت نے اہل ایمان کو فتح یاب کر دیا، رسول اللہ ﷺ علیہ السلام نے مشرکوں کی منشیں اور اصرار پڑی دیکھیں، تو صدیق اکبر کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: ابوطالب زندہ ہوتے تو دیکھتے کہ ہاری تلواریں ایک ایک جوڑ پر لگی ہیں، آنحضرت ﷺ کا اشارہ ابوطالب کے اس شعر کی طرف تھا:

کذبتم وبيت الله ان جدنا ادى لتبتن اسيا فتابا لا ناعل
”تم لوگوں نے غلط کہا، میں تو بیت اللہ کی قسم، زیادہ تر یہی دیکھتا ہوں کہ ہماری تلواریں انگلیوں کے ایک ایک پور پر لگتی ہیں۔“

ام المومنین حضرت سودہؓ نے ایک باریہ مصرع پڑھا:

عدی و نیدع تبغی من مخالف
عدی و تیم کو تمہارے دوست کی جو ہے۔
لکھنا لکھ کہ حریہ اشعار بھی تھے، جب حضرت سودہؓ کی زبان سے حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ نے سنا تو ان کو خیال ہوا کہ سودہؓ نے ان پر تعریف کی ہے، بحث ہونے لگی، رسول اللہ ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم ہوا، تو ہاں تشریف لے گئے، اور فرمایا: افسوس! قریش کے عدی و تیم سے اس مصرع کا تعلق نہیں ہے، بلکہ اس میں قبیلہ تیم کی دو شاخوں، عدی اور تیم کا ذکر ہے، نہ کہ تمہارا۔
آپؐ کبھی کبھی اصلاح | رسول اللہ ﷺ زبانِ ولوب میں قواعد کی غلطیوں بھی فرماتے تھے۔ اور لب و لہجہ کی ناہمواری کو پسند نہیں فرماتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ

ایک شخص نے غلط زبان استعمال کی تو فرمایا:

ارشدوا الخاکم فقد صلت
اپنے بھائی کی رہنمائی کرو، اس لئے کہ وہ

بھٹک گیا ہے۔

دور جاہلیت کے ایک شاعر نے انجیل، قید ملی کے ساتھ آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کلام توحید پڑھ کر مسلمان ہو گئے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نام بدل کر زیہ السخیر تجویز فرمایا، پھر ایشاہو کہ دور جاہلیت میں جس کسی آدمی کے اوصاف میرے سامنے بیان کئے گئے، اسلام لانے کے بعد میں نے اسے ان اوصاف سے فروتر پایا، مگر تم اس بارے میں مستغنی ہو، میں نے تمہارے بارے میں جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔

کئی موقعوں پر رسول اللہ ﷺ نے ستون کلام کی اصلاح بھی فرمائی، چنانچہ فرمودہ احد بن ہبیر بن ابی وہب (ایک مشرک کے جو ابیں کعب بن مالک نے چند اشعار پڑھے، ان میں ایک شعر رسول اللہ ﷺ کے بارے میں بھی تھا، وہ یہ ہے:

مجالدنا عن جذ منا کل غنمة
مذریۃ فیہا القوا نس تلح
تمہاری اساس و اخوار کی ممانعت میں ہر ایسی غنمت سے معرکہ آرا ہو جاتے ہیں، جن کے تاج پہ چمکتے رہتے ہیں۔

فرمایا، عن جذ منا کے بجائے عن دیننا کہو (یعنی ہمارے دین کی طرف سے ممانعت میں) کعب بن مالک کو یہ اصلاح پسند آئی، اور انھوں نے اپنے شعر میں ترمیم کر لی۔
کعب بن ہبیر نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں اپنا مشہور قصیدہ "بانت ساد" پڑھا
۴۱ ابی حسان سے پڑھا، اسی شعر کو بیت الغزل تھا:

ان المصول لموریتن صلاہ
وصارم من سیوف المصلح
آپ نے قصیدہ سگر اپنا پیرا میں مبارک کعب بن ہبیر کو عنایت فرمایا، مگر ذکر وہ شعر میں من یصل
الہند کی جگہ من سیوف اللہ کی اصلاح فرمادی، جس سے شعر کی معنویت وہ چند ہو گئی، ترجمہ یہ:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک نور ہیں، جن سے کسب نور کیا جاتا ہے، اور اللہ کی ایک بے نیام قوم ہیں۔“
 کعب بن زہیر پہلے باغیانہ خیالات رکھتے تھے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منحرف تھے، جب نہیں
 اپنی غلطی کا احساس ہوا، تو ایک روز صبح اندھیرے میں مدینہ پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
 حاضر ہوئے، ایک انصاری صحابی نے پہچان لیا، اور ان کے قریب آکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض
 کیا کہ مجھے اجازت دیجئے کہ اس دشمن خدا کی گردن اڑا دوں، مگر نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
 سہے وہ، یہ پچھلے خیالات ترک کر چکے ہیں، اور تائب ہو کر حاضر ہو رہے ہیں، کعب بن زہیر کو ان انصاری
 کی بات گواں گزری، اور انہوں نے اپنے قصیدہ میں انصاری مذمت سے متعلق بھی چند اشعار بڑھادیئے،
 مگر فورا وہ سے شکایت و تکلیف کی بنا پر پورے قبیلہ کو مطعون کرنا مناسب نہ تھا، اس لئے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، ”انصار کا بھی ذکر نہ کرنا تھا، وہ اس کے سستی بھی ہیں“ چنانچہ کعب بن زہیر
 نے انصاری کی مدح میں بھی کچھ اشعار کہے، اللہ انہیں اپنے قصیدہ میں شامل کر لیا،
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عہدہ اللہ بن رواحہ کی تصدیق فرمائی، تو بلا کہ ان سے فرمایا، تم جب شعر
 کہنا چاہتے ہو تو کس طرح کہتے ہو؟ وہ کہنے لگے میں فکر سخن میں لگ جاتا ہوں پھر شعر کہتا ہوں، فرمایا:
 مشرکین کو اپنا موضوع بناؤ، یہ گویا اس بات کی طرف اشارہ تھا، کہ شعر و ادب سے
 بھی تخریب پسندوں کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ ابن رواحہ کہتے ہیں کہ پہلے سے تو اس جانب میرا
 کوئی توجہ نہیں تھی، البتہ میں نے رجسٹر یہ شعر کہا:

فجرونی اثنان العباء متی کنتم مطاریق اودانت کم مفر
 ”اے قریش! تمہاری قدوقیمت چوند و عبا بیسی ہے، مجھے بناؤ کہ تم کب آتش دہن کے مرفقہ،
 یا مفر کب تمہارے ملنے زیر ہوئے؟“

قریش تمام قبائل عرب میں سب سے زیادہ متاثر تھے، بعد از ان بنی نضیر کا بیان ہے کہ ان کے پاس
 میں آٹھ انعام کے الفاظ سن کر رسول اللہ ﷺ کے چہرہ انور پر میں نے ناپسندیدگی کے آثار
 دیکھے، جس سے مجھے احساس ہوا، کہ چاہے حریف اور دشمن ہی کا معاملہ کیوں نہ ہو، مگر صداقت کا دامن
 ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے چنانچہ میں نے فوراً ہی حقیقت بیانی سے کام لیا، اور دوسرے اشعار کہے، اور
 شعر پر رسول اللہ ﷺ نے مجھے دعا دی اور فرمایا: خدا تم کو رحق اور صداقت پر ثابت قدم
 رکھے! جب قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی کہ:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم مِّنْ بَعْدِ آلِهِمْ
 قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَمَا لَنَا لَا نَعْلَمُ
 اَنَّا نَحْمِلُ حَرَجَهُم بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ

اور شعرا کا بعد ازاں لوگ اتباع کرتے ہیں

کیا تم دیکھتے نہیں کہ وہ ہر وادی میں

سرگرداں رہتے ہیں، اور کہتے ہیں

جو کرتے نہیں ہیں۔

(شعر: ۱۰)

توحید بن ثابت، کعب بن مالک اور عباس بن عبد المطلب کو یہ ستر ستر جہانم پر اور عناک حالت میں رسول اللہ
 ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا، کہ خدا نے یہ آیت نازل کی ہے، اور وہ جانتا ہے
 کہ ہم شاعر ہیں، فرمایا: اس آیت کا بقیہ مفہوم ہو۔

مگر وہ لوگ جو ایمان لائیں اور امن

اَلَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ

عمل کا شیوہ اختیار کریں۔

(شعر: ۱۱)

اس سے تمہارے بچے شعراء و مرادیں۔ اور اس کے بعد ہے:

وَأَنصُرُوا مِن بَعْدِ مَا ظَلَمْتُمْ (شعر: ۱۲) اور جب ان پر نیابتی ہوتے تھے تہذیب

اس کے بعد رسول اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

لَا طَرَفَ لِكَبِيرٍ جَمَعَ اللَّهُ جَمْعًا ۝

کے لئے اور فرما کہ ان کی نخوت، عز و راد تو فی عصیت پر ضرب لگائی۔

حضرت ابوسعیدؓ کہتے ہیں کہ سر عام کی وادی میں ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ تھے کہ اچانک

ایک شاعر اپنے اشار پڑھنے لگا، آپ نے فرمایا:

خذوا الشیطان او اسکی الشیطان اس فیضان کو پکڑو یا فرمایا، اے کو، تمہارا

لان مبتلی جو فہم حد کہ چھا خیر اندرون گندے خون سے بہر جائے۔ یہ

من ان مبتلی شعر اس بات سے بہتر ہوگا کہ ایسے اشعار بھڑکے

امام شافعیؒ نے تصریح کی ہے کہ اس کے اشار فحش تھے، حضرت عائشہؓ کی روایت ہے یہ

بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان اشعار میں ذات رسالت پر ایک جملے کے لئے تھے، اس سے معلوم ہوا کہ

ہم اشعار میں کسی کی آبروریزی کی گئی ہو، یا فحش باتیں کہی گئی ہوں، اور وہ اخلاق و شرافت

سے فرو تر ہوں، وہ بارگاہ رسالت ﷺ میں مقبول نہیں ہو سکتے تھے، چنانچہ حضرت عائشہؓ

سے پوچھا گیا کہ کیا اس طرح کے اشعار رسول اللہ ﷺ کی مجلس میں پڑے جاتے تھے؟ تو انہوں نے

فرمایا کہ اس قسم کے اشعار کو آپ قابلِ نفرت خیال کرتے تھے، گویا اس طرح کی شاعری وقت کی بربادی

اور نیکیوں کے ضیاع کا سبب، رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

من قرع بیت شمی بعد العشاء جو شاعر عشاء کی نماز کے بعد (فحش) شاعری

یا آخرت لہ قتل لہ مصلوۃ اللیلۃ چودہ اشعار کہے، اس شب میں اس کی

نماز بھی قبول نہیں۔

نیز آپ نے ایسے شاعر کو عقل و دانش سے عاری اور پاگل قرار دیا، اور اس کی صورت دیکھنا

لے جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۵ روح المعانی ج ۱۹ ص ۱۵۱، لے منہ احمد، جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۵ لے منہ احمد

والبزارہ الطبرانی اکبر جمع الفوائد ج ۲ ص ۱۶۵۔

یہودہ گئی کے باب میں رسول اللہ ﷺ نے عام ہدایات بھی فرمائی ہیں، ارشاد ہے کہ آدمی کے زیادہ تر گناہ اسکی زبان سے تعلق رکھتے ہیں، ایک مرتبہ فرمایا کہ ہر ایسے کام ہے جو جس کے لئے تمھیں محنت کرنی پڑے، میری فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بے حیا اور یہودہ گو کو پسند نہیں کرتا، ایک اور موقع پر ارشاد ہوا کہ بد کلامی ایک نحوست ہے۔ ان ارشادات کو شعروادب سے تعلق نہیں سمجھا جاسکتا ہے۔

مکلف، چمربانی | رسول اکرم ﷺ تصنع اور سناوٹ کو ناپسند فرماتے تھے، خواہ فحاشی اور بلا ضرورت پر تکلف اور لفاظی کی ذمت میں نصاحت، بیانی کا مظاہرہ کرنا اور اپنے سبب تکلیف فرمائی ہے۔ ارشاد ہے کہ یہ بڑا سہل و صلاحت استغلوں پر تکلف و سلوب، مغوی تمد و قیمت اور کلام کے وقار، وزن اور نغمے کو ختم کر دیتا ہے، دور جاہلیت میں کامیوں بڑا دور تھا اور ان کی شکر کا بڑا شہرہ تھا، حالانکہ وہ معنی و مفہوم سے عاری، سہم، خامض اور سچیدہ ہوتی تھی، اس لئے اپنے اسکی نقلی سے منع فرمایا، شعرو شاعری میں بھی آپ کو سادہ اور فطری اسلوب پسند تھا، چنانچہ ابن رواحہؓ کو شعر سخن میں قافیہ بندی اور سجع کے زیادہ پیچھے پڑنے اور آرائش لفظی ہی پر تمام تر قوجہ مرکوز کرنے سے منع فرمایا، ایک ایسی ہی بات ہے جہاد ہی پر گرفت | شعرو سخن کی ایک صنف قصیدہ نگاری کا بھی عربوں میں براہ راج تھا، صاحب کے افراد اور سبب انصاف کے حال اشخاص کو بد شناس کرانے اور انکے کمالات اور کمزوریوں کو نمایاں کرنے کیلئے اس صنف کی تمد و قیمت سے ناکہ نہیں کیا جاسکتا، رسول اللہ ﷺ نے بھی اسیں صحابہ کرام کو فکر سخن کی ترغیب دی ہے، ایک مرتبہ طلحہ بن عبید اللہ نے بہادری کے خوب خوب جوہر دکھائے، تو رسول اللہ ﷺ نے حسان بن ثابت کو حکم دیا کہ انکی تعریفیں اشعار کیہ کہیں، کعب بن زہیر کو انصار کی مدح میں شعور کہنے کی ترغیب دی، لیکن اسکا یہ مطلب نہیں کہ قصیدہ نگاری کو ایک پیشہ بنالیا جائے، ماحی حصولِ ندر کی خاطر کچھ ایسی کمی کے سر پر غور و کلام ترویج میں لانے اور اسے خوش فہمی میں رکھنے کے لئے، وہ کسی حال میں بھی تمد وانی اور وعدہ افزائی کی سعی نہیں ہو سکتی، چنانچہ ماحی، یہجا تعریف اور عرض پر مبنی شاعری رسول اللہ ﷺ کو سبک دیا اور منہوض و زین پسند تھی، کیونکہ یہ کذب و دیا اور حرص و آرزو کا وسیلہ بنتی ہے، فرمایا:

لے یہ رعایات جامع صغیر سے اخذ ہیں، لے ایضاً، لے البیان و تبیین ج ۱ ص ۱۱۱، لے بولتی جوی، جامع صغیر،

اختوائی وجوه المداحین التراب (بے جا) مداحی کرنے والوں پر خاک ڈالو
 اذی الایتم المداحین فاختوائی (بے جا) مداحی کرنے والوں کو دیکھو تو ان کے
 وجوههم التراب (مسلم، اہلداد و ملتزدی) چہروں پر خاک ڈال دو۔

ارشاد بالامین ”المداحین“ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، اور عربی قواعد کی رو سے فعل کے بجائے اسم استعمال کرنے میں اس طرف بھی اشارہ مقصود ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے قصیدہ خوانی کو اپنی فطرت کا ایک جز بنالیا ہے۔ اور یہی انکا پیشہ قرار پایا ہے، دوسری بات یہ ہے کہ مداحین میں مبالغہ کا مفہوم بھی شامل ہے، یعنی بے جا تعریف کرنیوالے لوگ، پھر فرمایا کہ ان کے چہروں پر خاک ڈال دو، اسکا مقصد یہ ہے کہ جو لوگ تعریف اور خوشامد کے تم سے داد و دہش کے طالب ہیں، تم ان کے چہروں کی رونق بڑھانے کے بجائے ایسا رویہ اختیار کرو کہ وہ شرم سار ہوں، اور اپنا دھڑلے پر مجبور ہو جائیں، ایک اور موقع پر فرمایا:

ایک المداح فانه الذبح (ابن ماجہ۔ جامع صغیر ج ۱ ص ۳۹۶)
 بے موقع اور بجا، باہم مدح سر لائی سے بچو
 اس لئے کہ وہ جان لیو ہے۔

ایک امدادیت ہے :

ایک المداح فانه الذبح (بے جا) مدح سر لائی سے بچو اس لئے کہ وہ ایک عیب ہے۔
 ان اشادات یہ معلوم ہو تھیں کہ خود داری اور دکار کو ہر حال میں باقی رکھنا چاہئے، گداگری اور سوال و طلب علم کی آبرو بھروح ہوتی ہے، اور بجا مدحی سے شعر و ادب کا حسن غلت ہو جاتا ہے، اور اسکا معیار رست ہو جاتا ہے، اور دینی و دنیا کی ساری خاص طور پر پیشہ وارانہ مداحی اور قصیدہ خوانی نہایت تباہ کن ہوتی ہے، چنانچہ ارشاد فرمایا:
 دین میں انتہا پسندی سے بچو، اس لئے کہ تم سے پہلے لوگ اسی غلو کی وجہ سے برباد ہوئے ہیں۔
 یہ انتہا پسندی اور غلو بطرح زندگی کے دیگر شعبوں میں تباہ کن ہے، اسی طرح شعر و ادب میں بھی سخت میسوب ہے۔

مسلم، اہلداد و ملتزدی، مسند احمد، سنائی، مستدرک، جامع صغیر ج ۱ ص ۳۹۶

ایک بین الاقوامی سینار کے سلسلہ

میں
لندن کی ڈائری

(۲)

انس

سید صباح الدین عبدالرحمن

ایران کا دعوت نامہ | میری تقریر کے بعد ایران کے انٹرنیشنل ریلیشنز ڈیپارٹمنٹ کے ڈائریکٹر میرے پاس آئے، اور اپنا کارڈ دے کر کہنے لگے کہ اگر آپ کے پاس ایران سے دعوت جائے، تو آپ اس کو ضرور قبول کر لیں، میں نے ان کا شکریہ ادا کیا۔

اپیکٹ کے اڈیٹر صاحب | سینار کی مشغولیتیں ختم ہوئیں تو، راگت کو اپیکٹ کے اڈیٹر جناب ام۔ اچ سے ملاقات | فاروقی صاحب کے یہاں برادرم ڈاکٹر سید سلمان ندوی کرا ساتھ گیا، وہ فورٹ دی

این روڈ پر تھیں وہاں انکو ماہوں عموماً غم فاروقی صاحب بھی مقیم تھے، جو کچھ دنوں جنرل ضیاء الحق کی کابینہ میں وزیر بھی رہ چکے ہیں، اتفاق سے وہاں اسلامک فونڈیشن مسٹر کے ڈائریکٹر جناب خرم مراد صاحب بھی آگئے

ان کا تعلق جمہورپال کے نواب صدیق حسن خاں کے خاندان سے رہا ہے، اپیکٹ کے اڈیٹر جناب فاروقی صاحب کی نانہال اعظم گڈھ کے گاؤں علی پور میں تھی، اسی تعلق کی بنا پر اعظم گڈھ کا ذکر زیادہ رہا، جناب عموماً اعظم

فاروقی صاحب جناب اقبال سنیل مرحوم کا ذکر دیر تک کرتے رہے، اور ان کو کچھ لطیف بھی سنا، پاکستان اور

ایران کی سیاست کا بھی موضوع بیچ بیچ میں آتا رہا، اس مجلس میں ایران کے اسلامی انقلاب سے متعلق وہ رائے نہیں تھی جو اور جگہ سننے میں آئی تھی، ام۔ اچ۔ فاروقی صاحب دو اہل صفین کے سینار اسلام اور مشرقین کو متعلق

بھی باتیں دیر تک کرتے رہے، کہنے لگے کہ مگر حمید اللہ کا خط شائع نہ کرنا چاہئے تھا، خولنا مولہ کی بحث چھڑ گئی، انھوں نے ہندوستانی مذاق کا بہت پر تکلف اور لذیذ کھانا کھلایا، کئی وقت کے بعد ایسا کھانا ملا تو سیر ہو کر کھایا، ایک پندرہ روزہ اخبار ہے، دنیا کے سیاسی مسائل پر بہت ہی سنجیدہ اور چچی تلی رائے دیتا ہے، مسلمان مالک کے سیاسی واقعات پر عمدہ اور غیر جانبدارانہ تبصرہ کرتا ہے، اس کی انگریزی بھی معیاری ہوتی ہے، فاروقی صاحب ہندوستان نثر ادب میں اب پاکستانی ہیں، انگریزی انگریز جرنلسٹ ہی کی طرح لکھتے ہیں، معارف کے تبادلہ میں آیا کرتا ہے میں اس کو شوق سے پڑھا کرتا ہوں، برادر دم ڈاکٹر سلمان ندوی نے فاروقی صاحب کو گھر آنے جلنے میں تقریباً سولہ پونڈ خرچ کئے، یعنی ہندوستانی سے تقریباً دو سو روپے ہوئے، مجھ کو یہ گراں گذرا، مگر وہ بولے کہ یہ گرانی محسوس کی جائے تو پھر ملنا ملنا کیسے ہو

برنگم کی سیر امرگت کو بروکے، اسلاک مشن کے ڈائریکٹر جناب رشید احمد صدیقی برنگم کی اپنی شاخیں کھلنے کوئے گئے، قافلہ میں پنجاب کے امیر جماعت اسلامی جناب سید اسد گیلانی، لاہور کے مولانا عبدالحلیم قاسمی اور ان کے صاحبزادے بلوچستان کے جناب امان اللہ مندرہ جناب سلیمان طاہر اور حافظ موسیٰ بھٹو تھے، مولانا تقی امینی بھی مدعو تھے، ہر اپنی حالات کی وجہ سے نہ جاسکے، برنگم لندن سے ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے، راستے میں انگلستان کے ان علاقوں کے دیکھنے کا موقع ملا، ٹرک ہر جگہ نہایت عمدہ تھی، جس پر ٹریفک کی تین مین لیکریں برنگم تک چلی گئی تھیں، راستے کے مکانات صاف ستھرے دکھائی دیے، کوئی مکان گرا پڑا یا خراب نہیں دکھائی دیا، یہاں رہائشی مکانات چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں، ڈیڑھ دو سو مربع گز سے زیادہ کے نہیں ہوتے، اور تقریباً ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں، ٹیکس کی چھتیں دونوں طرف ٹھکان ہوتی ہیں، تاکر بن اور اوڑے ڈھل کر نیچے گرجائیں تو ہم سڑک میں ہمارا برفباری بہت ہوتی ہے، لندن کے بعد برنگم ہی بڑا شہر ہے، جا بجا فیکٹریاں دکھائی دیتی ہیں،

فصل کا زمانہ نہیں تھا، لیکن کھیت صاف ستھرے اور مسطح تھے کیس کیس بڑے بڑے درخت اور جھاڑیاں کھیتوں کے کنارے تھیں، بھیڑیں وسیع چراگاہوں میں چر رہی تھیں، ہنگم پونچ کر پہلے دم لوگ ۱۸۰۔ انڈرٹن روڈ گئے، جس کمرہ میں ہم لوگ بٹھائے گئے، اس کی ایک الماری میں خطبات سرسید اور مقالات سرسید کی سولہ جلدیں دکھیں، ان کو آئینیل پانی پتی نے اڈٹ کیا ہے، ادویہ مجلس ترقی ادب اردو لاہور کی طرف بٹھائے ہوئی ہیں، وہاں کتابوں کی ایک دوکان دیکھی جس میں زیادہ تر بچوں اور عام لوگوں کے لئے مذہبی کتابیں تھیں، یہاں سو ایک رسالہ اذان بھی نکلتا ہے جس میں عام فہم مذہبی مضامین شائع ہوتے ہیں، اس سطر میں بچوں اور بچوں کے لئے مدارس بھی ہیں جو سرکاری اسکولوں کے اوقات کے بعد ڈیڑھ دو گھنٹے یہاں اردو اور مذہبی تعلیم پاتے ہیں، کلام پاک پڑھانے کا خاص اہتمام ہے، یہ بتایا گیا کہ اس وقت ایک سو اکیس لڑکے اور لڑکیاں کلام پاک پڑھنا سیکھتی ہیں، حفظ کلام پاک بھی کرایا جاتا ہے، ایک گیارہ برس کے لڑکے کو دکھایا گیا، جس نے حال ہی میں پورا کلام پاک حفظ کیا تھا، بچیاں یہاں سارے لباس میں اور چادر اوڑھ کر آتی ہیں، ان کی اتانیاں تقریباً برقعہ ہی میں دکھائی دیں، اس مدرسہ کے ساتھ ایک کشادہ مسجد بھی ہے جس میں ہم لوگوں نے ظہر کی نماز پڑھی، اس کے بعد ہم لوگوں سے تقریریں کرائی گئیں، میں نے جماعت اسلامی کے ذکر کے سلسلہ میں زیادہ تر مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہندوستان کا ذکر کیا، تو حاضرین ان کے فضائل سے بہت متاثر تھے، کھانا برابر تکلف ملا، جو فرش پر دسترخوان ہی پر بیٹھ کر کھایا گیا، پلاؤ قورمہ کے ساتھ بچلوں کی بڑی فراوانی تھی، اس علاقہ میں دس ہزار مسلمان رہتے ہیں، وہاں سے چل کر ہم لوگ ۲۲۳ سٹریٹ فورڈ آئے، یہاں پیغام اسلام ٹرسٹ کے نام سے ایک ادارہ ہے جس کا ڈائریکٹر سید منور حسین مشہدی صاحب ہیں، یہاں اردو کی کتابوں کی بڑی دوکان بھی ہے جس میں سیرۃ النبی کا سٹ بھی تھا، جولاہور کے کسی ناشر نے بہت ہی خراب کتابت و طباعت کے ساتھ چھاپا ہے اس کو دیکھ کر تکلیف ہوئی، ڈائریکٹر صاحب سے کہا کہ دارالمصنفین یا نیشنل

اینشل بک فونڈیشن اسلام آباد سے منگا کر فروخت کی جائے تو بہتر ہے، دارالمصنفین کی کچھ اور مطبوعات بھی تھیں، ہم لوگ ایک کمرہ میں چائے پینے کے لئے جمع ہوئے تو ایک الماری میں کتاب الملبوط الشمس الدین السرخسی کی ۳۰ جلدیں دیکھیں، جو بیروت، لبنان سے عمدہ ٹائپ میں شایع ہوئی ہیں، تفسیر حقانی کی چار جلدیں، تفسیر ابن کثیر کی بھی چار جلدیں اور معارف القرآن کی آٹھ جلدیں بھی وہاں تھیں، وہاں سے تھوڑی دود پرانے لوگوں کا ایک چھاپہ خانہ، اور مسلمان بچوں اور بچیوں کے لئے ایک پرائمری اسکول بھی ہے، جو وہاں کے سرکاری کونسل کی مدد سے چلتا ہے، یہاں میونسپلٹی کو کونسل ہی کہا جاتا ہے، اس اسکول کی بڑی، استانی کو تنخواہ میں پچاسی پونڈ فی ہفتہ ملتا ہے، ہندوستانی سکے سے تقریباً ساڑھے پانچ ہزار روپے ماہانہ ہوتے ہیں، وہاں سے ایک پر تکلف چائے پی کر ہم لوگ، وال سال ٹیلیٹائٹ، جہاں مغرب اور عشاء کی دونوں نمازیں ساتھ پڑھ لی گئیں، یہاں بھی ہم لوگوں کو تقریریں کرنی پڑیں، حاضرین نے کچھ سوالات کئے، ایران اور پاکستان کی سیاست پر کچھ اختلاف پیدا ہو کر بد مزگی پیدا ہونے والی تھی کہ جناب شید احمد صدیقی نے اس کو اچھی طرح نباہا، وہاں ایک نئی مسجد کی تعمیر ہو رہی ہے جس کے اخراجات کا ٹھنڈہ پچیس لاکھ پونڈ ہے، اس میں جمعہ کی نمازیں عورتوں کی شرکت کا بھی اہتمام ہوگا، یہاں بھی بچوں اور بچیوں کا ایک پرائمری اسکول ہے، جو رات ہو جانے کی وجہ سے ہم لوگ دیکھ نہ سکے، واپسی میں سسٹر جانے کی بھی کوشش کی گئی، لیکن دیر ہو جانے کی وجہ سے وہاں جانے سکے، ہم لوگ واپس ہو رہے تھے تو ایک بجے رات کو راستہ میں چائے پینے کے لئے ایک بڑے ریستوران میں گئے، جو مسافروں ہی کے لئے تھا، لیکن اتنی رات گئے بھی یہ جوان لڑکوں اور لڑکیوں سے بھرا ہوا تھا وہ تفریح کے لئے آئی ہوئی تھیں، شاید انھوں نے سمجھ رکھا ہے کہ اس دنیا کے بعد کوئی اور دنیا آلوالی نہیں ہے، اسی لئے وہ اسی دنیا میں زندگی کے سارے عیش اٹھانے کی قائل ہیں،

ہمارے رفقاء کو موسم بہت خوشگوار معلوم ہوا اس لئے ریٹوران سے باہر ٹہل کر اس سے لطف لیتے رہے۔ دو بجے رات کو ہم لوگ اپنی قیامگاہ پر واپس آئے، بستر پر لیٹا تو یو۔ کے اسلامک مشن کی تنظیموں سے متاثر تھا کہ دیار غیر میں اسلام کی سر بلندی کے لئے اس کے ذریعے جو کچھ ہو رہا ہے، وہ ضرور سر اٹھنے کے لائق ہے۔ معلوم ہوا کہ انگلستان میں ان کے ۵۲ ایسے سنٹر ہیں، اٹھارہ ہند اور غرض لوگ اگر مل جائیں تو پھر ہر قسم کا کام انجام پا سکتا ہے، جماعت اسلامی کو ایسے لوگ اب تک مل رہے ہیں، اس لئے ان کا مشن جاری ہے۔

سینار کے ملاقاتی | سینار کی تمام تقریبات، راکٹ تک ختم ہو چکی تھیں، ۱۰ راکٹ تک مہمان بنے رہنے کی اجازت تھی، مگر نمایندے ۹ راکٹ ہی سے رخصت ہونے لگے، برادر دم ڈاکٹر سید سلمان ندوی اسی روز کراچی چلے گئے، میں بھی مہمانوں سے رخصت ہونے میں لگ گیا، ان میں سے بعض کی یادیں دل میں نقش ہیں، مسلم انسٹیٹیوٹ کی طرف سے ظفر بگلش صاحب برابر خالد ندوی میں لگے رہے، جو ضرورت ہوتی، اس کو پوری کرتے رہے، وہ کینیڈا سے آئے ہوئے تھے، وہاں کرینٹ انٹرنیشنل نکلتے ہیں، ڈاکٹر کلیم صدیقی ان کو بہت عزیز رکھتے ہیں، اس لئے سینار کی تقریب سنبھالنے کے لئے بلائے گئے تھے، غیاث الدین صاحب بھی اس کے انتظام میں آگے آگے مہمان سارے مراسلات ان ہی کی طرف سے ہوتے رہے، ظفر الاسلام اس کے کنوینر تھے، انظم گدھان کا آبائی وطن ہے، اس لئے اخلاق سے پیش آتے رہے، نسیم خاں صاحب کا تعلق کسی زمانہ میں بہار سے رہا ہے، اب پاکستانی ہیں، مسلم انسٹیٹیوٹ ہی میں ہیں، میری ہر ضرورت کو پورا کرنے کے لئے مستعد رہے، آخر وقت تک ان کی مہربانیوں سے ہر قسم کی سہولتیں رہیں۔

سینار میں جن نمایندوں سے ملاقاتیں ہوتی رہیں، ان میں ڈاکٹر عبدالرحمن دودئی بہت ہی اخلاقی و محبت سے ملے رہے، وہ احمد سیلو، یونیورسٹی زاویہ ناٹجریا میں اسلامک لیگل اسٹڈیز سٹرکچرل پروفیسر

اور ڈائریٹر تھیں، گجرات کے رہنے والے ہیں، لیکن عرصہ سے نائیجیریا میں ملازم ہیں، اسلام آباد میں پندرہویں صدی کے سینار میں ملاقات ہو چکی تھی، ملے تو ایسا معلوم ہوا کہ کوئی شفیق عزیز مل رہا ہے، برابر ساتھ رہے، بڑی میٹھی گفتگو کرتے ہیں، ہر قسم کی چھوٹی بڑی ضرورتیں پوری کئے رہے، حدیث و قرآن اور فقہ پر چھوٹے چھوٹے رسالے انگریزی میں لکھے ہیں، جو لندن کے ناشرین نے شائع کئے ہیں، کتابوں کی نمائش میں ان کی کتابیں بھی رکھی ہوئی تھیں، انھوں نے اپنی ایک کتاب *Non-Muslim underskaniat* پڑھنے کے لئے دی، اس پر ان سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں، میرا ایک مضمون اسلام میں مذہبی رواداری کے عنوان سے محارف میں کئی قسطوں میں شائع ہوا ہے، اس کا ذکر آیا تو وہ کہنے لگے کہ اس کو جلد از جلد چھپوانے کی ضرورت ہے، اور اس کا انگریزی میں بھی ترجمہ ہونا چاہیے، ہندوستان کے مسلمان علمبرداروں کی مذہبی رواداری پر میری جو دو جلدیں ہیں، ان کو ان کے پاس بھجوانے کا تقاضا اور اصلاح کیا، جناب سید اسد گیلانی امیر جماعت اسلامی پنجاب کی ذاتی غریبوں سے بھی متاثر ہوا، وہ تقریباً بیس کتابوں کے مصنف ہیں، باتیں بڑی جچی تلی کرتے ہیں، ایران کے انقلاب سے متاثر ہیں، برابر کہتے رہے کہ امام خمینی کو مدد پہنچانے کی ضرورت ہے، تاکہ یہ انقلاب مؤثر اور پائیدار ہو، اپنی تصانیف دارالاصنافین بھجوانے کا وعدہ کیا ہے۔

بنگلہ دیش کے پروفیسر انور علی ڈھاکہ یونیورسٹی میں فلسفہ پڑھاتے ہیں، مگر وضع قطع میں ہونی معلوم ہوتے تھے، انگریزی اور اردو دونوں خالص بنگالی لب و لہجہ میں بولتے، جب کبھی انھوں نے جھکودیکھا بڑھکرٹے، ایک روز کھانے کی میز پر خوشیلی باتیں کیں، اور کہنے لگے کہ بنگلہ دیش اسلامی جمہوریہ ہو کر رہے گا۔

اسلام آباد کے اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ سے جناب ڈاکٹر حافظ محمود غازی بھی سینار کے

نمائندے بن کر آئے ہوئے تھے، اسلام آباد میں ان سے برابر ملاقاتیں ہوتی تھیں، اعظم گڑھ کے سینار میں بھی آئے تھے، اس لئے استہائی عزیزانہ محبت و اخلاص سے ملتے رہے، ان کے چھوٹے بھائی غلامی بھی ان کے ساتھ تھے، ان میں وہی اخلاص ہے جو ان کے برادر بزرگ میں ہے۔

پاکستان کے اکو نو سو کے چیف اڈیٹر جناب محمد علی میری کی کتاب غالب مدح و قدح کی روشنی میں، کے مداح نکلے، وہ برابر بڑی محبت سے ملتے رہے، پاکستان کے مشہور انگریزی اخبار ڈان کراچی کے ادبی کالم ایریل میں عرصہ دراز سے وہاں کی ادبی تحریکات اور ان کے عروج و زوال پر اپنی رائے کا اظہار کرتے رہتے ہیں، اس کالم کی بعض تحریریں علیحدہ سے شائع ہو گئی ہیں، انگریزی اور اردو کے شاعر بھی ہیں، اردو میں اپنی دلوگتائیں تو ازن اور کراچی کی سرگزشت از راہ عنایت پیش کیں، جن کی عمدہ کتابت و طباعت ہے، یہ ان کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو انھوں نے سالہ تک لکھے تھے، ان کا خاندان امر و مہ کار بننے والا ہے، ان کی پیدائش ۱۳۵۷ء میں ہوئی، کراچی یونیورسٹی سے انگریزی میں ام۔ اے کیا۔ انگریزی ہی میں صحافت نگاری کرتے ہیں، اسی لئے اردو کی تحریروں میں انگریزی انداز بیان کا بھی اثر ہے، ان کی کتاب ”توازن“ کی پشت پر پاکستان کے مشہور نقاد ممتاز حسین صاحب کی ایک تحریر ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں، محمد علی صدیقی ترقی پسند تحریک اور اس کی شخصیتوں سے خاص طور پر متاثر ہیں مگر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ اپنی عمر کے اعتبار سے پرانی اور نئی نسل کے درمیان جگہ رکھتے ہیں، ان کا تہی تعلق دونوں نسلوں سے ہے، اور ممتاز حسین صاحب کا یہ لکھنا صحیح ہے، ان سے کئی روز برابر ملاقاتیں رہیں جن سے بھی اندازہ ہوا، ان کی کتاب کے مطالعہ سے بھی یہ ظاہر ہوا کہ وہ اگر ہندوستان کے پروفیسر اہتمام حسین مرحوم سے متاثر ہیں تو امیر خسرو اور اقبال کے بھی مداح ہیں، ان کا خود بیان ہے کہ ادب کی بڑائی بیانیہ سچائی سے کہیں زیادہ لب و لہجہ کی عمیق اور اچھوتی تراش و خراش میں

ہے، ان کی تحریر اس کا نمونہ ہے، ان کی رائے سے ان کے قارئین اختلاف کر سکتے ہیں، مگر ان کی قریوں میں جھچھوتی تراش و خراش ہے، وہ نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہے، ان کی کتاب کر دجے کی شخصیت انگریزی زبان سے ترجمہ ہے، کر دجے ایک اطالوی نقاد تھا، اس کا نام تنقید اور جمالیات کے مباحث میں لیا جاتا ہے۔ صدیقی صاحب کا خیال ہے کہ اردو تنقید اس کے اثرات سے محفوظ نہیں ہے، اس لئے اس کی سرگزشت کا ترجمہ کر کے اس کو اردو ادب میں روشناس کیا ہے۔

انڈونیشیا کے ایک نمایندہ سے ملاقات ہوئی تو وہ دیر تک یہ بتاتے رہے کہ سائر انڈونیشیا سے آزاد ہو چکا ہے، وہ کاغذات اور اخبارات دکھا کر کہنے لگے کہ انڈونیشیا کی حکومت پر غیر اسلامی ذہن کے لوگ حاوی ہو گئے ہیں، اس لئے سائر آزاد ہو کر اسلامی جمہوریہ بن گیا، یہ سنکر تعجب ہوا، ایسی خبریں اخبارات میں اب تک نہیں پڑھی تھیں۔

ملینڈ، انگلستان سے جناب فضل الرحمن آئے ہوئے تھے، وہاں کے اسلامک سنٹر اور لائبریری کے ڈائریکٹر ہیں، بڑے خاکسار، ملنسار اور خدمت گزار تھے، ہر وقت کوئی نہ کوئی خدمت کرنے کے لئے تیار رہتے، بہت اصرار کر کے اپنے کمرے میں میرے کپڑے دھونے کے لئے لگے، مدھیہ پردیش کے رہنے والے تھے، پاکستان آگئے تھے، اب انگلستان میں رہتے ہیں۔

لندن یونیورسٹی کے ہوسٹل میں مسلم انسٹی ٹیوٹ کا مہمان نوروز تک رہا، اور یہ قیام ہر طرح خوشگوار رہا، لندن یونیورسٹی بند تھی، اس لئے اس کو اندر سے جا کر دیکھنے کا موقع نہیں ملا، جا بجا اس کی طویل، وسیع اور بولین عمارتوں میں مختلف لہڈ لگے ہوئے تھے، جن سے پتہ چلا کہ علوم کی جتنی قسمیں ہو سکتی ہیں، ان سب کی تعلیم یہاں ہوتی ہے، اس سڑک پر ہر قسم کے انسٹی ٹیوٹ

ہیویوں کا بھی تھا، یہاں کی حکومت اڈو لوگوں کی رواداری ہے کہ جس قسم کا انٹی ٹوٹ کوئی قائم کرنا چاہے، اس کی پوری آزادی ہے، اسی سڑک کے ایک پارک میں گاندھی جی کا مجسمہ دیکھا، معلوم ہوا کہ گاندھی جی نے لندن میں اسی جگہ تعلیم پائی تھی،

مولوی تقی امینی۔ اراگست کو ہندوستان روانہ ہونے والے تھے، میں ۹ اگست کو مسلم انٹی ٹوٹ کے اسٹاف کی میزبانی کا شکر یہ ادا کر کے عزیزی محمد فاتح کے ساتھ ان کے گھر منتقل ہو گیا، جوں جوں یونیورسٹی کے ہسٹل سے شہر میل پر واقع تھا۔

ہارن چرچ کا قیام | عزیزی محمد فاتح کا مکان۔ اراگسٹ روڈ ایمرسن پارک ہارن چرچ میں ہے، اس کے سامنے بورسٹن تھی، اس پر ٹریفک زیادہ نہیں تھی، اس لے بجگے پرسکون تھی، چاروں طرف انگریزوں کے مکان تھے، مگر ایک پڑوسی دوسرے سے شاید برسوں نہیں ملتا، اس مکان میں آسٹش کی ہر چیز تھی۔ زینہ سے اوپر چار بڈ روم تھے، نیچے ایک ڈرائینگ روم، ایک کھانے کا کمرہ، اور ایک باورچی خانہ تھا، تین باتھ روم تھے، مکان کے پیچھے ایک لان تھا، لندن میں اسی قسم کے مکانات عام طور سے ہوتے ہیں، ان کی بیگم نے اپنی خوش سلیقگی سے اس کو بہت صاف ستھرا اور سجا کر رکھا ہے، یہاں آکر قیام کرنے کی ایک بڑی وجہ تھی کہ خیال تھا کہ لندن میں اچھے دانتوں کا سٹ بن جائے گا، اراگست کو ایک انگریز ٹینیسٹ سے پانچ دانت اکھڑوائے، انہم گڈم کے چینی دنداں ساز سے برابر دانت اکھڑواتا رہا تھا، مجھ کو اس کا ہاتھ زیلا صاف معلوم ہوا، ایک دانت پورا اکھڑنے لگا، اس کے ٹکڑے دوسری کوشش میں نکالے گئے، مگر پھر بھی کچھ ٹکڑے رہ گئے، جو دوسرے دنداں ساز نے نکالے، مسوڑے سے تین روز تک برابر خون آتا رہا، کافی فیس دینی پڑی۔

علاقت | دانت نکلوانے کے بعد نزلہ اور کھانسی بھی ہونے لگی، تقریباً ایک ہفتہ پریشان رہا، کزوری لگئی، کہیں باہر جانے کے ہاتھ نہیں رہے، دوسری صبح فاتح مستعدی سے علاج کرتے رہے، اسی

اٹار میں میرے خالہ زاد بھائی ڈاکٹر محمد شمیم کے بڑے لڑکے ڈاکٹر جاوید شمیم دور وزلنے آئے کراچی سے وہ لندن آگئے ہیں، اور ساؤتھ ایون کے ایک اسپتال میں ملازم ہو گئے ہیں، زیادہ تر مذہبی گفتگو کرتے رہے، یہاں رہ کر نانہ کے پابند ہیں۔

دیا تھیس کے | کچھ طبیعت سنبھلی تو عزیز محمد فتح ۱۸ اگست کی شام کو مرکزی لندن میں دیاے
بل کا نظارہ | تھیس کے کنارے لے گئے، جس کے پل کے پاس برطانوی پارلیمنٹ کی عمارت ہے،
اس پارلیمنٹ کا ذکر اپنی طالب علمی کے زمانے سے سنتا رہا تھا، آنکھوں سے دیکھا تو اس کی ساری تاریخ
ذہن میں آگئی، یہاں کپسے کیسے تاریخی فیصلے ہوتے رہے ہیں، میاں گلینڈ اسٹون سٹریٹ، پارمنٹ لائڈ
جارج چرچ اور ٹیلی نے اپنی خطابت کا کیسا کیسا زور دکھایا ہے، یہیں سے پارلیمانی جمہوریت کی تعلیم
ماہل ہوئی، اس کی عمارت خاص وضع کی ہے جیسی بنی تھی، ویسی ہی رکھی گئی ہے، بڑی لمبی ہے اور اپنی شان
میں نزالی ہے، اسی کے بیل میں گب بن (Globe) کا نام ہے جو خاموشی سے پارلیمنٹ
اور ملک کی تاریخ بتا رہا تھا، دیاے تھیس کے پل اور اس کے ساحل کی چل بہل میں لندن کی پوری رونق
دکھائی دے رہی تھی، لڑکیاں، لڑکے، بڑے بوڑھے، انگریز، ہندوستانی، افریقی، حبشی اور عرب سب
ہی طرح کے لوگ طرح طرح کے لباس اور وضع میں آتے جاتے نظر آ رہے تھے، موٹروں کا سیلاب
برہا تھا، لندن اپنی پوری شان میں نہیں پر دکھائی دیتا ہے، اسی دیکھ کے کنارے ایک دیوار پر انگلستان
کے بے روڈ گارڈوں کی تعداد دکھی ہوئی تھی، جو تقریباً ۱۳ لاکھ تھی یہ معلوم کر کے اس ملک کی خوشحالی
اور اقتصادی برتری پر پانی پھر گیا، عورتیں گھروں سے نکل کر ملازمتوں میں داخل ہونے لگی ہیں، تو اس
سے خاندان کی خوشحالی میں اضافہ تو ضرور ہوا، لیکن وہ ملازمت کر کے مردوں کی جگہیں نہ لیتیں اور گھر
کی رانیاں بنی رہتیں تو اتنی بے روڈ گادی شاید نہ ہوتی، پارلیمنٹ ویٹ منسٹر میں ہے، اس کے
پاس بڑے بڑے ڈپوک لکھ گجھ کے عیدیاہوں نے اپنے اپنے حکمت بنوائے تھے، یہیں بڑے بڑے موزیم

ہیں، اسی سے طوق ویسٹ منسٹری اور ویسٹ منسٹر کتھڈرل ہے، ویسٹ منسٹری پریسبٹیرین کا بہت بڑا گرجا ہے، یہیں برطانیہ کے تاجداروں کی تاج پوشی ہوتی ہے اور یہیں وہ دفن بھی کئے جاتے ہیں۔

کننگھم پیلس | یہاں سے ہم لوگ کننگھم پیلس کی طرف چلے، اس کے چھاٹک میں داخل ہوئے تو چوڑی چوڑی سڑکوں پر موٹریں و دونوں طرف تاجارہی تھیں سڑکوں کے کنارے لمبے لمبے پارک تھیں جہاں کریا بچا کر عورت مرد تفریح کر رہے تھے، کننگھم پیلس نظر آیا تو اس کی جوشان ہونی چاہئے تھی، وہی دکھائی دے طویل، عریض، وسیع اور بلند سب کچھ تھا، جا بجا سیکڑا گارڈ اسٹپو بنے کھڑے تھے، پیلس کے سامنے ایک بڑا ٹاؤن ہے جس پر کچھ لوگوں نے بتایا کہ فرشتوں کے اسٹپو بنے ہوئے ہیں، یہاں پہنچ کر اس کے اجول سے یہاں کی قوم کی عظمت و جلالت کی شان نظر آئی، خیال آیا کہ ابین میں اس وقت الزہرا، الحمرا، اور قرطبہ مہوتا، یا بغداد میں قہر فردوس اور قہر التاج دکھائی دیتا، یا ہندوستان میں لال قلعہ کے بنانے والوں کے خاندان کا پرچم اسی طرح لہراتا رہتا، جس طرح کننگھم کی تعمیر کرنے والی قوم کا نظر آتا ہو تو ہماری شوکت و عظمت کا اثر بھی سیاحوں پر اسی طرح پڑتا، مسلمانوں کے تخت بد کے غم سے بوجھل ہو کر ٹریفکرا سکوٹر کی طرف چل کھڑا ہوا۔

ٹرائفلڈ اسکوٹر | یہ اسکوٹر رقبہ کے لحاظ سے تو چھوٹا ہے، مگر اس کے پاس ایک بلند مینارہ پر ٹریفک کی لڑائی کے پیرسٹن کا اسٹپو ہے، اور اس کے دونوں طرف ڈشیروں کے جھمبے ہیں، ٹرس نے شیریں کو نولین کے زمانہ میں مشائخ میں فرانسیسی بیڑے کو شکست فاش دے کر انگلستان کا نام بلند کیا تھا، یہ بلند مینارہ اور شیر کے جھمبے اس کی یاد تازہ کرتے ہیں، اس لڑائی کے موقع پر ٹرس کا یہ پیام تھا کہ انگلستان اپنے ہر آدمی سے امید رکھتا ہے کہ وہ اپنا فرض انجام دے گا، یہ پیام وہاں کے لوگوں کے کانوں میں بنگ گونج رہا ہے، یہ اسکوٹر سیاحوں سے بہار بھرا رہتا ہے۔

ڈاؤنگ اسٹریٹ | ڈاؤنگ اسٹریٹ دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا، ایک پتی سڑک طری تو معلوم ہوا کہ

یہی ڈاؤننگ اسٹریٹ ہے، اس کو سر جارج ڈاؤننگ نے اپنے لئے بنایا تھا مگر اب برطانیہ کو وزیر اعظم کی قیامگاہ ہے، اس کے چھوٹے دروازہ پر نمبر لکھا ہوا تھا، معلوم ہوا کہ اس کے اندر دو سو کوکے ہیں، جن میں برطانوی کابینہ کے اور وزراء رہتے ہیں، یہیں دنیا کی ساری سیاسی گتھیاں سیاسی عیار یوں کے ساتھ حل کی جاتی ہیں، اسی عمارت کے سامنے سرفلک عمارتیں تھیں جن پر دولت مشترکہ اور امور داخلہ وغیرہ کے دفاتر کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔

ہائڈ پارک | وہاں سے ہم لوگ ہائڈ پارک چلے آئے، جو طول و عرض میں بہت بڑا ہے، اس کے کئی حصے ہیں، لندن کے گنجان علاقوں کے رہنے والے یہاں آکر سیر، تفریح، اور ورزش کرتے ہیں، یہی تازہ ہواؤں سے اپنی صحت بھی بتاتے ہیں، یہ مقرروں کی تربیت گاہ بھی ہے، چھوٹے چھوٹے مجمع کسی نہ کسی کی تقریر سے رہتے ہیں، ہم لوگ وہاں پہنچے تو ایک ایرانی صاحب فارسی میں تقریر کر رہے تھے، وہ امام خمینی کے مخالف تھے، یہ پارک بانگوں اور جھیلیوں کی طرب گاہ بھی ہے، ان کی طرف ہانکی کے بعض مناظر کو دیکھ کر آنکھیں نیچی کر بیٹھیں، اسی کے ساتھ کنگسٹن گارڈن بھی ملا ہوا ہے جس کی کھیل میں کشتی رانی بھی کی جاتی ہے، ہائڈ پارک کے ایک سرے سے کنگسٹن گارڈن تک دو میل کی مسافت بتائی جاتی ہے، پہلے یہیں برطانوی حکمرانوں کا پولیس تھا، بکنگھم پولیس میں پہلی دفعہ ملکہ وکٹوریہ نے اپنی رہائش گاہ بنائی۔

ڈاکٹر امان اللہ کی دعوت | ہر گت کو عزیز محمد فتح کے ہمزلف ڈاکٹر امان اللہ نے اپنے گھر مدعو کیا، ان کے ایک بنگلہ یعنی دوست ڈاکٹر عماد احمد بھی آئے، ان کے ساتھ مغربی بنگال کے ان کے ایک عزیز بھی تھے، کھانا بہت لذیذ تھا، جس میں تیخ کے کباب بہت لطف و لذت سے کھائے گئے، وہاں زیادہ تر مذہبی گفتگو رہی، ڈاکٹر امان اللہ کی خواہش بھی تھی کہ وہ یہاں ایک مسلمان بن کر رہیں، ڈاکٹر عماد احمد کو کہہ تھا کہ بنگلہ دیش پاکستان سے علاحدہ ہو گیا، ان کے اندرونی جذبات یہ تھے کہ دونوں ایک دوسرے

سے قریب تر ہو جائیں، اور یہ خیال برابر ظاہر کرتے رہے کہ پاکستان بننے کے بعد مذہبی تعلیم دہانے کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی گئی، بنگلہ دیش کا بھی رجحان اس کی طرف نہیں ہے، اس لئے اچھے مولوی اور عظیم پیدا نہ ہو سکے، جو دونوں بازوؤں کو اسلامی تعلیم دے کر اسلامی اخوت سے منسلک رکھتے، میری گفتگو زیادہ تر اس پر رہی کہ اچھے مسلمان کے کیا اوصاف ہیں۔

زٹلینڈ ہاؤس | ۱۲ راکٹ کو عظیم گدھ کے محب کرم جناب امین الدین کے داماد جناب اختر انیس مٹا نے اپنے گھر پر بدعو کیا، وہ یہاں ایک بینک میں بہت بڑے عہدیدار ہیں، ماریوس روڈ پر زٹلینڈ ہاؤس میں رہتے ہیں، یہاں ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں لندن کے گوناگوں جلوے دکھائی دیتے ہیں، چوڑی چوڑی سڑکیں، دونوں طرف صاف ستھرے مکانات نقاست اور خوش سلیقگی کے دل آویز مناظر، سچی سچائی دوکانیں، آراستہ پیراستہ شوروم، اور بہتر سے بہتر موٹر وں کی قطاریں دیکھ کر مغربی تمدن سے چشم بنیا تو نہیں، لیکن ظاہری آنکھیں ضرور خیرہ ہو سکتی ہیں، فورڈ کے موٹر کے کارخانے کی طرف سے گزرا تو باہر میدان میں موٹر وں تہی پڑی تھیں کہ ہم نے اپنے ملک میں ایک جگہ اتنی سائیکلیں ہی نہیں دیکھی تھیں، معلوم ہوا کہ اس کارخانہ میں دو ہزار موٹر وں ہفتہ تیار ہوتی ہیں، ان کی طرح طرح کی قسمیں دیکھنے میں آئیں، چھوٹی بڑی مال لادنے، دودھ سپلائی کرنے، کوڑے پھینکنے، بڑی بڑی مشینوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے والی موٹر وں دکھائی دیں، معلوم ہوا کہ یہاں ساٹھ فی صدی شہریوں کے پاس موٹر وں ہیں، جو زیادہ تر یہاں کی بنی ہوئی موٹر وں خریدتے ہیں، جاپان، سوئٹزرلینڈ، امریکہ کی موٹر وں بھی دکھائی دیں مگر وہ دس فی صدی سے زیادہ نہ ہونگی، یہاں موٹر پلک کرنا آسان نہیں، بعض اوقات کئی فلائنگ کے بعد ایک موٹر کو جگہ ملتی ہے، اسی لئے بعض جگہوں پر کئی کئی منزلوں کی عمارتیں موٹر وں کے پارک کرنے کے لئے بنادی گئی ہیں، وہاں فیس ادا کرنی پڑتی ہے، سیکوریٹی گارڈ ملتے رہتے ہیں کہ کوئی موٹر غلط جگہ گھر ملی نہ کر دی جائے، اس کے لئے جرمائے ہوتے ہیں، اختر انیس

صاحب کا فیلڈ لندن کے قلب میں ہے، ایک بہت بڑی عمارت کا ایک فلیٹ خرید لیا ہے، جس کو فروخت کریں تو بہت بڑے سرمایہ دار ہو جائیں، ان کے بڑے بڑے اور ایک بھانجی سے ملکر خوشی ہوئی، وہاں ان کے ایک دوست بھی آئے ہوئے تھے، باتیں شروع ہوئیں تو ایسا معلوم ہوا ہاتھ کہ ہم لوگ لندن کے بجائے انڈیا میں ہیں۔

پُر رونق بازار | عزیز عہد فاتح ساتھ تھے، واپسی میں ان کی موٹر بہت سی سڑکوں کی طرف مڑتی رہی، اسٹاک ایکسچینج کی عمارت پر نظر پڑی تو معلوم ہوا کہ اس میں ۲۰ منزلیں ہیں، یہاں کی کونسل نے میسجین منزلیں کی انتہائیں عمارتیں بنارکھی ہیں، ان ہی کے فلیٹ عام لوگوں کو کرایہ پر دیدیے جلتے ہیں، لندن میں اسٹریٹنڈ وڈ بہت ہی پر رونق ہے، یہاں بڑی بڑی دکانیں اور ہوٹل نظر آئے، دوکانوں کے آگے شیشے کی دیواریں ہوتی ہیں، ایک اور پر رونق مارکیٹ آکسفورڈ اسٹریٹ پر ہے، اس کی دوکانیں تو محلِ سلطنت جیسی ہیں، یہ اسٹریٹ ریجنٹ اسٹریٹ اور پکاڈیلی سڑک سے ملتی ہوئی ہے، رائل اکیڈمی کے پاس برنسنگٹن اکیڈمی شیشوں کی چھت کے اندر تقریباً ۲۰ دوکانیں ہیں، جو شیشوں کا محلِ معلوم ہوتی ہیں، اس کی پاس ہی باؤنڈ اسٹریٹ ہے، جہاں اگر دنیا کے متمول ترین آدمی خریداری کرتے ہیں، پکاڈیلی کے آخر میں جرمین سٹریٹ ہے، جہاں مردوں کے قیمتی سے قیمتی لباس تیار ہوتے ہیں۔ پکاڈیلی کے شمال میں سیک ویل اسٹریٹ اور سویل روڈ ہیں جہاں سلانی کے بہترین کام ہوتے ہیں، پکاڈیلی کے پورب جانب چیرنگ کراس روڈ پر پرانی کتابوں کی ایک دوکان ہے، جہاں کبھی کبھی بہت نادر کتابیں مل جاتی ہیں۔

مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہند | مولانا ابواللیث امیر جماعت اسلامی ہند ۲۰ اگست کو ہندوستان سے ملاقات | سے لندن تشریف لائے، لندن کے اسلامک مشن کا بیسواں سالانہ

جلد برنگم میں ہونے والا تھا، اسی میں مہمانِ خصوصی کی حیثیت سے مدعو تھے، اس اجتماع کا خاص موضوع یہ تھا "اسلام اور مغرب" میری طبیعت خراب رہی، اس لئے ان سے فوراً جدا کرنا چاہا، اس لئے کہی کہ جی ہاں

میں ٹیلیفون پر ان سے باتیں کرتا رہا، ۲۴ اگست کی شام کو یو۔ کے۔ اسلامک مشن کے دفتر میں ان سے عزیز سی محمد فلاح کے ساتھ نیاز حاصل ہو سکا، وہیں وہ قیام پذیر تھے، وہاں ہندوستان اور پاکستان کے کچھ لوگ بھی ان سے ملنے آ گئے تھے، بڑی اچھی صحبت رہی، گفتگو کا موضوع مختلف رہا، ایران کے اسلامی انقلاب کا بھی ذکر آگیا، مختلف رائیں سننے میں آئیں، جن میں ایک یہ بھی تھی کہ اس کو خالص اسلامی انقلاب سمجھنا صحیح نہیں، ایران کے اپنے مقامی مسائل ہیں جن کو اس انقلاب کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، یہ بھی سننے میں آیا کہ طران پہلے بد اخلاقی کا اڈہ بنا چو تھا، لیکن وہاں خاص اسلامی رنگ نظر آتا ہے، عورتیں سائر لباس میں دکھائی دیتی ہیں، کسی قسم کی بے حیائی نظر نہیں آتی، اس کا بھی ذکر آیا کہ پاکستان میں کچھ لوگ اس انقلاب کو اسلامی انقلاب سمجھتے ہیں، تو کچھ لوگ ایسا سمجھنے میں تامل بھی کر رہے ہیں، اسی گفتگو کے درمیان پاکستان کے اخبار جرات کے اڈیٹر جناب صلاح الدین کی کتاب "ایرانی انقلاب" کیا کھویا کیا پایا " کا حوالہ دیا گیا، تو اس کے مطالعہ کرنے کا اشتیاق ہوا، اس پر لطف مجلس کے بعد ہم لوگ ایک دعوت میں گئے، جو مفتی برکت اللہ صاحب کی طرف سے تھی، ان سے سینار میں برابر ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں، وہ لندن میں بی۔اس۔سی کی تعلیم پارہے ہیں، مگر ان کے ملنے جلنے کا حلقہ وسیع ہے، وہ پرتاب گڈھ پوپی کے رہنے والے ہیں، ان کے خاندان والوں کا کاروبار بھی منڈی بکری ہے، وہ عظیم گڈھ دار المصنفین بھی جاچکے ہیں مایک روز وہاں قیام کیا تھا، مولانا ابواللیث کے قدرداں ہیں، دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے تھے جن سے لندن میں ہندوستانی مسلمانوں کا تہن نظر آ رہا تھا، اس دعوت میں پروفیسر ڈاکٹر زین العابدین بھی شریک ہوئے، ڈبلیو کہنے والے تھے، کچھ دنوں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں انگریزی کے استاد رہے، آج کل امریکہ میں ایک یونیورسٹی میں استاد ہیں۔

کیمریج، ۲ اگست کو کیمبرج عزیز سی محمد فلاح کے ساتھ گیا، جو ان کے گھر سے ۵۳ میل کے فاصلہ پر واقع ہے، اس یونیورسٹی میں پاکستان کی طرف سے ڈاکٹر معز الدین اقبال حیر کے وزیٹنگ پروفیسر کی حیثیت

سے مامور ہیں، وہ یہاں آنے سے پہلے اقبال اکیڈمی پاکستان کو ڈائریکٹر تھے، ان سے مشرقی پاکستان کراچی لٹریچر اور اسلام آباد میں برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، ان کو بڑے غلصہانہ تعلقات ہیں، ان کے خسر پروفیسر محمد مسلم مرحوم میرے استاد بھی تھے، ان کو لندن میں میری آمد کی خبر ہوئی تو ان کا اصرار ہوا کہ میں ان کے یہاں آکر دو چار روز قیام کروں، یہ تو ممکن نہ ہو سکا، لیکن کیمبرج یونیورسٹی دیکھنے اور ان سے ملنے کے اشتیاق میں روانہ ہوا تو ۳۵ میل کا یہ سفر بہت خوشگوار رہا، راستہ کی سڑکیں ایسی صاف ستھری تھیں کہ جی چاہتا کہ اتر کر تھوڑی دیر اس پر چل قدمی کی جائے، دونوں طرف کھیت کیا تھے معلوم ہوتا تھا کہ ان پرٹی کی چادریں بھی ہوئی تھیں جھاڑ جنگل سے بالکل پاک، صاف، مسطح ادھ ہوا تھے، ان کے ارد گرد درخت بھی تھے، جوقہ میں برابر نظر آتے، شاید ان کی بھی دیکھ بھال اور کاٹ بھانٹ پورے طور پر ہوتی رہتی ہے۔ راستے میں چھوٹے چھوٹے مکانات لندن ہی کی طرح بنے ہوئے تھے، کہیں گہنی آبادی نظر نہیں آئی، ہندوستانی کے گاؤں کی طرح ٹوٹے پھوٹے گھر پڑے مکان بھی نہیں دکھائی دیئے، کیمبرج میں داخل ہوا تو دونوں طرف درختوں کی قطاریں ایسی تھیں کہ موٹر شاداب مرغزار سے گذرتی معلوم ہوئی، ڈاکٹر معز الدین اپنے مکان سے باہر سڑک پر بے چینی سے انتظار کر رہے تھے، ان کا مکان لندن ہی کے وضع کا تھا، زیادہ بڑا تو نہ تھا، لیکن بہت ہی آرام دہ اور راحت کے تمام سامانوں سے آراستہ تھا، مائے بہت وسیع لائن تھا، ان سے ملاقات ہوئی تو ہم دونوں کی باتوں میں بڑی گرم جوشی تھی، انھوں نے کیمبرج آنے کی پھٹی تفصیل بتائی جس سے معلوم ہوا کہ ان کی حیثیت پاکستان کے ایک وزیر کے برابر ہے، یہاں اپنی علمی سرگرمیاں بھی بتائیں، اب وہ یونیورسٹی کے فیلو بھی بنا دیئے گئے ہیں جو بہت بڑا اعزاز ہے، ان کی سیکم ایم۔ ایڈ ہیں، بہت مذہبی اور گھریلو خاتون ہیں، انھوں نے بہت عمدہ ہندوستانی کھانا پکا کر ہم لوگوں کے کام و دھن کو لذت آشنا کیا، ان کی ایک چھوٹی بچی بھی تھی، جس نے کیمبرج میں رہ کر کلام پاک ختم کیا، اور میں گھر پر اردو پڑھنا اور لکھنا سیکھا ہے، گفتگو میں اس تشویش کا بھی ذکر آیا کہ یہاں آکر والدین

الی حیثیت سے بہتر ضرور ہو جاتے ہیں، لیکن ان کے بچے یہاں رہ کر اپنی زبان، اپنے مذہب اور تہذیب سے بیگانہ ہو جاتے ہیں، ڈاکٹر معز الدین کی بیگم نے بتایا کہ وہ بچوں کے لئے اسلامی کمائیاں لکھنا چاہتی ہیں، تاکہ ان کو اپنے مذہبی بزرگوں سے واقفیت ہو، میری کتاب ہندوستان کی بزمِ رفتہ کی بھی کمائیاں کا بھی ذکر آیا۔

ڈاکٹر معز الدین نے یہ بھی بتایا کہ کیمبرج میں ایک اسلامک اکیڈمی بھی قائم کرنے کی کوشش ہو رہی ہے، پھر ایک برو شیر دیا، اس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ آج کل مذہب اور سیکولرزم میں بڑا تضاد پیدا ہو گیا ہے، ایک زمانہ تھا کہ دنیا میں مسلمان روحانی، علمی اور مادی زندگی کے رہنما بنے ہوئے تھے، ان کے اس عروج اور پھیلاؤ کی وجہ اسلام کی قوت تھی، اسلام نے مسلمانوں کے نہ صرف اخلاق کو پاکیزہ بنایا بلکہ ان میں روحانی گرمی بھی پیدا کی، ان کی علمی صلاحیتوں کو تیز کر دیا، اور اس کے لئے بھی معاہدہ ہوا کہ مسلمان نے حالات کو اپنا کر ان میں اسلامی رنگ پیدا کریں، ان میں زوال اس وقت آیا جب ان کے اسلامی عقائد کمزور پڑ گئے اور اسلام سے ان کی حقیقت محض زبانی رہ گئی، ان کا علمی ادراک اور قوتِ استدلال کم ہو گئی، اور ان پر بیرونی حالات کا استیلا ہونے لگا، ایسا تاریخی اور جہاد کے جذبے کے بجائے ذاتی مفاد پرستی، تعیش پسندی اور بے راہ روی پیدا ہو گئی تھی، ان کے خیالات میں جو وہ پیدا ہو گیا، وہ روحانیت سے بیگانہ ہو گئے، ان پر علمی افلاس چھا گیا، اس روحانی انتشار سے ان کا سیاسی زوال لازمی تھا، بغداد کے سقوط کے بعد مغرب میں سیکولر قوتیں ابھرنے لگیں، باوجود الطبیعیات سے نیچرل سائنس کی علمی ترقی ہونے لگی، خیالات کی یکسانیت ختم ہوتی گئی، تعلیم کی تحصیل میں انتشار پیدا ہوتا گیا، زندگی کے فلسفہ کی نوعیت میں فرق آنے لگا، اس کے نتائج کا خیاں آج ہم جھگت رہے ہیں، سیکولرزم اور مادیت اب ساتھ ساتھ چل رہے ہیں، Pragmatism اس کے ساتھ آئی، سیکولر زندگی میں باآنی تحلیل نظر آنا ہو گیا، اب ہندو مادی فلاح پر دیا جا رہا ہے، ٹکنسٹالوجی ہر جگہ کاموں میں کھچا گئی ہے، زندگی کی

تقدیس گم ہو کر رہ گئی ہے، وہ عقیدہ جاتا رہا جو نامعلوم روحانی حقیقت اور قدر پر مبنی تھا، امن عقیدہ کی تلاش ہوئی جو علی طور پر معلوم اور ثابت ہو سکے، یہ خیال حاوی ہو گیا کہ معاشرہ ہمیشہ بدلتا رہا ہے، مذہبی عقائد میں تبدیلی نہیں ہوتی ہے، مگر نسل ان ہی عقائد سے مطمئن ہو سکتی ہیں جو معاشرہ کی تبدیلی ہوئی قدسوں کا ساتھ دے سکیں، اس طرح سیکور تخیلات کی قدس بن گئیں، لہذا یہ روحانیت کی بنیاد پر قائم ہونے والا عقیدوں پر اس طرح حملہ آور ہوئی کہ مذہب کو اس سے زیادہ حیثیت نہیں دی جانے لگی کہ یہ انسان کی محض ایک معاشرتی پیداوار ہے، مسلمان جہاں برسرِ اقتدار ہیں، وہاں بھی انھوں نے تعلیم کا ایک ایسا سیکولر نظام قائم کیا ہے جس سے وہ تیزی کے ساتھ علمی اور مادی ترقی کی طرف مائل ہوں، اس کی مخالفت ان لوگوں نے کی جو اسلام کی روایاتی تعلیم کے قائل ہیں، اور وہ اس کو کسی حالت میں چھوڑنے کے لئے تیار نہیں۔ اس طرح اس وقت مسلمانوں کی دنیا ایک ایسے میدانِ جنگ میں بدل گئی ہے جہاں سیکولر اور مذہبی تعلیم کی لڑائی جاری ہے، اس تجزیہ کے بعد یہ سوال اٹھایا گیا ہے کہ اس مسئلہ کا حل کیا ہو؟ مسلمانوں کے وجود اور انفرادیت کو قائم رکھ کر ان کو ترقی یافتہ کیسے بنایا جاسکتا ہے، مکہ مکرمہ میں ۱۹۷۷ء میں مسلمانوں کی تعلیم کے سلسلہ میں جو پہلی عالمی کانفرنس ہوئی تھی، اس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ سیکولر تخیلات کے بجائے ایسے تخیلات مرتب ہو جائیں جن کی بنیاد مذہب پر ہو، علوم و وحصول میں تقسیم کئے جائیں، ایک جو رہائی ہو، دوسرا وہ جو اکتسابی ہو، اسی کی روشنی میں موجودہ نصاب پر نظر ثانی کی جائے اور ایسا نصاب مرتب کیا جائے جو تعلیم کے ہر مرحلہ پر مفید ثابت ہو، اس میں روایاتی اور جدید نظامِ تعلیم دونوں کی خوبیاں ہوں تاکہ یہ طالب علم کی زندگی سے ہم آہنگ ہو، ایسی تعلیم کے لئے کتابیں اور تربیت یافتہ اساتذہ تیار کئے جائیں، اس منصوبہ کی تکمیل کے لئے مسلمان ہم خیال اسکالروں سے مدد لی جائے، مسلمانوں کی مختلف تنظیموں سے تعاون کیا جائے، مسلمان ملک کی ہمدردی حاصل کی جائے، اس کے لئے کانفرنس، سیمینار اور سمپوزیم منعقد کئے جائیں، جریدوں کے ذریعہ ایسے منصوبوں کی ترویج ہو، جہاں مسلمان اقلیت میں ہوں، وہاں کے غیر مسلموں سے رابطہ پیدا

کر کے ایسی فہمائیاں کی جائے جس سے وہاں کے مسلمانوں کا کچھ اور وجہ محفوظ ہو سکے، ان تجویزوں کو عمل میں لانے کے لئے ایک ریسرچ سنٹر قائم ہو، جو کسی مسلم ملک میں نہ ہو، تاکہ وہاں کے اثرات سے آزار دہ کر غیر جانبداری کے ساتھ علمی تحقیقات میں یہ مصروف رہے، اور یہاں مسلم اور غیر مسلم ممالک دونوں کے لوگوں کی رسائی آسانی ہو سکے اور غیر مسلم دانشوروں سے رابطہ پیدا کرنے میں کوئی مشکل نہ ہو، ایسا ادارہ اسلامی اکیڈمی کے نام سے کیمبرج میں قائم ہو۔

ڈاکٹر معز الدین نے بتایا کہ اس کے عرصہ ڈاکٹر علی اشرف ہیں جو مشرقی پاکستان کے رہنمویہ اور کراچی یونیورسٹی میں انگریزی کے صدر شعبہ تھے، مگر اب پاکستان میں رہتے ہیں، بڑی اچھی تجویز ہے، خدا کرے یہ عمل میں آجائے، اس بروڈمیر کے پڑھنے کے بعد یہ اندازہ ہوا کہ مسلمان اہل فکر و نظر اس طرف مائل ہو رہے ہیں کہ مغربی تمدن کے اثرات سے جو کچھ انھوں نے کھویا ہے وہ پھر پائیں، اس جہنی بیداری سے پورا فائدہ اٹھانے کی ضرورت ہے۔

ڈاکٹر معز الدین کے گھر پر خوشگوار گھنٹے لگا کر ہم لوگ کیمبرج یونیورسٹی دیکھنے چلے، معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ ۲۳ کالج ہیں جن کا دیکھنا ایک روز میں ممکن نہیں، اور وہاں موسم گرما کی چھٹی بھی تھی، خیال ہوا کہ خاص خاص کالجوں پر ایک سرسری نظر ڈال لی جائے۔ ڈاکٹر معز الدین نے کہا کہ پہلے وہ مکان دیکھا جائے گا، جہاں علامہ محمد اقبال اپنی تعلیم کے زمانہ میں رہا کرتے تھے، وہاں جلد از جلد پہنچنے کا اشتیاق بڑھ گیا، یونیورسٹی پہنچنے کے لئے کیمبرج کے بازار سے گزرنا پڑا، سڑکیں لندن کی طرح چوڑی تو نہ تھیں، مگر بڑی بڑی دوکانیں لندن ہی کی طرح سجی ہوئی تھیں، جن کے آگے شور و مہکے شیشے کیاتھے بلکہ شیشوں کی دیواریں کھڑی کر دی گئی تھیں، صفائی ستھرائی بھی لندن کی طرح تھی، ہم لوگوں کے قدم تیزی سے علامہ محمد اقبال کی سابق قیامگاہ کی طرف بڑھے، جو ایک پتلی سڑک پر واقع ہے، اس پر اب چھوٹا سا کتبہ پاکستانی حکومت کی طرف سے لگا دیا گیا ہے وہ کمرہ تو دیکھ نہ سکے، جہاں علامہ رہا کرتے

تھے، مگر اس مکان کی کئی تصویریں عزیز فیاض نے لیں، یہ جگہ اپنی صفائی کے لحاظ سے چمک رہی تھی ہنسل میں اور آئینے سامنے بڑی بڑی عمارتیں تھیں، وہاں سے چل کر سینٹ جان کالج، پھر ٹرینیٹی کالج پھر برک کالج، پھر کنگس کالج، پھر گونٹس کالج کی سیر کی، باہر ان کے میدانوں میں چل قدمی کرتے رہے، ہر کالج کے ساتھ ایک گرجا منسلک ہے، جس کی تعمیر میں انرجیا کی فراوانی اور تعمیری فن کی خوش سلیقگی دکھائی دے رہی تھی کنگس کالج کے ساتھ جو بہت بڑا گرجا ہے، وہ ازمنہ وسطیٰ کے فن تعمیر کا بہت عمدہ نمونہ دکھائی دیا سینٹ سینٹ اور سینٹ اڈورڈ چرچ وغیرہ کی عمارتوں سے کالج کی عمارتیں دہلی نظر آئیں، ان گرجاؤں کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اس زمانہ میں مذہب کی کتنی بڑی اہمیت تھی، مگر اب کالج کا ہر گرجا زیادہ تر مینا ہی پڑا ہوا ہے، معلوم ہوا کہ بہت کم طلبہ اس کے اندر دکھائی دیتے ہیں، اور گرجے تو بند تھے، مگر ایک چھوٹا سا گرجا کھلا ہوا تھا، اس کے اندر ہم لوگ چلے گئے، اس کے باہر لکھا ہوا تھا کہ یہاں گذشتہ چھ سو برس سے عیسائی عبادت کرتے آئے ہیں، وہاں آرام دہ بیچیں ضرور بھی ہوئی تھیں، مگر اس کے اندر سے دوچار ہی آدمی ملتے جلتے دکھائی دیے ہر کالج کی عمارت باوقار اور جاندار نظر آئی، ٹرینیٹی کالج کے احاطہ میں ہم لوگ کھڑے تھے تو اس کی بنانے والی قوم کی شوکت اور سطوت کا اثر پڑا، اس کے بڑے بڑے پھاٹک، گیلری کمرے، دیواریں، ستون اور فوارے وغیرہ دیکھ کر ایسا معلوم ہوا کہ ہم اگر وہ لاہور اور دہلی کے منسلحہات میں کھڑے ہیں، بعض جگہ تو ایسا معلوم ہوا کہ ہم لال قلعہ دہلی کے دیوان عام میں ہیں، اس یونیورسٹی کی تاریخ ۱۳۰۷ء سے شروع ہوتی ہے، پہلے تو اس کی ابتدا معمولی انداز میں ہوئی تھی، مگر رفتہ رفتہ ایسی درسگاہ بن گئی جس پر شاید دنیا کو بھی ناز ہو، علم کی کون ایسی شاخ ہے جس کی تعلیم یہاں نہ ہوتی ہو، کلاسیکس، ارکیٹیکچر، ہسٹری آف آرٹ، مذہب جدید اور ازمنہ وسطیٰ کی زبانیں، تاریخ، تعلیم، قانون انجینئرنگ ریاضیات، اور نیٹل سٹڈیز اور ان کی مختلف شاخوں کی فیکلٹیاں ملحدہ علمدہ قائم ہیں، اور نیٹل اسکول اسکات پور انسٹیٹیوٹ یونیورسٹی، ہٹمانیکل گارڈن، نثر دیم میوزیم، اور سینٹ کی عمارتیں باہر سے

دیکھیں، تین کالج لڑکیوں کے لئے طعہ ہیں، لائبریری کی عمارت بھی بہت شاندار نظر آئی، اس کے چھانک کان تعمیر خاص طور کا ہے، اس کے اوپر جو پرشکوہ مینارہ ہے اس کو دیکھ کر عجیب چاہا کہ یہاں دیر تک کھڑا ہوں، ڈاکٹر معز الدین سے معلوم ہوا کہ برطانیہ میں جس کتاب اور رسالہ کی اشاعت ہوتی ہے، اس کا ایک نسخہ لازمی طور پر یہاں بھیجا جاتا ہے، انہوں نے یہ بھی بتایا کہ اس علی خزانہ کے اندھا کر آدمی گم ہو جاتا ہے، جو کتاب بھی طلب کی جاتی ہے، کمپیوٹر سے معلوم کر لیا جاتا ہے کہ یہ المساری میں اپنی جگہ پر موجود ہے کہ نہیں، جس صفحہ کا فوٹو اسٹیٹ لینا چاہیں، پانچ دس منٹ میں لے لیا جاتا ہے ان عمارتوں کی سیر کرتے ہوئے ہم لوگ ایک کوٹھے پر جا بیٹھے جو یونیورسٹی شٹر کہلاتا ہے، اس میں طلبہ کے لئے خالی اوقات میں کھانے پینے، ٹی۔ وی دیکھنے، لکھنے پڑھنے کے طعہ طعہ سجے بجائے کر رہتے تھے، ایک سہان خانہ بھی تھا، یہاں بیچ کر کیمبرج کی ندی کی کشتی رانی سے بھی لطف اٹھایا جاتا ہے ٹھیک اس کے سامنے ایک مکان کے متعلق بتایا گیا کہ یہ ڈاؤن کا مکان تھا، جس کا یہ نظریہ ہے کہ انسان ہنڈر کی نسل سے ہے، کیمبرج کیم ندی پر واقع ہے جس پر چھوٹے بڑے پل بنے ہوئے ہیں، اسی لئے یہ کیمبرج کہلاتا ہے اس ندی میں کشتی دانی کے مقابلے بھی ہوتے ہیں، یونیورسٹی دیکھ کر انگلستان کی عظمت اور شوکت کا جو اثر پیدا ہوا وہ یکایک اپنے منظر کو دیکھ کر تعویضی دیر کے لئے نائل ہو گیا جس سے میری نہیں بلکہ انسانیت کی گردن شرم سے جھک گئی، اس ندی کے ساحل پر ایک جوان لڑکی کو ایک لڑکے کے ساتھ پورے عجم کے سامنے ایسی حالت میں دیکھا جو ہندوستان کی ایک بازاری عورت بھی اپنے لئے کسی حال میں گوارا نہیں کر سکتی خیال ہوا کہ اس خود دار اور غیرت مند قوم کو کیا سانپ سونگھ گیا ہے کہ برسر عام اسی فحاشی کو روک نہیں سکتی، رات ہو رہی تھی، ہم لوگوں کو واپس جانا تھا، ڈاکٹر معز الدین اور ان کی بیگم صاحبہ کی خاطر داری اور میزبانی کی عطر بنیوں سے معطر ہو کر ان سے رخصت ہونے لگا تو اپنے خسر پر وفیسر محمد مسلم کا ایک رسالہ تحریفانہ بادیا پڑھنے کے لئے ساتھ کیا، واپسی میں رات کو موٹر ٹرک پر سے گزرتے ہی تھی تو شاہراہ

لی لیکر جایا چکتی نظر آئی، عزیز سی قاتح نے بتایا کہ یہ چمک بلی کی آنکھ کھاتی ہے، جو فاسفورس جیسی چیز ہے اس نے بنائی گئی ہے کہ جہاں روشنی نہ ہو وہاں یہ سڑکوں پر روشنی کا کام دے، یہ انگلستان کی خاص ایجاد ہے جس کو امریکہ نے بھی اپنا یا ہے، راستہ میں ہر ایک میل پر اور تمام راستوں کی طرح ٹیلیفون کلابوں لگا ہوا تھا، تاکہ کوئی موٹر خراب ہو تو کارخانہ کو اطلاع دے کہ مدد طلب کرنی جائے، جس کے بعد ایک بڑی گاڑی فوراً آجاتی ہے، یا تو یہ اس کی مرمت کر دیتی ہے یا اس کو پیچھے باندھ کر لے جاتی ہے، یا اگر پیسے خراب ہوں، تو اس کو اپنے اوپر لاد لیتی ہے، ایسی موٹر *London Transport* کہلاتی ہے۔ دوسرے دن صبح کو تیریاں باد پیا پڑھنا شروع کیا، اس میں بہار کی بعض شخصیتوں کی قلمی تصویریں تھیں، ان کو پڑھ کر طالب علی کے زمانہ کے لوگ آنکھوں کے سامنے آئے، اس میں پٹنہ یونیورسٹی کے مشہور سابق استاد ڈاکٹر علیم الدین مرحوم پر جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کو پڑھ کر متاثر ہوا، وہ ہم لوگوں کے مشفق تھے، اس رسالہ کی زبان اچھی ہے، کیوں نہ ہوتی، اس کے مصنف نے زندگی بھر قادی اور اردو پڑھائی تھی۔

آکسفورڈ کی سیر | ۲۹ اگست کو عزیز محمد فتح آکسفورڈ لے گئے، وہاں ہم لوگ ۳ میل کی مسافت طے کر کے پہونچے، سڑکیں ویسی ہی تھیں جیسی کیمبرج کے راستے میں تھیں، کھیت بھی دیے جلتے جیسے بگھم جاتے دیکھے تھے، ایک کھیت کو تین طاقتور گھوڑوں کے ذریعہ سے جوتے دیکھا، پیچھے ایک ہلکے مشین لگی ہوئی تھی، جو زمین کو کھود رہی تھی، اس کو ایک کان اسی طرح پکڑے ہوئے تھا جس طرح ہمارے یہاں ہل پکڑا جاتا ہے، عام طور سے یہاں کھیتی ٹریکٹر کے ذریعہ سے ہوتی ہے، راستے کے بعض مناظر میں کہیں کہیں کشمیر کی جھلک دکھائی دی، کچھ پہاڑیوں پر سبزے لیے نظر آتے تھے جیسے وہ خود نہیں ہیں، بلکہ ان ہی سے یہ پہاڑیاں ڈھانک دی گئی ہیں، خیال آیا کہ اس ملک کے رہنے والوں نے اسکی سرزمین کو کس محنت سے آباد کیا ہے، پھر جو قوم اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں ایسی محنت کی علی ہو، اس کو زندہ رہنے کا حق ہے، ایسے محسوس ہوتا تھا کہ ہم کسی طویل روش کو طے کر رہے ہیں آکسفورڈ

درختوں اور سبزہ زاروں کے سایہ میں پہنچے، یہاں ڈاکٹر معز الدین کی طرح کوئی رہنمائی نہ دے سکا۔
 شعلہ ایک گاڑی ایک آکسفورڈ کلر کے ذریعہ سے سب کچھ دیکھنے کی کوشش کی، کیمبرج یونیورسٹی آکسفورڈ
 کے بعد قائم ہوئی، اس لئے وہاں وہی ساری چیزیں قائم کرنے کی کوشش کی گئی، جو آکسفورڈ میں تھیں،
 دونوں کے قائم کرنے والے زیادہ تر مذہبی پیشوا تھے، اسی لئے دونوں جگہوں میں بعض کالج کے نام
 بھی اسی مناسبت سے رکھے گئے ہیں، مثلاً آکسفورڈ یونیورسٹی کے کالجوں کے نام یہ ہیں:

جیسس کالج، کرائسٹ کالج، ٹرنٹیٹی کالج، سینٹ جان کالج، سینٹ ایڈمنڈ ہال کالج،
 سینٹ کیتھرائن کالج، سینٹ پیٹر کالج اور ہر کالج کے سامنے شاندار گرجا بھی بنا ہوا ہے، میری
 چرچ یونیورسٹی کا شاید سب سے بڑا گرجا ہے، ایک بڑی عورت اس کے پھاٹک پر تمام لوگوں کو خوش
 کہنے کے لئے بیٹھی نظر آئی، مگر دو چار ہی لوگ آتے جلتے دکھائی دیے، آکسفورڈ علوم و فنون کا سرچشمہ
 ضرور بنا ہوا ہے، مگر بڑے بڑے گرجاؤں کے باوجود یہاں سے عیسائیت شاید جلا وطن ہو چکی ہے،
 ہم لوگوں کی موٹر کرائسٹ چرچ کالج کے پاس جا کر رکی تھی، اس کے پھاٹک کے اندر داخل ہوا
 تو ایک بڑے لان میں جا کر کھڑا ہو گیا، جہاں چاروں طرف کالج کی عمارتیں تھیں، بیچ میں فوٹو تھا
 اور اسی پر کسی کا اسٹپتو تھا، یہ یونیورسٹی کا سب سے بڑا کالج ہے کیمبرج سے زیادہ ہی یہاں کالج ہوں گے،
 کرائسٹ چرچ کالج کے سامنے میجر کالج تھا اور پل کالج، مرٹن کالج، تھیٹلڈ کالج، دوسٹر کالج
 آل سولز کالج، برٹ فورڈ کالج اور نیو کالج وغیرہ پر ایک سرسری نظر ڈال کر بوڈلین لائبریری
 دیکھنے کے لئے بے چین ہوا، اس کے کٹیناگ سے برابر استفادہ کرتا رہا ہوں، یہ ریڈ کلنٹ اسکوائر
 میں ہے، اس کے ریڈنگ روم کے پاس پہنچ گیا، جو ایک مدور عمارت ہے، اس کے اوپر
 بہت بڑا گنبد ہے، شاندار اور مستحکم عمارت ہے، اس کا دروازہ بند تھا، مگر میں اس کے زینے پر
 جا کر تھوڑی دیر کھڑا ہو گیا، اسی کے بغل میں بوڈلین لائبریری کی بہت عریض، طویل، وسیع اور بلند

عارف ہے، اس کے بڑے پھانگ اور ضخیم بلند ستون دیکھ کر اس کی بنا ڈالنے والوں کے قوی ہیکل ہونے کا اثر پڑا، اس کی تعمیر میں وہی چیز نظر آئی جو ہندوستان کے محل بادشاہوں کی عمارتوں میں دکھائی دیتی ہے، استحکام، صلابت، عظمت اور شوکت وغیرہ، پھانگ بند تھا، اندر جا کر دیکھنے کا موقع نہ ملا، تشنہ واپس ہوا، خیال آیا کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی گزشتہ آگست میں اسی یونیورسٹی میں اسلامک سنٹر کا افتتاح کر گئے ہیں، ان کے یہاں آنے سے ان کے وقار اور عزت میں تو اضافہ نہیں ہوا، بلکہ وہ اپنی برکت یہاں چھوڑ گئے ہوں گے، جہاں ان کا کچر ہوا، اس جگہ کو کوئی ہتلنے والا نہ تھا۔

اگستورڈ میں آٹھویں صدی عیسوی سے ایک کون دنٹ میں تعلیم شروع ہو گئی تھی، مگر اس یونیورسٹی کا پہلا باضابطہ چارٹر ۱۲۸۷ء میں ملا، اس وقت سے اب تک کالجوں اور شعبوں میں برابر اضافہ ہوتا جا رہا ہے، بڑے بڑے دولت مند اپنی دولت اس کے لئے وقف کرتے رہتے ہیں، اسی لئے اس کی ترقی برابر جاری ہے، مگر یہ جان کر حیرت ہوئی کہ پہلے یہاں عورتوں کو تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہ تھی، شاید مذہبی پیشواؤں نے یہ پابندی عائد کر رکھی تھی، وہ انیسویں صدی کے شروع سے یہاں تعلیم پانے لگی ہیں، پھر بھی ان کی تعلیم کے لئے علیحدہ انتظام تھا، اور اب تک ان کے چار کالج علیحدہ ہیں، اب تو وہ آزاد ہیں کہ جس کالج میں چاہیں تعلیم حاصل کریں، اس یونیورسٹی تک ان ہی لڑکوں اور لڑکیوں کی رسائی ہوتی ہے جن کا داغ اور ذہن واقعی بہت اچھا، بہت اونچے مارکس کی بنیاد پر ان کا داخلہ ہوتا ہے، اوسط درجہ کے طالب علم تو نیچے ہی درجوں میں تعلیم پا کر اپنی تعلیمی زندگی ختم کر دیتے ہیں، انگلستان میں تعلیم کونسل کے اسکولوں میں مفت اور جبری ہوتی ہے، ان اسکولوں کی تعلیم کے تمام اخراجات حکومت برداشت کرتی ہے، ان میں *Elementary* یعنی *Advanced level* سے پہلے کوئی امتحان نہیں ہوتا ہے، سولہ سال تک کے لڑکوں

اور لڑکیوں کو اسکول جانا لازمی ہے، وہ جب چاہیں اسکول چھوڑ دیں، ان کو سرٹیفکیٹ دیدیا جاتا ہے کہ اتنے سال تک ان کی تعلیم ہوئی، اس کے بعد جو چاہے *Level 0* کا امتحان لے، ان کے مارکس اچھے ہوتے ہیں تو *Advanced Level* یعنی *Advanced Level* کے کلاس میں داخل ہو سکتے ہیں، اگر اس کے امتحان میں اچھے مارکس حاصل کرتے ہیں تو یونیورسٹی میں لئے جاتے ہیں، مگر زیادہ تر طلبہ *Level 0* سے پہلے ہی تعلیم چھوڑ کر کاروبار، کاشتکاری، صنعت و حرفت یا چھوٹی چھوٹی ملازمتوں میں لگ جاتے ہیں، حکومت بھی اعلیٰ تعلیم کی زیادہ ترغیب نہیں دیتی، تاکہ چھوٹے چھوٹے کاروبار، دوکانوں، کارخانوں اور مزدوری کے لئے نوجوان آسانی سے مہیا ہوتے رہیں، اچھے لڑکے کو نسل اسکولوں کے بجائے پبلک میں کثیر رقم الاکر کے پڑھتے ہیں، اور وہی اچھے مارکس پا کر یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہیں، اور ان میں جو نسبتاً اور بھی اچھے ہوتے ہیں، ان کا داخلہ کیمبرج اور آکسفورڈ میں ہوتا ہے، ان ڈیو یونیورسٹیوں میں عموماً بہت اچھے لڑکے پہنچتے ہیں،

آکسفورڈ دونی *University of Oxford*، آئی سس (ہندو) اور چرول (مسلم) پر واقع ہے شروع میں ان دونوں ندیوں سے بیل زیادہ پار ہوا کرتے تھے، اس لئے اس کا نام آکسفورڈ ہو گیا، اس تعلیمی مرکز میں موٹروں کے بھی کارخانے ہیں، جن سے آبادی بڑھتی جا رہی ہے، یہاں کی بڑی بڑی عمارتوں میں ازمنہ وسطیٰ کے آرٹ کے اچھے نمونے دکھائی دیے ہیں، ان کو صاف ستھرا اور اپنی پرانی وضع پر قائم رکھ کر اس قوم نے اپنی زندگی کی تابانی کا ثبوت دیا ہے، آکسفورڈ چھوڑتے وقت خیال آیا کہ ہندوستان میں سلاطین دہلی اور غل پوشتا ہوں، اور دوسرے خاندانی حکمرانوں نے پورے ملک میں بڑے بڑے مدارس قائم کئے، مگر وہ سب مٹ گئے، جو ان کے اخلاف کی نااہلی اور ناکارہ پن کی دلیل ہے، مگر آکسفورڈ اور کیمبرج صدیوں سے اپنی شاندار اور جاندار روایتوں کے ساتھ قائم ہے، پھر کیوں

نہ اس قوم کے کارناموں سے دنیا متاثر ہو،

داسپی میں لندن پہونچ کر ہماری موٹر آؤڈ گیٹ سے گذری جہاں زیادہ تر بنگلہ دیش کو مسلمان کاروبار کرتے ہیں وہاں کی سڑکوں پر وہی آؤڈ گیٹ اور گندگی دیکھی، جو برصغیر کی سڑکوں پر پائی جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر دکھ ہوا کہ لندن کی زندگی کے روشن پہلوؤں سے یہ لوگ کیا متاثر ہوتے کہ لندن کو اپنے سے متاثر کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

انگلش چینل کے ساحل کی سیر | ۱۳ اگست کو عزیزی فاتح انگلش چینل کے ساحل پر لے گئے، جو ان کے گھر سے بیس میل کے فاصلہ پر سادھ لیتڈ میں تھا، راستے میں دیہی علاقے بھی ملے، جن کی سڑکیں لندن ہی کی طرح تھیں، یہاں شہر اور گاؤں کی سڑکوں میں کوئی فرق نظر نہیں آیا، جگہ جگہ فارم بھی دیکھئے ساحل پر پہونچے تو تقریباً ڈو میل تک مسلسل موٹریں کھڑی تھیں، جن پر لوگ تفریح کے لئے آئے ہوئے تھے، اس ملک میں تفریح و سیر اسی سنجیدگی سے کی جاتی ہے، جس طرح یہاں کام کیا جاتا ہے، پورا ساحل بجا سجا ہوا تھا، مضبوط پشتوں سے ساحل کو سیلاب کی لہروں سے محفوظ کر دیا گیا، کلب گھر، چائے خانے، بچوں کے کھیلنے کے لئے طرح طرح کے جھولے نظر آئے، پانی تنگ پہونچنے کے لئے خوبصورت زینے ہوئے تھے، دریا میں طرح طرح کے بھرے اور کشتیاں دور دور تک متحرک دکھائی دے رہی تھیں، جن پر لوگ رنگ رلیاں منارہے تھے، عورتوں اور مردوں کے رنگارنگ لباس سے پورا ساحل تصویر خانہ بنا ہوا تھا، ہر قسم کے کھلانے پینے کی چیزیں مل رہی تھیں، چینل کا پاٹ اتنا چوڑا تھا کہ بظاہر سمندر معلوم ہو رہا تھا، اسی سے دریائے تھیمس نکل کر وسط لندن سے گزرتا ہے، اس ساحل کی خوبصورتی دیکھ کر خیال آیا کہ بنارس ہندوؤں کی مقدس جگہ ہے، ان کے پاس دولت کی کمی کسی زمانہ میں نہیں رہی وہ چاہتے تو بنارس کے گھاٹ کو اسی طرح دلکش بنا سکتے تھے، مگر انھوں نے کبھی یہ نہیں چاہا، اس لئے یہ اب تک دیوبندیں جیسے پراچین ہندوستان میں رہے ہوں گے، اسی لئے اس کے نہ اچھے گھاٹ ہیں، نہ اچھے زینے ہیں اور

نہ اچھی کشتیاں اس کے پوتر پانی میں چلتی پھرتی دکھائی دیتی ہیں، یہ خیال کر کے زندگی کی ہر قسم کی دھنیاں اور دل آویزی سے لطف اٹھانے میں انگریزوں کی خوش سلیقگی کو خراج ادا کرنا پڑا۔ واپسی میں ہم لوگ ساؤتھ اکوٹن کے اسپتال میں آتے گئے، جہاں میرے خالہ زاد بھائی ڈاکٹر محمد شمیم کے لڑکے جاوید شمیم ہیں جن سے تھوڑی دیر تک گھر بگڑ گئی رہی، پھر انھوں نے مغرب کی نماز کے لئے جانا دیکھا، نماز پڑھ کر ہم لوگ واپس ہوئے، یہ اسپتال بہت ہی سنانا جگہ ہے۔

میڈم ٹساؤ میوزیم | پہلی ستمبر کو ہم لوگ میڈم ٹساؤ میوزیم دیکھنے گئے، جو لندن کی عجیب و غریب چیز ہے، یہاں تہاشائوں اور سیاحوں کی پھیرنگی رہتی ہے، میڈم ٹساؤ کو موم کے چلنے بنانے میں بڑی مہارت تھی، جن کو وہ اس طرح بنادیتیں کہ معلوم ہوتا کہ وہ زندہ اور جیتے جاگتے ہیں، وہ خود تو مر چکی ہیں، مگر ان کا یہ آرٹ زندہ ہے، اس میوزیم کی مصنوعی نوعیت کو سمجھتے ہوئے ہم بعض پتلون کو زندہ سمجھ کر ان کی طرف بڑھے، مگر پھر فریب نظر کا احساس ہوا، دنیا اور خصوصاً انگلستان کی جتنی مشہور شخصیتیں سب کے پتلے دکھائی دیئے، گاندھی جی اور اندرا گاندھی کے پتلے بھی تھے، ایسا معلوم ہوا کہ ہم واقعی ان کے بفل میں کھڑے ہیں، جھک کر زیادہ دیکھیں انگلستان کے بادشاہ بادشاہ ہنری ہشتم کے پتلے سے ہوئی جس کے ساتھ ان کی پچھ بیویوں کے بھی پتلے تھے، خیال آیا کہ اس تاریخی حقیقت کے باوجود ہمارے فرنگی مورخین مسلمان حکمرانوں کے حرم کو سطون کرنے میں بالکل نہیں سمجھتے، روڈن اسپائر میں تو کثرت ازدواج کی مثالیں بہت ملتی ہیں، اس کے شہنشاہ *Valentinian* نے تو قانون نافذ کر دیا تھا کہ رعایا میں کوئی چلے تو زیادہ سی زیادہ بیویاں رکھ سکتا ہے، سینٹ اگسٹائن نے تو اعلان کر رکھا تھا کہ عیسائی مذہب میں کثرت ازدواج کوئی جرم نہیں، فرانس کے شہنشاہ شارلین کے محل میں تو بیویاں ایک ساتھ تھیں۔

عبدالرحمن بڑی صاحب | ۲ ستمبر کو جناب عبدالرحمن بڑی صاحب قیامگاہ پر ملنے آئے اپنے گھر سے

کافی مسافت طے کرنے کی تکلیف گوارا کی، ان کا اصلی وطن تو لاہور ہے، لیکن ان کے خاندان واسطے پہلو مشرقی افریقہ گئے، پھر جنوبی افریقہ منتقل ہو گئے، وہیں سے آکر لندن میں گذشتہ دس سال گزار رہے ہیں، سینار کے دوران سرسری ملاقات ہوئی تھی، برادر دم ڈاکٹر سید سلمان ندوی کے ساتھ گھر پر مدعو کیا تھا، لیکن جانہ سکا تھا تو پھر میری قیام گاہ پر ملنے آ گئے، جس کے لئے ان کا ممنون ہوا، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے قدر و مال ہیں، علامہ شبلی کی تصانیف پڑھی ہیں سرسیدؒ اور علامہ شبلیؒ کے جو اختلافات تھے، ان سے بھی واقف تھے، تعجب یہ ہوا کہ مولانا عبد السلام ندوی پر شبلی کا ملنے جو نمبر نکالا تھا، اس کو بھی پڑھا تھا، تقریباً پانچ گھنٹے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی ہر موضوع پر ردہ تیار نظر آئے، مولانا سعدی کو بڑے معتقد ہیں، مگر کہ ان کا نکاح انہی نے پڑھایا تھا، وہ مجھ سے ایسے کھل مل گئے کہ معلوم ہوتا تھا کہ برسوں کی ملاقاتیں ہیں، شاعر بھی ہیں، میاں کی ادبی محفل میں برابر شریک ہوتے ہیں، ایران کے انقلاب پر گفتگو آئی تو پاکستان کے اخبار جبارت کے ایڈیٹر صلاح الدین صاحب نے جو کتاب ایرانی انقلاب کیا کھویا کیا پایا لکھی ہے، اس کا ذکر آیا، ان کے پاس یہ کتاب تھی، انھوں نے گھر جا کر یہ کتاب ڈاک سے بھیجی، اور اپنی کچھ نظمیں بھی ارسال کیں، جن کے عنواناں یہ تھے ”صل علی محمد“ ”اتحاد“ ”قائد اعظم“ اور حسن مثنیٰ، پہلی نظم کا ایک بند یہ ہے :

جلوہ فشاں ہے ہر طرف تیرے کرم کا آفتاب

تیری نوازشوں سے میں اپنے پرلے فیضاً

بزمی کترین کو ایک نسبتِ ہندگی تو ہے

حضرت ابن عوفؓ کے نام کا خزانہ تاب

صل علی شفیعنا صل علی محمد

ایرانی انقلاب | پاکستان میں صلاح الدین صاحب سے ملاقاتیں ہوتی رہی ہیں، اس ٹوائچی

کتاب ایرانی انقلاب کیا کھوایا کیا پایا؟ کو بہت شوق سے ایک نشست میں پڑھ گیا، اس کے کچھ اقتباسات یہاں پر درج کر کے کو بھی چاہئے۔

مصنف فروری ۱۹۷۹ء میں ایران کے تین سالہ جشن انقلاب میں شریک ہوئے تھے، وہاں سے آکر یہ کتاب لکھی، جس میں ایران کے موجودہ انقلاب کا بڑا اچھا تجزیہ ہے، اس کے دو پہلو ہیں، پہلے میں مداحانہ اور دوسرے میں ناقدانہ تبصرے ہیں۔

اس کا اعتراف فرازدی سے کیا گیا ہے کہ انقلاب کا پورا غیر توحید اور اسلام کو ایک مکمل نظام کی حیثیت سے نافذ کرنے کے عزم سے اٹھا، اس کی قوت محرکہ محض معاشی مفادات نہیں تھے، ایمان کے سرچشمے سے یہ قوت ابھری، اور اس نے اس مادیت کے دور میں مادی وساکی پر ایمان کی برتری کا لوہا منوایا، اس کے بعد جو دستور بنا اس میں یہ بات صراحت سے بیان کر دی گئی ہے کہ یہ نظام عقیدہ توحید قرآن اور سنت پر مبنی ہوگا، سنت میں بارہ اماموں کی روایات بھی شامل رکھی گئیں اس نظام کا اصطلاحی نام ولایت فقہیہ رکھا گیا ہے، اور اس وقت زندگی کے ہر شعبہ کی سربراہی فقہیہ کے ہاتھ میں آگئی ہے، دیہات کی کونسلوں سے لے کر مرکزی مجلس اور مملکت کے اعلیٰ ترین عہدے تک ہر جگہ اقتدار کی باگ ڈور فقہیہ کے ہاتھ میں ہے، اسی کے ساتھ اور تمام اداروں کا کنٹرول نوجوانوں کے سپرد کر دیا گیا ہے، کیونکہ انقلاب ایران کی اصل قوت نوجوان طلبہ ہی ہیں، اس نظام سے طران شراب، جو افانوں قحبہ گری کے اڈوں اور مغربی دنیا کے جملہ خرافات سے بالکل پاک ہو گیا ہے، آرائش جمال سے پی ہوئی عورتیں سڑکوں پر سے بالکل غائب ہو گئی ہیں، تمام عورتیں چادر اور برقعہ کی پابند ہیں، صاف ستھرے ادیبانہ ماحول میں ہزاروں لڑکیاں چادروں میں ملبوس سڑکوں اور بازاروں میں نظر آتی ہیں، ہزاروں نوجوان ان کے گرد موجود ہوتے ہیں، لیکن اخلاق سے گرا ہوا کوئی واقعہ رونما نہیں ہوتا، ایک نے اپنے گرو جی کا حصار قائم کر لیا ہے تو دوسرا اس حصار کا نگہبان نظر آتا ہے، چادر اور چادر یاری کی حفاظت کیے

ہوتی ہے، اس کا حقیقی مفہوم ایران جا کر دیکھا جاسکتا ہے، انقلاب سے پہلے مختلف طبقات کے تہذیبی دائرے الگ الگ تھے، اب یہ سب ٹوٹ پھوٹ کر ایک ہی رنگ میں رنگ گئے ہیں نئی اور ابھرتی ہوئی تہذیب پر اسلام کا گہرا رنگ غالب ہے، چھوٹے بڑے، ادنیٰ اعلیٰ سب ایک ہی صف میں نظر آتے ہیں، پست کو بلند اور بلند کو پست کہہ کے ایک دوسرے کے قریب کر دیا گیا ہے ذی حیات مجسمہ سازی ممنوع قرار دیدی گئی ہے، اس کی جگہ پر قرآنی آیات کے کتبے دلکش انداز میں لکھے جانے لگے ہیں، آرٹ اور ادب کی اباحت پسندی نظر نہیں آتی، تعلیم کے شعبے میں طبقاتی اداسی ختم کہہ کے تمام مدارس کو ایک ہی نصاب کے تحت تعلیم دینے کی راہ پر لگادیا گیا ہے، اب امیر اور غریب ساتھ بیٹھ کر پڑھتے ہیں، اور ایک ہی قوم کے افراد ہونے کا احساس ابھ رہا ہے، دیہات میں تعمیری سرگرمیوں کے لئے ایک عظیمہ تنظیم قائم کی گئی ہے جس کا نام جادو ساز زندگی ہے، اس کے ذریعہ وہاں غل خانے طبی مراکز، مساجد، چشے، طہارت خانے، پختہ مکانات، آبپاشی راستے، اسکول، کنوئیں، نل، زرعی مشین، بجلی، کھان، جراثیم کش ادویات، کتب خانے سب نظر آنے لگے ہیں، اس تنظیم کا سارا بوجھ فوجوانوں کے سر پر ہے جو حسب ضرورت بالمعاوضہ یا بلا معاوضہ رہنا کارانہ خدمت انجام دیتے ہیں، کانوں میں زمین اس بنیاد پر تقسیم کی گئی ہے کہ یہ اللہ کی ملکیت ہے، غیر محدود زمین رکھنے کا حق باقی نہیں رہا، مزدوروں کی تنظیم کے لئے ایک مجلس شوریٰ اور دوسری اسلامی انجمن بنادی گئی ہے، تاکہ کیونسٹوں کا اثر ان پر نہ ہو، مزدوروں کی کم سے کم تنخواہ تین ہزار توہان مقرر کی گئی ہے، اسلامی انجمن ان پڑھ مزدوروں کو لکھنا پڑھنا سکھاتی ہے، انھیں مذہبی تعلیم بھی دیتی ہے، تمام بینکوں کو قومی ملکیت میں لے لیا گیا ہے، رشوت، خورد برد، سرکاری ٹھیکوں میں دھاندلی، قحبہ گری اور دوسری ناجائز صورتوں سے حاصل کی ہوئی الماک بحق سرکار ضبط کر لی گئی ہیں۔

اس کتاب میں انقلاب کا دوسرا رخ بھی پیش کیا گیا ہے، جس کے کچھ ٹکڑے یہ ہیں، اس انقلاب

کے بہت بڑے حامی بازارگان، ابراہیم یزدی، قطب زادہ اور علی رضا نوباری تھے، امام خمینی نے ان کو بڑے بڑے عہدوں پر فائز کیا تھا، لیکن آج یہ سب ان کے مخالفین میں سے ہیں، علی رضا نوباری کو امام خمینی نے ستمبر ۱۹۷۹ء میں مرکزی بینک کا گورنر بنادیا تھا، لیکن ان سے جلد اختلاف ہو گیا، وہ امریکہ کے سفارت خانہ کے عملہ کو یہ غمال بنانے کے حامی نہ تھے، کیونکہ جب عملہ کو یہ غمال بنایا گیا تو امریکہ نے اپنے یہاں ایران کے سرمایہ کو مجبور کر کے اربوں ڈالر کا نقصان پہنچایا، جس کے بعد ایران کے سکہ کی قیمت بھی عالمی بازار میں بہت گر گئی، ملک کی معیشت بگڑ گئی، مہنگائی بڑھ گئی، روزگاروں کی تعداد چالیس لاکھ تک پہنچ گئی، کارخانے بند ہو گئے، ان باتوں کے علاوہ انقلاب کے بعد علماء نے اسلامی معاشیات کی ایرانی تنظیم کے نام سے اپنا کاروبار شروع کیا، تو اسلام بینک قائم کر کے اپنے نام سے بڑی بڑی رقمیں حاصل کرنے میں لگ گئے، ایک عالم کے نام تین کروڑ ڈالر بینک میں جمع پائے گئے، یہی علماء امراء کے مکانات نصف قیمت پر اپنے لئے خریدنے لگے، راشن کا انتظام ان کے سپرد کیا گیا تو انہوں نے اس سے ہر قسم کے ناجائز فوائد اٹھائے، عراق و جنگ کی وجہ سے تیل کی تجارت پر بھی اثر پڑا، اس کی مانگ کم ہو گئی،

نوباری ان الزامات کے ساتھ امام خمینی پر یہ بھی اعتراض کرتے ہیں کہ امام خمینی شاہ ایران کے دور میں لوگوں کو گولی سے اڑانے کی شدید مذمت کیا کرتے تھے، لیکن اب اس پر خود عمل کر رہے ہیں، ان سے اختلاف رائے کر کے ایران میں زندہ رہنا مشکل ہے، ان سے اتفاق اور اختلاف ایمان و کفر کا مسئلہ بن گیا ہے، نوباری کا یہ بھی اعتراض ہے کہ امام خمینی پیرس میں برابر اعلان کرتے رہے کہ وہ براہ راست سیاست میں حصہ نہیں لیں گے، ایک سرپرست کا کردار ادا کرتے رہیں گے، لیکن انقلاب کے بعد وہ ایران کے اصل حکمران ہیں، پوری سیاسی قوت ان کے ہاتھوں میں مرکوز ہے، نوباری کا یہ بھی خیال ہے کہ کمیونسٹوں کی تو وہ پارٹی حکومت کے اندر گھل مل گئی ہے، آئندہ جو صورت حال پیش

آنے والی ہے، اس کا فائدہ روس اٹھائے گا، بلکہ روسیوں کو یہ یقین ہے کہ خنئی کے بعد ایران کو قبضہ میں ہوگا۔

صلاح الدین صاحب نے فوجاری کے اعتراضات کے ساتھ کچھ اپنے خیالات کا بھی اظہار کیا۔ وہ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک انقلاب کی نفسیاتی کیفیت پر جذباتیت اور جبر کا دباؤ پڑ رہا ہے اور جذبات کی سولی پر لٹکا ہوا ہے، امام خمینی نفرت اور خوف کے جذبات کو غیر ضروری طور پر برقرار رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں، خوف نے خود امام خنئی کو اپنا قیدی بنالیا ہے، وہ آج اپنی مضبوطی ملک میں ہزاروں مسلح پاباؤں کے حفاظتی حصار میں بند ہیں، ان کی طبیعت کا یہ رنگ ہے کہ وہ بارود بن کر دشمن کا قلعہ اڑاتے ہیں، پھر دوسرے دشمن کے قلعہ کی تلاش کرتے ہیں، انھوں نے اپنے پیردکاروں کے لئے محاذاتنا و مسلح کر دیا ہے کہ وہ قیامت تک مصروف جہاد رہیں۔ تب بھی ان کی فتوحات کا سلسلہ ختم نہ ہوگا، قہر شاہی کو فتح کرنے کے بعد انھوں نے امر کی سفارت خانہ کو اپنا ٹارگٹ بنایا، عراق ان کی سرحد میں اپنی حماقت سے گھس آیا تو ان کو تیرا ٹارگٹ میسر آگیا۔ وہ مصالحت اور مضامیت کا کوئی فارمولہ قبول نہیں کرتے، وہ سمجھتے ہیں کہ عراق سے جنگ انکی بھی اپنی ضرورت ہے، یہ محاذ ان کے ہاتھ سے نکل گیا، تو ان کو کوئی اور محاذ تلاش کرنا ہوگا، شاید یہی خیال سے عراق کے علاوہ مصر، سعودی عرب، اردن اور دوسرے ممالک میں انقلابات برپا کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔

صلاح الدین صاحب کی رائے ہے کہ امام خمینی اس وقت بیرونی بیئی کے بجائے اگر درون بینی پر زیادہ توجہ دیں، تو شاید ان کا انقلاب زیادہ مستحکم اور نتیجہ خیز ہو، کیس ایسا نہ ہو کہ جذبات کی دہکتی ہوئی آگ سے گھر چھونک تماشہ دیکھنے کا موقع آجائے، کیونکہ معیشت کا جو ڈھانچہ بگڑ گیا ہے اس کے جانبر اور توانا ہونے کے ابھی آثار نہیں۔

وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ میدان آزادی کے جمع سے اصلی صورت حال کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد کتنی رضا کارانہ ہے، اور کتنی اس خوف سے آئی ہے کہ میں وہ انقلاب کے مخالف نہ سمجھے جائیں۔

وہ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ علماء کے ہاتھ میں راشن کارڈ دینے کے فیصلہ سے ہر محلہ کے لوگوں کو علماء کے بالمقابل کھڑا کر دیا گیا ہے، اس سے جو نفرت اور خرابی پیدا ہوگی، اس سے کیونسٹوں کو ہاتھ مضبوط ہوں گے۔

وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ امام خمینی کی عقیدت سے شخصیت پرستی کا جو جنون پیدا ہوا ہے، وہ اسلام کی روح سے ہم آہنگ نہیں، انھوں نے تو امام مہدی کی صورت اختیار کر لی ہے، قرآن مجید کے بعد امام خمینی ہی کے اقوال ہر جگہ لکھے ہوئے نظر آتے ہیں، حضور اکرمؐ کی کوئی ایک حدیث کمیں لکھی ہوئی نہیں دیکھی جاتی۔

انھوں نے اس کی طرف بھی توجہ دلائی ہے کہ علماء کو سیاسی اور معاشی نظام میں شریک کرکے بظاہر مول لیا گیا ہے، اگر وہ ناکام رہے تو ان سے عوام کی عقیدت بہت دنوں کے لئے ختم ہو جائے گی ان علماء نے نہ صرف یورپ اور امریکہ بلکہ عرب دنیا سے اپنے تعلقات بگاڑ لئے ہیں، جس سے ایران کو یکہ و تنہا ملک بنا دیا ہے،

انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ انتخابات ہوئے تو کردستان اور ایرانی بلوچستان کی سنی اکثریت کے علاقوں کو ان میں شامل نہیں کیا گیا ہے، اور یہ علاقے منتخب اداروں میں نمائندگی سے محروم رہے، تہران میں سنیوں کو کم از کم ایک مسجد بنانے کی اجازت دیدی جاتی تو شیعہ سنی اتحاد کو فروغ دینے میں بہت مدد ملتی، دستور میں ریاست کا مذہب اسلام شیعہ اثنا عشری عقیدہ کے مطابق رکھا گیا ہے، سربراہ اور کلیدی عہدوں کے لئے بھی فلسفہ ولایت فقہیہ کے تحت شیعہ ہونا ضروری ہے،

کوئی سنی کلیدی مناصب پر فائز نہیں ہو سکتا۔

صلاح الدین صاحب کی اس کتاب کے مطالعہ سے ایران کو انقلاب کو سمجھنے میں بڑی مدد ملی، اسلام کے نام پر وہاں بہت بڑا انقلاب ضرور آیا ہے، اور ایک مذہبی عالم نے وہاں جو کچھ کر دکھایا ہے، وہ مسلمانوں کی تاریخ کا بہت بڑا واقعہ ہے، اب دعایہی ہے کہ یہ انقلاب کامیاب ہو، خدا نخواستہ یہ انقلاب آگے چل کر ناکام ہو گیا، تو اس سے دنیا کے سارے مسلمانوں کو جو نقصان پہنچے گا، اس کی تلافی معلوم نہیں کب ہو سکے گی، اسی لئے اس انقلاب کو دھڑکتے ہوئے دل کی آنکھوں سے بھی دیکھنے کی ضرورت ہے۔

رام فورڈ مارکیٹ | سہراگت کو رام فورڈ مارکیٹ خزیری محمد فاتح لے گئے، جہاں ایک عجیب دنیا دکھی، یہاں خریداروں کی اتنی بھیر ہوتی ہے کہ ان کی موٹروں کو پارک کرنے کے لئے کئی منزلوں کی ایک عمارت بنائی گئی ہے، موٹر کے لئے گگیٹ اس وقت تک نہیں کھلتا جب تک ملکٹ خرید نہ لیا جائے، ملکٹ خریدنے کے لئے رقم ایک کونٹریں ڈال دی جاتی ہے تو ملکٹ خود بخود نکل آتا ہے اور پھر چالک بھی خود بخود کھل جاتا ہے، اس کے اندر بڑی بڑی عمارتیں ہیں جن میں علیحدہ علیحدہ شاپنگ سنٹر ہیں، ضروریات کی ساری چیزیں سب سبائی رکھی رہتی ہیں، ان پر کوئی دکاندار نہیں ہوتا، خریدار اپنی اپنی پسند کی چیزیں اٹھا لیتے ہیں، اور علیحدہ علیحدہ کوٹر پر جا کر قیمت ادا کر دیتے ہیں، ٹل کے ذریعہ ان کو بل مل جاتا ہے، یہاں کے لوگوں کی ایمانداری پر اتنا اعتماد ہے کہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ کوئی چیز اپنی جگہ کو چوری نہیں ہو سکتی، ہمارے ملک میں نہ یہ ایمانداری اور نہ یہ اعتماد ہے، آج ایک اسٹال پر رکھا ہوا دیکھا اس پر قیمت ایک پونڈ لکھی ہوئی دکھی، یعنی ہندوستانی سکے سے سولہ روپے کچھ آنے۔ لوگ گرانی کا خیال کے بغیر ہر چیز خریدتے ہیں، ان میں قوت خرید بہت ہے، سنیچر کے روز اس احاطہ میں خرید و فروخت کا ایک میلہ بھی لگتا ہے، جس میں ترکاریاں اور پھل وغیرہ انگریز چیمبرج کر اسی طرح فروخت کرتے ہیں

جس طرح ہمارے یہاں پیچ چلا کر گاہکوں کو اپنی طرف مائل کرتے ہیں، جو ہجوم دیکھا اس سے خیال ہوا کہ روزانہ لاکھوں کا کاروبار ہوتا ہوگا۔ رام فورڈ مارکیٹ سے بھی بڑے بڑے شاہنگ سٹر لندن میں ہیں جن میں ہیرڈوس نامی مارکیٹ سب سے بڑا ہے، مگر یہاں کی چیزوں کی قیمت بہت زیادہ ہے، ایکٹل وہاں جانے کا بھی موقع ملا تھا تو ایک قمیص کی قیمت ایک سو دس پونڈ لکھی ہوئی تھی، معلوم ہوا کہ ملکہ الزبتھ یہیں آکر خریداری کرتی ہیں۔

مڈلینڈ بینک | اسی بازار کے پاس مڈلینڈ بینک نامی بینک دیکھا، جس میں کچھ لوگ اپنی پاس بک کا اپنا اکاؤنٹ نمبر اور چک پر رقم لکھ کر کوئٹریں ڈال رہے تھے، اور رقم فوراً باہر نکل آتی، ایسی بینک جابجا قائم ہیں تاکہ لوگ جب چاہیں اپنی ضرورت کے لئے رقم نکال سکیں ہیں، یہ ہرقت کھلے رتوں میں ایسے بینک سے ایک وقت صرف ایک سو پونڈ نکالے جاسکتے ہیں، یہاں بینک کا کوئی ملازم نہیں ہوتا، بینک کے ایسے کاروبار کو دیکھ کر حیرت ہوئی، اپنا ملک اس سلسلہ میں اور بھی پیچھے ہٹا معلوم ہوا۔

ہرم وطنوں سے ملاقات | اسی دن رات کو عزیز سی سراج گیلانی اپنے بھائی اور اموں زاد بھائی شمیم کے ساتھ قیامگاہ پر ملنے آئے، سراج گیلانی یہاں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹس برسوں سے ہیں، ان کے بھائی کچھ کاروبار کرتے ہیں، اور شمیم میاں یہاں سرکاری ملازم ہیں، دیر تک گھربو باتیں ہوتی رہیں، نماز کا وقت آیا، تو ان سبھوں نے نماز پڑھی، یہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔

والٹم اسٹور میں ایک تقریر | ۱۷ ستمبر کو والٹم اسٹور کی مسجد اقصیٰ میں تقریر کرنے کے لئے جلیا گیا، پہلے ذکر آیا کہ سیمینار کے آخری روز ایک صاحب ہجوم میں ڈھونڈتے ہوئے میرے پاس آئے، وہ معارف کے قرداں ہیں، اپنی مسجد میں ایک تقریر کرنے کی دعوت دی گئی، پھر ایک روز قیامگاہ پر آکر ۲۷ ستمبر کی تاریخ بھی مقرر کر گئے، یہ مسجد سودیوں کی اس عبادت گاہ

کو توڑ کر بنائی گئی، جس کو انھوں نے ۶۷ ہزار پونڈ میں مسلمانوں کے ہاتھوں فروخت کر دیا تھا، اس خریداری کے بعد اس کی تعمیر میں ایک لاکھ پچیس ہزار پونڈ صرف ہوئے، اس علاقہ میں زیادہ تر ہندوستانی اور پاکستانی تاجروں کی دوکانیں ہیں، ہندوستانیوں میں زیادہ تر گجرات اور بمبئی کے ہیں جناب محمد یعقوب صاحب برٹش کبجین کمپنی میں بڑا کاؤنٹنٹ ہیں، وہاں پانچ سو فی ہفتہ ان کی تھوڑا ہے، رمانڈیر کے رہنے والے ہیں، بہت متشرع ہیں، ان ہی نے اور مہانوں کو دین کامزیدار لے چکھلایا پھر مسجد اقصیٰ لے گئے، جہاں ظہر کی نماز کے بعد جھکو بولنے کے لئے کہا گیا، سوا گھنٹے بولتا رہا، حسین دار المصنفین، علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، دار المصنفین کی مطبوعات، لندن میں مسلم اسٹیو کے سینار، ایران کے انقلاب نیشن اسٹیٹ، اسلامی جمہوریت، اخلاق کی پاکیزگی، ماسہ نفس مسلمانوں کے زوال کے اسباب، فرقہ بندی کے نقصانات، اچھے مسلمان کے اوصاف، مسلمانوں کے روشن مستقبل کے آثار وغیرہ سب ہی کا ذکر آیا، حاضرین نے خاموشی سے تقریر سنی، اور کئی صاحبوں کو ٹیپ بھی کر تو دیکھا، میری تقریر کے بعد دو صاحبان امام خمینی پر گفتگو کرنے لگے، ایک کو حامی دوسرے کو سخت مخالف پایا، جو کسی حال میں اس کو اسلامی انقلاب سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھے، اس کو ایک شیعہ تحریک قرار دیتے رہے، اسی علاقہ میں ایک گھر دکھلایا گیا، جس میں پاکستان کا ایک خاندان رہتا تھا، لوگوں نے بتایا کہ ایک سال پہلے گوروں نے رات کے وقت اندر پٹرول چھڑک کر اس میں آگ لگا دی، جس سے مالک مکان کی بیوی اور لڑکی جل کر ہلاک ہو گئیں، خود مالک مکان زخمی ہو کر بچ گئے، یہ نسلی تعصب کی وجہ سے کیا گیا مگر اب تک پولیس ان شرارت پسندوں کی سربراہ رسانی نہیں کر سکی ہے اگرچہ یہی لوگ یہاں کی پولیس کی خوبی اور شرافت کی تعریف بھی کر رہے تھے، ان کا بیان تھا کہ یہاں کے لوگ پولیس کی عزت کو اپنی عزت سمجھتے ہیں، ان کی بے عزتی کسی حال میں گوارا نہیں کرتے، ان کے یہاں رشوت ستانی کوئی مثال نہیں ملتی، وہ قانون کے مخلص پاسبان اور نگہبان سمجھے جاتے ہیں، گو وہ گوروں اور کالوں کے مقابلہ میں گوروں کی

پاسداری کرتے ہیں۔

ڈاکٹر آفتاب احمد | اسی رات کو عزیز ی فاتح کے یہاں ایک دعوت میں ان کے ہنزلف ڈاکٹر آفتاب اپنی فیملی کے ساتھ آئے، جو امریکہ سے آئے ہوئے تھے، ان کے ساتھ ان کے دوسرے ہنزلف ڈاکٹر امان اللہ بھی تھے، ڈاکٹر آفتاب مذہب پر جویشی گفتگو کرتے رہے، کہنے لگے کہ قرآن پاک ہر مسلمان کی میز پر ہونا چاہیے، اسی سے روزانہ ہدایت حاصل کرتا رہے، انھوں نے بتایا کہ امریکہ میں جو عرب ہیں، وہ اپنی اخلاقی زندگی کے اچھے نمونے پیش نہیں کرتے، ان پر امریکن ہنٹے رہتے ہیں، ڈاکٹر امان اللہ نے ان کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ لندن میں بھی وہ بدنام ہیں۔

دانتوں کا سٹ | ۵ ستمبر کو دندان ساز نے دانتوں کا سٹ بنا کر دیا، قیامگاہ پر واپس آیا تو محسوس ہوا کہ اس کے استعمال سے اوپر نیچے کے مسوڑھے پھل گئے ہیں، اس لیے کچھ کھانا سکھا یوں بھی دانتوں کے بغیر غذا کم ہو رہی تھی، جس سے صحت پر اثر پڑ رہا تھا، اسی روز عزیز ی فاتح کے ساتھ پیرس کے لئے دیزالینے کے لئے فرانسیسی سفارت خانہ گیا، لیکن وہ بند ہو چکا تھا، عزیز ی فاتح نے ایک بار پھر پارلیمنٹ، بکنگھم پلس اور ہانڈ پارک کی سیر کرا دی۔

حمید اللہ خاں صاحب | ۶ ستمبر کو حمید اللہ خاں صاحب کسلے گارڈن سے ملنے قیامگاہ پر آئے، وہ سے ملاقات

خوشی ہوئی، حیدر آباد آبائی وطن تھا، یہاں ملازمت کے سلسلہ میں آئے تو اب یہیں کے شہری ہو گئے یہ معلوم کر کے اور بھی مسرت ہوئی کہ جناب غلام محمد صاحب مصنف تذکرہ سلیمان کے ہنزلف ہیں ان کو چھ گھنٹے ملاقات رہی، دارالمصنفین، حضرت سید صاحب اور معارف کے بہت قدر دان تھے، ۲۱-۱۹۲ کے معارف کے پرچے بھی ساتھ لائے تھے، دارالمصنفین، علامہ شبلی، سید صاحب، اقبال، جامعہ عثمانیہ، سقوط حیدر آباد، قاضی عبدالغفار، عثمان علی خاں، تصوف، صوفیائے کرام، اسلامک کلچر، دائرۃ المعارف

انجن ترقی معذور ڈاکٹر عبد الحق، اور لندن کی زندگی وغیرہ پر دیر تک گفتگو ہوئی، انکی تفریق طبع سے متاثر ہوا، میرے قیام کے زمانہ میں ٹیلیفون پر برابر گفتگو کرتے رہے۔

عزیزی فاتح کی سرجری | عزیزی فاتح کی سرجری یعنی مطب میں کئی بار جانے کا اتفاق ہوا، مگر ایک

دو دن اس خیال سے گیا کہ یہاں کے مریضوں کے عادات و اطوار کا مطالعہ ہو سکے، وہ آتے ہیں، تو اپنا نام Receptionist کے رجسٹر میں درج کرا دیتے ہیں، پھر ایک کمرہ میں آکر بیٹھ جاتے ہیں

ان کی تعداد کتنی بھی ہو، کمرے میں خاموشی چھائی رہتی ہے، کوئی کسی سے گفتگو نہیں کرتا، وہ صبح مریضوں

میں اس کے نمونے ہوتے ہیں کہ Patient is Patient Receptionist

ایک ایک نام پکارتی ہے تو وہ اٹھے ہیں اور ڈاکٹر کے پاس چلے جاتے ہیں، ان کو کوئی فیس ادا کرنی نہیں ہوتی، کیونکہ ڈاکٹر کو حکومت کی طرف سے اسی لئے تنخواہ ملتی ہے کہ وہ اپنے حلقہ کے مریض کو دیکھا کریں، ضرورت ہوتی ہے تو یہی ڈاکٹر ان کے گھر پر جا کر بھی دیکھ بھال کر لے، خصوصاً بوڑھوں اور بوڑھیوں کے علاج کا تو وہ پورا ذمہ دار ہوتا ہے، اگر ان کا علاج بے سیدہ ہو جاتا ہے تو یہی ڈاکٹر اسپتال میں لے جا کر ان کو وہاں داخل کر دیتا ہے، دوائیں حکومت کی طرف سے تقریباً مفت ملتی ہیں جن کے لئے مخصوص دوکانیں ہر علاقہ میں ہوتی ہیں۔ کمرہ کے اندر دیواروں پر ہر مرض کے لئے کچھ نہ کچھ

ہدایت لکھی ہوئی تھی، سگریٹ نوشی کے خلاف مہم جاری ہے، اس لئے اس کی ضرور سانی کی بھیانک تصویریں لگی ہوئی تھیں، مگر عجیب بات دیکھنے اور سننے میں آئی کہ مردوں نے زیادہ تر سگریٹ پینا چھوڑ دیا، مگر ان کے مقابلہ میں عورتیں اور لڑکیاں زیادہ پینے لگی ہیں، اس سرجری میں ایک چھوٹے سرفاق سے بہت متاثر ہوا، ایک خاتون اپنی دو برس کی بچی کے ساتھ بیٹھی تھی، بچی کے ہلانے کے لئے دو تین چاکلیٹ دیئے، بچی نے چاکلیٹ کے کاغذ کو اتارا تو اس نے اس کے ٹکڑے کو پہلے ایک میز پر رکھا، اس پر گرنے نہیں دیا، جب چاکلیٹ کھا چکی تو اٹھ کر کاغذ کے ٹکڑوں کو ردی کے کبس میں ڈال آئی، صفا

کی خاطر اس تربیت کو دیکھ کر خیال ہوا کہ اس قوم کو زندگی بسر کرنے کا جو سلیقہ ہے، وہ ہم ہندوستانیوں کو کہاں سے آسکتا ہے، ہم گندگی کو گندگی سمجھنے سے قاصر ہیں،

ڈاکٹر محمد عزیز کا اصرار میرے ہموطن عزیز ڈاکٹر محمد عزیز بریڈ فورڈ میں ڈاکٹر ہیں، مجھ سے بڑا طبق رکھتے ہیں، ان کا برابر اصرار رہا کہ میں ان کے یہاں آؤں، ایکس سے دہ تین سو میل کے فاصلے پر تھے، اکیلے وہاں جانا نہیں سکتا تھا، کوئی ساتھ لے جانے والا نہیں تھا۔

ڈاکٹر نثار احمد | یہ نیو کاسل میں رہتے ہیں، بہار کے رہنے والے ہیں، میں برس سلنڈن میں ہیں دارالافتاء سید صاحب اور معارف کے قدر داں ہیں، ان کا بھی اصرار ہوا کہ میں ان کے یہاں آؤں، یا کم از کم ڈاکٹر محمد عزیز کی یہاں ضرور آجاؤں یہ ممکن نہ ہو سکا وہ برٹیلیفین پر علی اور مذہبی گفتگو کرتے رہے ان کی فرمائش تھی کہ میں مفتی کفایت اللہ صاحب کی تسلیم الاسلام کی جلدوں کا ترجمہ انگریزی میں کر دوں، تاکہ انگلستان میں رہنے والے مسلمان بچے ان سے استفادہ کریں اور وہ مسلمان بنے رہیں، ان کی خواہش یہ بھی تھی کہ ہندو کا بھی جبرہ انگریزی میں ہو، مولوی عتیق سنبھل نے بتایا کہ ان دونوں کتابوں کے ترجمے انگریزی میں ہو چکے ہیں فرانسیسی سفارت خانہ |، رستمبر کو عزیزی خانے کے ساتھ فرانسیسی سفارت خانہ پیرس کا ویزا لینے گیا، درخواست دینے کے لئے چار فوٹو کی ضرورت تھی، ایک خپانگ ستر میں جا کر کچھ سکے ایک کونٹریں ڈالے تو پانچ منٹ میں چار فوٹو سکل پڑے، یہ درخواست لے کر فرانسیسی سفارت خانہ گیا تو معلوم ہوا کہ ویزا لینے میں کچھ ہفتے لگ جائیں گے، مایوسی ہوئی، اب زیادہ دنوں تک قیام کا ارادہ نہ تھا۔ (باقی آئندہ)

بزمِ صوفیہ

اس میں تیموری عہد سے پہلے کے ممتاز صاحب تصانیف صوفیہ کرام و شائع عظام کے مستند حالات، تعلیمات اور ملفوظات پیش کئے گئے ہیں

(مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن) قیمت ۲۵-۰

وَفَیْکَ

معین الدین حارث

از، جناب سید شہاب الدین دسنوی صاحب پٹنہ،

۳۱ جولائی ۱۹۵۷ء کو بمبئی میں معین الدین حارث کا انتقال ہو گیا۔ ان کا ماتم سیاسی، تعلیمی اور سماجی حلقوں میں منایا گیا۔ وہی میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی درس گاہ میں بند ہو گئیں۔ شریف آف بمبئی نے شہریوں کی جانب سے تعزیتی جلسہ طلب کیا، سابق وزیر اعظم مہاراجی ڈیسائی، اشوک ہتتا، ایس۔ پی۔ گو دریچ، پروفیسر دھوڈنڈو تے۔ میر آف بمبئی اور دوسرے مقررین نے خراج عقیدت پیش کیا۔ بمبئی میونسپل کارپوریشن اور کئی دوسرے اداروں نے تعزیتی قرارداد منظور کر کے اپنے اجلاس ملتوی کر دیئے۔ جہاں تک انجمن اسلام کا تعلق ہے جس کے حارث صاحب کئی سال سے صدر ہوتے چلے آ رہے تھے، اس پر تو گویا جی جھاگئی۔ یہ سب کچھ ایک ایسے آدمی کے لیے ہوا۔ جس نے زندگی بھر دوسروں کو دیا۔ خود کچھ نہیں لیا۔

معین الدین حارث، بمبئی کے مضافاتی علاقہ نالاسٹہارہ کے رہنے والے تھے، جہاں کوکئی مسلمانوں کی چھی غامی آبادی ہے۔ بچپن سے سیاسی تحریک سے دلچسپی رہی سرکاری اسکول کی تعلیم تک کہ کے قوم کی طرف سے کھولے گئے اسکول میں داخل ہوئے اور جب جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہوئی تو وہاں چلے گئے۔ اور ۱۹۵۷ء میں بی۔ اے کیا خوش قسمتی

انہیں مولانا محمد علی جوہر ڈاکٹر ذاکر حسین، پروفیسر محمد مجیب، ڈاکٹر سید عابد حسین، مولانا اسلم جباری مولانا سورتی، خواجہ عبدالحی فاروقی اور کیلاٹ صاحب جیسے مخلص، بلند کردار اور علم و فضل کے درخشندہ ستارے استادے، جن کی تعلیم اور اعلیٰ اخلاق کا رنگ ان پر ایسا چڑھا کہ تادم حیا قائم رہا۔

بی۔ اے۔ کر لینے کے بعد حارث صاحب نے بی بی یں اہل پرس نام کیا اور روزنامہ اہل جاگیا جو سالہا سال ان کی ادارت میں چلتا رہا۔

بی بی یں نیو سپل کارپوریشن، بحلیٹو کونسل، مرکزی ج کیٹی بی بی یونیورسٹی کی سینیٹ اور کئی دوسرے اہم اداروں کے رکن رہے۔ اور ان کے جلسوں میں پابندی سے حصہ لیتے رہے۔ وہ ان کاموں کو عبادت سمجھ کر کرتے تھے۔

حارث صاحب کو المصنفین سے قلبی لگاؤ تھا۔ یہاں کے کاموں کی وہ بڑی قدر کرتے تھے۔ ۱۹۷۱ء میں دار المصنفین کی مجلس منتظمہ کا جلسہ بی بی یں منعقد ہوا تھا ان دنوں دار المصنفین کی مالی پوزیشن کافی کمزور ہو گئی تھی لیکن یہ گوارا نہ تھا کہ اہل خردت کے سامنے دست سوال پھیلا یا جائے۔ اس کے بجائے یہ طے پایا کہ ادارے کے دستور کے مطابق اس کے قدر دانوں سے ایک ہزار روپیے لے کر ان کو رکن دوامی بننے کی ترغیب دی جائے۔ تاکہ کچھ رقم بکشت جمع ہو سکے اور رسالہ معارف اور یہاں کی مطبوعات ان ارکان کو ماحیات ملتی رہیں۔ مجلس منتظمہ کے اجلاس کے دوسرے دن دار المصنفین سے آئے ہوئے ہماؤن کو لنچ کی دعوت دی گئی اس میں شہر بی بی کے اہل علم اور دانشور بھی موجود تھے، راقم نے اپنی تقریر میں رکن دوامی کی تجویز اور دار المصنفین کی ضرورتوں پر روشنی ڈالی۔ اپنی پربلیک کئے والوں میں مبین اللہ حارث پیش پیش تھے۔ اور اس طرح دار المصنفین ایک دشوار گزار موڑ سے نکل آیا۔

حادث صاحب کو مطالعے سے بڑا شغف تھا، اور مصنفین کی مطبوعات کا ایک ایک لفظ بڑے شوق سے پڑھتے اور ملاقات ہونے پر ان کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار فرماتے، قرآن مجید کا مطالعہ پابندی سے کرتے اور اس کی گہرائیوں پر غور فرماتے۔ حادث صاحب نے اپنی ساری زندگی، ملک و ملت کی خدمت میں صرف کی انکی سادگی اور زندگی کے علائق سے بے نیازی، حیرت انگیز درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ وہ اردو، انگریزی، مراٹھی اور گجراتی زبانوں میں بڑی روانی سے تقریر کرتے جوش اور دلولے کے ساتھ وہ اپنے اعلیٰ خیالات اور افکار سے سامعین کو متاثر کرتے تھے۔

حادث صاحب بے باک صفائی اور نڈر سیاسی مجاہد تھے، جو اپنی صاف گوئی کو مصلحت کے پردے میں چھپا نہیں جانتے تھے بچپن سے قومی تحریکوں سے منسلک رہے۔ کانگریس، خلافت سوشلسٹ پارٹی۔ پی۔ ایس۔ پی ان سب میں انکا کردار پُر وقار رہا۔ عمر کے آخری حصے میں علی سیاست سے کنارہ کش ہو گئے تھے اور اپنا سارا وقت تعلیمی اور سماجی خدمتوں میں صرف کرتے رہے ان کی موت بھی کچھ غیر معمولی طور پر واقع ہوئی۔ ایک دوست کے گھر کسی تقریب میں شریک ہوئے، وہاں احباب اور عزیزوں کے ساتھ ہنستے بولتے رہے تھوڑی دکان محسوس ہوئی تو کمروں میں جا کر لیٹ رہے۔ مغرب کی نماز کے لئے لوگ انھیں اٹھانے گئے تو وہ اپنے معبود حقیقی کے پاس پہنچ چکے تھے۔

عربوں کی جہاز رانی

مولانا سید سلیمان ندویؒ کے وہ اہم معرکہ الآراء اور پراز معلومات خطبات کا مجموعہ، جو انھوں نے اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوشن کی فرمائش پر عربوں کی جہاز رانی کے موضوع پر ممبئی کے دانشوروں کے سامنے دیے تھے۔

مطبوعات جدیدہ

قرآن اور دعا مرتبہ مولوی محمد تنویر اللہ عمری، ایم۔ اے، تھقلیح متوسط، کاغذ کتابت لطیف
بہتر، صفحات ۲۳۶، قیمت بارہ روپے، پتہ:۔ ادارہ تحقیقات اسلامی، جامعہ دارالسلام، ٹکڑا
دُعا۔ خدا اور بندے کے رشتہ و تعلق کو جوڑنے اور قریب کرنے کا اہم اور مؤثر ذریعہ

قرآن و حدیث میں اس کی اہمیت بھی بیان کی گئی ہے، اور اسے خدا کے مقبول اور نیک بندوں
حتیٰ کہ انبیاء علیہم السلام کا خاص شعار بتایا گیا ہے، اس لئے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی گئی
ہیں، اردو میں پروفیسر فضل احمد عارف پاکستان نے خلفہ موعلت کے نام سے بہت مفید اور عمدہ کتاب
لکھی ہے، اس نئی کتاب میں قرآنی دعائیں اور ان سے متعلق ضروری اور اہم باتیں قرآن مجید ہی کی روشنی
میں لکھی گئی ہیں، پہلے دعا کی اہمیت، اس کے شرائط و آداب بیان کئے گئے ہیں، اور یہ بتایا گیا ہے کہ
وہ انسانی فطرت کی اصل پکار ہے، اس کے بعد وہ دعائیں نقل کی گئی ہیں جن کے قبول ہو جانے کا
قرآن مجید میں اشارتاً یا صراحتاً ذکر ہے، پھر وہ دعائیں مذکور ہیں جو خدا کے برگزیدہ بندوں کی ہیں
اسی طرح جن لوگوں کے لئے دعائیں کی گئی ہیں یا جن باتوں کے لئے کی گئی ہیں، ان سب کی تفصیل علحدہ
علحدہ عنوانات کے تحت پیش کی ہے، یہ مختلف قسم کی دعائیں عموماً انبیاء علیہم السلام کے حوالہ سے
قرآن مجید میں بیان کی گئی ہیں، مرتب نے ان کے نقل میں انبیاء کے زلمے کی ترتیب مد نظر رکھی ہے،
اور ہر ہر دعا کا پس منظر بھی بیان کیا ہے جس سے اس کی اہمیت و منشا ظاہر ہو گیا ہے، دعاؤں کے ساتھ
انبیاء علیہم السلام نے اپنی قوم اور جو زمین کے لئے جو بدعا کی ہے انہیں بیان کر کے ان کی مقبولیت
دکھائی ہے، آخر میں دوزخیوں کی اس چیخ و پکار اور دعا کا ذکر ہے جو وہ جہنم میں کریں گے، لائقِ مرقب
نے اس ضمن میں یہ صراحت بھی کر دی ہے کہ دعا کی اصل جگہ دنیا ہے، مصنف نے قرآنی دعاؤں ہی پر

بحث و گفتگو کی ہے لیکن ان کی وضاحت میں کیس کیس احادیث کی دعائیں بھی نقل کی ہیں اور آیات کی تشریح میں کتب تفسیر سے مدد لی ہے، اس سلسلہ میں کیس کیس طب دیانس تفسیری اقوال بھی درج ہو گئے ہیں، انھوں نے استفادے سے متعلق آیتیں بھی تحریر کی ہیں، ایسی صورت میں دعا و استفادہ کا فرق بھی واضح کر دینا چاہیے تھا، آیتوں کا ترجمہ تشریح و ترجمانی معلوم ہوتا ہے، جو احتیاط کے خلاف ہے اور بعض جگہ غلط بھی ہے، مثلاً وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ کا یہ ترجمہ کیا ہے ”اور منکرین حق کی پکار اس کے سوا کچھ نہیں کہ ٹھٹھے رستوں میں بھٹکتے پھرنا دھت“،

بعض جگہ بیجا طوالت اور غیر متعلق بحثیں بھی آگئی ہیں جیسے ذبح اور حورسین کی تحقیق وغیرہ، سادہ اور سلیس زبان لکھنے کی بجائے کیں لفاظی اور عبارت آرائی سے کام لیا ہے، زبان کی غلطیاں بھی ہیں اور بعض لفظوں کا استعمال مناسب اور بر محل نہیں ہے مثلاً ”عصمت و عفت کے انتہائی توبہ شکن اور صبر آزما مراحل...“ (ص ۱۳۶)، ”رہی عبادتیں...“ (ص ۱۳۷) سورہ طہ کی مذکورہ بالا آیت پر مولانا آزاد نے اس طرح غامض فرسائی کی ہے (ص ۱۳۸) اہل جنت دوزخ کی ہولناکیاں دیکھ کر اس طرح دعا کریں گے، (ص ۱۳۹) یہاں اہل جنت کے بجائے اصحاب اعراف کا ذکر ہے، ”قرآن کے دو مقامات پر مقام شہادت کے لئے دعا کی گئی ہے، جو عیائوں کی زبان سے نکلی ہے“ (ص ۱۴۰) اس کے بعد جو دعائیں نقل کی ہیں، وہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں کی ہیں، ان کے لئے ”عیائوں“ کا استعمال پہلی بار دیکھنے میں آیا ہے۔

مجموعہ وصایا - مرتبہ جناب مولانا افتخار فریدی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۲۰ مجلد، قیمت دس روپے، پتہ: عرشی پبلیکیشنز انڈیا، نئی دہلی۔

وصیت کی تاکید اور دینی و شرعی اہمیت کی بنا پر ہمیشہ اہل اللہ، صلوا اور علما نے اسے قلب بند کرنے کا اہتمام کر لیا ہے، جو ان کے تجربات، ہدایات اور نصائح پر مشتمل ہونے کی وجہ سے ہر دور کے لوگوں

کی رشد و اصلاح اور پند و نصیحت کا سامان ہوتی ہے، علاوہ ازیں وصیت کی بذات خود غیر معمولی اثر انگیزی، جاذبیت اور کشش بھی عمل کی تحریک اور دلولہ پیدا کرتی ہے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام اور بزرگان دین کی وصیتیں عام کتابوں میں متفرق طور پر ہیں، غالباً مولانا افتخار فریدی کو پہلی مرتبہ ان کا مجموعہ مرتب کرنے کا خیال ہوا، زیر نظر کتاب میں انھوں نے تیس اشخاص کی وصیتوں کو عمدہ ترتیب اور اچھے ڈھنگ سے مرتب کر کے شائع کیا ہے، اسلام کی دعوت و اشاعت اور امت کی صلاح و فلاح فریدی صاحب کی زندگی کا مشن ہے اور مصنف صاحبین کی عقیدت و محبت اور تبلیغ کے جذبہ و جوش سے بھی سرشار ہیں، اس لئے یہ مجموعہ خالص دینی و اصلاحی جذبہ سے شائع کیا ہے تاکہ عام مسلمان اپنے اسلاف کی وصیتوں پر عمل کر کے اپنی دنیا و آخرت سنوار سکیں، اس مجموعہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے علاوہ امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام احمد بن حنبلؒ، شاہ عبدالقادر جیلانیؒ، مولانا جلال الدین رومیؒ، امام رازیؒ، شاہ اہل اللہؒ، شاہ ولی اللہ دہلویؒ، مرزا مظہر جانجاناؒ، قاضی شہار اللہ پانی پتیؒ، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ، مولانا رشید احمد گنگوہیؒ، شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ، مولانا اشرف علی تھانویؒ، مولانا عبید اللہ سندھیؒ، مولانا احمد علیؒ، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاریؒ، مولانا بدیع عالم میرٹھیؒ، مولانا مفتی محمد شفیعؒ اور غازی انور شاہ جیسے اکابر علماء اور نامور مشائخ کی وصیتیں جمع کی گئی ہیں۔ زندہ لوگوں میں مولانا محمد منظور نعمانی مدیر "الفرقان" اور خود فاضل مرتب کے دھیابا درج ہیں، یہ تمام وصیتیں دینی و دنیاوی فوائد پر مشتمل اور بڑی مؤثر اور دلپذیر ہیں، لائق مرتب کے اخلاص، درمندی، دلسوزی اور جوش تبلیغ نے ان میں مزید کیفیت و جلالت پیدا کر دی ہے، ان کو پڑھ کر کتاب و سنت کے اتباع کا داعیہ اور سلف صاحبین کے نقش قدم پر چلنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، شروع میں وصیت کی اہمیت و ضرورت اور قرآنی دھیابا بھی نقل کی گئی ہیں،

ہندوستان اسلام کے سیلے میں مرتبہ مولانا سید عابد علی دہلوی (حسینی) (قاضی بھوپال) (تقطیع سطح)

صفحات ۳۲۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت تین روپے، پتہ: بھوپال بک باؤس، بدھوارہ، بھوپال،

اس کتاب میں ہندوستان سے اسلام کے تعلق کی روداد بیان کی گئی ہے اور دکھایا گیا ہے کہ عرب

کے افق پر جب اس کا آفتاب طلوع ہوا، تو اسی زمانہ میں ہندوستان بھی اس کی ضیاء بارگاہوں سے منور

ہو گیا، اور بعد رسالت ہی میں یہاں کے بعض اشخاص مسلمان بھی ہو گئے، یہ کتاب تین ابواب اور

ایک مقدمہ پر مشتمل ہے، مقدمہ میں تاریخ نگاری کا مقصد، تاریخ نویسی سے اہل ہند کی عدم دلچسپی،

مسلمان مورخوں کی تاریخ ہند کی جانب اعتنا اور انگریزوں کی اس بدباطنی کا ذکر ہے کہ انھوں نے

غزنی اور غوری عہد سے مسلمانوں کے ہندوستان سے تعلق کی ابتدا کا تذکرہ کیا ہے، پہلے باب میں دکھا

ہے کہ ایشیا ہی میں تہذیب و تمدن کی دماغ یل پڑی اور یہ ابتدا سے وحی والہام، دین مذہب اور علم

و فن کا گوارہ رہا ہے، اسی باب میں دین و مذہب کے نقطہ آغاز اور اس حیثیت سے مشرق کی مغرب پر

برتری کا ذکر بھی ہے، پھر قدیم مشرقی قوموں کی مظاہر و عناصر پرستی کے ضمن میں ہندوستان اور عرب میں

چاند اور سورج کی پرستش کا حال تحریر کیا ہے، اس کے بعد اسلام کے ظہور، بعثت محمدی، توحید ربانی کی

دعوت اور معجزہ شق القمر کا ذکر ہے، دوسرے باب میں عرب و ہند کے قدیم تعلق پر روشنی ڈالی ہے، اور بتایا

ہے کہ اسلام سے پہلے ہی دونوں کے تعلقات کا آغاز ہو چکا تھا، پھر بعد رسالت، عہد صحابہ و تابعین میں

تعلقات کی تفصیل پیش کی ہے، اور اس ضمن میں ابتدائی چند صدیوں میں ہندوستان میں علم حدیث

کے فروغ اور متعدد ہندوستانی محدثین اور علماء و صوفیہ کا تذکرہ ہے، آخر میں سرزمینِ ہند میں

اسلام کے داخلہ اور راجہ بھوج کے معجزہ شق القمر کو دیکھ کر اسلام لانے کا ذکر ہے، اس باب میں یہ بھی تحریر

کیا گیا ہے کہ حضرت آدمؑ جنت سے ہندوستان ہی میں اتارے گئے تھے اور یہیں ان کی اور حضرت

شیثؑ و حضرت ایوبؑ کی قبریں بھی ہیں، تیسرے باب میں معجزہ شق القمر پر مفصل بحث و گفتگو ہے، اس

سلسلہ میں معجزہ اور نبوت کی حقیقت بھی بیان کی گئی ہے، مصنف کا اصل مقصد یہ ثابت کرنا ہے کہ انوار میں اسلام کی دعوت عند نبوی ہی میں پہنچ گئی تھی اور یہاں کا راجہ عجوب معجزہ شق انفر کو دیکھ کر مسلمان ہو گیا تھا، لیکن اسے ثابت کرنے کے لئے جو کہ دو کاوش کی ہے، اس کی حیثیت کوہ کندن کاہہ برآوردن کی ہے۔ اس سلسلہ میں جن واقعات و روایات کو بنیاد بنایا گیا ہے، وہ خود مصنف کے نزدیک غوامی اور فام اور کچے مواد کی طرح ہیں، مگر اس کے باوجود ان پر اتنی عظیم اشان تعمیر کرنا حیرت انگیز ہے، اس قسم کی مختلف و متضاد روایتوں کو شہرت و اعتبار کا درجہ دینا جارت ہے، مصنف نے نہ اس پر غور کیا کہ جن کتابوں میں یہ روایتیں درج ہیں وہ کس درجہ اور پایہ کی ہیں اور نہ یہی دیکھا کہ وہ واقعہ کے کتنے بعد کی لکھی ہوئی ہیں، اگر یہ روایات اتنی ہی مستند اور یقینی ہوتیں تو مصنف کے پیش رو مورخین اور محققین انہیں نظر انداز کیوں کرتے، ایک طرف تو وہ یہ لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں تاریخ نگاری کا ذوق مفقود تھا، اس لئے یہ واقعہ اہل ہند کی کتابوں میں مذکور نہیں، مگر دوسری طرف یہ بھی تحریر کر دیتے کہ راجہ کی عجوب پتری میں اور جنوبی ہند کے راجہ سامری کے روزنامہ میں تاریخ کے تعین کے ساتھ درج تھا، مصنف نے اپنے مقدمہ میں تاریخ نگاری کے جو اصول بتائے ہیں، انہی کو اگر مد نظر رکھتے تو ربط یا اس اور غوامی روایات سے ثبوت و استدلال پیش کرنے اور افسانہ کو حقیقت قرار دینے کی زحمت نہ گوارا کرتے، انہوں نے معجزہ شق انفر کو جس قطعیت کے ساتھ قرآن مجید سے ثابت کیا ہے، وہ بھی صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس کے قبل و ابعد قیامت کا ذکر ہے، کتاب میں جا بجا تکرار بھی ہے۔

مبشر علی صدیقی شخصیت و فن۔ مرتبہ ڈاکٹر اولاد احمد صدیقی ویریندر پرشاد سکینہ دشمن یونیورسٹی صاحبان، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۲۰۸، قیمت پندرہ روپے، پتہ: سلیم مبشر اردو سوسائٹی کنگلی جدید بخش، محلہ سو تھ، بدایوں،

جناب مبشر علی صدیقی سے قارئین معارف واقف ہیں، ان کے بعض مضامین کے علاوہ انکی

متعدد کتابوں پر معارف میں تبصرے چھپ چکے ہیں، اب ان کے قدر دانوں نے علم و تعلیم کے اس خادم اور اردو زبان و ادب کے عاشق و شیدائی کی سترویں برسی کے موقع پر انھیں یہ ادبی تحفہ پیش کیا ہے، جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے، اس میں ان کی سیرت و شخصیت کے خط و قال بھی نمایاں کئے گئے ہیں، اور ان کے حالات و کمالات اور تدریسی و تصنیفی خدمات کا جائزہ بھی لیا گیا ہے، شروع میں مبشر صاحب کی کتابوں پر مختلف اہل قلم کے مقدمے، تعارف اور پیش درج ہیں، پھر بعض اصحاب علم نے ان کے نام جو خطوط لکھے ہیں یا دوسروں کو انھوں نے جو خطوط لکھے ہیں، انھیں شائع کیا گیا ہے، ایک حصہ میں ان کے وہ مضامین شامل کئے گئے ہیں جو ابھی تک ان کی کسی کتاب میں شائع نہیں ہوئے تھے، اس کے بعد ان کے حالات، علمی، تعلیمی اور ادبی سرگرمیوں پر چند حضرات کے مضامین اور مبشر صاحب کی کتابوں پر بعض اخباروں اور رسالوں کے تبصرے درج ہیں، آخر میں خود ان کے تبصرے دوسروں کی کتابوں پر دیے گئے ہیں، اس طرح یہ کتاب مبشر علی صدیقی صاحب کی شخصیت، حالات اور خدمات کا مختصر موقع ہے، جو دوسروں کے لئے بھی دلچسپ اور سبق آموز ہے۔

دیوان خدا مرتبہ جناب سید وحید اشرف دمالک رام صاحبان، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۱۳۴، قیمت پندرہ روپے، پتہ: کلاسیکل لٹریچر کینیڈا سیکلرز نواب بارہ، بڑا دہ، گجرات۔

جناب سید احمد حسن صاحبی فدا (متوفی ۱۳۹۴ھ) کا تعلق گجرات سے تھا، انھیں شعر و سخن کا ذوق بھی تھا، اور مرزا غالب سے مشورہ سخن کرتے تھے، فدا صاحب کے کلام کا بڑا حصہ اس سیلاب میں تلف ہو گیا، جو ۱۹۲۷ء میں بڑا دہ میں آیا تھا اور جو کچھ محفوظ رہ گیا تھا، اسے اب ان کے پوتے جناب سید واجد حسین ایکریٹو انجینیر نے ڈی۔ ڈی۔ نے بطور یادگار شائع کیا ہے، فدا صاحب کا میلان

مذہب و تصوف کی جانب تھا اس لئے غزل کے علاوہ انھوں نے نعت و منقبت کی طرف بھی توجہ کی ہے، ان اصناف کو علاوہ متعدد تاریخی قطعات، مثنوی اور قدسی کی مشہور نعت رع

مرحبا سید مکی مدنی العسکری

اور جامی کی ایک غزل پر تفسیر بھی مجموعہ کے آخر میں شامل ہے، کلام کا معیار زیادہ بلند نہیں ہے تاہم اس سے ان کی قدرت اور پُرگوئی کا اندازہ ہوتا ہے، شروع میں جناب مالک رام صاحب اور سید وحید اشرف صاحب کے مقدمے بھی ہیں، اول الذکر نے شاعر کے فائدانی حالات اور کلام پر مختصر تبصرہ کیا ہے، اور جناب وحید اشرف نے ان کی شاعری کا پس منظر بیان کرتے ہوئے عہد بعد گجرات کی شاعری کا جائزہ لیا ہے، اس سے گجرات کی اردو زبان و ادب کی خدمات کا پتہ چلتا ہے۔

تسلیم و کوثر۔ مرتبہ مولانا ابوسلمہ شفیع احمد، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۱۲، جلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت: دس روپے

پتہ: ادارہ ترجمہ و تالیف ۲۸ پھول بیگان روڈ، کلکتہ ۷۰۔

سیرت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) اور دوسرے اصلاحی و دینی موضوعات پر کتبوں کی اشاعت کے لئے کلکتہ میں ادارہ ترجمہ و تالیف کا قیام عمل میں آیا ہے، اس کی طرف سے معارف میں کئی کتابیں تبصرے کے لئے موصول ہوئی ہیں، جن پر آئندہ ریویو لکھا جائے گا زیر نظر کتاب میں ادارہ کی بعض مطبوعات کے مفید مضامین کا انتخاب شامل کیا گیا ہے، اس میں مختلف دینی، ملی، قومی، اخلاقی اور اصلاحی عنوانات کے تحت موثر اور سبق آموز مختصر تحریریں شائع کی گئی ہیں، ان کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے مفید ہوگا۔

”ض“



ہندستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خانان یا فرماں روا اشخاص کی عظمت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
ملکِ فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
خود ہندستان کے مختلف فرماں روا خانانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، ہنشلوں نے بابر سے لے کر ظفر شاہ تک چار پانچ سو برس اس
ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ راس کمارہی سے
ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو لیکن
اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگتا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نبرد آزمائی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے
نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عبد الرحمن
صاحب دارالصفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کاشیہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
لکھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا ہوا ہے جو شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف ہنشلوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
آلاتِ حرب، آتش اسلحے، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھاؤنیاں
لیکن گاہیں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت پختہ
میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۱-۲۲ روپیہ

مرتب ہے

سید صباح الدین عبد الرحمن "منیجر"

مذہب و تصوف کی جانب تھکا ہوا اس لئے غزل کے علاوہ انھوں نے نعت و منقبت کی طرف بھی توجہ کی ہے، ان اصناف کو علاوہ متعدد تاریخی قطعات، مثنوی اور قدسی کی مشہور نعت

مرحبا سید ملکی مدنی العسری

ادبیاتی کی ایک غزل پر تفسیریں بھی مجموعہ کے آخر میں شامل ہے، کلام کا معیار زیادہ بلند نہیں ہے تاہم اس سے ان کی قدرت اور پُرگوئی کا اندازہ ہوتا ہے، شروع میں جناب مالک رام صاحب اور سید وحید اشرف صاحب کے مقدمے بھی ہیں، اول الذکر نے شاعر کے خاندانی حالات اور کلام پر مختصر تبصرہ کیا ہے، اور جناب وحید اشرف نے ان کی شاعری کا پس منظر بیان کرتے ہوئے عمدہ نغمات کی شاعری کا جائزہ لیا ہے، اس سے گجرات کی اردو زبان و ادب کی خدمات کا پتہ چلتا ہے۔

تسلیم و کوثر - مرتبہ مولانا ابوسلمہ شفیع احمد، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۱۲، جلد مع خوبصورت گرد پوش، قیمت : دس روپے

پستہ : ادارہ ترجمہ و تالیف ۲۸ پھول بگوان روڈ، کلکتہ ۷۰۔

سیرت نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) اور دوسرے اصلاحی و دینی موضوعات پر کتبوں کی اشاعت کے لئے کلکتہ میں ادارہ ترجمہ و تالیف کا قیام عمل میں آیا ہے، اس کی طرف سے معارف میں کئی کتابیں تبصرے کے لئے موصول ہوئی ہیں، جن پر آئندہ ریویو لکھا جائے گا نیز نظر کتاب میں ادارہ کی بعض مطبوعات کے مفید مضامین کا انتخاب شائع کیا گیا ہے، اس میں مختلف دینی، ملی، قومی، اخلاقی اور اصلاحی عنوانات کے تحت موثر اور سبق آموز مختصر تحریریں شائع کی گئی ہیں، ان کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے مفید ہوگا۔

”ض“



ہندستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خاندان یا فرماں روا شہنشاہ کی عظمت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
ملکِ فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں
خود ہندستان کے مختلف فرماں روا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، منظر نے باہر سے لے کر غرضاً ایک چارپانچ سو برس اس
ملک پر حکومت کی، اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ در اس کماری سے
ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرثیہ ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو لیکن
اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگے گا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نبرد آزمائی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے
نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عبد الرحمن
صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
کچھن موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پہاڑ سے جوے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف منظر کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کی کہ پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
آلاتِ حرب، آتشیں اسلحہ، بھری بیڑے، فوج کا کوچ، صفِ آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھاؤنی
لیکن گاہیں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت دلچسپ
میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۱-۲۲ روپیہ

مرتبہ

سید صباح الدین عبد الرحمن
”منیجر“

تجۃ الاسلام مولانا شبلی کی بعض اہم تصنیفات

سیرۃ النعمان، امام ہارون علیہ السلام کی سوانح عمری
ان کے اجتماعات، استیلائے ممالک اور فتوحات

عقلمندی کی خصوصیات (زیر طبع)

سوانح مولانا ابرار، مولانا بادل الدین رومی
کی مفصل سوانح عمری اور ان کی شاہکار تصنیفات

شرف پر مبسوط تبصرہ، (زیر طبع)

مجازہ انیس ویر، مشہور مرثیہ نگار میر تقی میر
شاہی پر رویہ، اور مرزا بیگم ان کا سوانح
زیر طبع

کلیات فارسی، مولانا کی فارسی کلام کا مجموعہ

قیمت: ۱۱ روپیہ

کلیات اردو: مولانا کی تمام اردو نظموں کا
مجموعہ جو انہوں نے مسجد کا پتہ جنگ طرابلس
غزوہ بلقان، سلطنتِ عثمانیہ اور دیگر
مستقل کلیں، قیمت: ۹ روپیہ

مکاتیب شبلی: مولانا کے دستوں غزویں اور
مکتوبات کی جامع مجموعہ، حصہ اول، حصہ دوم

۱۶ روپیہ، ۱۲ روپیہ

سیرۃ مستظل، اس میں شخصیتِ مولانا کی زندگی
دولتِ باسواد سے لیکر فتح مکہ کے حالات اور

کی تفصیل اور اس پر تبصرہ، قیمت: ۲۹ روپیہ

سیرۃ النبی حقہ دوم، اقامتِ نبی تائیس غلات اور
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات و مسائل کا

مفصل بیان قیمت: ۱۰ روپیہ

الفاروق حضرت عمر فاروق کی مفصل سوانح عمری
اھان کے مجاہدات اور کارناموں کی تفصیل مولانا
شبلی کے قلم کی شاہکار کتاب، جس پر مصنف کو بھی

ناز تھا، قیمت: ۲۲ روپیہ

الغزالی تجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی
سوانح عمری اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل ان کی

تمام تصانیف پر ایک جامع تبصرہ، قیمت: ۱۱ روپیہ

المامون خلیفہ مامون الرشید کی سوانح و حالات
کے علاوہ اس کے عہدِ حکومت کے سیاسی علمی و ادبی

اخلاقی تمدنی حالات میں سے دولتِ عباسیہ بغداد کے
عروج و کمال کا پورا تاریخ نگاہوں کے سامنے آجاتا ہے

قیمت: ۱۱ روپیہ

دسمبر ۱۹۸۳ء

رجب ثانی ۱۴۰۵ھ

معارف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿عُرْتَبَّہَا﴾

سید صباح الدین عبد الرحمن



..... ﴿عُرْتَبَّہَا﴾

قیمت بیس روپے سالانہ

درختی کتب خانہ المصنفین اعظم کتب خانہ

کاتب علیہ قبالہ (پن ۱۰۰-۲۰۰)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک مینی کتا بون تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

جلد اول

اس میں منسل دودھ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند اخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے،

جلد دوم

اس میں منسل فرمانروا بابر، ہمایوں، سودی خاندان کے شیرشاہ اور اسلام شاہ، پھر منسل شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سنی ہوئے واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں منسل اورنگزیب عالمگیر، اوداس کے بعد کے منسل بادشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، زیر طبع

..... پیپر (ترتیب) پیپر
.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۲۲ ماہ صفر و ربیع الاول ۱۴۴۱ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۲۳ء عدد ۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲ - ۴۰۴

مقالات

- مستشرقین کے اعتراضات کی نشر و اشاعت الاتا ذذیر محمدان ۴۰۵ - ۴۲۳
 کس طرح ہوتی ہے؟ مترجمہ ضیاء الدین (اصلاحی)
 بنگال کی پہلی فارسی تالیف پر دو فقیر کلیم سہرانی راجشاہی ۴۲۴ - ۴۳۰
 یونیورسٹی راجشاہی (سنگھ ویش)
 ایک جی الاقوامی سینار کے سلسلہ میں لندن کی سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۳۱ - ۴۴۰
 ڈائری

آہ بیا

- غزل جناب ترسنہل (دلی) ۴۴۱
 جناب وارث یاضی مغربی چپارن -
 جناب بنت کاربنت ایڈوکیٹ لکھنؤ - ۴۴۲
 مطبوعات جدیدہ "ض" ۴۴۳ - ۴۵۰

شکست

۹-۱۱۔ نومبر ۱۹۳۳ء کو علامہ محمد اقبال پر دوسری بین الاقوامی کانگریس لاہور میں ہوئی جو خوش اسلوبی اور خوش
سلیقگی سے انجام پائی،

یہ بین الاقوامی کانگریس پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے ہر پانچ سال کے بعد ہوا کرتی تھی پہلی کانگریس ۱۹۰۹ء
میں بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی، جس میں تقریباً ہر ملک سے بیرونی مہمان بکثرت آئے تھے، اس سال وہ ترکی

و احتشام نہ تھا، اس میں بیرونی مہمانوں میں پروفیسر شلیامیک ڈونکنیڈا، ڈاکٹر کامران مقدم صفیاری ایران
ڈاکٹر محمد عابدی ترکی، مسز خترام بنگلہ دیش، اس خاکسار کے علاوہ آل احمد سرور اور پروفیسر مکن ماتھ آزاد

ہندوستان سے آئے، کچھ نمائندے انگلستان اور امریکہ سے بھی آئے تھے، مگر وہ پاکستانی ہی تھے جہاں اپنی اپنی
ملازمتوں کے سلسلہ میں مقیم ہیں، اندرون پاکستان کے نمائندوں کی تعداد پتتیا لیس تھی، پہلے روز کے کھلے

اجلاس کے خصوصی مہمان حکومت پاکستان کے وزیر دفاع جناب منیر احمد علی خان، آلپورہ تھے، خطبہ استقبال کیا
یونیورسٹی کے لائق وائس چانسلر جناب ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا کا تھا، اسی کھلے اجلاس کی مقالہ خوانی کا افتتاح

کرنے کا اعزاز پروفیسر آل احمد سرور کو حاصل ہوا، ان کا مقالہ انگریزی میں تھا، انھوں نے وقت کی کمی وجہ سے دینی
منشیں اس کا خلاصہ بہت ہی عمدہ اور موثر انداز میں پیش کیا، جناب میر احمد علی خان آلپورہ نے خصوصی مہمان

کی حیثیت سے اپنی تقریر میں کلام پاک کی آیات اور علامہ محمد اقبال کے علاوہ ہندوستان کے شعور میں حسرت موہانی
اکبر الہ آبادی اور اصفہر گوندوی کے شمار برجستہ پڑھ کر اپنے بلند پایہ علمی اور ادبی ذوق کا ثبوت دیا،

مختلف اجلاسوں کی صدارت چیف جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال (لاہور) جسٹس خوش علی شاہ وزیر قانون
تسلیم حکومت سندھ (کراچی) ڈاکٹر محمد عابدی (ترکی) ڈاکٹر سید عبداللہ (چیف ایڈیٹور نیشنل پبلیکیشنز) آئی ان اسلام
لاہور ڈاکٹر منیر الدین چغتائی (پرووائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی) اور پروفیسر مکن ماتھ آزاد (ہندوستان)

کی ایک اجلاس کا شریک صدر یہ خاکسار بھی رہا،
جس سبب ...

مقالات کے موضوعات کی یہ نوعیت پہلے سے متعین کر دی گئی تھی (۱) اقبال اور اسلامی نشاۃ الثانیہ

(۲) اقبال اد پاکستان کی تحریک (۳) اقبال اور تیسری دنیا (۴) اقبال اور احترام آدمی، ان ہی موضوعات پر تقریباً پچھن مقالے پیش ہوئے جو دو جلدوں میں ٹائپ کر کے تقسیم کر دیئے گئے تھے، ان کی کثرت اور وقت کی کمی کی وجہ سے مقالہ نگاروں کو بہت ہی عجلت میں اختصاۃً اپنے مقالے پڑھنے پڑے، ان پر بحث بنانا کاموقع نہیں ملا، البتہ مختلف اجلاسوں کے آخر میں جو صدارتی تقریریں ہوئیں، ان سے حاضرین خطوطاً اور فی ہوتے رہے ڈاکٹر جاوید اقبال کی تقریر سننے کے لئے تو حاضرین ہمین گوش ہو گئے، انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی شاعری کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی اس سے بہت کچھ سیکھا گیا، ہم ہندوستانی نمائندوں کو خوشی اور حیرت ہوئی جب ان کی زبان سے یہ سنا کہ ہندوستان میں علامہ محمد اقبال پر پاکستان سے زیادہ کام ہوا اور قصیدہ مکن ماتھ آزاد کی صدارتی تقریریں کر ایک بزرگ نے کہا کہ اس کا ذکر مجھ نے سب کو پچھا دیا،

ہندوستانی نمائندوں کو کسی جگہوں پر تقریریں کرانی گئیں مرکز مجلس اقبال کی ایک تقریب میں اس خاکسار کو بھی علامہ محمد اقبال پر جو لکھنے کے لئے کہا گیا جو بیڑا، جذباتی انداز میں بولتا چلا گیا مہموم نہیں رہی کیا اپنی حاضرین کو بتاتی گئیں کہ وہ تالیفوں کی گونج میں اس کو سننے رہے، جلسہ کے بعد جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے فرمایا یہ تقریر سننے اُسکے ہاتھ لکھوں کے ساتھ سنا، میں نے عرض کیا کہ یہ آپ کا لطف و کرم ہے، ورنہ تقریر تو اسی نہ تھی،

ایک بہت ہی شاندار تقریب میں جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے ایوان اقبال کے آغاز تیسرے افتتاح کی ہم ادا کی دقتیں جابجا ہوئیں جن میں علامہ محمد اقبال کی ماحزادی منیر و قلم کے میاں کی دعوت خاص طور پر قابل ذکر ہوئی اس میں پنجاب کے گورنر صاحب جناب ملک غلام جیلانی اور حکومت پاکستان کے وزیر دفاع جناب میر احمد علی خاں آہو صاحب ہندوستانی نمائندوں سو بڑی فراخ دلی، بے تکلفی اور محبت سے ملے ایک شام ہم لوگ مجلس اقبال میں مدعو تھے علامہ محمد اقبال کے نام پر ایک بہت ہی طویل وسیع اور بعض پارک بنایا گیا جس کے سبزہ زاروں، مرغزاروں، پھولوں اور آبشاروں کی وجہ سے لاہور شہر کے حسن اور رونق میں بھی اضافہ ہو گیا ہے،

آخری شام کو جناب ڈاکٹر جاوید اقبال نے ہندوستانی نمائندوں کو مخصوص طریقہ پر لپٹے دولنگہ پر بٹائے ہی پچھلے چار پرچہ عوکیا جس میں ڈاکٹر معز الدین سابق ڈاکٹر اقبال اکیڈمی اعلیٰ کمال دہلی ٹنگ فیلو اقبال چیرمین یونیورسٹی اور جگہ گھر سے آئے جو ڈاکٹر اس ای، دہلی میں شریک ہوئے تقریباً جن گھنٹے بہتھی ہوئے

اور پر کینے محبت رہی اس میں ڈاکٹر جاوید اقبال کی شخصیت کو دلکش اور دلآویز پایا، ان کے دیوار پر جاوید آسم کے تمام مناظر کی مصوری دیکھ کر ہم لوگ سید محظوظ ہوئے علامہ محمد اقبالؒ سنے کا بھی یہاں موقع ملا اس کو سن کر ہم لوگ کچھ ایسے متاثر ہو کر جناب جاوید اقبال نے اس الگ سو سنگھو اگر ایک ایک کیسٹ نذر کر کے اس بے تکلف محبت میں ہر قسم کی گفتگو رہی، اس سلسلہ میں عرض کیا کہ ہم ۱۵ سالہ تصنیفیں دے علامہ محمد اقبال کو مفکر اسلام، اس شریعت کا اثبات، کاروان ملت کا مدی خواں اور فلسفہ اسلام کا ترجمان سمجھے ہیں اگر کوئی ان میں تاک جھانک کر ان کو مردع کرنے کی کوشش کرنا چاہتا ہے تو ہم میں دیسا ہی اشتعال پیدا ہوتا پیشاپر جلد آور ہو کر کوئی ان کی توہین کرے مجلس کے اؤ فغانے اپنی معروضیت پسندی کی وجہ سے ہماری پر معمول کیا مگر ہم اپنی رائے میں تبدیلی کرنے کو تیار نہیں، جسے

لاہور سروس روانہ ہوئے وقت ہم لوگوں کے ساتھ اقبال اکیڈمی کی کچھ کتابیں ساتھ کر دی گئیں پروفیسر آل احمد سرمدادیبوں اور نقادوں کے محبوبوں کے محبوب بنے رہو پروفیسر گلن ناتھ آزاد کا تو اللہ لکھ والوں اور تہذیب دانوں کا طبقہ بہت وسیع رہا، خاکسار کو بھی اپنے کرم فرماؤں میں سوار کر پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم ڈاکٹر محمد ارفان ڈاکٹر شریف المہجد ڈاکٹر وحید قزوینی ڈاکٹر عبادت بریلو کوہیہ ڈاکٹر فیصل بن ہاشمی ڈاکٹر محمد ریاض ڈاکٹر محمد رفیق فتح پوری، قاری محمد رفیع سول کڑی بی صاحب نے انسا سیکلو پیڈیا آف اسلام کی ۱۳/۲ جلد نذر کی جس کو حذ جاں بنایا، پنچاچ بی بیو جناب ڈاکٹر خیرات محمد صاحب نے فروغ فردا میں کراپنے حسن اخلاق کا ثبوت دیا، جناب پروفیسر قمر علی گھنی کٹی کے سکریٹری تھے، ہم لوگوں کو ہر قسم کی راحت اور سہولت پہنچانے میں ہمہ تن سہ لاہور میں کافی سڑکی پڑ رہی تھیں رات کو دیر تک لٹنے ملانے میں جاگنا پڑا، جس سے طب کے ایک کام کے سلسلہ میں اسلام آباد نہ جاسکا، کراچی چلا آیا، یہاں اساذی المحترم حضرت سی شانے کی تیاری پورے جوش و خروش سے ہو رہی تھی، اس کی تقریبات میں شرکت کرنے کا مہمان کی آئندہ اشاعت میں ناظرین ملاحظہ کریں،

مقالہ -

مستشرقین کے اعتراضات کی نشروانتشار کی طرح ہوتی ہے

اور

ان کی نوعیت، اغراض اور خاص محور

مترجمہ فیاض الدین اصلاحی

”گو یہ مضمون الاستاذ نذیر محمدان کی کتاب ”الرسول صلی اللہ علیہ وسلم فی کتابات المستشرقین“ کے ایک حصہ کا ترجمہ ہے، مگر اس میں بعض مفید اور اہم باتیں لکھی ہیں، اس لئے مستشرقین اور اسلام کے سلسلہ میں اس کی اشاعت بھی مناسب معلوم ہوئی۔“ (مُعَلَّل)

مستشرقین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہا اپنے اعتراضات میں طبع کاری کر کے انہیں بہت دلفریب اور خوشنما بنا دیا ہے۔ اور دنیاۓ اسلام کے افکار و عقائد اور نظام تعلیم و تربیت پر اثر انداز ہونے کے لئے عربی زبان میں ان کے ترجمے بھی کئے ہیں۔ جو اسلامی مکتبوں (بک ڈپوٹا) فروخت ہو رہے ہیں۔ بعض متنازعہ اہل عرب اور مسلمان بھی ان کے خوشنما ہیں، اور وہ ان سے استفادہ کے لیے مغربی ملکوں کا سفر کرتے ہیں۔ اور انہیں بھی اسلامی ملکوں میں آنے کی دعوت دیتے ہیں، اس قسم کے لوگ وہ اصل اسلامی افکار کی بنیادیں متزلزل کر رہے ہیں مستشرقین کے

شریک و معاون ہوتے ہیں۔

دنیا کی موجودہ اقتصادی پالیسی اور حکومتوں کا رفاق بھی مستشرقین کے شکوک و شبہات کو پروان چڑھا رہا ہے، چنانچہ ان کے افکار و نظریات کی اشاعت کے لیے کثیر رقم خرچ کی جاتی ہے۔ پچھلے ان کے خیالات مقامی زبانوں میں شائع ہوتے ہیں۔ پھر عربی اور دوسری زبانوں میں انکے ترجمے ہوتے ہیں۔

مستشرقین کے طعن و تشنیع اور افزائے وازی سے اسلام، اسلامی تہذیب اور بالخصوص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی کا کوئی گوشہ محفوظ نہیں ہے۔ وہ مکمل عیاری اور منظم منصوبہ کے بعد جب اسلام کے خلاف بہتان تراشی کر کے شبہات وارد کرتے ہیں تو ان کی حوصلہ افزائی کے لیے عیسائی مبلغین اور استعمار پسند طاقتیں ان کو دنیا بھر میں پھیلانے اور عام کرنے کی اسکیں تیار کرتی ہیں اور کانفرنس منعقد کرتی ہیں۔ اسلام کو ہر طعن بنانے والے بعض مستشرقین سرکاری حدود پر فائز ہوتے ہیں۔ اس طرح انھیں مادی استعمار کی تہمید و ستکلام اور اسلامی افکار کو مغربی سانچہ میں ڈھلنے کا زیادہ موقع ملتا ہے، ان دونوں چیزوں کی تکمیل کے لیے وہ عربوں اور مسلمانوں میں سے اپنے ان معاونین کا انتخاب کرتے ہیں جو فکری اور اعلیٰ حیثیت سے ممتاز ہوتے ہیں اور جو ان کے مادی و فکری موقف کو درست ثابت کرتے ہیں۔ یہ صورت حال انڈونیشیا میں ہالینڈ کے غلبہ، عربی ملکوں میں برطانوی اور فرانسیسی استعمار اور خصوصاً مصر پر یونین اور انگریزوں کے مغرب پر فرانس کے حملہ کے زمانہ میں پیش آچکی ہے، مستشرقین کے اعتراضات و الزامات کے لشو و نہا پانے اور ان کے نشر و اشاعت کے خاص اسباب و ذرائع یہ ہیں۔

(الف) گرچہ اور عیسائی مشنریاں [مونیور کوئی نے دین حق کی بحث و تحقیق کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، اس میں اسلام اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر بالکل مسخ کر کے پیش کی گئی ہے۔

مصنف نے عصیت اور صریح جامہ داری سے کلام کے کمر اسباب بیان کئے بغیر جارحانہ اور تمکد انداز میں اعتراضات عائد کئے ہیں وہ لکھتا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اخلاق و شرافت کو خیر باد کہہ کر اپنے پیروؤں کے ہاتھ میں تلوار رکھی بدکاری اور لوٹ مار لی ان کو کھلی چھوٹ دی اور جنگ میں ہلاک ہونے والوں کو اس کی بشارت سنائی کہ انھیں دائمی لذت و راحت نصیب ہوگی۔ ایسی صریح کذب بیانی ادیانہ گوئی کے بعد مستشرقین صحیح دینی و تاریخی حقائق سے کس طرح واقف ہو سکتے ہیں۔

ادیبون نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف دوستانہ کرائے ہیں۔ اول یہ کہ آپ انجیل سے واقف تھے۔ اور اسی سے اخذ و استفادہ کرتے تھے، دوم یہ کہ آپ کی انجیل سے واقفیت ناقص تھی اور آپ نصرانیت کی حقیقت سمجھنے سے قاصر رہے۔ مگر اسی نادانیت اور نصرانیت کی بگڑی ہوئی صورت پر آپ نے اپنے اس دین کی بنیاد رکھی جسے عربوں کے سامنے پیش کیا تھا۔ عیسائی مبلغین نے یہ اور اسی قسم کے دوسرے غلط اور بیجا الزامات مستشرقین کے ذہنوں میں نقش کر دئے ہیں جس کے نتیجے میں انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام پر اچھے لکے اور ناروا اعتراضات کئے ہیں جن سے ان کی سیر میں اور تین باطل نسخ ہو گئی ہیں۔

عیسائی مشنریوں کے منصوبے بہت منظم، وسیع اور گونا گوں ہیں۔ وہ مشرق میں انکی انشاعت کے لیے مبلغین بھیجتے ہیں۔ امریکہ نے اس میدان میں بوقت کی اور بیروت، قاہرہ، استنبول اور دمشق وغیرہ میں اپنے قدم جمائے یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ اور اسی انداز پر اب تک مغربی انکار و اعمال کی تبلیغ ہو رہی ہے۔ ہارٹن گب اور چار مستشرقین کے سہائے میں اس کی جانب اشارہ کیا گیا ہے۔ اور ۱۹۳۷ء میں شائع ہونے والی کتاب اسلام کا نظریہ میں بھی اس کا ذکر ہے۔

(ب) ناکسی استعمار مشرقین کی فکری و اعتقادی کا دشمن پر استعمار پسند جو یہ اعتقاد اور بھروسہ کرتے ہیں۔ اور ان میں مزید ایسے شکوک و اعتراضات کا اضافہ کرتے ہیں، جن کا اسلام اور ذات نبویؐ سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، ان کو اطمینان ہے کہ مسیحیت مشرق میں مغربی استعمار کی بنیاد ہوگی۔ اسی بنا پر وہ مشرقیوں کے مشن کو بھروسہ اور وسیع کرنے کے لئے ان کی ہر ممکن امداد و اعانت کرتے ہیں ان کے لیے مال و اسباب مہیا کرتے ہیں۔ اور انھیں اقتدار و اختیار بھی عطا کرتے ہیں۔ دراصل شروع میں مشرقین عیسائی مبلغین اور راہبوں کے کندھوں پر سوار ہوتے ہیں۔ پھر وہ استعماریت اپنا تعلق قائم کرتے ہیں۔ اس طرح نتیجہ کے اعتبار سے مشرقین کی ٹانگ و دود کا مقصد بھی فکری استعمار ہے۔ وہ اسے مستحکم کرنے کے لیے دو طریقے اختیار کرتے ہیں۔ (۱) اسلام کی تاریخی اور عظیم الشان شخصیتوں کو بھروسہ اور کمتر قرار دیتے ہیں جن میں سرفہرست خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک ہے۔ اور (۲) اس کے مقابلہ میں استعمار پسندوں کی شخصیتوں کو اہم اور برگزیدہ ثابت کرتے ہیں اسی لئے استعماریت کے دور میں عالم عرب اور دنیا بے اسلام کو استعمار پسندوں کے حالات و کارناموں سے جس قدر واقفیت ہوئی اقتدار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی زندگی، سیرت اور کارناموں سے نہیں ہوئی۔ جو لوگ استعمار پسندی کے اس دود کو دیکھ چکے ہیں وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ مشرقین اپنے ان دونوں مقاصد کو بروئے کار لانے کے لیے باتو کلیسے کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں یا پھر استعمار اور توسیع پسندوں کے اشتراک سے ریشہ دو دنیا پر کھینچتے ہیں، ان کو حق کی تلاش و جستجو سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ شبہات و اردو کرنے اور پردہ بگنڈا کرنے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں، اور عیسائی مشنریوں اور مشرق میں ان کے نمایندہ مبلغین کے لیے ساز و سامان دیا کرتے ہیں۔ تاکہ مسلمانوں کے علوم، افکار، عقائد، آئینہ اور زبان و تہذیب کی اچھی طرح مذمت اور تنقیص کی جاسکے۔

(ج) تہارتی کمپنیاں | استعمار پسندوں نے عربوں اور مسلمانوں کے بیش قیمت علمی سرمایہ میں سے بہت کچھ چیزیں مرقہ کی ہیں۔ اس پر تہارتی اداروں اور کمپنیوں کا قبضہ ہے۔ اہل عرب کو اپنے علوم و ادب کی قدر و قیمت کا اندازہ نہ تھا۔ اس لیے انھیں نہایت سستے اور معمولی داموں انہیں حاصل کر کے مشرقین کی تحقیق و تحشیہ کے بعد شائع کیا گیا۔ اور اشاعت کے لیے ایسی چیزیں منتخب کی گئیں جو غیر اہم اور فکری حیثیت سے زیادہ بلند پایہ تھیں تاکہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ کی توجہ معمولی چیزوں کی طرف مرکوز ہو کر رہ جائے۔ پھر ان اداروں نے اسلامی تہذیب اور کلچر کی کتابوں کی تجارت اپنے لیے مخصوص کر لی جس کا منافع مشرقین پر خرچ کیا جاتا تھا تاکہ وہ ترتیب و تحشیہ اور طہاعت و اشاعت کا کام پوری دلچسپی اور سرگرمی سے انجام دے کر ان کے ناپاک عزائم کی تکمیل کر سکیں۔

تہارتی کمپنیوں کے بیش نظر و طرح کے اغراض تھے (۱) اسلام کو مغربی اور اسلامی دنیا میں مسخر کر کے پیش کرنا اور اس کی شخصیتوں کو مجروح اور دغا دار بنانا۔ اپنی اس ناپاک مہم کو فروغ دینے کے لیے وہ مشرقین کو اسلام کے خلاف طرح طرح کے شبہات و الزامات کی کید کرنے پر آمادہ کرتی تھیں (۲) اسلامی علوم کی کتابوں کا حق طہاعت اپنے لئے مخصوص کر کے ناہائز لکائی (۳) مماشیں شخصی | مشرقین کو تقویت اس طرح بھی ملی کہ بعض لوگوں کے لیے رزق کے دوسرے وسائل و ذرائع سد و دھوکے تو انھوں نے ان کا ساتھ دینا شروع کیا، کچھ ایسے لوگ بھی ان کے ہم نوا ہوئے جنہوں نے محسوس کیا کہ ان کی فکری و علمی صلاحیت دوسرے فضلاء اور ماہرین علوم کے برابر نہیں ہے، اسی طرح بعض حضرات سچی سوسائٹی میں اپنی براہ راست ذمہ داریوں سے آزاد ہونے کے لیے بھی ان کا ساتھ دینے پر مجبور ہوئے، غرض ان لوگوں کا مقصد اپنی کوتاہی اور فکری عجز و نقیض پر پردہ ڈالنا اور حصولِ مماش تھا، کیونکہ رزق و معیشت کے دوسرے

وسل کے ذرائع کے مقابلہ میں یہ زیادہ آسان صورت تھی اور اس میں کم تک و دو بھی کئی بڑی تھی اس سے معلوم ہوا کہ یہ جذبہ بھی ایسا ہے شمار الزامات و شبہات کا مشتمل ہے، جو اسلام پر عموماً اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر خصوصاً عائد کئے گئے ہیں۔ اور بیان کئے گئے اسباب کی جن اسلامی تصنیفات میں نشاندہی کی گئی ہے ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں۔

المستشرقون، المستشرقون والدراسات الاسلامیہ، التبشیر والاستعمار، دفاع عن الاسلام یہ تمام کتابیں ان کتابوں کی تو دید میں لکھی گئی ہیں جو مشرقین کے شکوک و شبہات اور آراء و افکار پر مشتمل ہیں۔ جیسے وجہ الاسلام اور النارة علی العالم الاسلامی، محبوب الدین خلیفہ اخبار الموبدین ان کا عربی ترجمہ کیا تھا، ان سے عیسائی مشربوں اور استعمار پسندوں کے منہ بول اور عزائم کا پتہ چلتا ہے۔

رہی بر تو کولات صہیون یہودی یادداشت، تو یہ ۱۸۰۵ء میں شائع ہوئی مگر اس کی شہرت گزشتہ صدی کے آخر میں ہوئی۔ محمد خلیفہ تونس نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا، اس سے اخلاق و انسانیت کو رسوا اور برباد کرنے، آسمانی عقائد کو ضعف و ذمہ داری سے ہمکنار کرنے اور نفرت و حسد کی آگ بھڑکانے میں یہودیوں کے کردار کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور دنیا پر غلبہ و تسلط حاصل کرنے کے ان کے ناپاک عزائم اور ارادے بھی معلوم ہوتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اسلام کے خلاف الزام اور شبہات عائد کرنے اور نفع و عداوت پھیلانے میں یہودی مشرقین کی ریشہ و اینال زیادہ خطرناک ہیں، وہ اپنے مذہبی احکام کے مجموعہ تائید کو خدا کی وحدت سے بھی زیادہ مقدس اور برتر مانتے ہیں۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو تورات سے ماخوذ جانتے ہیں۔ دوسرے یہودی مشرقین بھی اسی قسم کی بے سرو پا باتیں کہتے ہیں۔ قرآن و احادیث نبوی کا مذاق اڑاتے ہیں اور اسلامی عقائد و احکام کا استهفان کرتے ہیں۔

(۷) علی دہریتی بعض ذوقی و طبعی اسباب و ذرائع سے بھی مشرقین کے خیالات کی نشرو اشاعت ہوئی، کیونکہ کچھ تاریخ انہال لوگ اس لیے مشرقی علوم کا مطالعہ کرتے ہیں کہ ان کو سیر و سیاحت سے طبعی دلچسپی ہوتی ہے۔ اوڈ و دنیا کی قدیم تاریخ و تہذیب سے واقف ہونے کا شوق رکھتے ہیں۔

اعتدال پسند گروہ کی | تسلیم کرنا چاہئے کہ اعتدال پسند مشرقین کے ایک گروہ نے سیرت نبویؐ مفہومات کے قدیم و اولین ماخذ کی ترتیب و اشاعت کا کام بھی انجام دیا ہے، اس سلسلہ میں ابن ہشام کی سیرت، و اقدسی کی کتاب المغازی، ابن اثیر کی الکامل اور طبری کی تاریخ کا نام لیا جاسکتا ہے۔ مشرقین نے ان پر حواشی و تعلیقات لکھ کر اور ان کی متعدد فہرستیں مرتب کر کے دوسروں کو مزید کاوش سے بے نیاز کر دی ہے۔ انھوں نے اکثر کتابوں کے مکی و بائبل میں ترجمے بھی کر دیے ہیں۔ تاکہ بحث و تحقیق کرنے والوں کو ان سے مدد مل سکے اور وہ ان کی جانب رجوع کر سکیں۔

بہر حال اس گروہ نے تاریخی سرمایہ اور خاص طور پر سیرت نبویؐ سے متعلق کتابوں کی نشر و اشاعت میں سہیلینگی کی ہے۔ اور محنت و دیدہ و ریزی کے علاوہ اپنا خطیر سرمایہ بھی لگا دیا ہے۔ کئی کئی افراد مل کر ایک کتاب کو متعدد جلدوں میں مرتب کرتے ہیں اکثر محققین علمائے اسلام ان کی ان کاوشوں کے مداح اور شکر گزار ہیں۔ چنانچہ ڈاکٹر نجار نے مذاہب التفسیر الاسلامی اور فیخ احمد شاہ نے مفتاح کنوز السنۃ کے مقدموں میں اس کا اعتراف کیا ہے اور محمد اویسی نے بھی ان کی کوششوں کے نتائج کو سراہا ہے۔

اس جماعت کی کاوشوں سے یہ فائدہ بھی ہوا کہ جب سیرت نبویؐ کے اولین ماخذ کمال صحت میں چھے اور ان کے محققانہ نسخے دوسرے مشرقین کے ہاتھوں میں پہنچے تو سیرت نبویؐ کا مطالعہ

تحقیق اچھے اور بسترانہ میں کیا جانے لگا اور اس کے مفید نتائج بھی سامنے آئے۔
یہ گروہ ایسا ہے جو بحث و مطالعہ کا صحیح رخ متنبہ کرنے کے اصل تاریخی حقائق تک پہنچنا چاہتا ہے۔ لیکن عام اور بڑی جماعت کی عصبیت و جانبداری کا دہریہ حال ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اور اس کی روشنی میں یہ کہنا صحیح ہوگا کہ مشرقین کے اعتراضات و الزامات استعمار پسندوں اور عیسائی مشنریوں اور مبلغین کے مضبوط باہمی تعاون کے نتیجہ میں وجود میں آئے اور یہ وہ ان چڑھے ہیں، ان کا مشترکہ پروگرام اور مقصد یہ ہے کہ عربی اور اسلامی تہذیب تمدن، تاریخ اور خاص کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اور سیرت مہارکہ کو مغربی افکار کے سانچہ میں ڈھال لیا جائے۔

۲۔ شکوہ و الزامات کی نوعیت اگر مشرقین کے تمام شبہات و اعتراضات کی نوعیت متنبہ اور ایک ہے۔ تاہم آسانی کے لئے انہیں حسب ذیل صورتوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
شکری انہیں مندرجہ ذیل وجوہ سے فکری کہا جاسکتا ہے۔

(الف) یہ انسانی فکر و دانش کا نتیجہ ہیں۔ اور ان کی بنیاد ذہنی وسائل پر ہے۔

(ب) ان میں انسانی نفسیات کے خواص کی بحث و کربہ اور ان کے طول و عرض کا گہرائی سے جائزہ لیا جاتا ہے تاکہ ان پر عائد مہلے و بے اشکالات کا ازالہ کیا جائے۔
(ج) یہ اسلامی فکر کو متزلزل کرتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سیرت و شخصیت کو مسخ کرتے اور بگاڑتے ہیں۔ جو منصب نبوت پر فائز اور قیادت و سیادت کے لحاظ سے بہترین نمونہ تھی۔

(د) رسولؐ کے بارہیں عربی و غیر عربی افکار میں تردد اور شکوک پیدا کرتے اور ان کی جانب سے لوگوں کو متفراد و بیزار کرتے ہیں۔

(۷) ایک طرف حق کی تائید و حمایت کر لے والے جذبات و افکار کو مضمحل اور پست کرتے ہیں اور دوسری جانب ناپاک اور خود غرضی پر مبنی افکار کے ذریعہ شبہات کے دائرہ کو وسعت و قوت بخشنے میں۔

(۸) اس اعتبار سے بھی ان کو فکری کہا جاسکتا ہے کہ اسلام کی اصل اور تہمت رینیا و فکر پر ہے، اور اس فکر اور ذہنی مفہوم کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دعوت و جہاد کے ذریعہ تیار کیا ہے، اس بنا پر آپ کی ذات، شخصیت، سیرت اور سنت کے بارہ میں جو بھی طعن و تشنیع کیا جاتا وہ اسلامی فکر ہی کے بارہ میں سمجھا ہوا ہے۔

دینی شبہات ان جثیتوں سے دینی دائرہ میں آتے ہیں۔

(الف) ان کا خاص تعلق احادیث نبوی سے ہے جو رسول اللہ کے قول، فعل، تقریر و ارشاد کا مجموعہ اور اسلام کا دوسرا اہم ماخذ و مصدر ہے۔

(ب) احادیث کے بارے میں یہ دہم اور غلط فہمی پیدا کرتے ہیں کہ ان میں بیان کئے گئے آنحضرت کے افکار و اعمال آسمانی کتابوں یا انسانی مرتبوں سے ماخوذ و منطبق ہیں۔

(ج) رسول اللہ کی زندگی کی ایسی غلط اور مادی تفسیر و تعبیر کرتے ہیں جس سے شہادت ذہانت، عقیدت اور آزادی فکر کو اس کی جانب منسوب کیا جاسکے مگر وہ وہی درہائی کمالات سے تاملتے عاری ہیں۔

(د) کبھی اسلام میں تضاد اور کبھی اس میں تطبیق دیکھ لوگوں کے دلوں میں شک و تذبذب پیدا کرتے اور رسالت پر عقیدہ و ایمان کو متزلزل کرتے ہیں، جب کہ اسلام کا جیتا اور جاگتا نمونہ خود نبی اکرم ہی کی زندگی اور ذات ہے۔

(۷) وحی و نبوت پر مشرقتین کے طعن و تشنیع کا خاص سبب یہ ہے کہ یہ رسول کے اوصاف

دکالات میں سب سے نمایاں اور اہم وصف ہے، اگر اسی کو شکوک اور مشتبہ کر دیا جائے تو دوسرے تمام اوصاف کو دکالات خود بخود کھینچ کر ہٹائیں گے۔

(و) اعتراضات کا تعلق دین کے سب سے اہم باثان مسائل سے ہے کیونکہ یہ آپ کے عقیدہ و فکر کا طرز زندگی اور ہمارے متعلق ہوتے ہیں اور ان میں شبہ واقع ہونے کے بعد خود مسلمان بھی بھی محفوظ نہیں رہ سکتے۔

تاریخی | ان اعتراضات کی نوعیت تاریخی بھی ہے کیونکہ

(الف) یہ ان تاریخی واقعات پرستی ہے جو کائنات اسلام قبل بعد کی رسول اللہ کی زندگی و جوہر کی تاریخ کی ابتدا و انتہا ہے۔
(ب) یہ تاریخ کو اس کے اصلی موضوع سے ہٹا دیتے ہیں اور ان سے تاریخ کے علمی و تحقیقی کچھ ذوق رجحان و مطالعہ کا ذوق پیدا ہوتا ہے۔

(ج) یہ الزامات چند مفروضوں اور تاریخی شکوک کے ارد گرد گردش کرتے ہیں، حالانکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت و ذات تک کی پوری زندگی نہایت واضح اور روشن ہے۔
(د) ان شبہات نے بعض تاریخی حقائق کو بھی انفریو وازی اور گمراہی میں غلو کر دیا جو اس بنا پر حقائق و غیر حقائق، تحلیل و اعتراض اور تاریخ و انسانہ میں حد فاصل قائم کرنا اور امتیاز کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

(د) تاریخ کا مقصد اللہ کی جانب انسانیت کی رہنمائی ہے، جیسا کہ آئمہ ثلاثہ نے اپنی مشہور کتاب ”نظریہ تاریخ“ میں لکھا ہے، اس لئے اگر رسول اللہ ہی کی تاریخ مطعون کر دی جائے، تو رہنمائی کی کون سی راہ باز ہو سکتی ہے؟

(و) دل ڈیورانت نے تمدن کی کہانی میں لکھا ہے کہ تاریخ انسانی تمدن کے کمال و زوال اور ہمارے مطالعہ کا نام ہے۔ اس بنا پر اگر اسلامی تمدن ہی سارے تمدنوں اور تہذیبوں کا

شکاہ ہو گیا اور ایسے دفن کر دیا گیا تو تمدن کی اس سے بڑھ کر اور کیا تحفہ ہوگی۔

منتشر قین کے اعتراض و الزام کی ایک نوعیت یہ بھی ہے کہ

(الف) مسلمانوں کی اعتقادی، فکری اور اخلاقی زندگی کو ڈھانے اور اکھاڑنے میں اسکا بڑا حصہ ہے۔ یہ ایسے ببادلوں اور لیڈروں کی زندگی کو محبوب بنا کر ان کے سامنے پیش کرتا ہے جن کے اصول و ضوابط اور طور و طریقہ کا ان سے کوئی تعلق نہیں۔

(ب) یہ موجودہ دنیا کے اسلام کا اس کے ماضی سے فکری، شعوری اور تاریخی رشتہ کاٹ کر اسے ہست حیر دکھایا بنا کر پیش کرتا ہے، حالانکہ منتشر قین کو معلوم ہے کہ جدید اسلامی فکر اس اسلامی فکر کا ثمرہ اور نتیجہ ہے جس کی بنیاد قرآن اور رسول کی تعلیمات نے رکھی ہے۔

(ج) یہ انسانی زندگی کے اس روحانی پہلو کو مساکرہ دیتا ہے جس کا سب سے اعلیٰ اور مکمل نمونہ مسلمانوں کے رہنما اور پیغمبر کی زندگی میں تھا۔ اور اسے تاریخ کے خوبصورت فریم اور چوکھے میں منجمد کر دیتا ہے۔

(د) وہ جہاد اور احکام اسلامی کو ناقابل عمل اور مشکل بتاتا ہے اس بنا پر فکری و عملی زندگی کی تہذیب اور نشاۃ ثانیہ کا ثمرہ بننے والے مسلمانوں کی امیدوں کو خاک میں ملا دیتا ہے۔

(لا) وہ ایسے رہنماؤں اور قائدوں کو نمایاں اور ممتاز قرار دیتا ہے جو رسول اللہ کے قائدانہ اوصاف اختیار کرنے کے بجائے فکری، اعتقادی اور اجتماعی حیثیت سے مغربی قائدین کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔

(و) انور جندی نے ان گونا گوں خطرناک شبہات کی خصوصیات کی نشاندہی کی ہے۔ لکھتے ہیں کہ مغرب کا سب سے خطرناک ارادہ اور منصوبہ یہ ہے کہ مسلمانوں کا دل و دماغ توحید، اخلاق، روحانیت اور ایمان سے عاری ہو کر اس تیز تند ہوا کے سامنے آجائے جو تعلیم،

صناعت، ادب، فلم اور لباس وغیرہ کے راستے سے زہر بکھیر رہی ہے۔ ان چیزوں کے مسموم اثرات سے اسی نسل تیار ہو رہی ہے، جو تحریب اور بے ہادی کی طرف اس کو ترقی و تمدن کا نام دیکر چلی جا رہی ہے۔ اور اسلامی تاریخ و تہذیب اور اس کے اصول و مہادی کو مسخ کر کے مستشرقین و مبلغین کی پیرہنی کر رہی ہیں اور ان ہی کی طرح اس دور کو جفر اور کتر خیال کر رہی ہے۔ جو تاریخ عالم کی نمایاں اور معیہ خدمت انجام دے چکا ہے۔ اور مسلمانوں کے دلوں میں بھی اس کے ناقص اور فرد و فرد ہونے کا احساس و شعور پیدا کر رہی ہے۔

۳۔ اسلام پر الزام دہشی | عیسائی مشنریاں اور استعمار پسند مکمل کر مسلمانوں پر اثر انداز اور عادی
اعراض و معصاں
ہونے کے درپے ہیں۔ اس کے لیے وہ کالفرنس اور اجتماعات، ادبی اور
طبی اجلاس کرتے ہیں لیکن مستشرقین کے اعراض و مقاصد علم و معرفت کے غلاف میں لپٹے ہوئے
ہیں۔ صرف کبھی کبھی ان کی غرض و غایت نمایاں ہوتی ہے۔ ان کا نشانہ اسلام کے تمام احکام
و مسائل اور اس کی شخصیت ہوتی ہیں۔ جن میں سرفرست خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
مبارک ہے۔ اسلام کے خلاف طعن و تشنیع اور افتراء پر دازی کے پیچھے جو جذبات و مقاصد کارفرما
ان کی مختصر تفصیل یہ ہے۔

۱۔ نصرانی قبائل اور اسلام کے | اسلام کو مسخ کرنے اور اس کے حاسن پر پردہ ڈالنے سے ان کا ایک
درمیان حاصل ہونا
خاص مقصد یہ ہے کہ وہ اپنی قوم کو باور کرنا چاہتے ہیں کہ اسلام میں

نظام حیات بننے کی صلاحیت نہیں۔ عیسائی جنگوں کے بعد یہ سے یہ بات دہرائی جا رہی ہے قرآن مجید
کے ترجمے بھی یہی ثابت کرنے اور اس کے اندر نقص نکالنے کے لئے کئے گئے ہیں۔ اہل یورپ کے
اندیشہ مندوں کے یورپ پر چھا جانے کے بعد اسلام کے خلاف کراہیت، نفرت اور ذہنی جنگ
کی مستقل فضا پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اسلام کے نافذ العمل ہونے کے بارہ میں انھیں شکوک و شبہات

ڈال دیا گیا ہے۔

۲۔ مسلم ممالک کو نوآبادیات | دوسری غرض یہ تھی کہ جہاد کی تادیب و توجہ کر کے مسلمانوں کو اس کی بنانے کی سازش | جانب سے غافل کر دیا جائے اور انہیں عافیت و آرام پسندی کا درس دیا جائے تاکہ اسلام کی توحید مقابلہ پاش پاش ہو جائے۔ اور جنگ و جہاد کی خبر قوم کو عہادت و ریاضت میں مشغول کر کے یہ باور کرایا جائے کہ جہاد اکبر ہی ہے۔ اس سلسلہ میں مسلمانوں کی وحدت کو پارہ پارہ کر دیا گیا۔ اور اسلامی سلطنتوں کے حصے بخرے کر دیئے گئے، مسلمانوں کی سوشلٹی سے معاشرت و سیاست کے اسلامی قوانین معطل کر دیئے گئے اور مغرب کا مکمل تسلط قائم کرنے کے لئے اسلام کے قانونی، سیاسی اور تہذیبی نظام میں خلل ڈال دیا گیا۔

۳۔ مسلمانوں کو ان کی اصل بنیادوں | اسلام کے ہول تبدیل کر کے مسلمانوں کو ان کے چشموں سرچشموں سے دور کر دینا | سے دور کر کے اور ان کی انفرادی، اجتماعی، نفسیاتی اور عقلی خصوصیات ختم کر کے انہیں استعماری فکر و تہذیب کے سامنے سرنگوں کر دیا گیا۔ اس طرح مسیحی تبلیغ و دعوت کو ان کے عقائد و نفوس میں پیوست کرنے کا دروازہ کھل گیا۔ اور بہت سے کمزور عقیدہ کے لوگ الحاد میں مبتلا ہو گئے۔

۴۔ دنیائے اسلام کو کمزور اور | مشرقین عالم عرب اور دنیائے اسلام کو پس ماندگی اور بد حالی پرسانہ بنانے کی اسکیم | سے ممکنہ کر کے اس پر اٹھارہ ہجری کی تہذیبیں۔ اور پھر مسلمانوں یہ باور کراتے ہیں کہ ان کی پس ماندگی کا سبب اسلام کی پیروی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء ہے اس مقصد کے لئے انھوں نے اسلام، اسلامی اصول و قوانین، اس کے تعہد و عہدات، نظام اور تاریخ کے بارہ میں بے شمار شبہات و الزامات گڑھے ہیں۔ استعمار پسندوں کا یہ دعویٰ بالکل کھوکھلا ہے کہ عربوں اور مسلمانوں کے منزل و انخطا کا کی وجہ اسلام ہے، علم و تاریخ کی میزان اور کسوٹی پر

ہے کہنے کے بعد اس کا کھٹ باطل واضح ہو جاتا ہے، اس لئے صحیح تو یہ ہے کہ بنیادی طبع پر عربوں اور مسلمانوں کا انحطاط اسلام سے انحراف کا نتیجہ ہے اگر اسلام کے درست منظر پر ارد بنیادی اصول کو رد اختیار کئے ہوئے تو اس شکل میں نہ بھٹتے۔

ایک طرف تو یہ حال ہے۔ اور دوسری طرف اکثر اہل مغرب مسلمانوں کی لٹاؤ تائید اور فکری و مادی قوت کے دوبارہ عود کرنے سے خائف اور لرزہ بر اندام ہیں، انھیں اندیشہ ہے کہ اسلام اور اس کے امتیازی اصول و تشخصات مغربی دنیا کا استیصال کر دیں گے۔ اور مسلمانوں کی فتوحات کا دائرہ معمورہ ارضی کے دور دراز گوشوں تک وسیع ہو جائے گا۔ لارنس پلٹو کہنے میں مغربی اعتماد کئے اصلی خطرہ اسلام اور اسلامی نظام کے احیاء میں پوشیدہ ہے۔ کیونکہ اس کے اندر چھا جانے اور سب کو سرنگوں کر دینے کی صلاحیت موجود ہے۔ انور جندی لکھتے ہیں: یہ کہنا بجا ہے کہ اگر ہم اسلام کے اصول و مناج کو مضبوطی سے اختیار کر لیں، اپنی تدر و قیمت کو پہچان لیں اور اپنے امتیاز و تشخص کو برقرار رکھیں تو ہم کو کوئی شکست نہیں دے سکتا، ہمارا وجود استعادی و دونوں بادیاتی دور میں اور اس کے بعد بھی صرف عمدہ فریم میں بند رہا۔ اور موثر اور مزدوں دین سکا۔

۵۔ سنت نبویؐ کو غرض مٹل کر دینا | مستشرقین کی یہ کوشش بھی ہے۔ اور وہ اسے لوگوں کی نظر میں صحیح ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال و توجیہات اور آپ کی قیادت در منہائی دور جا ملیت کی برائیوں اور خواہیوں کی اصلاح کے لیے تو موزوں اور مناسب تھی۔ لیکن اب یہ مرحلہ ختم ہو چکا ہے، دور حاضر کی اخلاقی و اجتماعی قیادت اور اعتقادی اصلاح کے لیے اسلام کو گھسیٹا درست نہیں، کیونکہ دونوں زمانے میں بڑا فرق ہے، وہ احادیث کے خلاف افراط و تفریط کے مسلمانوں اور عربوں کو بھی ان کی جانب سے ہنگام

کر دیتے ہیں۔ جو نبیل احادیث کو بدعت بنا کر ان کے تناقض کے متعلق لکھتا ہے۔ ”زمانہ کے ساتھ ساتھ رسول اللہ کی مرویات کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا، مسلمانوں کا ہر فرقہ اپنی تائید کے لئے احادیث گرہنٹا رہا۔۔۔۔۔ اس طرح ہر شخص کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی رائے کو کسی یکسی حدیث کے موافق ثابت کر دے، یہی وجہ ہے کہ موضوع و متناقض حدیثوں کی کثرت ہے اور آنحضرت کی ایک ہی سنت کے بارہ میں سخت متضاد حدیثیں پائی جاتی ہیں۔“

آتشکار مرحوم نے اس اعتراض کا بہت طویل جواب دیا ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ رمضان و کذا بین کی وضع و افتراسے انکار نہیں۔۔۔۔۔ یہ بھی تسلیم ہے کہ سچے راویوں کی بعض حدیثوں میں غلطیاں موجود ہیں، خود علمائے فن اور محدثین نے ان کی حقیقت و افح کر دی ہے۔ لیکن مقالہ نگار نے احادیث کی جو یہ تصویر پیش کی ہے کہ حلال و حرام اور طہارت و نفاقت کے تمام مسائل ہی موضوع حدیثوں پر مبنی ہیں۔ اس سے تو اس کا سارا ذخیرہ ہی باطل اور مردود قرار پاتا ہے۔ اور اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ رسول اللہ نے نہ کچھ فرمایا اور نہ کچھ کیا۔“

احادیث پر ان کی بہتان تراشی کے نمونے یہ بھی ہیں کہ بعض حدیثیں انجیل کی تعلیمات سے ماخوذ ہیں۔ آپ نے آہار و اہود کے طور طریقے بدل کر کچھ نئے طور طریقے جاری کر دیئے، اسی طرح انھوں نے آپ کی نبوت میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لیے آپ کے ان اقوال کو بہت نمایاں کیا ہے۔ جن میں بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے۔ تاکہ انھیں طعن و تشنیع کا نشانہ بنائیں، لیکن ہمارے علمائے محققین نے مدلل طور پر ان افتراء پر دازیوں کا جواب دیا ہے۔ اور علمی انداز میں مستشرقین کے باطل خیالات کی تردید کی ہے۔

۴۔ شبہات و اعتراضات کا محور و مرکز مستشرقین کے سارے الزام کا محور و ڈھبے (۱) محمد بنی اور رسول بنی نہیں تھے۔ بلکہ محض ایک انسان تھے (۲) اسلام انسان فی قیود فکر اور ذہنی اختراع ہے۔

دی الہی نہیں ہے۔

اس معاملہ میں سب مشرقین برابر اور یکساں ہیں۔ خواہ وہ آپ کو ایک اجتماعی مصلح، منفرد عبقری، بے مثال بہادر اور انسانیت کا قائم و رہنما سمجھتے ہوں یا آپ کو گھناؤنی عاداتوں، مکر و فریب، چور خوری، ہوس رانی، شہوت، بزدلی، سنگ دلی، سفاکی اور خون ریزی سے متعم کرتے ہوں اور یہ کہتے ہوں کہ آپ گزشتہ آسمانی کتابوں کی پیروی کرتے تھے۔ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کو ایجابی یا سلبی نظر سے دیکھنے والے مشرقین بھی برابر ہیں، نیز جو آپ کی شخصیت کو اعتدال و انصاف کی میزان میں تولتے ہیں۔ اور جو بھڑائی اور مذموم اغراض کی میزان میں تولتے ہیں سب ہی برابر ہیں۔ کیونکہ یہ سب اس بات پر متفق ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جزیرہ عرب کے ایک فرد تھے اور جس طرح دوسرے اور آخری گروہ سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ مسلمانوں کی طرح آپ پر ایمان لائے گا۔ آپ کو نبی و رسول تسلیم کرے گا۔ اور اسلامی فکر کا حامل ہوگا۔ اسی طرح پہلے گروہ سے بھی یہ توقع نہیں کی جاسکتی، البتہ مشرقین کی ایک تیسری جماعت بھی ہے جس کی حق گوئی، اعتراف حقیقت اور انصاف پسندی نے اسے اسلام قبول کرنے اور اسے قولاً و عملاً اختیار کرنے پر آمادہ کیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے اکثر تمام فکری دائروں میں اسلام اور نبی اکرمؐ پر ایمان لانے کی دعوت دینے لگے۔

مشرقیین کے بعض اعتراضات کے شروع میں نبوت کے دفاع کا ذکر ہوتا ہے پھر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام اور آپ کی بعثت سے پہلے اور بعد کی زندگی کو زیر بحث لا کر اسی پہلے محور کے گرد پہنچ جاتے ہیں۔ ابتدا میں ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر بات کو تسلیم کر لیں گے اور آپ کی شخصیت کے تمام پہلوؤں پر بحث کر کے اس کی گونا گوں خوبیاں اور کمالات واضح کر دیں گے، مگر اس کے بعد بھی وہ اس امر کا اقرار کر لے پر آمادہ نہیں ہوتے کہ محمد اللہ کے رسول ہیں اور آپ

اسی طرح نازل ہوئی تھی جس طرح گذشتہ انبیاء حضرت ابراہیمؑ، اسماعیلؑ، اسحاقؑ، موسیٰؑ اور عیسیٰ علیہم السلامؑ اتاری تھی۔ جن کی نبوت کے یہ لوگ بھی قائل ہیں، بیشک اسی کا نام عصیت اور جاہنڈاری ہے۔

ان کا دوسرا محور یہ ہے کہ اسلام کسی مصلح یا بعقربی شخص کے ذہن کی پیداوار نہ حالانکہ نامور مشرقین اور قانون کے ماہرین شاخت وغیرہ کو اعتراف ہے کہ قانونی حیثیت سے اسلام کو دین لاپرواہیت حاصل ہے۔ اور وہ اکثر جدید ترینین سے بھی افضل رہا ہے۔ اسی طرح دین و مذہب کے بعض ماہرین کہتے ہیں کہ اسلام کا عقیدہ توحید واقعی حقیقت کے اعتبار سے کسی بھی دوسرے آسمانی عقیدہ و تصور سے ممتاز ہے۔ اسلامی عبادات کے بعض اعمال کو بعض لوگوں کی نظر میں جاہلیت کی یادگار ہیں۔ اور وہ انہیں قدیم مشرقی مذاہب سے ماخوذ سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہ مانتے ہیں کہ ان کا خاص مقصد انفرادی و اجتماعی اصلاح ہے۔ رہے اخلاق و معاملات تو بعض لوگ انہی کو اصل اور تمام اسلام قرار دیتے ہیں کیونکہ ان کے اندر انسانیت کی جہادی قدر و قیمت کی ضمانت ہے۔ جیسے آزادی، عدالت و کرامت احساس ذمہ داری اور زندگی کی مخالفت وغیرہ۔ ان حیثیتوں سے اسلام دوسرے مذاہب میں منفرد ہے۔ اسی طرح اسلام کے اقتصادی، سیاسی، خاندانی اور اجتماعی نظام، قانون، قضا اور نظم و ملکت سے بھی اس کا بہت روشن پہلو سامنے آتا ہے۔ اور اسلام اپنے اسی تمدن و شائستگی کی وجہ سے گذشتہ زمانہ میں زمین پر حکمرانی کرتا رہا ہے اور اب بھی اس میں زندگی اور انوکھی صلاحیت رکھنے والی ایسی قدریں ہیں۔ جن کی بدولت وہ از سر نو زمین پر حکومت و فرمانروائی کرے گا۔

یہی وہ محور و مرکز ہیں۔ جہاں سے پھر الزامات کا رخ سیرت نبویؐ کی جانب ہوتا ہے۔

اس مسئلہ میں بھی ہم مستشرقین کے ان دونوں گروہوں کو براہ سمجھتے ہیں۔ جو اسلام کے اوصاف و حامد بیان کرتے ہیں یا اس کے معائب و مثالب کی کربہ کرتے ہیں اور اس پر نکلا، آزادی اور کھلی پھوٹ دینے، غلامی کی دماغ بیل ڈالنے، عقلموں کے حقوق غصب کرنے، رحم و شفقت سے عاری ہونے اور اسی نوعیت کے بہت سارے اسلام کے اصول و قوانین سے میل و مطابقت نہ رکھنے والے الزامات عائد کرتے ہیں۔

اب ہم ان کے سیرت نبوی پر بعض اعتراضات کا جائزہ لیں گے۔

اچھا بھیشیت آدمی کے اعتراضات | مستشرقین کی جانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر مختلف نوعیت کی تہقیر لگائی گئی ہیں، سب سے پہلے آدمی کی حیثیت سے آپ پر جو اعتراضات کئے گئے ہیں ان کی مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

دالف (پرخوری کا الزام) | لاماں کہتا ہے: ”آپ بڑے پُرخور تھے، آپ کا بسم لہ نہیز اور مرغوب کھانوں کی وجہ سے بھاری اور موٹا ہو گیا تھا“ مگر کھانے کے بارہ میں آپ کے جو عام اور مشہور آداب بیان کئے گئے ہیں، اور جو مورخین کے نزدیک بھی ثابت و تسلیم شدہ ہیں۔ یہ قول ان کے بالکل برعکس ہے۔ آپ کی حالت تو یہ تھی کہ اس دنیا سے رخصت ہونے لگے مگر کبھی جو کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں کھائی، پانی اور روٹی ہی اکثر آپ کی غذا ہوتی تھی، انھیں آپ اسود دین کہتے تھے، حالانکہ ان قیم جوڑی فرماتے ہیں۔ کھانے میں آپ کا معمول اور عادات سہارہ کہہ ہی تھی کہ موجود کو مسترد نہ کرتے اور غیر موجود کے لئے زحمت نہ دیتے، جو میر جوڑا اسے تبادل فرماتے، وہ نہ صبر کرتے، بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ لیتے مہینوں گزر جاتے اور آپ کے گھر میں لگ بھی نہ جلتی، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے مقدم بن سعدی کہہ کر یہ روایت نقل کی ہے اور اسے حسن بتایا ہے۔ اور حاکم نے صحیح قرار دیا ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ آدمی کے لئے

سود دین سے بانی۔ جو مراد ہے۔

پیٹ بھرنے سے زیادہ خراب کوئی اور برتن بھرنا نہیں ہے، اس کے لئے چند لقمے کافی ہیں۔ جو اسکی بیچہ کو سیدھی رکھیں، اگر کوئی شخص اپنے نفس سے مغلوب ہو جائے تو ایک تنائی پیٹ میں کھانا کھائے، ایک تنائی میں پانی پیئے اور ایک تنائی پیٹ خالی رہنے دے، امام بخاری کی صحیح میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ وہ کچھ لوگوں کے پاس سے گذرے جن کے سامنے بھوئی بکری تھی، لوگوں نے ان سے کھانے کی فرمائش کی مگر انھوں نے انکار کر دیا، اور کہا کہ رسول اللہؐ اس دنیا سے تشریف لے گئے، اور کبھی انھوں نے شکم سیر ہو کر جو کی روٹی بھی نہیں کھائی، وہ حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ آپؐ کے مدینہ تشریف لانے کے بعد آل محمدؐ نے کبھی مسلسل تین رات گیوں نہیں کھایا یہاں تک کہ آپؐ کی وفات ہو گئی۔

اس سے قطع نظر سترقی نے رسول اللہؐ کے ماہ رمضان میں روزہ رکھنے کا کوئی ذکر نہیں کیا تاہم آپؐ رمضان کے علاوہ دوسرے مہینوں میں بھی روزے رکھتے تھے اور پیر اور جمعرات کو ٹوٹا روزے سے ہوتے تھے، کبھی کبھی روزے رکھنے پر آتے تو لوگوں کو خیال ہوتا کہ آپؐ انظار ذکر کریں گے، اسی طرح رمضان میں صوم وصال کا اہتمام فرماتے تھے، یعنی دو یا کئی کئی دنوں تک مسلسل روزے رکھتے اور شب میں بھی کھانا پینا ترک کر دیتے تاکہ رات و دن کے بیشتر اوقات عبادت میں گزاریں، مگر صحابہ کرام کو اس سے منع کرتے، انھوں نے عرض کیا آپؐ تو ایسا کرتے ہیں، فرمایا میں تمہاری طرح نہیں ہوں، میرا خداوند مجھے کھانا پلانا جو مطلب یہ ہے کہ اللہ کی طرف سے آپؐ کو علوم و معارف کی غذا عطا کی جاتی ہے، اور آپؐ کے دل پر مناجات کی لذتوں کا فیضان ہوتا ہے۔ امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت انسؓ سے اس روایت کی تخریج کی ہے کہ رسول اللہؐ مدینہ کے بعض حصوں میں انظار سے ہوتے تو معلوم ہوتا کہ آپؐ روزہ ہی نہ رکھیں گے۔ اور روزہ رکھنے لگتے تو خیال ہوتا تھا کہ اب آپؐ انظار کو نہ ہونگے، اسی طرح شہان میں بھی اکثر روزے کو رہتے تھے، اس کے بعد بخاری کا اہم ایسے صحیح ہو سکتا جو باقی

بنگال کی پہلی فارسی لکچر

از

پروفیسر کلیم سہسرامی، راجشاہی یونیورسٹی، راجشاہی (بنگلہ دیش)

بنگال اگرچہ اردو، فارسی کے مرکز دلی اور لکھنؤ سے کافی دور ہے، لیکن تقریباً سات سو برس تک فارسی یہاں کی سرکاری زبان تھی، اس طویل عرصے میں فارسی نظم و نثر کی سیکڑوں علمی و ادبی کتابیں قابل قدر شخصیتوں کے قلم سے وجود میں آئیں، یہاں اس اجمال کی تفصیل کا موقع نہیں، کیونکہ اگر اس کا جائزہ لیا جائے تو ایک مستقل کتاب مرتب ہو جائے، بہر کیف یہاں فارسی کی سب سے پہلی کتاب جس کا سراغ اب تک لگ سکا ہے، اس کا نام حوض الحیاء ہے، اس کا اصل متن سنسکرت زبان میں امرت کٹھ کے نام سے موجود ہے، جو ساتویں صدی ہجری قمری / تیرہویں صدی عیسوی میں سنسکرت زبان سے براہ راست ترجمہ کیا گیا، اس کے مترجم بنگال کے قدیم دارالسلطنت لکھنؤی رگڑ کے جج قاضی رکن الدین محمد سمرقندی تھے، قاضی صاحب نے ایک ہندو جوگی جو جو برہمن کی مدد سے علی مردان خان کے دوران حکومت (۶۰۷-۶۱۰ / ۱۲۱۰-۱۲۱۳) میں یہ علمی خدمت انجام دی، اس کتاب کا موضوع ہندوؤں کا فلسفہ ریاضت ہے، جسے ہندی میں یوگ اور سنسکرت میں یوگ کہتے ہیں، اس کتاب میں ریاضت کے مختلف عملیات بیان کیے گئے ہیں، مؤلف کے قول کے مطابق اس میں بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کرنے سے ایک شخص روحانیت

کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہو سکتا ہے۔ یہ کتاب حیات و موت کی مختلف منزلوں اور طبیعیات و باطنیات کی دنیا کے متنوع مسائل کی تشریحات پر مشتمل ہے، قاضی رکن الدین محمد سمرقندی نے خود تجربے کے طور پر ان عملیات کی ہدایت کے مطابق ریاضت کی راہ راہ حانیت کے مدارج اعلیٰ پر فائز ہوئے،

موضوۃ الحیاء بیاسی صفحے پر مشتمل ایک مختصر سا رسالہ ہے جس کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے:

باب اول در معرفت عالم صغیر و اہیت آن، باب دوم در معرفت تاثیرات عالم صغیر، باب سوم در معرفت کیفیت دل و حقیقت و ارادت و تخلیلات، باب چہارم در معرفت ریاضت و کیفیت آن، باب پنجم در معرفت ایجاد انسان و انواع دم، باب ششم در معرفت پلنگی جسد و اہیت آن و محافظت منی، باب ہفتم در معرفت دم، باب ہشتم در معرفت فساد جسد و ظاہر شدن علل مرگ، باب نہم در معرفت تسخیرات روحانیت، باب دہم در معرفت حکایت مہر و مہر و معاد، بعد میں انہی قاضی رکن الدین محمد سمرقندی نے اس کتاب کے فارسی متن کا عربی میں ترجمہ کیا، عربی متن کے دیباچے سے اس امر کی وضاحت ہوتی ہے، کہ ایک شخص جو جو برہن کا مرد پراسام آئے کھنوتی پہنچتا ہے، اہ قاضی صاحب مذکور کے ساتھ جمعہ کے دن مذہبی مناظرہ کرتا ہے، مناظرے کے دوران قاضی صاحب کے علمی اور ادب اور روحانی اکتشاف کو متاثر ہو کر یہ برہن اسلامی تعلیمات کا گرویدہ ہو جاتا ہے، اعدان کے دست مبارک پر اسلام قبول کر لیتا ہے،

قاضی رکن الدین محمد سمرقندی جیسے صاحب علم و فضل کی رہنمائی میں جو جو برہن نے اسلامی تعلیمات کی تکمیل کی اور اپنے علمی اور دینی بحر کی بدولت کھنوتی کا منفی مقرر ہوا، اور

اسلامی قانون کے مطابق نہایت دانشمندی کے ساتھ فتویٰ صادر کرنے کے فرامین انجام دینے لگا، اس سلسلہ میں یہاں خوف الحیاء کے دیباچے کے عربی متن کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے، جس سے قاضی رکن الدین محمد سمرقندی اور بھوج برہمن کے درمیان مذہبی مناظرے کی تفصیل پر روشنی پڑتی ہے:

فان فی بلاد الهند کتاب	ہندوستان میں ایک قابل اعتبار
معتبر معروف عنہ حکمائہا	کتاب ہے، جس سے وہاں کے عالموں
وعلماؤها دھو سیمی امرت	اور دانشوروں کا پتہ چلتا ہے،
کند یعنی خوف ماء الحیاء	اس کتاب کا نام امرت کند ہے،
فلما فتح المسلمین (المسلمون)	یعنی خوف الحیاء، جب مسلمانوں نے
بلاد الهند فظهر فیہا علم	ہندوستان کو فتح کیا، اور یہاں
الاسلام بلغ الخیر الی کابر	اسلام کا جھنڈا لہرایا تو یہ خبر کابروں
رکامر، دھمی اقصی بلاد ہند	آسام تک پہنچ گئی، کامروپ
و فیہا علماؤها وحکماؤها فخر	ہندوستان کے دور دراز علاقے
واحد منهم لطلب المناظرۃ	میں ہے، جہاں بہت سارے دانشور
مع علماء الاسلام واسمہ	اور عالم تھے، ان میں سے ایک عالم
بھوج برہمن جوکی معناہ	علمائے اسلام کے ساتھ مناظرہ کے
بالعربیۃ مرتاض عالم، حتی	لیے روانہ ہوا، اس کا نام بھوج برہمن
وہل الی کنوت فی وقت	تھا، یہ شخص جوگی تھا، جسے عربی میں
السلطان علی مروان فی بتکرا	مرتاض عالم کہتے ہیں، شیخ سلطان

ربیعال، فداخل الساجع یوم
 الجمعة فسنال عن العلماء
 فاشادوا الی محل القاضی الامام
 رکن الدین محمد السمرقندی
 فقال: من امامکم؟ فقال
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم ﷺ
 فقال: من الذی، قال فی
 الروح هو من امر ربی، فقال:
 صدقتم هذا الذی وجدنا
 فی مصحف ابراهیمینا واما
 ابراهیم و موسیٰ علیہما
 السلام، فاسلم وتعلم علوم
 الاسلام، حتی اجاز له العلماء
 الفتویٰ وخراف هو هذا الکتاب
 علی القاضی المذكور علیہ الرحمة
 فتعجب من ذلک وعل فیہ حق
 ومن الی تمیزهم فقلنا من الیہ
 الی الفارسیة ومن الفارسیة الی العربیة
 وهو عشر اجواب.

علم و دین خان کے زمانہ میں بنگال
 کے دار السلطنت کھنوتی پہنچا دیا
 جمعے کے دن جامع مسجد میں داخل
 ہو کر وہاں کے علما کے متعلق
 دریافت کیا، لوگوں نے اسے قاضی
 رکن الدین محمد سمرقندی کے مکان
 کا پتہ بتا دیا، اس جگہ نے اسے
 پوچھا کہ آپ کا پیشوا کون ہے؟
 قاضی صاحب نے جواب دیا کہ محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے رسول
 ہیں، پھر پوچھا وہ کون ہیں؟ قاضی
 صاحب نے فرمایا کہ وہ نبیوں نے کہا ہے کہ
 رسول میرے رب کا میں سے ہو جو گئے
 کہا کہ آپ سچ فرماتے ہیں، میں نے ان
 کے بارے میں حضرت ابراہیم اور
 حضرت موسیٰ علیہما السلام کے معنیوں
 میں ایسا ہی پایا ہے، اسکے بعد اس نے
 اسلام قبول کر لیا، اور علوم اسلامی
 میں اس حد تک دستگاہ پہنچائی کہ علما

نے لے لے فتویٰ دینے کی اجازت دیدی۔
 اس بوگ نے یہ کتاب کا بھی مطالعہ کر
 کی خدمت میں پیش کی، اسے دیکھ کر بھی
 صاحب کو تعجب ہوا، چنانچہ اس میں
 جو عملیات بتائے گئے تھے، قاضی صاحب نے
 ان پر عمل کیا، یہاں تک کہ وہ بھی ہندو
 کے عالموں اور دانشوروں کے مرتبے
 کے برابر پہنچ گئے، یہ کتاب ہندی منسلک،
 سے فارسی میں اور فارسی سے عربی میں
 ترجمہ کی گئی، جس میں دس باب ہیں۔

حوض الحیاء کا عربی متن فرانسیسی زبان کے مجلہ ایشیاٹک سائنس ۱۹۲۸ء میں شائع
 ہو چکا ہے، جس کے دس باب کی تفصیل یہاں درج کی جاتی ہے:

الباب الاول فی معرفۃ کیفیۃ العالم الاصح، الباب الثانی فی معرفۃ کیفیۃ
 الماثورات المتی فی العالم الصغیر، الباب الثالث فی معرفۃ کیفیۃ اھلب وحقیقۃ معاً
 الباب الرابع فی کیفیۃ (معرفۃ) المریاضۃ، الباب الخامس فی معرفۃ النفس و
 کیفیۃھا، الباب السادس فی معرفۃ محافظۃ المتی، الباب السابع فی معرفۃ کیفیۃ
 الوحہ، الباب الثامن فی معرفۃ علامات الموت وکیفیۃ دفعھا، الباب التاسع
 فی معرفۃ تسخیر الروحانیات، الباب العاشر فی کیفیۃ (معرفۃ) ستمۃ العکائ
 عربی متن کا اختتام اس طرح ہوتا ہے:

”نعم الکتاب بعون الملک الوهاب کتاب مخفوحہ الحیاء السمرقندی“

امرت کنتہ کا دوسری بار عربی ترجمہ ایک دوسرے برہنہ امجدانہ کے تعاون سے کیا گیا، اس برہنہ کا تعلق بھی کامروپ یعنی آسام سے تھا، اس عربی ترجمے کے اصل مترجم کا نام معلوم نہیں، لیکن مشہور شرقدان بروکلین کے خیال میں اس کے مترجم مشہور عالم ابن عربی تھے، ذکرہ عربی ترجمے کا عنوان ”کشف الظنون“ میں اس طرح درج ہے، ”مرآة المعانی فی ادراک العالم الانسانی“

ڈاکٹر حبیب اللہ سابق صدر و پروفیسر شعبہ تاریخ و تمدن اسلام ڈھاکہ یونیورسٹی کے خیال میں قاضی رکن الدین محمد سمرقندی کے پہلے عربی ترجمے کے بعد ابن عربی نے تقریباً بیس سال کے اندر اس کتاب کا دوسرا عربی ترجمہ کیا، دوسرے عربی ترجمے نے فلسفیوں اور نیا اسلام کے علموں کے نزدیک بہت زیادہ شہرت پائی، چودھویں صدی عیسوی / آٹھویں صدی ہجری قمری کے مشہور مصری صوفی محمد علی کو اس کتاب کا علم تھا، ان کے خیال میں اس کتاب کا موضوع ہندوستانی فلسفہ تصوف ہے۔

یہاں یہ بات توجہ طلب ہے کہ شیخ محی الدین ابن عربی کا انتقال (۷۳۳ھ ہجری قمری / ۱۳۲۱ء عیسوی) میں یعنی قاضی رکن الدین محمد سمرقندی (متوفی ۶۱۵ھ ہجری قمری / ۱۲۱۸ء عیسوی) کی وفات کے تقریباً بیس سال بعد ہوا، اس طرح یہ امکان ہے کہ انھوں نے امرت کنتہ کا عربی ترجمہ کیا ہو، مترجم کا بیان ہے کہ اس کی ملاقات ایک برہنہ امجدانہ سے ہوئی، جو کامروپ یعنی آسام سے آیا تھا، امد میں نے سمرقندی کے عربی ترجمے کے کچھ اقتباسات مترجم کو سنائے جو اسے زبانی یاد تھے، تاہم ذکرہ بالا بیان کے متعلق شہادت پیدا ہوتے ہیں، جن کی بنیاد حسب ذیل حقائق پر ہے:

۱۱، ابن عربی نے کبھی کسی ہندو برہمن اسماعیلانہ فرقے سے اپنی ملاقات کا ذکر نہیں کیا

۱۲، محی الدین ابن عربی سنسکرت زبان سے واقف نہ تھے۔

۱۳، ابن عربی نے کبھی ہندوستان کا سفر نہیں کیا، اس لیے اسماعیلانہ برہمن سے ان کی ملاقات کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

۱۴، ہندوستان یا ہندوستان سے باہر محی الدین ابن عربی اور اسماعیلانہ کی ملاقات کا حوالہ کسی کتاب میں نہیں پایا جاتا۔

اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ممکن ہے کسی اور شخص نے قاضی رکن الدین محمد قندک کی وفات کے بعد امرت کنڈ کا دوسرا عربی ترجمہ کیا ہو، اور اسے شہرت دینے کے لیے ترجمہ کو ابن عربی سے منسوب کر دیا ہو۔

گیارہویں صدی ہجری قمری / سترہویں صدی عیسوی کے ایک ممتاز عالم محسن فانی نے بھی اپنی مشہور کتاب دبستان مذاہب میں اس کا ذکر کیا ہے۔

ڈاکٹر یوسف حسین خان مرحوم نے اپنے مضمون مطبوعہ مجلہ ایشیاٹک میں لکھا ہے کہ شیخ محمد غوث گوالیاری اس بات کے مدعی ہیں کہ انھوں نے امرت کنڈ کا ترجمہ براہ راست سنسکرت سے فارسی میں بحر الحیات کے نام سے کیا ہے، شاہ صاحب کا دعویٰ ہے کہ ان کا اپنا فارسی متن احمد علی بن علی کا عربی متن قاضی رکن الدین محمد سمرقندی کے فارسی و عربی متن سے بعض نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہے، اگرچہ بحر الحیات کے فارسی ترجمے سے متعلق محققین میں اختلاف رائے ہے، لیکن ڈاکٹر صاحب موصوف کا یہ خیال اور دوسری بہ نسبت زیادہ قرین قیاس ہے کہ شیخ محمد غوث گوالیاری اپنے بڑے بھائی شیخ جہول کے ہمراہ جو شہنشاہ ہمایوں کے مرشد و معانی تھے، گوڈا (بنگال) تشریف لائے تھے، گوڈے کے قیام کے

زبان میں اس کا امکان ہے کہ شیخ مذکور نے قرب وجوار کے مقامات کے بارے میں بہت کچھ سنا ہوگا، جس سے فطری طور پر انہیں خواہش ہوئی ہوگی کہ ان مقامات کی سیر کی جائے، یہ کیف وہ کامروپ (آسام) تشریف لے گئے، اور چند سال وہاں رہ کر سنسکرت زبان ہی نہیں بلکہ ہندو فلسفہ ریاضت و عبادت کے طریقے بھی سیکھے، جن کا اس زمانہ میں بہت چرچا تھا، اس لیے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ شیخ مذکور صرف اسلامی تصوف ہی سے واقف نہ تھے، بلکہ ہندوستانی گوتشرا کے طریقے سے بھی بخوبی شناسا تھے، ممکن ہے ان کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ امرت کٹہ فارسی ترجمہ کر دیا جائے، کیونکہ ہندو فلسفہ و تصوف کی دنیا میں اسکی بہت اہمیت ہے۔

قاضی احمد میاں اختر جو ناگزہ می لا خیال ہے کہ ”امرت کٹہ کے پہلے فارسی متن کو پیش نظر رکھ کر بحر احویات کا موجودہ متن شیخ کے ایک شاگرد نے ان کے بتائے ہوئے الفاظ میں قلم بند کر دیا، شیخ کے اس شاگرد کا نام حسینی گو ایاری بن محمد باشدہ سارن تھا، چنانچہ اس کی تصدیق کا داندہ ۱۱۵۵ھ متعین کیا جاسکتا ہے۔

امتیاز نس لا بریری کے فارسی مخطوطات کے فہرست نگار ہرمان ایچے لا خیالی امرت کٹہ کے بالکل متضاد ہے، یعنی وہ شیخ کے مرید حسینی گو ایاری بن محمد باشدہ سارن کو ان کا مرشد مافی تصور کرتا ہے، اس کے قول کے مطابق شیخ غوث گو ایاری نے مذکورہ کتاب امرت کٹہ کا فارسی ترجمہ بحر احویات کے نام سے اپنے مرشد دمامی حسینی گو ایاری بن محمد ساری حسینی کے ریتا پر کیا، اس سے قبل ایک برہمن جس کا نام گنا تھا، اس کے تعاون سے امرت کٹہ کے سنسکرت متن کا عربی ترجمہ تیس باب میں ہوا تھا۔

یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ فاضل فہرست نگار نے نہ تو اپنا مانع بتایا ہے، اور نہ تیس باب کے عربی ترجمہ کا نام لکھا ہے۔ اس لئے اس کے بیان کے مصدقہ ہونے پر شک شبہ ہی نہیں

(۱) پہلی بات یہ ہے کہ شیخ محمد غوث گوہاری کے معتقد یا مرید حسینی گوہاری کو اشتباہاً امام
مرشد روحانی بتایا ہے، مزید یہ کہ حسینی کے والد کو محمد سادہی لکھا ہے، وہ غالباً کسی غیر معروف
مقام سادہان کے باشندہ تھے، جیسا کہ اقربیاں جو ناگزہ میں لکھا ہے، اس سے سادہی (۱) کی
جگہ سادہی لکھا دست ہے۔

(۲) دوسری بات یہ ہے کہ کنا نام کے برہمن کا تذکرہ امرت کنڈ یا اس کے قادی
عربی ترجمے کے سلسلہ میں نہیں ملتا۔

(۳) امرت کنڈ کے دونوں ترجمے جو محض اکھیات اور بھراکھیات میں دس باب ہیں، اور
اس کے برخلاف کنا ما برہمن کی مد سے جو ترجمہ عربی میں کیا گیا ہے، اس میں تیس باب بتائے
گئے ہیں، اس میں باب کا مخطوطات کی کئی فہرست میں تذکرہ نہیں ملتا۔

غلام سرود کے نزدیک بھراکھیات کا شمار شیخ کی تصانیف میں ہوتا ہے، میں محمد سعید
کا خیال ہے کہ بھراکھیات شیخ محمد غوث گوہاری کی اپنی تصنیف ہے، لیکن ذکر محمد حبیب اللہ
(سابق پروفیسر و صدر شعبہ تاریخ و تمدن اسلام) ڈھاکہ یونیورسٹی کی رائے میں محمد بن خیر الدین
شطار نے اپنے مرشد روحانی حضرت شیخ محمد غوث گوہاری کے دیا پر امرت کنڈ کا
فارسی ترجمہ کیا۔

سرمزق حق راستہ و شعبہ تاریخ و تمدن اسلام) ڈھاکہ یونیورسٹی کے خیال میں
ہندوستان کے تصوف اسلامی کی تاریخ میں محمد بن خیر الدین نام کی کسی شخصیت کا پتہ نہیں چلتا
لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضرت فرید الدین عطار (متوفی ۷۳۳ھ) کے شجرہ میں ان کا ذکر
ہوئے آیا ہے، مثلاً ابوالمؤید محمد معروف بہ غوث بن خیر الدین بن عبد اللطیف ہمدانی
قتال بن خیر الدین بن بایزید بن فرید الدین عطار۔ چنانچہ پروفیسر حبیب اللہ سے یہ شبہ

ہوا ہے کہ انھوں نے پورے شعبے پر توجہ نہیں دی، حال آنکہ محمد بن خطیر الدین سے مراد وہی شخصیت ہے جسے بالفاظ دیگر محمد رغوٹ (بن خطیر الدین کہنا سجا ہوگا، البتہ محمد رغوٹ گو الیاری کو، محمد (معروف ہے) رغوٹ گو الیاری بن خطیر الدین کا مرشد روحانی تصور کرنا درست نہیں، کیونکہ مصنف اور مرشد روحانی دونوں ایک ہی شخصیت ہو۔

مذکورہ بالا محققین کے اختلاف کے پیش نظر صحیح معنوں میں یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ ہجرات کی اصل معتد کون ہے؟ ہاں اس سے انکار ممکن نہیں کہ شیخ نے اس کتاب کا بہ نظر غائر مطالعہ کیا تھا۔

زیر بحث کتاب حوض النبیاء کے قلمی نسخے انڈیا آفس لائبریری (شمارہ ۲۰۰۰) اور ندائش اور نیشنل پبلک لائبریری، بانکی پور (پٹنہ) شمارہ - ۲۷۱۷ میں موجود ہیں، اور ان میں سے ہر ایک میں دس باب ہیں، راقم حروف کو ایران کے دوران قیام میں تہران یونیورسٹی کے دانشکدہ ادبیات و علوم انسانی کے کتاب خانہ علی اصغر حکمت میں حوض النبیاء کے ایک قلمی نسخے کے دیکھنے کا موقع ملا، اس قلمی نسخے میں بھی دس باب ہیں، اور جیسا کہ اس کے ترقیے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ کربلائے معلیٰ (عراق) میں نقل کیا گیا ہے، اس کے متن کا مطالعہ کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ نسخہ مصدقہ نہیں ہے۔

امرت کنگ کے فارسی دعویٰ ترقیے سے یہ نتیجہ اخذ کرنا غیر مناسب نہ ہوگا کہ ساتویں صدی ہجری قمری / تیرہویں صدی عیسوی کے ربیع اول میں قاضی کنان الدین محمد تہذیبی المدائنی مسلمان علماء و فضلاء نے بنگال کی سرزمین کو نہ صرف اپنے علمی و روحانی فیض سے منور کیا بلکہ یہاں کے مذہبی ثقافت اور تہذیب تمدن کو بھی علمی طور پر سمجھا اور معاشرے میں اصلاح کی کوشش کی، اس سلسلہ میں سب سے پہلے البریرونی نے ہماری رہنمائی کی جسکی تاریخی حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

حواشی

۱۔ مولانا اعجاز الحق قدوسی کے خیال میں یہ کتاب چھٹی صدی ہجری قمری / بارہویں صدی
عیسوی میں لکھی گئی ہو درست نہیں، ملاحظہ ہو تذکرہ صوفیائے بنگال مطبوعہ مرکزی اردو بورڈ
لاہور ۱۹۷۷ء ص ۱۸۱۔ ۲۔ ڈاکٹر محمد عبدالرحیم کے خیال میں قاضی رکن الدین محمد سمرقندی سے
مراد مشہور حنفی فقیہ اور صوفی، قاضی رکن الدین ابو حامد محمد بن محمد علی سمرقندی کی ذات گرامی
ہے، آپ بنگال کے دارالسلطنت کھنوتی (گوڑ) کے قاضی اور کتاب الارشاد کے مصنف
ہے، ان کے خیال میں قاضی رکن الدین محمد سمرقندی نے سلطان علی مردان خان کے عہد
میں کھنوتی کے قاضی کی حیثیت سے کچھ دنوں فرائض انجام دیے، اس کے بعد اپنے وطن بخارا
واپس تشریف لے گئے، جہاں ان کا انتقال ۷۱۲ھ / ۱۳۱۰ء میں ہوا، رسوشل اینڈ پبلی
ہسٹری آف بنگال جلد اول، مطبوعہ پاکستان سٹوارٹل سوسائٹی، کراچی، ۱۹۶۳ء و ۱۹۶۵ء
لیکن اعجاز الحق قدوسی کے خیال میں قاضی رکن الدین سے مراد قاضی رکن الدین ابو حامد بن
محمود بن محمد الحمیری سمرقندی ہیں، ملاحظہ ہو تذکرہ صوفیائے بنگال مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء
ص ۱۸۱، ملاحظہ ہو سر جادوناٹھ سرکار کی مرتبہ "تاریخ بنگال" جلد دوم مطبوعہ ڈھاکہ یونیورسٹی
۱۹۷۷ء (ب)، ملاحظہ ہو ڈاکٹر محمد عبدالرحیم کی کتاب "سوشل اینڈ پبلی ہسٹری آف
بنگال" جلد اول مطبوعہ کراچی ۱۹۷۷ء، (ج)، ملاحظہ ہو ڈاکٹر عبدالکریم کی کتاب "سوشل ہسٹری
آف دی سلسلہ بن بنگال" مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی آف پاکستان، ڈھاکہ ۱۹۵۹ء ص ۶۷،
لیکن علی مردان خان کا نام حکومت حزب ذلیل کتابوں میں غلط لکھا گیا ہے:

دہلی مجلہ ایشیاٹک "فرانسیس جلد ۲۱۳، اکتوبر تا دسمبر ۱۹۲۹ء ص ۳۳-۳۱۲ (د) ڈاکٹر

سید محمد حسین رضوی کی غیر مطبوعہ کتاب "شعرائے معاصر فارسی پاکستان" ص ۱۹، (د) ڈاکٹر ظہور الدین کی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" مطبوعہ یونیورسٹی بک بھینسی لاہور ص ۶۷ کے ملاحظہ ہو ہرمان ایچ کی ایڈیا آفس لاہور پری سے تعلق فرست خطوط فارسی، مطبوعہ آکسفورڈ سن ۱۹۷۷ء جلد اول شمارہ ۲ ص ۱۱۱۳-۱۱۱۴، (۱) ملاحظہ ہو محولہ بالا "مذکرہ صوفیائے بنگال" مرتبہ اعجاز الحق قدوسی ص ۱۸۱، (ب) ملاحظہ ہو ڈاکٹر محمد عبدالرحیم کی محولہ بالا کتاب "سوشل اینڈ کچلر ہسٹری آف بنگال" جلد اول ص ۱۶۵، (۲) مجلہ ایشیاٹک (فرانس) مذکور ص ۳۱۱-۳۱۲، (۳) ڈاکٹر عبدالکریم کی محولہ بالا سوشل ہسٹری آف دی سلس ان بنگال "کا عربی متن اصل متن سے مقابلہ کے بعد تصحیح کر دیا گیا ہے ص ۷۵، محولہ بالا مجلہ ایشیاٹک (فرانس) ص ۳۱۸، ۳۲۲، (۴) بحوالہ مجلہ ایشیاٹک سوسائٹی (پاکستان) موجودہ بنگلادیش، ڈھاکہ سن ۱۹۶۶ء ص ۲۱۳، (۵) ملاحظہ ہو حاجی خلیفہ کی "کشف الظنون" مطبوعہ مطبع عالم جلد دوم ص ۱۴۲ (ب) اعجاز الحق قدوسی نے اپنی محولہ بالا کتاب "مذکرہ صوفیائے بنگال" ص ۱۸۱ میں کتاب کے عربی ترجمے کا نام "مرآة المعانی فی ادراک العلم الانسانی" لکھا ہے جو عربی قواعد کی رد سے درست نہیں (ج) ڈاکٹر محمد عبدالرحیم نے اپنی محولہ بالا سوشل اینڈ کچلر ہسٹری آف بنگال "جلد اول ص ۱۶۵، میں کتاب کے عربی ترجمے کا نام "کتاب مرآة المعانی فی ادراک العلم الانسانی" بتایا ہے جو درست نہیں (د) ڈاکٹر سید سبط حسن رضوی نے تہرن یونیورسٹی میں "شعرائے فارسی معاصر پاکستان" کے عنوان سے ڈاکٹریٹ کے لیے جو مقالہ داخل کیا ہے، اس میں اس کتاب کے فارسی و عربی ترجمے کا نام "جوگی" لکھا ہے، جو غلط محض ہے، (۱۹) غیر مطبوعہ (د) ڈاکٹر ظہور الدین نے بھی اپنی کتاب "پاکستان میں فارسی ادب" میں اس کتاب کے فارسی و عربی ترجمے کا نام "جوگی" لکھا ہے جو درست نہیں، (ص ۶۱) (۵) مجلہ ایشیاٹک سوسائٹی آن پاکستان، ڈھاکہ سن ۱۹۶۶ء، ص ۲۱۳، (۶) مجلہ ایشیاٹک (فرانس) محولہ بالا ص ۲۹۳، (۷) مسبق

ایک بین الاقوامی سمینار

کے سلسلہ میں

لندن کی ڈائری

لن

سید صباح الدین عبد الرحمن

(۳)

انڈیا آفس لائبریری اسٹات ختہ ہم لوگ انڈیا آفس لائبریری چلے گئے، جواب ۱۹، اہلیک فریمر روڈ پر ہے، وہاں جناب عبد الرحمن ہری صاحب نے سلیم قریشی صاحب کو پہلے سے میری آمد کی خبر کر دی تھی، وہ اس وقت فارسی، عربی، اردو کے شعبہ میں ہیں، ان کے پاس پہونچا تو بڑی محبت سے ملے، ان کا اصلی وطن توانبالہ تھا، گراب راولپنڈی میں متوطن ہیں، انڈیا آفس کے فارسی مخطوطات کا کٹیلاگ تو دارالصفین میں موجود ہے، اردو کا کٹیلاگ نہ تھا، اس لئے اردو کے مخطوطات کے دیکھنے کی خواہش کی، تو سلیم قریشی صاحب بول اٹھے کہ ان کی فرست تو موارن میں چھپ چکی ہے، اور یہ صحیح ہے کہ حضرت سید صاحب لندن آئے تھے تو انڈیا آفس کے کتب خانہ کا تفصیلی جائزہ لیا تھا، اور یہاں کی کتابوں کی لمبی فرست نوٹ کر لی تھی، بلوم ہارٹ جناب سلیم الدین قریشی اور اسلا سس ولیم نے مل کر، اور پھر تنہا سلیم الدین قریشی صاحب نے جو فرستیں تیار کیں، یہ تینوں جلدیں دیکھیں، ان کی قیمت تیرہ پونڈ ہوتی تھی۔ وہ ادانہ کے خرید لیں، بلوم ہارٹ کی فرست میں ۲۶۹، دوسری فرست میں ۱۱۳، اور قریشی صاحب کی تیار کردہ فرست میں بہ کتابوں کا ذکر ہے، اردو کی

کل کتابیں یہاں تیس ہزار ہیں، مختلف لٹریچر ہندوستان میں اردو کی بوتلیں بھی تھیں ان کا ایک نسخہ
یہاں فردر آتا تھا، اب نہیں آتا ہے، بلکہ خریدی جاتی ہیں، قریشی صاحب بلائری کے اس حصہ میں دو گڑ
جہاں فارسی اردو اور عربی کی کتابیں رکھی تھیں، شیو سلطان کے کتب خانہ سے جو کتابیں آئی تھیں وہ دیکھ
کو کہا، پھر بہادر شاہ ظفر کے کتب خانہ کی کچھ کتابیں دکھائیں، موتی اور نظیر اکبر آبادی کے کلام کے قلمی
نسخے دکھائے، اردو کے جن قلمی نسخوں کا ذکر کیلاک میں نہیں آسکا ہے، ان کو بھی دکھایا، اور جب لہور
دکھانے لگے تو بہادر شاہ ظفر کا جو نکاح ذینت محل سے ہوا تھا، اس نکاح نامہ کی مطالعہ مذہب
تحریر خاص طور سے دکھائی، مگر کلام پاک کے نسخوں کو دیکھنے کا اشتیاق تھا، حضرت عثمان بن عفان کے
دست مبارک کا لکھا ہوا خط کو فی میں کلام پاک کے کچھ اوراق دکھائے تو آنکھوں سے لگایا، اور ایسا
معلوم ہوا کہ لندن آنے کی محنت و مشقت وصول ہو گئی، پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت امام حسین
کے ہاتھوں کے لکھے ہوئے قرآن پاک کے کچھ اوراق بھی دکھائے تو ان کو دیکھ کر اپنی بھیرت اور بصارت
میں کچھ اضافہ پایا، قریشی صاحب نے فردوسی کے شاہنامہ کے مصور نسخے بھی سامنے لا کر رکھ دیے جن میں
ایرانی مصوری کے اعلیٰ نمونے تھے، ان سے پوچھا کہ اکبر نامہ، آئین اکبری، مہاجرات اور رامائن کے
بھی مصور نسخے یہاں ہیں کہ نہیں، بولے کہ یہ برٹش میوزیم میں ملیں گے، کچھ الماریاں ایسی تھیں جن میں قلمی
نسخے اچھے حال میں رکھے ہوئے نہیں تھے، میں نے پوچھا کیا اب عربی، فارسی اور اردو کے قلمی نسخوں
کی طرف سے توجہ بڑھادی گئی ہو فوراً بولے کہ ایسی کوئی بات نہیں، ایک نسخہ کو درست کرنے میں کافی خرچ
ہوتا ہے اور بہت وقت بھی لگتا ہے، ایک مرمت شدہ قلمی نسخہ کو اٹھا کر دکھایا کہ اب *مستعمل*
مستعمل - اوٹ آف ڈیٹ ہو چکا ہے بلکہ کاغذ کو گلا کر پورا صفحہ اس پر چسکایا جاتا ہے کہ مومی
کاغذ لگانے کی ضرورت نہیں، اس طرح کتاب کی مرمت میں کثیر رقم خرچ کی جاتی ہے، اسی لئے لہور
کتابوں کی مرمت میں تاخیر ہو رہی ہے، اس طریقہ کو شاید *conservation* اور

مختصہ لکھنؤ کہتے ہیں، انھوں نے بتایا کہ اس لائبریری میں تمام زبانوں کی کتابوں کی

تعداد تقریباً ساڑھے تین لاکھ ہے، اخبارات کی جلدیں ساٹھ ہزار ہیں، ریکارڈز نو کروڑ ہیں، ایٹ
انڈیا کمپنی کے زمانے کے جو ریکارڈز یہاں جمع کئے گئے ہیں ان کے ذخیرے کو دیکھ کر حیرت ہوئی انہی
تعداد پونے دو لاکھ بتائی گئی، ہر جگہ کی مصوری کے نمونے بکثرت تھے، یہاں کے ریڈنگ روم میں
بھی گئے، جس میں ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ میزیں اور کتابوں کو سامنے رکھنے کے لئے دیکھنے والے پوٹے
ہیں، اس لائبریری کی چار منزلیں ہیں، کتابوں کے اقتباس، یا صفحات یا پوری کتاب کے فوٹو لینے کی
ہر قسم کی آسانیاں ہیں، پہلے یہ انڈیا آفس کے دفتر کے ساتھ منسلک تھی، اب کاسن ولیمہ ریلیشنز
کے ساتھ ہے، اور برٹش لائبریری بورڈ کے ماتحت ہے۔

یہاں مجھ کو پیاس لگی تو قریشی صاحب ایک جگہ لے گئے، وہاں ایک مشین میں دو مینی ڈالی گئی تو
اس میں سے پلاسٹک کا ایک جھوٹا گلاس نکلا، پھر دوسرا ٹن دبا گیا تو اس میں پانی بھر گیا، اسی طرح
چائے بھی آگئی، وقت بچانے اور سہولت فراہم کرنے کی عینی ممکن صورتیں ہیں، لندن میں ہر قدم پر یہا
کر دی گئی ہیں، انڈیا آفس کی لائبریری کو اتنے تھوڑے سے وقت میں کیا دیکھتا، اس پر ایک سرسری نظر
ڈال کر اس افسوس کے ساتھ وہاں سے رخصت ہوا کہ اپنی پیاس پانی کے چند قطروں سے بجھائی، دن کے
تین بج چکے تھے، خیال ہوا کہ اگر برٹش میوزیم بند ہو جائے گا تو دیکھ نہ سکیں گے، جہاں میں ٹھہرا تھا،
وہاں سے تقریباً سترہ میل پر واقع ہے، وہاں سے آنا جانا میرے لئے آسان نہ تھا، اس لئے اس کی بھی
ایک جھلک دیکھنے کے لئے وہاں جلد از جلد پہنچا۔

برٹش میوزیم | یہاں جناب ڈاکٹر قاضی محمود الحق نے پیشوائی کی، ان کے آبا و اجداد دہلی کے رہنے والے
تھے، وہ وہاں سے امرت سر متقل ہو گئے تھے، شہر کے بعد سے ان کا خاندان سیالکوٹ اور لاہور میں
وجہ ہے، بہت ہی خلیق اور ملنا رہے، وہیں شبلی کا لڑکے کے سابق کچار جہاںی صاحب مرحوم کے بھائی جناب

سید معین الدین شاہ قادری سے ملاقات ہو گئی، جو یہاں سرکاری زندگی کے پالیٹکنک کالج میں اردو پڑھاتے ہیں، ان سے عزیز فی فاتیح جالی صاحب سے متعلق دیرینک باتیں کرتے رہے کیونکہ شبلی کالج میں وہ ان کے استاد رہ چکے تھے، قاضی محمود الحق صاحب اپنے دفتر لے گئے، جس میں اردو کی کتابوں کا ایک ڈھیر تھا، دارالمصنفین اور معارف کے متعلق انھوں نے جو باتیں شروع کیں تو لاہریری اور میوزیم دیکھنے کا وقت ختم ہو گیا، انھوں نے اصرار کر کے ۹ ستمبر کو پچ پر بلایا، ان سے معلوم ہوا کہ خلیق انجم صاحب جنرل سکرٹری انجمن ترقی اردو ہند بھی ڈاکٹر صدیق الرحمن استاد شعبہ اردو جو اہر لال یونیورسٹی کے ساتھ آئے ہوئے ہیں، وہ دونوں بھی اس روز ہوں گے، وہاں سے نکلا تو جالی صاحب کے بھائی نے اردو مرکز جانے کا اصرار کیا، وہاں ڈاکٹر خلیق انجم بھی آنے والے تھے، مگر عزیز فی فاتیح کو واپس جو نیکی جلدی تھی اس لئے وہاں نہ جاسکا۔

ٹیوٹ ٹرین | اس روز تمام دن زمیں دوز ریل ہی میں عزیز فی فاتیح کے ساتھ سفر کرنا رہا، بڑی صاف ستھری سہی سبائی ہوئی ریل ہے، بیٹھے کے لئے بوٹے دار غلی گدوں کی بچیں تعین پنچوں کے بیچ میں آنے جانے کے لئے کشادہ جگہیں تھیں، جا بجا خوبصورت ڈبے آویزاں تھے، اگر بھیر ہونے کی وجہ سے کھڑے ہونے کی ضرورت ہو تو یہ پکڑ لئے جائیں، ان گاڑیوں میں دس بجے دن اور شام کو آٹھ بجے تک تو کچھ بھیر ہوتی ہو کیونکہ یہ وقت لوگوں کے کام پر جانے اور آنے کا ہوتا ہے، مگر ہر پانچ منٹ کے بعد دوسری گاڑی پہنچ جاتی ہے، تو یہ بھیر زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتی، آرام سے جگہ ملتی رہتی ہے، ہر دو یا تین منٹ کے بعد یہ کسی اسٹیشن پر رکتی ہے، اور مشکل سے آدھا یا پون منٹ رکتی ہے، اور مسافر بھی عجلت کے ایسے عادی ہیں کہ اس مختصر سے وقت میں آسانی سے اترتے اور چڑھتے رہتے ہیں، دروازے گاڑی کے رکنے سے خود کھل جاتے ہیں، اور جب گاڑی روانہ ہونے لگتی ہے تو یہ خود بند بھی ہو جاتے ہیں، کھڑکی پر کیننگ کلرک سے جس اسٹیشن کا ٹکٹ مانگا جاتا ہے، وہ ٹپن دباتا ہے، اور ٹکٹ کھڑکی سے باہر نکل آتا ہے، اسی طرح وہ ریز گاڑی

بھی واپس کرتا ہے، ڈبے میں بڑی خاموشی رہتی ہے، مسافر یا تو اخبار یا کوئی کتاب پڑھتے رہتے ہیں، یا خاموش رہتے ہیں گاڑی بجلی کو ساٹھ ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتی ہے، کرایہ بہت زیادہ ہوتا ہے ایک گھنٹہ کے سفر کے لئے ایک پونڈ پانچ پینس دینا پڑا، یعنی ہندوستانی سکہ سے تقریباً تیس روپے۔

پھر برٹش میوزیم | اوسمبر کو میرے دندان ساز نے جھکو بلایا، کیونکہ میرے بنے ہوئے دانتوں کا سٹ ٹھیک کام نہیں کر رہا تھا، اس نے اس کو ٹھیک کرنے میں دیر لگائی تو قاضی محمود احمی کے یہاں لپچ پر نہ پہنچ سکا وہاں عزیز فی فاتح کو پہنچانے میں دیر ہو گئی، معلوم ہوا کہ خلیق انجم صاحب برنگم کے ایک شاعر کے لئے روانہ ہو گئے ہیں، ان سے نہ ملنے کا افسوس رہا، مگر وہیں دہلی کے مشہور شاعر تاباں صاحب کے صاحبزادے ڈاکٹر اقتدار عالم سے ملاقات ہو گئی، جو سلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تاریخ کے استاد ہیں، اپنے ریسرچ کسٹل میں پیرس گئے ہوئے تھے، اب برٹش لائبریری میں کچھ کام کرنے آگئے تھے، یہاں جناب شاہ معین الدین توری سو پھر ملاقات ہو گئی، تھوڑی دیر کے بعد انڈیا آفس لائبریری سے جناب سلیم قریشی بھی پہونچ گئے، قاضی محمود احمی صاحب تھوڑی دیر کے لئے ایک منگ میں چلے گئے تو جھکو ریڈنگ روم میں قادری صاحب کے ساتھ بیٹھا گھوم رہا تھا، برٹش میوزیم ہی کا یہ حصہ ہے، مگر جگہ کی کمی کی وجہ سے اور نیٹیل سیکشن اب وہاں سے ہٹا کر ۱۱۔ اسٹور اسٹریٹ میں منتقل کر دیا گیا ہے، اور برٹش لائبریری کے نام سے مشہور ہے۔ ساتھ ایسٹ ایشیا کی الماریوں پر نظر پڑی تو ان کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا، تو بودھ انیم ہندو انیم، اسلام، چھترائل، کناڑی، ہندی اور اردو پر بکثرت کتابیں دیکھنے میں آئیں، ایک سٹ ہسٹری آف انڈین لٹریچر کے سیریز کا بھی دیکھا، جس کے جنرل ایڈیٹر جاں گھونڈا ہیں، اسی میں اپنی میری شمل کی ایک کتاب ہندوستان میں اسلامی لٹریچر دیکھی تو نکال کر اس پر نظر ڈالی کہ مولانا شبلی اور دارالمصنفین کا ذکر کس طرح کیا گیا ہے، لیکن اس میں مولانا شبلی کا ذکر نہیں پایا، میں نے قاضی محمود احمی صاحب سے اس کا ذکر کیا، تو ان کو پہلے تعجب ہوا، پھر کہنے لگے کہ شمل نے اردو لٹریچر پر بھی ایک کتاب لکھی ہے

شاید اس میں ذکر ہو، میں نے کتاب دیکھنے کو مانگی، تو اس وقت مل نہ سکے، قاضی محمود ابھی صاحب بنے وعدہ کیا کہ وہ میرے پاس اعظم گڑھ بھجوا دیں گے، عزیز ی قاضی، یہاں پہنچا کر چلے گئے تھے، عربی ڈاکٹر جاوید شمیم وہاں بھگو، واپس لے جانے کو پہنچ گئے، پھر ڈاکٹر قاضی محمود ابھی نے چائے کی ایک نشست کی جس میں سلیم قریشی اور سید شاہ معین الدین قادری بھی شریک ہوئے۔ دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی، یہ حضرات اپنی میری شمول کی مہارت کی گرائی سے زیادہ متاثر نہ تھے، ان کا خیال ہے کہ وہ اصرار دھرے تھوڑے سے معلومات کو لے کر اپنے خاص انداز میں پیش کرتی رہتی ہیں اس نشست کے بعد ڈاکٹر قاضی محمود ابھی بٹنٹن میوزیم کی اصل عمارت کی طرف لے چلے، ڈاکٹر جاوید شمیم ساتھ رہے، قاضی صاحب نے کہا کہ بٹنٹن میوزیم میں ایک کروڑ تیس لاکھ کتابیں ہیں اور ہر سال پانچ لاکھ کتابوں کا اضافہ اس میں ہوتا رہتا ہے، جب اس کے شاندار ریڈنگ روم میں داخل ہوا تو اس علم و فن کے قلعہ کو اندر آکر وہ کاتاج محل اس حیثیت سے پرچ معلوم ہونے لگا کہ یہاں سے برابر علم و فن کا سرچشمہ جاری ہو تا جہاں دیدہ زیب ضرور ہے، مگر اس سے کیا فیض پہنچا، اس کمرہ میں پڑھنے والوں کی بڑی تعداد دیکھی، قاضی صاحب کہنے لگے کہ جس محنت سے انگریز اپنی صنعت و حرفت کو فروغ دیتے ہیں، اسی مشقت سے علم میں اضافہ کرنے کی فکر میں بھی لگے رہتے ہیں، لائبریری کی کتابوں کی فرست حروف تہجی کے لحاظ سے چار سو ضخیم جلدوں میں تسبیح کی گئی ہے، ان کو دیکھ کر جس موضوع پر جو چیز چاہیے آسانی سے مل جاتی ہے، قاضی صاحب نے قرآن پاک کو بہت سے قلمی نسخے دکھائے، پہلی صدی ہجری میں جس قرآن کی مکمل کتابت ہوئی، اس کو بھی دکھایا، پھر اس جگہ لے گئے، جہاں سلاطین دہلی شاہان مغلیہ اور ان کے دور کے اور دوسرے فائدہ آتی حکمرانوں کے عہد کے قلمی اور مصور نسخے تھے، ان کو باہر سے خوبصورت شیشے کی الماریوں میں دیکھا، ایمان، عراقی، مصر اور ترکی کے محل کے ہوئے مصور نسخوں کی بھی بڑی تعداد تھی، شاہنامہ اور نظامی کی مثنویوں کے مصور نسخے بہت نمایاں طور پر رکھے ہوئے تھے، میوزیم کے بند ہونے کا وقت قریب تھا، اس لئے ہر چیز محنت میں دیکھی جا رہی تھی، قاضی صاحب

نے ایک ایسا کمرہ بھی دکھایا جہاں منتشر اوراق اور پرزے دیکھے جو پڑھے جاسکتے ہیں، ان میں سے کوئی شخص ایک پرزہ بھی جیب میں رکھنے کی کوشش کرتا ہے، تو اس کا عکس فوراً وہاں پڑ جاتا ہے، جہاں اس کمرہ کے ننگراں بیٹھے رہتے ہیں، اس طرح یہاں سے کوئی چیز چوری نہیں ہو سکتی ہے ذرا غور مصر کے زمانہ کی بھی کچھ چیزیں دیکھیں، قاضی صاحب کہنے لگے کہ اس لائبریری میں جو کوئی بھی پڑھنے کے لئے سلیپ کے ذریعہ سے کتابیں مانگتا ہے، وہ سلیپ یہاں محفوظ ہو جاتی ہے، اس طرح ڈاکٹر اقبال نے جو کتابیں یہاں پڑھی تھیں، ان کے سلیپ یہاں موجود ہیں، کتابیں بیپوسٹر کے ذریعہ سے معلوم کر لی جاتی ہیں کہ الماریوں میں اپنی جگہ پر ہیں کہ نہیں، میوزیم بند ہونے لگا، تو ہم باہر نکل گئے، اس کا افسوس رہا کہ جی بھر کر اس کو نہ دیکھ سکے۔

لوزاک اینڈ کو | مجھ کو لوزاک اینڈ کو کی دوکان دیکھنے کا اشتیاق تھا، یہاں سے دارالمصنفین کے لئے بہت سی کتابیں منگوائی گئی ہیں، وہاں اسلامیات کی ایک فرسٹ ملی، جس میں کتابوں کے صرف نام دیکھ کر تعجب ہوا کہ اسلام پر اتنی کتابیں نکل چکی ہیں، اس میں زیادہ تر غیر مسلموں کی لکھی ہوئی کتابیں تقریباً سواد سو سو ہوں گی، جب غیر مسلموں نے اسلام پر کتابیں لکھ کر ڈھیر لگا دی ہیں تو ظاہر ہے کہ غیر مسلموں کے سامنے اسلام کا نقشہ ان ہی کے ذریعہ سے ہو گا، مگر یہ دیکھ کر خوشی بھی ہوئی کہ اس میں الغزالی اور ابن العربی، عطار اور طبری کے انگریزی ترجمے بھی تھے، مسلمان مصنفوں میں سے اے۔ انعم، امیر علی، ام۔ ام۔ علی، محمود، ایوب، ان مینائی، اس، ارج۔ نصر، اے۔ رحمن، ان رحمن، ان صفوت، صالح، مسلم، ای۔ سعید، ام۔ اے۔ سفیان، آئی شاہ، ام۔ ام۔ شریف۔ اے۔ آر۔ عظام، ال۔ باختر، ارج۔ درویش، ارج غایت، اے۔ فیضی، جے حسین، اے حسین، اس عرفانی، اسلام، اس۔ ام۔ جعفری، ام۔ اے۔ قاسم، ام۔ تاجی، ٹی۔ محمود، ڈاکٹر ٹی۔ یو۔ رحمن۔ ان۔ اے۔ صالح اور تنزیل الرحمن کے نام دیکھے۔

ای۔ جی۔ برل۔ لہڈن کی دوکان | اسلامیات کے یہ بھی مشہور تاجراور ناشر ہیں، مشرق وسطیٰ اور افریقہ پر

جتنی کتابیں انگریزی اور فرانسیسی نکلتی ہیں یا ان پر جتنے جرمانہ اور رساں شائع ہوتے ہیں، ان کے پستار ہیں، یہاں سے بھی فرمیں لے کر محفوظ کر لیں، قاضی محمود الحق اور ڈاکٹر جاوید شمیم برابر ساتھ رہے، قاضی صاحب پھر اپنے دفتر لے چلے، وہاں ہم لوگ پہونچے تو کیمبرج کے وڈینگ پر وفسیر ڈاکٹر معز الدین موجود تھے، ان کو ایک بار پھر دیکھ کر خوشی ہوئی، ان کے ساتھ ان کے ایک پاکستانی دوست تھے، جو امریکہ قائد اعظم چیر کے پروفسر ہو کر جا رہے تھے، وہاں جناب سید شاہ معین الدین قادری بھی تھے، باتیں شروع ہوئیں تو قاضی صاحب اپنے یہاں کے معارف کے پرچے اور دارالمصنفین کی مطبوعات نہ دکھ سکے، ایک بار پھر اپنے یہاں مدعو کیا، مگر پھر جانے کا موقع نہ ملا جس کا افسوس رہا، ڈاکٹر جاوید شمیم کے ساتھ واپسی ٹیوٹ ٹرین سے ہوئی، عزیزی ڈاکٹر فاتح ہاؤس چرچ کے پیش پر آگئے، وہ وہیں سے ال فورڈ کے ایک ہندوستانی ہوٹل میں لے گئے، ہم تینوں آدمی کے لئے پچھٹائی کباب، دو قسم کوکشت، دو تنوری روٹیاں، دو چائیاں، ایک پلیٹ سادہ چاول اور کچھ پاٹرنگوائے کھانے کے بعد بیس روٹ کابل ادا کیا، یعنی ۳۷۰ ہندوستانی روپے، یہ ہوٹل انگریز عورت مرد سے بھرا تھا، جو ہندوستانی کھاؤ کے ساتھ بڑی مقدار میں شراب بھی پیئے جاتے تھے، کھانے پر عزیزی فاتح نے بتایا کہ وہ پیرس کو دو ٹکٹ لے گئے ہیں، صبح سویرے وہاں ہوائی جہاز سے جانا ہے، فرانسیسی سفارت خانہ سے ویزا تو نہیں مل سکا پیرس ہوائی اڈہ پر شاید مل جائے۔

پیرس کی سیر | ساڑھے چھ بجے صبح کے ہوائی جہاز سے لندن سے پیرس روانہ ہوئے، ۵۴ منٹ میں ہال پہونچ گئے، عزیزی فاتح برطانوی باشندے ہیں، ان کو تو ویزا کی ضرورت نہ تھی، جھک جھک پر درک لیا گیا کہ میرے پاس ویزا نہ تھا، مگر ایک کنٹرکلی خاتون نے میرے سن و سال کو دیکھ کر میری مدد کی اسکی سفارش سے دو گھنٹے کے بعد پیرس کے اندر جانے کی اجازت ایک روز کے لئے لگئی، ہوائی اڈے سے ایک ٹیکسی پر ہم لوگ اس بس سروس کے دفتر میں پہونچے جہاں سے سیاحوں کو پیرس کی سیر کرانے

کے لئے بلایا جاتا ہے، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ایک بس تو ابھی جا چکی ہے، اب تین گھنٹے کے بعد دوسری بس جائے گی، ایک ٹکٹ ایک سو پچاس فرانک میں ملے گا، یہاں گیارہ فرانک ایک پونڈ کے برابر ہوتا ہے، اس طرح ایک ٹکٹ تقریباً سو پونڈ میں ملتا ہے، جو تقریباً دو سو چوبیس روپے ہندوستانی کے برابر ہوئے۔ یہ گراں معلوم ہوا، ہم لوگوں کے پاس وقت بھی کم تھا، تھوڑے سے وقت میں ضروری چیزیں دیکھیں، اب تک صبح کا ناشتہ ہم لوگ نہ کر سکے تھے، ایک سیٹوران میں جا کر سینڈویچ اور چائے مانگی گئی، سینڈویچ لندن کی طرح نہ تھی، مجھ سے کھایا نہیں گیا، ایک پیالی چائے پی لی اس کا بل آٹھ فرانک تھا، یعنی تقریباً تیرہ ساڑھے تیرہ روپے، لندن کے مقابلہ میں یہاں پر ہر چیز گراں پائی، ہم لوگوں کو مشکل یہ پیش آئی کہ ہم کسی سے انگریزی میں کچھ بولتے یا پوچھتے تو وہ اٹالہ سے کہہ دیتے کہ وہ انگریزی نہیں سمجھتے، پولیس میں بھی یہ کہہ دیتے، کسی عمارت یا چیز کا نام پوچھتے تو وہ فریخ لب و لہجہ میں فریخ نام بتاتے تو بھی سمجھ میں نہیں آتا، دو گاندبک خریدے تو ان ہی کے سہارے ضروری چیزیں لکھ لیں ایک ٹیکسی میں ہم لوگ پولیس کا مقبرہ دیکھنے چلے، راستہ میں کنکورڈ اسکوائر ملا، جس سے مجھ کو خاص طور پر دلچسپی ہوئی، فرانسیسی انقلاب کے زمانے میں اس جگہ سے ہم خونریز واقعات دیکھتے ہوئے، اسی مقام پر شمشادونی شمشدہم (۱۸۷۰ء) اس کی حکمرانی اٹھائے، مادام دے لان اور روس مرے کو چھانیا دی گئی تھیں، ایک بے مقنن کے آس پاس بہت سے مجھے دکھائی دیے محسن کے فرانسیسی نام سمجھ میں نہیں آئے، پولیس کے مقبرے کے سامنے پہنچ کر اس کی شان و شوکت کا اثر پڑا، اس کی تاریخ یاد آگئی کہ اس نے پورے یورپ کو دہلا رکھا تھا، جس کو چاہتا خشک دیدیتا، اپنی مرضی کا حکم ادا و بادشاہ بناتا، اپنے رٹکے کو توروم کا فرمانروا بنادیتا تھا، مگر اخیر میں انگریزوں سے شکست کھا گیا، جنھوں نے اس کو بقید زندگی میں سینٹ ہیلین میں محبوس رکھا، اس کی وفات ہوئی تو سات برس کے بعد فرانسیسی انگریزوں سے اجازت لے کر اس کی خاک کو پیرس لائے، اور اپنی عقیدت اور محبت کا خراج پیش کرنے کی خاطر اس کے لئے ایک

بڑا مقبرہ بنوایا، ہم کے دور دیوار میں بڑی صلابت اور محنت نظر آتی، یہ اس کے اچھے ایک بہت بڑا گنبد ہے، جو دور سے دکھائی دیتا ہے، یہ ۱۸۴۲ء کے بعد بنا، شاید اس کی تعمیر کے وقت خیال ہوا کہ یہ ایسا بنایا جائے جو فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہو، بڑے بڑے شاندار ستون اور محکم دیواریں نظر آئیں جن کو شان و شوکت کا ضرور اظہار ہو سکے، مگر اگر دکان محل اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ شاندار، پر شکوہ اور دیدہ زیب ہے، دہلی میں ہمایوں کا مقبرہ، سکندرہ میں اکبر کی آخری تدفین گاہ اور آگرہ میں احماد اور دہلی کے مقبرے کے مقابلہ میں بھی میری نظر میں اس کی اہمیت زیادہ نہیں ہوئی اور ہم کو محفلوں کے دور کے فن تعمیر پر فخر محسوس ہوا، وہاں سے ہم لوگ ایفل ٹاور کی طرف چل پڑے، یہ شہر میں بننا جب کہ اس مقام پر ایک عالمگیر میلہ لگاتا تھا، ایفل اس انجینیر کا نام تھا جس نے اس کو بنایا، یہ پورا مادیور ہے کا بنا ہوا ہے، جس میں انجینیرنگ کا کمال دکھایا گیا ہے، یہ ۱۰۵۰ فٹ اونچا ہے، اس کی تین منزلیں ہیں پہلی منزل ۱۸۷ء، دوسری ۱۹۷۷ء اور تیسری ۱۹۸۹ء فٹ پر ہے، اس میں پندرہ ہزار لوہے کے ٹکڑے لگائے گئے ہیں، یہ اپنے فنی کے لحاظ سے بڑی نادر چیز ہے، مگر جو مدت دہلی کے قطب مینار میں ہے، وہ اس میں کم از کم محکوم نظر نہیں آتی، مگر فرانسیسیوں کو اس پر بڑا ناز ہے، اس کو اپنا قومی نشان سمجھتے ہیں جس میں ان کو اپنا مستقبل نظر آتا ہے، وہاں سے ہم لوگ نوآرڈیم آئے جو فرانس کا سب سے بڑا اگرچہ اس کی تعمیر کی ابتدا ۱۸۸۹ء میں ہوئی اور ۱۹۳۷ء میں مکمل کیا گئی، اس میں گوتھک آرٹ کے بہت اچھے نمونے ہیں، اس کے اندر نو ہزار آدمی جمع ہو کر عبادت کر سکتے ہیں، جگہ جگہ تعمیر آرٹ کے مظاہرے ہیں، ہم لوگ اندر گئے تو اس کے خدمت گزار بہت سی موم بتیاں جلانے میں مشغول تھے، باہر ایک میدان ہے جو اس عمارت کے لحاظ سے چھوٹا ہے، یہاں زائرین کی بھرمار لگی رہتی ہے، فرانسیسی انقلاب کے زمانہ میں یہ عظیم نشان گرجا منہدم کیا جانے والا تھا، مگر پھر اس کو عقل کی دیوی کا جوا قرار دیدیا گیا تو انہدام سے بچ گیا، اس عقل کی دیوی کا بڑا انقلابی پرستار روبس پیرے تھا، پولین اعظم نے اپنے

زمانے میں اس کو پھر گر جانا دیا۔ اس سے تھوڑی دور پر ایک اور گرجا ہے جو - *St. James's Church* - کلاتا ہے، یہ دریائے سین پر واقع ہے، اور یہاں بھی مرکزی لندن کے دریائے تیس کے پل کی طرح ایک پل بنا ہوا ہے، اور جس طرح لندن کے اس پل کی رونق انگلستان کی پارلیمنٹ کی انوکھی عمارتوں سے ہے، اسی طرح دریائے سین کے اس پل کی رونق اس گرجا سے ہے جو اپنے چلنے و چلنے کی وجہ سے تو تدریج سے زیادہ بہتر نظر آیا، وہاں سے ہم لوگ سینٹ مارٹن اسٹریٹ چلے آئے جس کے بازار میں دہلی کے چاندنی چوک کی طرح بھیڑ بھاڑ دکھائی دی، دوکانیں لندن کی دوکانوں ہی کی طرح سجائی ہوئی تھیں، سڑکوں پر بڑے بڑے مکانات کثرت سے دیکھے میں آئے، لندن کی بعض سڑکوں پر ایسے مکانات تو ہیں، مگر ان کی تعداد پیرس میں نسبتاً زیادہ ہوگی یہاں کی سڑکوں کے دونوں طرف جتنے درخت دکھائی دیئے، وہ لندن میں نہیں ہیں، یہاں کی سڑکیں بھی لندن کی سڑکوں سے زیادہ کشادہ نظر آئیں، بعض فٹ پاتھ تو اتنے چوڑے تھے کہ ان پر موٹروں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں، یہاں سے ہم لوگ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سائز ایلیزے کی طرف چلے، بعض سڑکوں کے دونوں طرف ہرے بھرے درخت بہت خوبصورت معلوم ہوئے، اور بعض سڑکیں تو بہت ہی کشادہ اور دلکش نظر آئیں، ان لندن کی وضع کے رہائشی مکانات کم دکھائی دیئے، ٹیکسی ایک ایسے بلند گیٹ کے پاس رکی جو *Arch of Triumph* کے نام سے مشہور ہے اس کو نپولین اعظم نے بنوانا شروع کیا تھا، جو ۱۸۳۶ء میں مکمل ہوئی، یہ ۱۶۴ فٹ بلند اور ۱۴۴ فٹ چوڑا ہے، نپولین اعظم نے اپنی شاندار فتوحات کی یادگار میں اس کو تعمیر کرایا، اس میں لڑائی کو سننا بھی کھدے ہوئے نظر آتے، بجایا ڈھال اور سپر بھی تھے، جن میں ان لڑائیوں کے نام کھدے ہوئے تھے، جو نپولین اعظم لڑتا رہا، اس کے اندر ایک چھوٹا سا میوزیم بھی تھا، جس میں ان فوجی سرداروں کے نام تھے جو اس کے ساتھ لڑے، اور ہلاک ہوئے، اسی کے سامنے پیرس کی مشہور سڑک سائز ایلیزے

تھی، جو بہت چوڑی اور پُر رونق تھی، اس کے فٹ پاتھ اتنے کٹا دہ تھے، کہ ان پر گرمیاں اور میریں لگی ہوئی تھیں، جن پر بیٹھ کر لوگ مکانات اور مشروبات سے لطف اندوز ہو کر شرک کے جوم کا تماشہ بھی دیکھ رہے تھے، دونوں طرف درختوں کی قطاریں بھی لگی ہوئی تھیں، سچی سہائی دوکانیں بکثرت تھیں، گو تھک آرٹ کے اونچے اونچے مستحکم مکانات سے اس کی شوکت میں اضافہ ہو رہا تھا، یہ جگہ سیاحوں کی مہشت سمجھی جاتی ہے، یہیں پورٹوگالز دیکھا جاسکتا ہے، مظلوم نہیں میری نظر ہوں کو دھوکہ ہوا کہ یہاں کے مرد عورت لندن کے مقابلہ میں چھوٹے قد کے مظلوم ہوئے، لندن میں قد بالائی جو رعنائی نظر آتی، یہاں دکھائی نہیں دی، دونوں کے لباس اور وضع قطع میں کوئی زیادہ فرق نہیں معلوم ہوا، فحاشی کے بعض مناظر کو دیکھ کر مذمت سے یہاں بھی آنکھیں جھکانی پڑیں لیٹوٹا میں یہاں بھی شراب کی ریل میل تھی، ہر اسے پاس وقت بہت کم تھا، ہم کو ساڑھے سات بجے شام کو لندن جانے کے لئے ہوائی اڈا پہنچنا تھا، پیرس گر جاگروں، محلوں، ہوٹلوں اور تفریح گاہوں کا شہر ہے، ان سب کو دور سے دیکھا، خواہش تھی کہ یہاں آکر دنیاۓ اسلام کے مشہور محقق اور عالم ڈاکٹر حمید اللہ کی بھی زیارت کروں، لندن سے ان کو ایک عرصہ بھیجا تھا کہ پیرس آکر ان کی دست دہی کے لئے حاضر ہوں گا، مگر ان کا خط موصول ہوا کہ میرا ان کے پاس پہنچنا مشکل ہے، اس لئے کہ ان کے یہاں ٹیلیفون نہیں، اور وہ جس مکان میں رہتے ہیں، وہاں تک پہنچنے کے لئے ایک سو بیس زینے چڑھنے ہوتے ہیں، اس لئے انھوں نے لکھا کہ میں جہاں قیام کروں وہاں وہ خود آجائیں گے، چند گھنٹے کے قیام میں کہیں ٹھہرنے کا سوال نہیں تھا، ٹیلیفون سے بھی رابطہ ممکن نہ تھا، کچھ لوگوں کو اسی کا پتہ دکھایا، وہ بتانے سکے، اور کچھ بولے بھی تو ہم سمجھ نہ سکے، یا یوس ہو کر ہم ہوائی اڈے چلے آئے، ان سے نیاز حاصل نہ کرنے کا افسوس زندگی بھر رہے گا، ہوائی اڈے پر معلوم ہوا کہ ہوائی جہاز کبھی خاصہ سے دیر کر کے لندن جائے گا، پیرس آتے ہوئے لندن کے ہوائی اڈے کو اچھی طرح دیکھنے کا موقع

ملاحظہ، اس کا موازنہ پیرس کے ہوائی اڈے سے کیا تو لندن کا ہوائی اڈہ ٹھکانہ زیادہ بہتر اور خوبصورت نظر آیا، مگر وہ نوں ہوائی اڈوں میں داخل ہوتے ہی معلوم ہوا کہ ہم کسی شاندار محل میں آگئے سلائیٹ کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک جانے میں کوئی دقت نہیں ہوتی، گیلیری، راستے، اور زینے متحرک ہوجاتے ہیں، کمپیوٹر، الیکٹرونک مشین اور وائریس سے کام اس طرح کرتے دیکھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ سارے کام خود بخود انجام پا رہے ہیں، دونوں ہوائی اڈوں پر جگہ گاتی و دکانوں بھی دیکھیں لندن ڈوبنے رات کو داپس آئے، چند گھنٹے میں پیرس کو کیا دیکھتا، بستر پر لیٹا تو ایسا معلوم ہوا کہ پیرس گیا نہیں تھا، بلکہ نیند میں کوئی خواب دیکھا تھا، صبح کو اٹھا تو تھکا تھکا معلوم ہوا، اس لئے دور دراز تک گھری پر آرام کرتا رہا۔

ٹریڈ یونین کانگریس | ایک روز عزیز ی فائنل نے ٹی۔ وی کھولا تو اس میں انگلستان کے ٹریڈ یونین کے جلسے کانگریس کے جلسے کی کارروائی دکھائی جا رہی تھی، حکومت کی طرف سے

Demands and Demands کی اسکیم آنے والی ہے، اسی کے خلاف احتجاجی جلسہ تھا، ان مسائل سے تو ٹھکانہ دیکھی نہیں ہوئی، لیکن یہ دیکھنے کا شوق ہوا کہ اس کے جلسے کیسے ہوتے ہیں، ایک بڑا ہال تھا جو بالکل عورتوں اور مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ حاضرین خاموشی اور سنجیدگی سے بیٹھے تھے، مانگ پر اگر مقررین تقریر کرتے، جتنے مقررین آئے، اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھتے، زبانانی تقریر کسی نے نہیں کی، تقریر کرتے وقت وہ اپنے مسائل کو واضح کرنے کی خاطر اعداد و شمار اور واقعات پیش کرتے، میں جب تک لندن میں رہا، عام انگریزوں کو بولتے سنتا، تو ان کا لب و لہجہ کچھ ایسا ہوتا کہ انگریزی بولنے کے باوجود ان کی گفتگو سمجھ میں نہیں آتی، معلوم ہوا کہ وہ کوئی لب و لہجہ میں بولتے ہیں، اسلئے بیرونی لوگوں کو سمجھ میں دقت ہوتی ہے، مگر ٹریڈ یونین کے لیڈروں کی تقریریں سنیں تو ان کا ایک ایک لفظ سمجھ میں آیا، یا جو چیزیں براؤ کا سٹ ہوتیں، وہ بھی اچھی طرح سمجھ میں آجائیں خبروں کے براڈ کاسٹ

تھی، جو بہت چوڑی اور چُر رونی تھی، اس کے فٹ پاتھ اتنے کثادہ تھے، کہ ان پر کرسیاں اور میز لگی ہوئی تھیں، جن پر بیٹھ کر لوگ مکالمات اور مشروبات سے لطف اندوز ہو کر شرک کے مجرم کہتا تھا بھی دیکھ رہے تھے، دونوں طرف درختوں کی قطاریں بھی لگی ہوئی تھیں، بھی سہائی دو کابین بکرت تھیں، گو تھک آرٹ کے اونچے اونچے مستحکم مکانات سے اس کی شوکت میں اضافہ ہو رہا تھا، یہ جگہ سیاحوں کی بشت بھی جاتی ہے، یہیں پورٹرائٹ دیکھا جاسکتا ہے، معلوم نہیں میری نظر کو کدو ہوا کہ یہاں کے مرد عورت لندن کے مقابل میں چھوٹے قد کے معلوم ہوئے، لندن میں قد بالائی جو رعنائی نظر آتی، یہاں دکھائی نہیں دی، دوٹوں کے لباس اور وضع قطع میں کوئی زیادہ عرصہ نہیں معلوم ہوا، فحاشی کے بعض مناظر کو دیکھ کر مذمت سے یہاں بھی سٹکیں بھکانی پڑیں لیڈوں میں یہاں بھی شراب کی ریل پیل تھی، یہاں سے پاس وقت بہت کم تھا، ہم کو ساڑھے سات بجے شام کو لندن جانے کے لئے ہوائی اڈا پہونچنا تھا، پیرس گرجا گھروں، محلوں، ہوٹلوں اور تفریح گاہوں کا شہر ہے، ان سب کو دور سے دیکھنا خواہش تھی کہ یہاں آکر دنیائے اسلام کے مشہور محقق اور عالم ڈاکٹر حمید اللہ کی بھی زیارت کروں، لندن سے ان کو ایک عزیز بھیجا تھا کہ پیرس آکر ان کی دست بوسی کے لئے حاضر ہوں گا، مگر ان کا خط موصول ہوا کہ میرا ان کے پاس پہونچنا مشکل ہے، اس لئے کہ ان کے یہاں ٹیلیفون نہیں، اور وہ جس مکان میں رہتے ہیں، وہاں تک پہونچنے کے لئے ایک سو بیس زینے چڑھنے ہوتے ہیں، اس لئے انھوں نے لکھا کہ میں جہاں قیام کروں وہاں وہ خود آجائیں گے، چند گھنٹے کے قیام میں کہیں ٹھہرنے کا سوال نہیں تھا، ٹیلیفون سے بھی رابطہ ممکن نہ تھا، کچھ لوگوں کو ان کا پتہ دکھایا، وہ بتانے سکے، اور کچھ بولے بھی تو ہم سمجھ نہ سکے، مایوس ہو کر ہم ہوائی اڈے چلے آئے وہاں سے نیاز حاصل نہ کرنے کا افسوس زندگی بھر رہے گا، ہوائی اڈے پر معلوم ہوا کہ ہوائی جہاز کسی خاص جگہ سے دیر کر کے لندن جائے گا، پیرس آتے ہوئے لندن کے ہوائی اڈے کو اچھی طرح دیکھنے کا موقع

طاف تھا، اس کا موازنہ پیرس کے ہوائی اڈے سے کیا تو لندن کا ہوائی اڈہ مجھکو زیادہ بہتر اور خوبصورت نظر آیا، مگر دونوں ہوائی اڈوں میں داخل ہوتے ہی معلوم ہوا کہ ہم کسی شاندار محل میں آگئے۔ سٹالٹ کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک جانے میں کوئی دقت نہیں ہوتی، گیلری، راستے، اور زینے متحرک ہوجاتے ہیں، کمپیوٹر، الیکٹرونک مشین اور وائرلیس سے کام اس طرح کرتے دیکھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ سارے کام خود بخود انجام پا رہے ہیں، دونوں ہوائی اڈوں پر جگہ گاتی درکانوں بھی دیکھیں لندن دو بجے رات کو واپس آئے، چند گھنٹے میں پیرس کو کیا دیکھتا، بستر پر لیٹا تو ایسا معلوم ہوا کہ پیرس گیا نہیں تھا، بلکہ نیند میں کوئی خواب دیکھا تھا، صبح کو اٹھا تو تھکا تھکا معلوم ہوا، اس لئے دو روز تک گھری پر آرام کرتا رہا۔

ٹریڈ یونین کانگریس | ایک روز عزیزی فاتح نے ٹی۔ وی کھولا تو اس میں انگلستان کے ٹریڈ یونین کے جلسے کانگریس کے جلسے کی کارروائی دکھائی جا رہی تھی، حکومت کی طرف سے

Parliamentary Democracy کی اسکیم آنے والی ہے، اسی کے خلاف احتجاجی جلسہ تھا، ان مسائل سے تو مجھکو بچسی نہیں ہوئی، لیکن یہ دیکھنے کا شوق ہوا کہ اس کے جلسے کیسے ہوتے ہیں، ایک ڈیپال تھا جو بالکل غور توں اور مردوں سے بھرا ہوا تھا۔ حاضرین خاموشی اور سنجیدگی سے بیٹھ تھے، مانگ پر اگر مقررین تقریر کرتے، جتنے مقررین آئے، اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھتے، ذہنی تقریر کسی نے نہیں کی، تقریر کرتے وقت وہ اپنے مسائل کو واضح کرنے کی خاطر اعداد و شمار اور واقعات پیش کرتے، میں جب تک لندن میں رہا، عام انگریزوں کو بولتے مستثنا، تو ان کا لب و لہجہ کچھ ایسا ہوتا کہ انگریزی بولنے کے باوجود ان کی گفتگو سمجھ میں نہیں آتی، معلوم ہوا کہ وہ کوئی لب و لہجہ میں بولتے ہیں، اسلئے بیرونی لوگوں کو کچھ میں دقت ہوتی ہے، مگر ٹریڈ یونین کے لیڈروں کی تقریریں سنیں تو ان کا ایک ایک لفظ سمجھ میں آیا، یا جو چیزیں براؤ کا سٹ ہوتیں، وہ بھی اچھی طرح سمجھ میں آجائیں خبروں کے براڈ کاسٹ

کرتے ہیں اسفورڈ ایکسٹنٹ کا پورا خیال کیا جاتا، پڑے کچھ لوگ اسفورڈ ایکسٹنٹ ہی میں گفتگو کرتے ہیں، جن کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی، ذہن میں یہ بات تھی کہ ٹریڈ یونین کانگریس کے جلے بڑے ہنگامہ خیز ہو اکتے ہوں گے، مگر جو کارروائیاں دیکھیں، ان میں شروع سے آتشک بجی گئی رہی، یہاں ڈسپلن ہر شعبہ زندگی میں نظر آیا، یہی ڈسپلن اس کے جلسوں میں دکھائی دیا مسز وزیر عظم اور سزا گرہٹ سمجھ پر سخت نکتہ چینیاں ہوئیں، لیکن ان کا انداز سنجیدہ تھا۔

تیس دریا کی پھر سیر | عزیزی فاتح ۴ ستمبر کو ایک بار پھر مرکزی لندن لے گئے، دیلے تیس پارلیمنٹ بلنگھم پلیس، اور ہانڈ پارک کی ایک بار پھر سیر کی، ہانڈ پارک میں پھر وہی ساری چیزیں دیکھیں جن سے آنکھیں نہامت سے جھک گئیں۔

سوشل دیو کریٹ پارٹی | انگلستان کی مشہور سیر پارٹی سے کچھ لوگوں نے ملحدگی اختیار کر کے سوشل کے جلسے دیو کریٹ پارٹی بنائی ہے، گزشتہ الیکشن میں پارلیمنٹ میں ان کے پہاٹ

ممبر منتخب ہوئے، جن میں ایک لارڈ بھی ہے، اس کے اجلاس کی بھی کارروائیاں ٹی۔ دی پر دیکھتا رہا، پارلیمنٹ کے یہ ممبر اسٹیج پر بیٹھ دکھائی دیئے، اور ان سے مواخذہ کیا جا رہا تھا کہ انھوں نے اپنے اپنے حلقوں کے لئے اب تک کیا کیا، ہر ممبر جواب دینے میں بڑی ذمہ داری محسوس کرتا، ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ اگر اس نے کسی قسم کی کوتاہی کی، تو وہ مجرم ہے، اس احساس کی قدر ہوئی، پھر ہر حلقہ کے لوگ باری باری اسٹیج پر آکر تقریریں کرتے، ان کی بھی تقریریں لکھی ہوئی ہوتیں جس سے معلوم ہوا کہ یہاں اہم جلسوں میں لکھی ہوئی تقریریں کرنے کا عام رواج ہے، ان کی تقریریں جذباتی یا پیچھے نکالنے والی نہ تھیں، ٹھوس واقعات سے پر تھیں، محاشیات، سیاسیات اور عمرانیات کی اصطلاحات ان کے نوک زبان تھیں، جن سے معلوم ہوا کہ ان کی معلومات کتنی وسیع تھیں، ان کی تقریریں بھی اسطورے

ایکسٹنٹ میں تھیں، جن کے سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی، بعض تقریریں سے تو زبان کا لطف آتا تھا

اس پارٹی میں ہندوستان اور پاکستان کے لوگ بھی شامل ہیں، ان کی تقریریں بھی سننے میں آئیں وہ بے تکلف انگریزی بولتے رہے، مسز پیچمر پر خوب خوب حملے کئے گئے، ایشیائی مقررین زیادہ تر ~~مستحق تحقیر~~ میں آسانی کے خواہاں تھے، ان کی تائید حاضرین بھی کر رہے تھے۔

کالوں کی سرگرمیاں | اتنا تو معلوم ہوا کہ پورے انگلستان میں مسلمان بچپس لاکھ ہیں، لندن میں ان کی تعداد پانچ لاکھ ہے، اسٹراٹم، ہندوؤں اور سکھوں کی تعداد تو اور بھی زیادہ ہوگی، ان سب کی چھوٹی بڑی دوکانیں بھی دیکھیں، لوگ نڈاسے جو ہندوستانی یہاں آئے، وہ بڑی دولت ساتھ لائے اور یہاں بڑی بڑی دوکانیں خرید لیں، بعض حلقوں میں مسلمانوں کا بھی اچھا کاروبار ہے مگر ہندوستان و پاکستان کے لوگ یہاں کی معاشرتی اور تفریحی سرگرمیوں میں نظر نہیں آتے۔ البتہ کالے مرد اور عورتوں کو گونے مرد اور عورتوں کے ساتھ متحرک پایا، معلوم ہوا کہ یہ زیادہ تر ٹیلیسٹا اور نوزیلیٹیا کے نوجوان ہیں اللہ کے گانے اور رقص یہاں بہت پسند کئے جاتے ہیں، ان کو سننے اور دیکھنے کے لئے انگریزوں کا بڑا ہجوم ہوتا ہے کالے کھیل کے میدان میں بھی نمایاں ہوتے ہیں، کریکٹ کے ٹسٹ میچ میں بھی ان کی شرکت ہو جاتی ہے، ان کے بچے بہت ذہین ہوتے ہیں، اسکول کے بچوں کی ذہانت کا جہاں پروگرام ہوتا ہے، وہاں کوئی نہ کوئی کالا بچہ ضرور ہوتا ہے، وہ زیادہ تر عیسائی ہیں، یہاں کا پورا تمدن اختیار کر لیا ہے، ان کی عورتیں بھی یہاں کی عورتوں کی طرح نیم عریاں لباس اور جانگلیہ پہنے ہوئے دکھائی دیں، ہندوستان اور پاکستان کی عورتیں اپنے ہی لباس یعنی ساڑی، شلوار، کرتہ اور دوپٹہ میں نظر آئیں، مگر یہ بھی سننے میں آیا کہ ایک ہندوستانی مسلمان لڑکی نے ایک انگریز سے شادی کر لی، اور یہ گرجا گھر میں ہوئی یہاں کے تعلق میں جو کچھ ہوا ہے، اس پر تعجب کرنا بے محل ہے، جو کچھ نہ ہو اس پر شکر کہ کتنا کتنا کر لیا جائے، مگر زیادہ تر ہندوستانی اور پاکستانی خاندان ایسے ہیں، جو اپنے ذہن کو بیدار رکھ کر اپنی تہذیب اور مذہبی عقائد کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں، آل فورڈ کی ایک مسجد میں کئی جمعہ کی نماز پڑھنے کا

اتفاق ہوا۔ یہ بھری ہستی تھی، بچے بھی نماز میں شریک رہتے تھے، یہاں نماز کے بعد سلام بھی مل کر پڑھا کرتے تھے۔

اخبارات و رسائل | یہاں کے اخبارات کی فضا امت اچھی خاصی ہوتی ہے، ٹائٹس کلورڈ ونگ ڈائٹن ۳۲ صفحے کا ہوتا ہے، اور اس کا سنڈے ڈائٹن ۸۰ صفحے کا دیکھا، دہلی ٹیلیگراف کاروزانہ ڈائٹن ۲۰ صفحے اور اس کا سنڈے ڈائٹن ۳۴ صفحے کا شائع ہوتا ہے، یہی حال گارجن اور آئزورور و فیو کا ہوتا ہے، مگر ان میں اشتہارات بکثرت ہوتے ہیں، ایک بار ٹائٹس کے سنڈے ڈائٹن کا جائزہ لیا تو اس میں تقریباً ۶۰ صفحے اشتہارات تھے، بقیہ ۲۰ صفحے میں خبریں اور متفرق مضامین تھے مگر یہاں کے اخبارات اور بی۔ بی۔ سی بڑی طاقت رکھتے ہیں، جس طرح چاہیں رائے عامہ کا رخ موڑ دیتے ہیں، اردو اخباروں میں یہاں سے کراچی کے اخبار جنگ کا لندن ڈائٹن شائع ہوتا ہے، نوائے وقت اور تجارت بھی لوگوں کے ہاتھوں میں دیکھا، جو ہوائی جہاز سے روزانہ آتے ہیں تقریباً ہر کوئی سے یہاں ایک ہفتہ وار یا پندرہ روزہ اخبار ضرور نکلتا ہے، اور اس کی بھی اشاعت خوب ہوتی ہے، مثلاً دی روم فور ڈانڈی پینڈنٹ پر نظر پڑی تو اس پر لکھا ہوا تھا کہ اس کی اشاعت تین تین بار چار سو پچاس ہے، یہ ۳۲ صفحے کا ہفتہ وار تھا، مگر اس میں تقریباً ۲۰ صفحے اشتہارات سے بھرے تھے، چار صفحے میں کوئی کی خبریں تھیں، اور ایک آدھ مضمون بھی تھا، جس میں شادی کے موقع پر توہبات کا ذکر تھا، مثلاً دلن کو اپنی شادی کا لیک خود سے نہیں کاٹنا چاہئے، بلکہ ہٹلر کے ساتھ مل کر اس کا پہلا ٹکڑا کاٹنے، ورنہ اس کو اولاد نہ ہوگی، دلن کے ساتھ جو برائڈ میڈ ہو، وہ لیک کے ٹکڑے کو اپنی جیب میں برابر رکھے رہے، تو اس کی شادی جلد ہو جائے گی، اگر خاندان میں کوئی نئی شادی ہو تو پھر شادی کا لیک اس وقت تک محفوظ رکھا جائے جب تک کہ خاندان کی تمام لڑکیوں کی شادی نہ ہو جائے، ورنہ وہ پریشانی میں مبتلا رہے گی، اسکا ٹینڈم شادی کے بعد گھر میں

جو داخل ہوتا ہے، تو اس وقت ایک مرغی اس خیال سے اڑانی جاتی ہے کہ دامن مرغی کی طرح بچے والی ہو،

یہاں کے ہفتہ وار اخبار میں کسی کے متعلق کوئی خراب خبر شائع ہو جاتی ہے، تو وہ اس کو اپنے لئے بڑی سزا سمجھتا ہے، ڈاکٹر تو لاتے رہتے ہیں کہ کہیں اس کے متعلق ایسی خبر شائع نہ ہو جائے جس سے اس کی بدنامی ہو، رسالے تو بے شمار نکلتے ہیں، عزیز قلیخ کی سرچری میں آنے والے مریضوں کے لئے یہ رسالے دیکھے، دینیزر ٹیم، کیمراویکی، دینیزر ویکی، مائی ویکی، فمیلی سرکل، سنڈے اکپرس، ریڈر ڈائجسٹ وغیرہ ان میں زیادہ تر اشتہارات تھے، یا عورتوں کی حیا سورتصویریں، مضامین کم تھے، مگر ان کی اشاعت کافی ہوتی ہے، ریڈر ڈائجسٹ کے سرورق پر لکھا ہوا دیکھا کہ اس کی اشاعت ۳۳ ملین ہے، اور یہ سولہ زبانوں میں شائع ہوتا ہے، اس کے ۴۰ صفحے میں ۶۵ صفحے اشتہارات تھے، یہاں کے اخبارات اور رسائل اشتہارات ہی کی آمدنی سے چلتے ہیں، مگر پڑھنے والوں کی تعداد بھی کم نہیں، بعض دکانیں تو صرف اخبارات ہی کی تھیں، ایک بوڑھی خاتون کو فٹ پاتھ پر ایک چھوٹی گاڑی پر رکھ کر اخبار فروخت کرتے دیکھا ہر دو یا تین منٹ پر کوئی خریدار ضرور آ جاتا،

بی۔ بی۔ سی | اے آر تمبر کو بی۔ بی۔ سی میں مدعو تھا، گذشتہ تین برس سے بی۔ بی۔ سی کی اردو سروس کو برابر سننا رہا ہوں، لندن آیا تو اس کے اسٹیشن کو اندر سے دیکھنے کا اشتیاق تھا، اتفاق سے اس کے اردو سروس کے انچارج ڈیوڈ صوب سے رابطہ پیدا ہو گیا، انھوں نے ۱۶ ستمبر کو اپنے یہاں بلایا، پھر ان کو معلوم ہوا کہ انجن ترقی اردو کے جنرل سکریٹری ڈاکٹر خلیق انجم اور جواہر لال یونیورسٹی کے اردو کے استاد جناب صدیقی الرحمن قدوائی بھی آئے ہوئے ہیں تو مجھ کو ٹیلیفون کیا کہ ۱۶ ستمبر کے بجائے ۱۷ ستمبر کو آئیں تو ان لوگوں سے بھی ملاقات ہو جائے گی، اور ایک اچھا پروگرام بن جائے گا، ڈاکٹر خلیق انجم نے دہلی میں اردو نگر کی تعمیر کر کے جو کاز نامہ انجام دیا ہے، اس سے متاثر ہوں، اس لئے میں نے جواب دیا کہ ان لوگوں کا تھ

پورے بلدیہ سی کے اسٹاف میں ہیں اور وہ سب زبانون میں پروگرام براڈ کاسٹ ہوتے ہیں، کام کرنے کے طریقہ کی ایک ٹپکی سی جھلک دیکھی، سارے نقوی صاحبہ سے باتیں کر رہا تھا کہ یکا یک انھوں نے ایک سیوٹر پر اپنی انگلیوں کو حرکت دی، تو دوسری مشین میں ایک ٹائپ کاغذ نمودار ہو گیا، معلوم ہوا کہ سائنس سے متعلق آج کی یہ معلومات ہیں، جو انھیں مرتب کر کے براڈ کاسٹ کرنا ہے، سارا کام کمپیوٹر سے انجام پاتا ہے جس کو دیکھ کر مجھ کو تو ہر طرح تعجب ہو رہا تھا، شاید ان ٹکبے پروگرام میں مدد صوبائی کارول بہت ہی دلچسپ اور عجیب و غریب ہوتا ہے ان کو دیکھنے کا اشتیاق تھا، وہ باہر گئے ہوئے تھے، اُسے تو بہت اخلاق سے ملے، ان کا اہلی نام محمد علی شاہ ہے، ارجنٹائن کے رہنے والے ہیں، اردو بہت اچھی بولتے ہیں، مگر میڈیو میں جو آواز سُنی تھی، وہ مختلف تھی، کہنے لگے کہ وہ آواز تو بناوٹی ہوتی ہے، اپنے پاس دیر تک بٹھائے رکھا، پھر سٹیشن تک پہنچا بھی دیا، ڈیوٹھو پنے پلے وقت ایک بند لفظ بھی دیا، جس کو میں لینا پسند نہیں کرتا تھا، کہنے لگے کہ اس کے بغیر انٹرویو براڈ کاسٹ کرنا ناہنسی ہو سکتا ہے، طبعی انجم صاحب تو پہلے رخصت ہو چکے تھے، میں تقریباً وہاں چار گھنٹے تاڑہ کر اسٹاف کی خوش فطرتی کی یادوں کی برات لیکر قیام گاہ پر پہنچا،

لندن کی بقیہ عید ۱۸ ستمبر کو عید الاضحیٰ تھی، عزیز فی فاتح نے رنجیت پارک کی بڑی مسجد میں اس کی نماز ادا کرنے کو کہا، عزیز فی ڈاکٹر جاوید شمیم بھی قیام گاہ پر پہنچ گئے، عزیز فی فاتح کی بیگم بھی ساتھ ہیں،

کیونکہ وہاں عورتوں کی نماز ہوتی ہے، ان کا لڑکا عزیز فی محمد علی بھی ساتھ ہوا، یہ مسجد ۲۰ میل کے فاصلہ پر تھی، وہاں ساڑھے سات بجے سے ہر گھنٹہ پر ایک جماعت کھڑی کی جانے والی تھی ہم لوگ لندن کی سڑکوں کی بھڑبھار کو طے کرتے ہوئے ساڑھے گیارہ بجے سے پہلے وہاں پہنچے، بڑا ہجوم تھا، میلہ لگا ہوا تھا، ٹویوں اور دوسری دوسری ضروری چیزوں کے چھوٹے چھوٹے اسٹال لگے ہوئے تھے، موٹر کار پارک کرنا آسان نہ تھا، دو بجاکر کسی طرح کھڑی کی گئی، ہم لوگ ہجوم سے ہوتے ہوئے مسجد میں داخل ہوئے کہ ساڑھے گیارہ والی آخری جماعت کھڑی ہو گئی، مسجد سے باہر صحن میں جگہ ملی، نماز میں تکبیریں ہم لوگوں کے مسلک کے مطابق نہیں کی گئیں، پہلی رکعت میں کرمیہ

باندھے ہی سأت بکیریں کی گئیں، شاید امام صاحب نے ثنا میں پڑھی اور تکبیریں شروع کر دیں
دوسری رکعت میں سجدہ سے کھڑے ہوتے ہی پانچ تکبیریں کہیں، دونوں رکعتوں میں سورہ اعلیٰ
اور سورہ غاشیہ پڑھیں، نماز کے بعد خطبہ شروع ہوا تھا، تو ہندوستان ہی کی طرح لوگ اٹھنے
لگے جس سے سرائی کم دینے لگا، مقتدیوں میں ہر قسم کے لوگ نظر آئے، عرب، تاجک، یا، شام، مصر
پاکستان اور ہندوستان سب ہی کی نمائندگی تھی، زیادہ تر لوگ سوٹ ہی میں تھے، مگر ناخبر یا اور
سعودی عرب کے روایتی لباس بھی دیکھنے میں آئے، کچھ شر دانیاں بھی دیکھی گئیں۔ شلوار اور کمرے کی
پانچ جاعتیں ہوئیں، تو لوگوں کا بیان تھا کہ بچیں ہزار آدمیوں سے کم نہیں رہے ہوں گے، کچھ لوگوں کو
نماز نہیں ملی، تو بارہ بجے پھر ایک جماعت کھڑی کی گئی، جھکواس مسجد میں غلظت گدھ کی عید گاہ سے زیادہ
لظت آیا، خلافت توقع یو۔ پی۔ بہار، اور پاکستان کے بہت سے لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں، ام۔ ا۔ ج۔
قادر علی، ڈاکٹر اسپیکٹ، رشید احمد صدیقی (ڈاکٹر کٹر کے مشین)، عبدالرحمن برکی، اپنے صاحبزادگان،
حمید اللہ صاحب کے علاوہ، آصف جیلانی (بی۔ بی۔ سی)، ڈاکٹر مختار احمد (بہار)، ڈاکٹر علی حسین (بہار)،
عزیزی، لڑکھیلانی، مح (پی پوری، فیملی کے، بہار کے سابق وزیر تعلیم، سر فخر الدین کے خاندان کے اعزہ
ام۔ اے۔ علوی (کراچی)، عبدالعلی خاں (یو۔ پی)، رئیس امام (بہار) وغیرہ سب ہی گرم خوشی سے
اور اسلامی اخوت کے ناطے اور بھی لوگ ملتے رہے، جن کے نام معلوم نہ ہو سکے، دو گھنٹے ملنے ملانے میں
لگس گئے، اس ہجوم کو دیکھ کر خوشی ہوئی، معلوم ہوا کہ لندن میں جیسیائیوں اور یہودیوں کے کسی تہوار
کے موقع پر اتنا بڑا ہجوم نہیں ہوتا ہے، دل سے دعا تھی کہ اللہ تعالیٰ اسلام کی شمع ہر جگہ فروزاں رکھ لے
اس ہجوم میں حاجا پمفلٹ بھی تقسیم کئے جا رہے تھے، جن میں جھکو دھڑ، ایک کا عنوان
”ہماری عید اور عراق کے مجرمین“ تھا، یہ لیورپول کے عراقی طلبہ کی اسٹاک یونین کی طرف سے تھا
اس میں یہ دکھایا گیا تھا کہ عدم امن نے عراق میں کافرانہ نظام قائم کر رکھا ہے، اس نے ہزاروں مسلمانوں

کوچیلوں میں بند کر رکھا ہے، اگر دوں کو شمالی عراق سے جلا وطن کر کے جنوبی عراق کے تکلیف دہ علاقے میں بھیج دیا ہے، بڑے بڑے علماء مثلاً آیت اللہ محمد باقر الصدر، شیخ عبدالعزیز البدری، شیخ عارف البعری وغیرہ کو شہید کر دیا ہے، ہم صدام کے خلاف جہاد کر کے وہاں اسلامی ریاست قائم کرنا چاہتے ہیں۔

یہ اشتہار ان طلبہ کی طرف سے تھا، جو ایرانی انقلاب کے طرفدار ہیں، اور شاید ان کے حامیوں کے اشارہ پر یہ لکھ کر شائع کیا گیا۔

دوسرا پرچہ افغانستان کے مجاہدین کی طرف سے تھا، جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ کس طرح گذشتہ پانچ برس سے اس جہاد میں مصروف ہیں، اب تک افغانستان کی موجودہ حکومت کی طرف سے ہزاروں آدمی ہلاک کئے جا چکے ہیں، پھر بھی ننانوے فی صدی آدمی موجودہ حکومت اور روسیوں کو خلاف ہیں، مجاہدین کی تعداد شروع میں کم تھی، لیکن اب وہ لاکھوں کی تعداد میں ہیں، وہ تو اب کابل پر براہِ حملے کر رہے ہیں، روسی چاہتے ہیں کہ صلح ہو جائے، وہ افغانستان کے سابق حکمران ظاہر شاہ کو واپس لانا چاہتے ہیں، لیکن مجاہدین ان کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں کیونکہ وہ ایک کمزور قسم کے حکمران ہونے کا ثبوت دے چکے ہیں، اور اگر آگئے، تو روسیوں کے حامی ہوں گے ان ہی کے نلے میں افغانستان کا دروازہ روسیوں کے لئے کھل چکا تھا، اس پرچہ میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ بامیان، بامیان، غزنی، غور، ہرات، کندوز، ننگرہار وغیرہ ان کے تسلط میں ہیں وغیرہ وغیرہ سادتھ ہال [عزیزی قلعے نے یہ تہوار منانے کے لئے سادتھ ہال کی طرف اپنی موٹر موڑ دی، جہاں ہینکلر ایسا معلوم ہوا کہ ہم ہندوستان کے کسی شہر میں پہنچ گئے، یہ سکھوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کا علاقہ ہے سرداروں کی پگڑی ڈارٹھی، ہندوؤں کی دھوتی، اور مسلمانوں کے پاجامے نظر آئے، بقرعید کے دن مسلمان بچوں نے جوئےئے لباس پہنے تھے، وہ بھی دیکھنے میں آئے، عزیزی قلعہ ایک مسلمان

کے ہوٹل میں لے گئے، جہاں ہم پانچ آدمیوں نے تنوری ماں، چیتاں، بریانی، تے کباب، پیکلبا،
کلمے اور مرغ کے قورے کھائے، تمام چیزیں خاص ہندوستانی مذاق کی تھیں، اور کھانے میں لذتِ معلوم
ہوئی، آخر میں بالٹہ پونڈ کابل ادا کیا گیا، جو لندن کے اور ہوٹلوں کے مقابلہ میں سستا نظر آیا، وہاں
سے نکل کر ہم لوگ ایک سردار جی کی ایک دوکان میں گئے، جو کتا میں اور رسائل فروخت کرتے ہیں وہیں
اردو کی کتابیں بھی تھیں، ان میں ڈاکٹر گوپی چند ناننگ کی دو کتابوں "انٹرنیشنل اور سفارتشاطر بھی
نظر پڑی، موخر الذکر ان کا یورپ کا سفر نامہ ہے، ہندو شاعروں میں سے طالب چکوال اور بلدا
کرشن گوپال کے کلام کے عجوبے بھی رکھے دیکھے، اردو ناول تو بہت تھے، جن میں دہلی کے اسٹار
پبلیکیشنز کے سلسلہ کے ناول بہت بڑی تعداد میں تھے، خیال ہوا کہ یہ ناول معیاری نہ ہوں انکے
ذریعہ سے اردو کی ترویج تو ہو رہی ہے، لاہور کے محمد شریف بھٹا کا ایک رسالہ بھارت میں اردو شاعری
بھی دیکھا، اور ان کے اس کام کو دیکھ کر خوشی ہوئی کہ بچوں کے لئے عام فہم انگریزی میں چھوٹے چھوٹے
رسالے پرافٹ عمدا اور دھٹک از اسلام بھی وہاں رکھے دیکھے، اردو انگریزی ڈکشنری کے علاوہ
اور *مجموعہ ملاحات* کا ایک رسالہ بھی وہاں تھا۔

ڈاکٹر کلیم صدیقی سے | ۲۱ ستمبر کو اعظم گڑھ کی واپسی تھی، خیال ہوا کہ مسلم انسٹیٹیوٹ کے ڈائریکٹر
اور داعی ملاقات | کلیم صدیقی سے آخری بار مل لوں، ان ہی کی دعوت پر لندن کا سفر تھا آخری
بار ان کا شکریہ بھی ادا کرنا تھا، میری قیام گاہ سے وہ تقریباً ۷ میل پر سلاؤ میں رہتے ہیں غریبی
ڈاکٹر جوائید شمیم وہاں کی رہنمائی کرنے کے لئے تیار ہوئے، ٹیوب ٹرین سے تو کئی بار سفر کر چکا تھا،
وہاں سرفیس ٹرین سے بھی کچھ دور جانا پڑا، اس ٹرین کے ملکٹ کے لئے کھڑکی پر پونچا تو سلاؤ کا نام
لیتے ہی بکنگ کمر کس نے اپنی شین کاٹن دہایا تو ایک شیٹ پر کرایہ کی رقم لکھی ہوئی تھی، وہ فوراً ادا
کی گئی، تو ملکٹ بھی چند لمحے میں مل گیا، ہم لوگ ٹرین کے ڈبے میں بیٹھے تو ایسا معلوم ہوا کہ کسی دریا

روم میں آکر بیٹھ گئے ہیں، بہت صاف ستھرا، اور بیٹھنے کے کوچے انتہائی آرام دہ تھے، بڑی تیز رفتاری تھی، سلاڈ اسٹیشن پہنچے، تو ڈاکٹر کلیم الدین صاحب اپنی موٹر لے کر بیٹھوانے کے لئے موجود تھے، اپنے گھر لے گئے، بہت پر تکلف اور خوش ذائقہ کھانا کھلایا، جوان کی سیگم صاحبہ نے لکھنؤ کے مذاق کا پکایا تھا، لطف و لذت کے ساتھ کھایا، پھر ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کے اس صدارتی خطبہ پر باتیں شروع ہوئیں، جو انھوں نے سینار میں دیا تھا، میں نے ان سے عرض کیا کہ معارف میں اس پر میرے تاثرات شائع ہوں گے، جھکو جہاں جہاں اس سے اختلافات تھے، اس پر بھی گفتگو کرتے ہوئے ان سے کہا، میرا اختلاف جس مخلصانہ جذبہ میں لکھا گیا ہے، اسی جذبہ کے ساتھ آپ معارف میں پڑھیں، انھوں نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ آپ ضرور میرا خیال کئے بغیر اس پر اپنی رائے کا اظہار کریں، وہاں ان کے ایک عزیز دوست عبدالعلی خان صاحب بھی موجود تھے، جو بلند شہر کے رہنے والے ہیں، انھوں نے بھی ہم لوگوں کی گفتگو میں حصہ لیا۔

ڈاکٹر سراسل | ڈاکٹر کلیم صدیقی سے گفتگو جاری ہی تھی کہ اقامتِ راتِ عظمیٰ جھکو اپنی سسرال لے جانے کے لئے آگئے، ان کو اطلاع دیدی تھی کہ میں سلاڈ پہنچ رہا ہوں، وہ ڈاکٹر کلیم صدیقی صاحب کے گھر سے تھوڑی دُور پر میڈن ہڈ میں رہتے ہیں، وہ اپنی بیوی اور دو بچیوں کے ساتھ آئے، لندن میں ان سب سے مل کر بڑی خوشی ہوئی، بچپن سے دارالمصنفین میں ان کا آنا جانا رہا ہے، اب تو وہ یہاں لا دو کے ادیب اور نقاد کی حیثیت سے مشہور ہیں، کئی کتابوں کے مصنف ہو چکے ہیں، انگریزی میں بھی لکھنے کی اچھی مہارت رکھتے ہیں، وہ اپنی سسرال لے چلے تو بولے وئڈسر کاسل بالکل قریب ہے، ذرا اس کو دیکھتے چلیں، یہ کاسل ولیم دی کوئٹلر نے بنوایا تھا، وہاں پہنچا، تو اس کی صفائی ستھرائی اور ترمیم دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ابھی حال کی عمارت ہو صدیوں پہلے بنی تھی، مگر انگریزوں نے اپنی خوش سلیقگی اور اپنی تاریخی عمارتوں کی قدر دانی سے اس کو اپنی

پرانی شان کے ساتھ برقرار رکھا ہے، فہیل، پچاس، دیواریں، ویسی ہی نظر آئیں جیسی ہمارے
 یہاں کے قلعوں میں ہوتی ہیں، اگر ہمارے یہاں کے قلعے منہدم نہیں ہونے دیئے جاتے اور
 جیسے تیر چوتھے دیئے ہی باقی رکھے جاتے تو شاید وہ وندھسرا کا سل کے مقابلے میں فوجی تعمیر کے
 لحاظ سے بہتر معلوم ہوتے، انگریزوں کا جب قبضہ دہلی کے لال قلعہ پر ہوا تو اس کے اندر کی بہت سی
 چیزیں ہمارا کر کے اس کی اصل صورت بدل دینے کی کوشش کی، اس وقت اپنے سامراجی جذبہ میں تاریخی
 یادگاروں کو برقرار رکھنے کا خیال نہیں ہوا مگر اپنے یہاں کی تاریخی چیزوں کی قدر دانی میں ان کا رویہ
 کچھ اور ہے، اگر ہندوستان میں ساری تاریخی یادگاروں کو اسی طرح برقرار رکھا جاتا جس طرح وندھسرا کا سل
 رکھا گیا ہے، تو سیاحوں کے ٹکیس سے بھی ہماری حکومت کو کافی آمدنی ہوا کرتی، گریہ ساری تاریخی
 یادگاریں بلا ہی تعصب، شکار ہو گئی ہیں، ہم لوگ وندھسرا کا سل کے اندر نہ جاسکے، کیونکہ شام
 ہونے کی وجہ سے بند ہو گیا تھا، معلوم ہوا کہ اس کے اندر ایک گڑیا گھر بھی ہے، جس میں بھانٹے
 کی مکائیں اپنے بچپن میں جن جن گڑیوں سے کھیلا کرتی تھیں، ان سب کو یہاں محفوظ
 کر دیا گیا ہے،

افتخار اعظمی کی سسرال | پھر ہم لوگ افتخار اعظمی کے سسرالی گھر پہنچے، جہاں ان کے سسر اور
 ساس سے ملے، ان کے سسر بڑے اچھے مصور بھی ہیں، ہیر و زائن اسلام کی ایک سیرینہ کے ساتھ
 انھوں نے حضرت خالدؓ، صلاح الدین ایوبی، امام رازی اور ابن سینا کی زندگی کے کچھ واقعات
 مصور کئے ہیں، ان کو دیکھنے کا بھی موقع ملا، ان کی ساس سے اسلامی طرز حکومت پر بھی کچھ دیر بات
 ہوئی، وہاں افتخار اعظمی کے ایک دوست ڈیوڈ بھی آئے تھے، وہ ایک اسکول میں استاد ہیں وہ
 شاعر بھی ہیں، اور ایک میگزین کے اڈیٹر بھی ہیں، اپنی شاعری کا ایک چھوٹا مجموعہ
 اور میگزین بھی دیا، اور اپنی شاعری کچھ اپنی زبان سے بھی سنائی، برطانیہ

نیکو کلام کے خلاف جو تحریک چلائی ہے، اس کے حامی ہیں، اس کے خلاف احتجاج کرنے میں اعلیٰ بیوی گرفتار بھی ہو چکی ہیں، کہنے لگے کہ وہ گاندھی جی سے متاثر ہیں ان پر ایک نظم بھی لکھی ہے اور دو شاعری کے مشاعرے کو وہ پسند کرتے ہیں، شعراء جو ترنم کے ساتھ اپنا کلام سناتے ہیں انکی بھی تعریف کر رہے تھے کچھ کچھ کہ تحریک چائی شاعری کو اس ترنم کے ساتھ نہیں سنا سکتے تھے، اثنائے گفتگو میں انھوں نے کہا کہ ہمارے لوگ جب حکومت میں شریک ہو جاتے ہیں تو ہوش و عقل کو کھو بیٹھتے ہیں، اور جب حکومت سے باہر ہو جاتے ہیں، تو پھر وہ صاحب ہوش و حواس ہو جاتے ہیں، اقتدار اعلیٰ نے چائے پلائی، پھر چلتے وقت ان کی بیوی نے بچوں کے لئے انگریزی کی بہت سی کتابیں دیں، جو شکریہ کے ساتھ ہم نے قبول کیں، وہ کہنے لگیں کہ ہندوستان کے ریل کے ڈبوں میں مسافر جو باتیں کرتے ہیں، ان سے مجھ کو بڑا لطف آتا ہے، ان کی بچیاں کہتی ہیں کہ ہندوستان میں بڑے بڑے گھر جوتے ہیں، ہمارے یہاں بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں، اقتدار اعلیٰ اپنی بیوی کیساتھ اسٹیشن تک پہنچانے آئے، اور جب گلے ملنے لگے، تو آبدیدہ تھے کہ ہم لوگ ان کے یہاں اگر پرانی نسل کی وضع داری برتی، تقریباً ساڑھے دس بجے رات کو میں اپنی قیامگاہ پر پہنچا، عزیز ڈاکٹر جواد شمیم برابر ساتھ رہے، ان کی اس رہنمائی اور سعادتمندی کی قدر کی،

امپیکٹ میں انٹرویو | امپیکٹ کے ڈائریجنل ایم۔ اے فاروقی صاحب نے ۲۰ ستمبر کو اپنے دفتر میں احمد
سے مدعو کیا، وہاں عزیز میڈیکل پرائیویٹ ہسپتال کے ساتھ بیٹھ کر بات کی تو انہوں نے طرح طرح کے سوالات کئے جو
دارالمصنفین، ہندوستان میں اسلامیات کا مستقبل، اسلام کی رواداری، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں
کی رواداری، ہندوستان کے ملاحوں کی تعداد، دکن عالم اسلام کی سیاست، دلچسپ و متفقہ جوابوں پر تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ
تک رہا، جبکہ دو ٹیپ کرتی رہی، اسی درمیان میں مولانا عتیق الرحمن سنخلی مجھ کو اپنی گھر لیا اور ذکرِ تشریف لائے
جو امپیکٹ کو دفتر کو قریب ہی تھا، ایک خوشگوار ملاقات اور چار بجے بعد پہلوگ مولانا کو گھر پہنچے تو ان کا ڈرائنگ

روم گھسٹو کا مکروہ بن گیا، اور ہم لوگ بہت سے میٹھے انکوکر کا کراسٹیش روٹہ چوئے، کیونکہ دوسرے دن بجے صبح کو میں امریکن ہوائی جہاز سے دہلی روانہ ہونے والا تھا۔

لندن کی زندگی پر | لندن میں ۱۵ روز قیام رہا، اس مدت میں یہ اثر پڑا کہ اصلی عیسائیت تو ایک تبصرہ | یہاں کے باشندوں میں ختم ہو چکی ہے، اگر ہے تو کتابوں میں ہے، ردِ مذہب

زندگی میں نہیں ہے، عیسائیت یہاں مذہب کے سہارے نہیں، سیاست کے بل بوتے پر زندہ ہے، میری قیامگاہ سے چند قدم کے فاصلہ پر ایک گرجا تھا، معلوم ہوا کہ اب دیران رہنے کی وجہ سے یکینونٹی سٹر بنادیا گیا ہے، یہاں معاشرتی تقریریں انجام پاتی ہیں، اتوار کے روز بھی یہاں کوئی عبادت نہیں ہوتی ہے، گرجاؤں میں صرف ہتیسہ یا شادی کی تقریب انجام پاتی ہے، بعض گرجاؤں میں اتوار کے روز کچھ بوڑھے اور بوڑھیاں جمع ہو جاتی ہیں، یا لڑکے اور لڑکیاں ترنم و عبادت کے گیت گلنے کے شوق میں چلی آتی ہیں، ٹی۔ وی پر ایک اتوار کو تو ایک پادری صاحب کا وعظ سننے کا موقع ملا، ان کا موضوع خاندانی زندگی تھا، جو پورے انگلستان میں ختم ہو چکی ہے، شاید اسی پر زور دینے کی خاطر انھوں نے فرمایا کہ خدا کی خاندانی زندگی رہی، جو اس کی ذات یسوع مسیح اور ہولی اسپرٹ پر مشتمل تھی، یسوع مسیح کا خاندان دنیا کے تمام انسانوں کا تھا جس میں کسی چیز کی تفریق نہیں، اسی کو پھیلا کر پیش کر رہے تھے، جو مجھے تو مضحکہ سا معلوم ہوا، یہ معلوم کہ کے حیرت ہوئی کہ گرجا آسانی سے فروخت کر دیا جاتا ہے، مسلمان، ہندو اور سکھ ان کو خرید کر اپنی اپنی عبادت گاہ بنالیتے ہیں، اگر جے تو دیران ہو رہے ہیں، لیکن شراب خانے کی چل چل باقی ہے، شراب خانہ کو پب (Public House) کہتے ہیں، یہاں رات کو لوگ جمع ہوتے ہیں، اور اس اجتماع کی ٹرمی اجمیت ہے، اور غزل گویوں کا میخانہ تو خیالی رہا ہے، ساقی بھی ان کے فرضی ہوتے ہیں، مگر جیسی باتیں اردو کی غزل گوئی میں میخانہ اور ساقی کے متعلق کہی جا چکی ہیں، ان سب کا آنکھوں دیکھا حال یہاں کے پب

میں پیدا جاتا ہے، اس کی علامتیں بھی اچھی اور اس کے نام بھی اچھے ہوتے ہیں، انگریزی زبان کے مشہور نثر نگار جانسن کے نام سے بھی پایا ہے۔

یہاں کی عورتیں جس قسم کا لباس پہنیں، ان کے لئے رول ہے، فراک، اسکرٹ، کوٹ، پتلون، نیکر، بانگیا اور چڑی ہر چیز ان کے بدن پر دکھائی دی، بعض عورتیں ایسی بھی دکھائی دیں، جنہوں نے لباس تو ضرور پہن رکھا تھا، لیکن شاید ان کی کوشش یہ رہی کہ ان کے بدن لگائی حد ڈھلے نہ پائے، یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ یہاں مرد تو اپنے جسم کے ہر حصہ کو ڈھلے رہتے ہیں، لیکن عورتیں اپنے جسم کے زیادہ سے زیادہ حصہ کو کھلا رکھنا پسند کرتی ہیں، سڑکوں پر عورتوں کے لباس میں یکسانیت نہیں دیکھی کچھ نہ کچھ ایک دوسرے سے فرق نظر آیا، ان کے سر کے بال میں اب مانگ نہیں ہوتی، بال رکھنے کے اتنے نمونے دیکھنے میں آئے کہ اس تنوع پر بڑا تعجب ہوا، ان عورتوں میں ستر پوشی، حیا، شرم، عصمت اور عفت کا جو معیار اور تخیل ہے، وہ ہم ہندوستانیوں کی سمجھ سے باہر ہے، سڑکوں، پارکوں، ہوٹلوں میں اس اختلاط کے ایسے مناظر دیکھنے میں آئے کہ مذمت سے آنکھیں جھک گئیں، بڑی بڑی دوکانوں میں بڑے بڑے بورڈ پر جلی حروف میں یہ لکھا ہوا دیکھا کہ یہ جنسیات کے بین الاقوامی مرکز میں معلوم نہیں وہاں کیا ہوتا ہے، جنسی تصویروں کی خریداری تو کسی جھجک کے بغیر عام طور سے ہوتی ہے، ایک اخبار میں ایسا اشتہار بھی دیکھا کہ ایسے حسین لڑکوں اور لڑکیوں کی ضرورت ہے، جو ایلیج پرنگے نمودار ہو سکیں، ان کے لئے بڑی بڑی تنخواہوں کا اعلان تھا، ایک رسالہ ایشین پوسٹ کے ایک مضمون میں امر دہشت کی پوری تفصیل تھی،

سو کہ برس کے سن کے بعد لڑکے اور لڑکیاں والدین کے اخلاقی اور معاشرتی دباؤ سے آزاد سمجھی جاتی ہیں، وہ جیسی زندگی چاہیں بسر کریں، والدین کو روک ٹوک کرنے کا حق نہیں ہوتا، وہ اپنی تعلیم کا انتظام خود کریں، خود ملازمت ڈھونڈیں، اور خود اپنے لئے جوڑا تلاش کریں، جوڑا

تلاش کرنے میں بوائے فرنیڈ اور گرل فرنیڈ کا ہونا میاں کی معاشرت کا ضروری جز ہے، ایک ٹولی کی بوائے فرنیڈ اور ایک لڑکا کئی گرل فرنیڈ لکھتا ہے، پھر ان ہی میں سے کسی کی کسی سے شادی ہو جاتی ہے، اس تلاش میں محنت و محنت کو برقرار رکھنے کی کوئی قید نہیں، جن روز ہم لوگ لندن پہنچے اسی روز اخبار میں دیکھا کہ میاں تیس لاکھ بچے بن باپ کے پیدا ہوئے، جرمنی کا کٹر ہمدرد نے بتایا کہ ان کی سرجری (یعنی مطلب) میں ایسی عورتیں بھی آتی ہیں جو کسی جھوک کے بغیر کہتی ہیں کہ دھاپڑ بوائے فرنیڈ سے حاملہ ہو گئی ہیں یا کسی بوائے فرنیڈ سے کوئی بچہ پیدا ہو جائے تو اس کا بھی آکر اقرار کر دیتی ہیں، اگر کسی سے شادی ہو جاتی ہے تو شوہر اپنی بیوی کے بوائے فرنیڈ کے بچے کو اپنے لئے گوانا کر لیتا ہے، اور اگر کوئی لڑکی الگ تھلگ رہتی ہے، بوائے فرنیڈ رکھنا پسند نہیں کرتی تو والدین کو تردد ہو جاتا ہے کہ اس میں کچھ ایسی کمی ہے جس کا علاج کرانے کی ضرورت ہے، اور وہ اپنے غلطے کو دائرے سے رجوع کرتے ہیں۔

بوائے فرنیڈ سے بچے تو اتفاق سے پیدا ہو جاتے ہیں، ورنہ احتیاط کے اتنے طریقے ہیں کہ اس کی شرح خود بخود کم ہو جاتی ہے، اگر یہ طریقہ نہ ہوں تو معلوم نہیں ناہانزبچوں کی تعداد کتنی بڑھ جائے یہ بھی سنے میں آیا کہ جائز اور ناہانزبچوں کی تفریق ختم کرنے کی خاطر میاں کی پارٹینٹ میں شاید یہ بل بھی تھا کہ شادی بیاہ کی رسمی بندھن کو ختم ہی کر دیا جائے، اور یہ بل تو میاں کی پارٹینٹ میں پہلے منظور ہو چکا ہے کہ مرد و مرد اور عورت و عورت سے شادی کر سکتی ہے،

ان تمام معاشرتی گمراہیوں اور بے راہ رویوں کو روکنے میں عیسائیت مجبور محض ہو چکی ہے، کیونکہ میاں کی سوسائٹی پر سے اس کی گرفت ختم ہو چکی ہے، پوپ، اربک، بشپ، اور پادری ہاتھ پر ہاتھ دھرے یہ سب کچھ تاشے دیکھتے رہتے ہیں، مگر ان پر روک ٹوک نہیں لگا سکتے، میاں کے لوگوں نے اپنی زندگی کے جھناپے بنائے ہیں وہی ان کا مذہب بن گیا ہے، وہ اب اس کی نظر نہیں کرتے کہ یہ

عیسائی مذہب کی تعلیم کے مطابق ہے بھی کہ نہیں، عیسائی پادری جو دو سو سال سے اسلام پر یہ اعتراض کرتے آئے ہیں کہ اسلام نے چار بیویوں کے رکھنے کی اجازت دے کر نسوانیت کی تذلیل کی ہے، مگر آج جب لندن گیا پورے یورپ میں نسوانیت کی جس طرح تضحیک ہو رہی ہے، اس سے عیسائیت شرمندہ نہیں، سڑکوں پر، پارکوں میں، ہوٹلوں کے اندر اور ٹی۔ وی میں یہ عورتیں اور لڑکیاں کھلونا بنی ہیں جیسا متعدد بوٹاؤں کی ہوس کی کاشکار رہیں، بکثرت نجا بڑھوں کی مائیں بن جائیں، اس میں نسوانیت کی تحقیر نہیں، بلکہ یہ انسانی رواداری اور تہذیبی آزادی کی جلوہ گری بھی جائے، بابا ر خیال ہو کہ جہاں مذہب ایسا بے بس اور عاجز ہو چکا ہو، وہاں کا معاشرہ کب تک صحت مند اور دلگذا رہ سکتا ہے اس کا فیصلہ آنے والا وقت ہی کر سکتا ہے۔

ایسی معاشرت میں والدین کو کم از کم ایک ایسا ذہنی سکون حاصل ہو گیا ہے، جو ہمارے برصغیر کے والدین کو حاصل نہیں، یہاں کے اخلاق گردار اور خصوصاً عصمت و عفت کا جو معیار بن گیا ہے اس میں والدین کو یہ فکر نہیں ہوتی کہ ان کی اولاد بے راہ روی نہ اختیار کرے، ہمارے برصغیر میں کئی لڑکا اور خصوصاً کوئی لڑکی ذرا بھی بے راہ روی اختیار کرتی ہے تو پورے خاندان کی عزت و ناموس پر حرف آجاتا ہے، اس عزت و ناموس کے تحفظ کی خاطر پورے خاندان پر مستقل ذہنی دباؤ رہتا ہے، نہن کے والدین پر یہ ذہنی دباؤ نہیں رہتا، ان کی اولاد جیسی بھی بے راہ روی اختیار کرے، ان پر کوئی ذمہ داری نہیں ہوتی، مگر اس سے وہ خاندانی زندگی کی روحانیت سے محروم ہو چکے ہیں، والدین جب بوڑھے ہو جاتے ہیں تو ان کو اپنی اولاد سے کوئی راحت نہیں پہنچتی، ایک ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ یہاں بوڑھا ہوتا سب سے زیادہ عبرت ناک اور المناک ہے، ان کے بوڑھے کا شفیق دوست سرکاری ڈاکٹر ہوتا ہے، اور ان کی پناہ گاہ گھر کے بجائے سرکاری اسپتال ہے، ان کے حال زار کی خبریں کے لڑکوں کو دیکھتی ہے تو وہ بالکل کھٹکے دیتے ہیں کہ ان کو اپنے گھر اور فیملی کو دیکھنے سے اتنی کہاں فرصت کہ وہ والدین

کے پاس پہنچ کر ان کی خبر گیری کریں، وہ سوچ نہیں سکے کہ میں کس قدموں کے نیچے جت ہو گیا
ان کو والدین کے حقوق کو ادا کرنے کی تعلیم دینے سے بے بس ہو چکا ہے، حالانکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان
ہے کہ والدین کے ساتھ نیک سلوک کرو، اگر تم اسے پاس ان میں سے کوئی ایک یا دونوں بڑھو
ہو کر رہیں تو انہیں اُن تک نہ کہو، نہ انہیں جھڑک کر جواب دو، بلکہ ان سے احترام کے ساتھ بات
کرو، اور نرمی اور رحم کے ساتھ جھک کر رہو، اور دعا کیا کرو کہ پروردگار ان پر رحم فرما، جس طرح
انہوں نے رحمت و شفقت کے ساتھ مجھے بچپن میں پالا تھا (بنی اسرائیل، رکوع ۱۲، پارہ ۱۵)
مسلمانوں کے معاشرہ میں اسی پر عمل ہے، اس لحاظ سے وہ عیسائیوں کے معاشرہ پر فضیلت
رکھتے ہیں۔

یہاں خاندانی زندگی ختم ہو جانے کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کو اپنے مکان سے وہ محبت نہیں ہوتی
جو ہندوستانیوں کو ہوتی ہے، وہ مکان اس لئے نہیں بنائے گئے کہ خاندان والوں کو ہیشتہ تہا جو
وہ اس لئے بنائے ہیں کہ اپنی آخری زندگی میں اس کو فروخت کر دیں گے، وہ ہاؤس بلڈنگ سوسائٹی
سے آسان شرطوں پر قرض لے کر مکان بناتے ہیں، آخر میں اس کو فروخت کر دیتے ہیں، تو قرض ادا
کر دینے کے بعد بھی کچھ سرمایہ ان کے پاس بچ جاتا ہے، مکان فروخت کرنا یہاں اچھی تجارت بھی
ہے، اسی لئے جا بیلطسکی F&S کی تختیاں لگی رہتی ہیں، والدین کی اولاد کو ان کے مکان سے
اس لئے بھی دلچسپی نہیں ہوتی ہے کہ یہ تو فروخت ہوئے کو ہے، بوڑھے والدین اپنی راحت اور سہولت
کی خاطر بہت کچھ خرچ کرتے رہتے ہیں، اس لئے وراثت میں ان کی اولاد کو بہت کچھ ملنے کی امید
نہیں ہوتی۔

نندن کی زندگی کے تاریک پہلوؤں کے مقابل میں اس کے روشن پہلو بہت زیادہ ہیں، تب
ہی تو یہ قوم برٹش اسپائر کو سنے کے بعد بھی ایک طاقتور قوم بنی ہوئی ہے، کسی انگریز کے گھر میں چائے

اس کی ہر چیز میں صفائی ستھرائی نظر آئے گی، صفائی ان کی قومی خصوصیت بن گئی ہے، گھر کے فرش پہا بھی شینک ہوگی، ساری چیزیں سلیقہ سے رکھی ہوں گی، آرام اور سہولت کے تمام سامان ہونگا، ٹیلیفون، ٹی۔ وی۔ ریفریجیٹر ضرور ہوں گے، اسی کے ساتھ اُودن ہوگا، جس سے کھانے کی چیزیں گرم کی جاتی ہیں، ایک بوتل بھی ہوگا، جس سے مکان گرم رکھا جاسکتا ہے، بے سن کے فل میں ٹھنڈے اور گرم پانی دونوں آتے ہیں، باد چمی خانہ میں بجلی کا ایسا انتظام ہوگا، جس وقت چاہئے چولہا جلائیے، کھانا پکانے کی ایسی آسانیاں ہیں کہ عورت مرد لڑکے لڑکیاں جب چاہیں کھانا فوراً تیار کر لیں، کھانے کی ہر چیز میاں خالص ڈبوں اور بوتلوں میں پیک کی ہوئی ملتی ہے، ملاوٹ نام کو نہیں، جس ملک کے پھل کھانا چاہیں آسانی سے مل جاتے ہیں، پھلوں کے کھانے کا یہاں بہت رول ہے، ہر قسم کے پھلوں کا حرق وٹامن کے ساتھ بوتلوں اور ڈبوں میں ملتا ہے، ہر گھر میں تفریح کے سامان موجود ہیں، اب تو ہالوں، عرس، جمعہ صلیبیوں، ٹی وی پر دنیا بھر کی فلمیں دیکھی جاسکتی ہیں، میاں کے ٹی وی کے تین اسٹیشن ہیں، جو ایک ساتھ چلتے رہتے ہیں، ان کے ذریعہ سے دنیا کے تمام ملکوں کی سیر ہو جاتی ہے، ان سے خبریں براڈ کاسٹ کیا ہوتی ہیں، بلکہ جن واقعات سے متعلق خبریں ہوتی ہیں، ان کو اپنی آنکھوں سے خود دیکھ لیجئے، یہ سٹایٹ کا ادنیٰ کارنامہ ہے، رپورٹر کھڑا ہو کر خبریں سناتا ہے، اور اس کے پیچھے سارے واقعات آنکھوں سے دیکھتے ہیں، لڑائی، دنگے، فساد، ہوائی جہاز کی بمباری، سمندر کے اندر کی پھلیاں، جنگلوں کے جانور کٹر کھڑے سب آنکھوں سے دیکھ لیں، فوٹو گرافر کا آرٹ تو انتہائے کمال کو پہنچ گیا، بے جان چیزوں، اگلوں، کپڑوں کے پرندوں، جانوروں اور گریلوں میں حرکت اور آواز پیدا کر دینے کا پور آرٹ نشوونما پایا گیا ہے، اتوار اور بدھ کو ہندوستان اور پاکستان والوں کے ذوق کے مطابق بھی پروگرام ہوتا ہے، جس میں غزلیں بہت گائی جاتی ہیں، ان کے گانے والوں میں ہندو

اور بنگالی ہندو بھی دیکھے جاتے ہیں۔

یہاں رات ٹھیک معنوں میں شہستانِ عیش ہوتی ہے، موسیقی اور رقص تو یہاں کے عوام کا خاص جذبہ ہے، مگر رات کی زندگی اور مسرتی کے بعد یہی لوگ صبح کو کام کرنے کے لئے دیوارِ جن کی طرح باہر نکلتے ہیں، دن کو ہر شخص کام کو اپنا دیونا بنا کر اس کی پرستش شروع کر دیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ صنعت ہو، حرفت ہو، تجارت ہو، سرکاری دفتر ہو، اسپتال ہو، ریل چلاتا ہو، بس ڈرائیو ہو، ٹرک کی صفائی ہو، ہر شخص کام اس طرح کریگا، جیسے اس میں اگر اس سے کچھ بھی کوتاہی ہوگئی تو اس کی منفرت نہ ہوگی، کام کرنے میں محنت اور دیانتداری اور احساسِ ذمہ داری ان کی قومی خصوصیات ہیں، ان کو کام کرنے میں آسانی اس لئے بھی ہوتی ہے کہ سائنس کی طرح طبع کی ایجادات سے ان کو ہر قسم کی سہولتیں میسر ہیں، مشین سے وہ حساب کتاب بھی کر لیتے ہیں، ٹھنڈے ٹنڈے جاکر معلوم کیا گیا بڑے ٹہے کام انجام دے لیتے ہیں، ٹیکسٹائل کو ہر مشکل کام کو آسان کر دیتا ہے، جو کام ہم لوگوں کو بہت مشکل ہوتا ہے، وہ وہاں بہت آسان ہے، اسی لئے وہ کام کہتے وقت تھکے نظر نہیں آتے، انھوں نے موجودہ تمدن کو کیا کیا چیزیں نہیں دیں، ان کا شمار کرنا آسان نہیں، اسلئے فیکٹریوں کی طرح طبع کی مشین، ہوائی جہاز، طرح طرح کی دوائیں، سرجری کے کانائے سائنس کی ایجادات، طوم و فنون کو فروغ اور خداجاتے کیا کیا چیزیں دیں، لندن کے ہر طرف ان کے گارناؤں کے کھمبے نظر آتے ہیں، ادویہ کھٹے دکھانے والے وہی ہیں جن کے جنسی اخلاق کے مظاہرے دیکھ کر آنکھیں میچ لینے کو ہی چاہتا ہے، یہاں کے لوگوں کی صحت دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان کو اس امراض آتے جیسے ڈرتے ہوں گے، یہاں کے بعض مزدوروں کو ننگے بدن کام کرتے دیکھا، لیکن ان کا جسم لوہے کی طرح ڈھلا معلوم ہوا، یہاں کی عورتیں بھی بہت تندرست نظر آئیں، اسی لئے ہر کام میں مردوں کے شانہ بشانہ نظر آئیں، کھیل کا میدان ہو، گھوڑ دوڑ ہو، موٹر چلاتا ہو،

پھاڑوں پر چڑھنا ہو، دیبا میں تیرنا ہو، ہر جگہ وہ نظر آتی ہیں، مزدوروں کے ساتھ مزدوری کرتی نہیں دکھائی دیں، وہ زیادہ تر ہفتہ کے دفتروں، دکانوں اور اسپتالوں وغیرہ میں کام کرتی دکھائی دیتی ہیں، لیبر کلاس کی عورتیں بھی اپنی پوشاک اور وضع قطع میں بظاہر اچھے کلاس کی معلوم ہوتی ہیں، شاید ہی کسی عورت کا ناک نقشہ اور چہرہ مرہ بد وضع اور بد نما ہو، بہت عمدہ لباس پہن لیں تو اونچے خاندان کی معلوم ہونے لگیں،

یہاں سڑکوں پر بمبئی اور کلکتہ کی بھیڑ بھاڑ نہیں دیکھی، اس کی ایک وجہ تو یہ بھی ہے کہ زیادہ تر حصوں میں زمیں دوز ریل چلتی ہے، جو اوپر کی سڑکوں کی بھیڑ بھاڑ کو کم کر دیتی ہے، ٹریفک کا انتظام بہت عمدہ ہے، سڑکوں کے چوراہے پر کہیں پولیس نظر نہیں آئی، مگر سی پولیس قانون کی سب سے بڑی محافظ سمجھی جاتی ہے، لوگوں کو اپنی پولیس پر بڑا اعتماد اور اعتبار ہے، اس کی عزت کو اپنی عزت سمجھتے ہیں، اس لئے اس سے بڑے احترام سے پیش آتے ہیں، اور پولیس بھی لوگوں کی ہر قسم کی مدد کے لئے مستعد رہتی ہے، جب کسی اہم کام کے لئے اس کی موٹر روانہ ہوتی ہے تو خاص قسم کے گھنٹے بجائے جاتے ہیں، جس سے ٹریفک چوکنا ہو کر اس کے لئے راہ چھوڑ دیتی ہے، میرے قیام کے زمانے میں تین بد معاشوں نے چھ برس کے ایک بچہ کے ساتھ نازیبا حرکت کی جس سے قوم پر بڑا دھبہ آیا، مگر اسی قوم کے ایک فرد نے ان مجرموں کو تلاش کر کے پکڑنے کے لئے پچپن ہزار پونڈ کے انعام کا اعلان کیا، اور ٹی۔وی پر پولیس ان مجرموں کی تلاش میں جس طرح سرگرم اور متحرک دکھائی گئی تو معلوم ہوتا تھا کہ لندن میں کوئی ایٹم بم گر گیا ہے، اس کی خاطر پولیس باہر نکل پڑی ہے، پولیس کے عمدہ داروں میں عورتیں بھی ہوتی ہیں،

ہندوستان کے مقابلہ میں لندن بہت گراں معلوم ہوا، مگر دولت کی فراوانی کی وجہ

یہاں گرائی محسوس نہیں ہوتی، میرے ایک عزیز ڈاکٹر نے بتایا کہ اسپتال میں ایک روز اور ٹائم کرنے میں ایک سو بیس پونڈ ملتا ہے، تنخواہیں سکرعیت ہوتی ہے، ایک مزدور ایک ہفتہ میں ایک سو پونڈ ضرور پالیتا ہے، اسی لئے یہاں کے لوگ ایک پونڈ اس طرح خرچ کرتے ہیں جیسے ہم لوگ ایک روپیہ خرچ کرتے ہیں، حالانکہ ایک پونڈ پندرہ سو لہ پچھلے کے برابر ہوتا ہے، ایک بار بھکو ایک ڈیڑھ میل ایک ٹیکسی پر جانا پڑتا تو ڈیڑھ پونڈ ادھکا پڑتا، اس کے مقابلہ میں ٹیوب ٹرین کا کرایہ سستا تھا، میں نے ایک سفر اس پر ۵۰ منٹ کا کیا، تو ڈیڑھ پونڈ ہی ادا کرنا پڑا، مگر ہندوستان کے مقابلہ میں یہ بھی بہت گراں تھا گائے کا گوشت ایک پونڈ بیس پینی میں، ایک پونڈ (یعنی آدھا کیلو) بکرے کا گوشت ۹۰ پینی فی پونڈ اور مرغ کا گوشت ۴۹ پینی فی پونڈ ملتا ہے، چاول دو پونڈ ۵ سو پینی میں پانچ پونڈ، بیگن، ہہینی فی پونڈ، بھنڈی ۹۵ پینی فی پونڈ، انگور ۵۰ پینی فی پونڈ ملتا ہے، ایک آم کی قیمت ایک پونڈ لکھی دیکھی، سو پینی کا ایک پونڈ ہوتا ہے، اور ایک پونڈ ہندوستانی سکے سے تقریباً سولہ روپے کے برابر ہے، بعض قیص کی قیمت تین سو پونڈ لکھی دیکھی،

اس گرائی کے باوجود دنیا کی ہر چیز وہاں ملتی ہے، اب تو مسن، پیاز، دھنیا، مرچا، سودا وغیرہ بھی ملنے لگا ہے، ہندوستانی مٹھائیوں اور حلوے کی ہر قسم وہاں دستیاب ہے۔

المصنفین کی ادبی خدمات

اگرچہ المصنفین کا دائرہ کار حدیث و فقہ، کلام و عقائد، شعر و ادب، تاریخ و فلسفہ، سائنس و طبیعت تک وسیع ہے، اور اس نے ان میں سے ہر موضوع پر بیش بہا کتابیں شائع کی ہیں لیکن ڈاکٹر غمیشہ بخانی ردہ لوسی کی یہ کتاب المصنفین کی ادبی خدمات پر ہے، یعنی شعر و ادب سے تعلق منہ جو خدمات انجام دی ہیں، اس میں اس کی تفصیل ہے، قیمت: بیس روپیہ، "منیجر"

ادبیت غزل

از جناب قمر سنبھلی (دہلی)

فضا میں گونج کے تارِ صدا بھی ٹوٹ گیا	بوں پہ آتے ہی حرفِ دعا بھی ٹوٹ گیا
شکست ہو گیا پنہاں اترتا بے نظارہ	تھارے سامنے زعمِ آنا بھی ٹوٹ گیا
بہت سنبھال کے دکھاتھا جسیں عکس ترا	پڑا جو وقت تو وہ آئینہ بھی ٹوٹ گیا
حسین خواب مقید تھے بند آنکھوں میں	جو نیند آچٹی تو یہ رابطہ بھی ٹوٹ گیا
دکھے ہوئے مٹی ایک آواز مجھ کو حرکت میں	یہ سانچہ ہے کہ وہ آسرا بھی ٹوٹ گیا
بڑا حسین سہارا تھا زندگی کے لیے	اب انتظار کا وہ سلسلہ بھی ٹوٹ گیا
سنبھالتی مرے لیے کی شعلگی کب تک	ہوا کے دوش میں نقشِ نوا بھی ٹوٹ گیا
نہ ہوا امید فریبوں کا آسرا ہی سہی	رہے گا کیا جو قمر وصلہ بھی ٹوٹ گیا

غزل

از جناب وارث ریاضی صاحب مغربی چمپارن

سب سے میں سر کے ساتھ اگر دل جھکاتیں	دو سجدہ نمازِ محبت ہو انہیں
جب سے کیا ہے اپنے گناہوں کا احتساب	میری نگاہ میں کوئی مجھ سے بڑا نہیں
کچھ کم نہیں عذاب سے دنیا کی بھینیں	یارب! مرے گنہ کی جہنم سزا نہیں

شمس و قمر کا نور، ستاروں کی روشنی
جانے میں اپنے آپ کو گم کر دیا کہاں؟
یوں تو جہاں میں لاکھ اٹھائے ہیں رنج و غم
سینچائے ہیں دیدہ پر غم سے عسر و ہر
حسن و جمال، مست خرامی، غرور و ناز
تیری نوازشوں کی قسم! اے ہجومِ یاس!

ذکر حبیب، دیدہ پر غم، گداز دل
دارت مرے قدامتے مجھے کیا دیا نہیں

غزل

از جناب بنت کاربنت، ایڈوکیٹ، ۳۹- تیرہمی بازار، لاہور، لکھنؤ

نہ سمجھ سکے گی دنیا، میری زبست کا خاندان
رنگِ تاک کی طرح ہیں تیرے دونوں دستیں
کوئی نقشِ سادہ سادہ کوئی نقشِ شیخ و رئیس
کبھی چھڑ گئی کسی سے کوئی داستانِ الفت
تیرے بکھرے بکھرے گیسو، یہ ادایہ دینگے خوشبو
ترا حسنِ کیف آگیاں، مرا عشق، غمِ سراپا

مرا شعر فن سے ملو، ہر بسنت ہیں میں جادو

دہریت کا میں ہوں رہو، اے کلامِ عارفانہ

مطبوعات جدیدہ

ایک مسافر چار ملک :- مرتبہ حکیم محمد سعید حسنی، کاغذ عمدہ، خوبصورت ٹائپ،
صفحات ۵۵۲، جلدیت گرویش قیمت ساٹھ روپے، پتہ - بہار لکھنؤ، بہار دفاتر ٹائپنگ، بہار دوسٹ
کراچی - ۱۸ -

پاکستان میں حکیم خانقاہ سعید دہلوی کی ماسعی جمیلہ سے طب یونانی کا چراغ خالفت ہوا میں بھی
روشن ہے، ان کی علم دوستی، جذبہ خدمت، جوش عمل، فیض بخشی اور نفع رسانی کی دہر سے گوناگوں
مفید علمی، مذہبی، قومی، ملی، طبی اور فلاحی کام انجام پا رہے ہیں، جن کے لئے وہ برابر بیرونی
ملکوں کا سفر کرتے رہتے ہیں، ان کو متعدد بین الاقوامی عیناؤں اور کانفرنسوں میں شرکت کا
موقع بھی ملا ہے۔ اور بعض اہم بین الاقوامی اجتماع خود ان کے زیر انتظام بھی منعقد ہو چکے ہیں۔
وہ اردو، انگریزی، اچھے اہل قلم ہیں اور کئی بیرونی ملکوں کے دلچسپ سفر نامے پہلے لکھ چکے ہیں
یہ کتاب بھی ان کے چار ملکوں کے سفر کا روزنامہ ہے۔ ستمبر ۱۹۳۳ء میں حکیم صاحب انٹرنیشنل
کانفرنس اور انٹرنیشنل ٹرینل ٹرین میں شرکت کے لئے اسٹریلیا گئے پھر پیرس، لندن اور سوئٹزرلینڈ
تشریف لے گئے۔ اس کتاب میں ان سب جگہوں کی روداد و سفر قلمبند کی ہے۔ اس کے بعد وہ
۱۹۳۳ء میں قرآن کانگریس میں شرکت کے لئے دوبارہ اسٹریلیا تشریف لے گئے آخر میں
اس سفر کا روزنامہ اور اجلاس کی مکمل کارروائی ملگھی ہے، شروع میں پاکستان میں کراچی کے
قیام اور راولپنڈی اور اسلام آباد وغیرہ میں آمد و رفت کی ڈائری بھی قلمبند کی ہے، یہ کتاب

محض چند ملکوں کے سفر کار و زما تو نہیں ہے بلکہ حکیم صاحب کی مشغول، سرگرم، متحرک اور فعال زندگی کے شب و روز کے معمولات کی داستان بھی ہے۔ اور اس سے ان کی قلمی تحریر سرگرمیوں، علمی، دینی، طبی اور ملی شغف، پاکستان کے تعمیری، فلاحی اور ارتقائی کاموں میں دلچسپی اور مخلصانہ جدوجہد و جہد مختلف قومی و بین الاقوامی امور و مسائل سے ان کی باخبری کے علاوہ ان کے بارہ میں ان کے غور و فکر اور محنت و نقطہ نظر کا بھی پتہ چلتا ہے، حکیم صاحب جہاں تشریف لے گئے وہاں کے قدرتی و جغرافیائی تاریخی، سیاسی اور معاشرتی حالات بھی لکھے ہیں۔ خوبصورت شہروں، قابل دید عمارتوں، مسجدوں اور پلوں کا ذکر کیا ہے، شہری زندگی کے معمولات، اہم واقعات، عجیب و غریب چیزوں یہاں تک کہ جانوروں اور پرندوں کے بارہ میں بھی معلومات بیان کئے ہیں اور مختلف اصحاب علم سے اپنی ملاقات اور ان کو اہم معاملات پر بحث و گفتگو کی روداد و تحریر کی ہے، اجتماعات اور کانفرنسوں کے اجلاس کی کاغذی تقریروں، تجویزوں اور مقاصد وغیرہ کا خلاصہ بھی دیا ہے، اس کی وجہ سے یہ روزنامہ دلچسپ اور پُر از معلومات ہو گیا ہے۔ طب یونانی سے حکیم صاحب کو دلچسپی ہی نہیں عشق ہے، اس کا احیاء و ترقی ان کی زندگی کا خاص مشن ہے، وہ اس زمانہ میں بھی اسی کا بول بالا چاہتے ہیں، اس لئے طب اور اس کے مسائل پر انھوں نے ہمارا اظہار خیال کیا ہے۔ اور اس کے فطری اصول علاج کی تلقین کی ہے۔ اور صحت بخش غذاؤں کی نشاندہی کی ہے، اسٹریلیا میں خالص غذا اٹنے پر اظہار اطمینان کیا ہے۔ اور اپنے ملک میں غذاؤں میں ملاوٹ پر فکر مند و تشویش ظاہر کی ہے، حکیم صاحب کی ڈاڑھی میں کہیں کہیں پاکستان کے سیاسی حالات، داخلی و خارجی مسائل، نظم و نسق کی خرابی، سیاستدانوں کے غلط طرز فکر و عمل، بعض مذہبی و سیاسی جماعتوں اور اخبار و رسائل، تعلیمی پسماندگی، طلبہ کی بے راہ روی، تعلیم گاہوں کے اتر چلا

شہری زندگی کے مسائل اور دشواریوں نیز صفائی اور صحت کی جانب سے بے توجہی وغیرہ کا ذکر بھی لکھا ہے، اور ان کی اصلاح و درستگی کے لیے مشورے، تجویزیں اور تجربات بھی پیش کئے گئے ہیں، حکیم صاحب کے دل میں دین کا درد بھی ہے، اس روزِ ناجہ سے ان کے دینی ذوق، اور اُردو و غنائت کی پابندی اور صوم و صلوة کے اہتمام کا پتہ بھی چلتا ہے۔ اس دلچسپ سفرِ نامہ میں حکیم صاحب کی مسئولیت، فرض شناسی، کارگزاری، خوش عملی، جذبہ خدمت بہرہ رسانی اور شرافت کے جلوے بھی نظر آتے ہیں۔

حیاتِ حافظ ۱۔ مرتبہ۔ مولانا حافظ محمد اسلم جبرجی، تقطیع خورد، کاغذ، کتب عدہ، صفحات ۹۶ مع حسین جلد، قیمت پندرہ روپے۔ پتہ مکتبہ جامعہ ملیٹری۔ جامعہ نگر، نئی دہلی۔

مولانا حافظ محمد اسلم جبرجی مرحوم کا خاص موضوع تفسیر، تاریخ اور سیر تھا۔ لیکن وہ شعروادب اور فارسی زبان کا بھی اچھا ذوق رکھتے تھے، انھوں نے اپنی تصنیفی زندگی کے شروع میں حافظ دہلوی کے جو تذکرے لکھے تھے، وہ مقبول ہوئے، اب مکتبہ جامعہ نے ”حیاتِ حافظ“ کا نیا ایڈیشن اپنے روایتی معیار کے مطابق بہت دیدہ زیب شائع کیا ہے، یہ کتاب خواجہ حافظ شیرازی کے حالات و کارناموں کا مختصر مرقع ہے، اس میں ان کے نام و نسب، فائز حالات، تعلیم، شاعری کی ابتدا، عہد و ماحول اور امرار و سلاطین سے ان کے تعلق کا حال بھی تحریر کیا ہے۔ اور فضل و کمال، شہرت و عظمت، زہد و تقدس، اخلاقی خوبیوں و جلالِ وطنی اور وفات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ اور آخر میں دیوان پر مہربانہ تبصرہ ہے اس کے شروع میں حافظ کے ایک حاشیہ کا بھی ذکر ہے۔ جو انھوں نے علامہ دُعشتری کی شہرہ آفاق تفسیر کثافت پر لکھا تھا۔ دیوان میں الحاق پر گفتگو کے علاوہ مختلف مطبوعہ نسخوں، شروح اور

ترجموں کی نشاندہی اور کلام کی خصوصیات دکھائی ہیں، اس ضمن میں غلبہ افکار کے مضمون بیان اور اخلاقی مضامین، کلام کی سلاست، شوخی تصویر کشی، ہر بیج الا سلوبی، اسعدی سے مقابلہ اور مختصر انتخاب بھی دیا ہے، اور اس کے متعلق اصحاب کمال کی رائیں نقل کی ہیں، اور اس کی مقبولیت، اثر انگیزی اور اس سے فال نکالنے کے واقعات نقل کئے ہیں، حافظہ کے جوش بیان، حسن اسلوب، جدت ادا اور اچھوتے انداز نے ان مضامین کو بھی دلفریب اور پُرکشش بنا دیا ہے، جن میں بظاہر کوئی ندرت اور دلفریبی نہ تھی اس لئے ارباب ذوق ان کے کلام پر دھڑکتے ہیں مولانا محمد اسلم مرحوم نے دہلوانہ انداز میں یہ کتاب لکھ کر دوسروں کو بھی بادۂ شیراز کے لطف و کیف اور سرور و مستی میں شریک ہونے کا سامان مہیا کیا ہے، مولانا نے دیوان حافظ کے انہی نسخوں سے اشارہ نقل کئے ہیں جو ان کے زمانہ میں متداول تھے، جناب ضیاء الحسن فاروقی نے حواشی میں بعض اشارہ کے متعلق صراحت کی ہے کہ وہ موجودہ محققین کے مرتب کردہ وادین میں موجود نہیں ہیں۔

محمد اقبال ۱۔ از میر سید میر شکر، مترجم جناب کبیر احمد ہاشمی، تقطیع متوسط، کانغز، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۳۶، قیمت اٹھارہ روپے، ناشر اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی سری اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی نے ڈاکٹر محمد اقبال، ان کے انکار و تصورات اور دلچسپی موضوعات پر مفید کتابوں کی اشاعت کے علاوہ دوسرے ملکوں اور زبانوں میں ہونے والے ان پر مفید کاموں کے اردو ترجمے شائع کرنے کا پروگرام بھی بنایا ہے، ڈاکٹر کبیر احمد ہاشمی کو اقبالیات سے دلچسپی کے علاوہ فارسی کتابوں کے ترجمے کا اچھا سلیقہ بھی ہے۔ اقبال مصلح قرن آخ کے نام سے ان کی ایک کتاب لُذنتہ برس شائع ہوئی تھی جو ایران کے ڈاکٹر علی فرہیدی کے ایک خطبہ کا اردو ترجمہ ہے۔ اب انھوں نے تاجیکستان کے ایک ادیب و شاعر میر سید میر شکر کے اس مقالہ کا اردو ترجمہ کیا ہے۔

جرا تہال کے قاری کلام کے ایک مجموعہ پر بطور دیباچہ لکھا گیا تھا، اس میں پہلے اقبال کے مختصر سوانح حیات قلمبند کئے گئے ہیں پھر ان کی شاعری کے چار دور قائم کر کے ہر ایک پر اظہار خیال کیا ہے، گو مقدار نگار کی واقفیت اقبال سے زیادہ نہیں ہے، اور انھوں نے اپنے مخصوص رجحان اور زاویہ نظر کے مطابق انھیں پیش کیا ہے۔ تاہم ایک تاجکستانی ادیب کے خیالات پر مشتمل اور اس کی اقبال سے دلچسپی کا نتیجہ ہونے کی بنا پر یہ تحریر اہمیت سے خالی نہیں تھی جتنا کہ احمد جاسی نے محض اس کے ترجمہ کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا ہے، بلکہ اس پر شروع میں ایک مفصل مقدمہ بھی لکھا ہے اور آخر میں مفید تعلیقات بھی لکھی ہیں، مقدمہ میں میر شکر کے حالات زندگی اور علمی و ادبی کمالات پر خاطر خواہ بحث کے علاوہ میر شکر کے عدد و ماحول کا جائزہ دیتے ہوئے انھوں نے تاجکستان اور وسط ایشیا کے حالات بھی لکھے ہیں اور ان کے ضمن میں وہاں کی سیاسی و انقلابی تحریکوں اور اشخاص کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ جو دلچسپ اور پراثر معلومات ہے، مقدمہ کے آخر میں مقالہ کے مضمولات پر سیر حاصل بحث کر کے اس کے اسقام اور ان گوشوں کی نشاندہی کی ہے جو تشنہ رہ گئے ہیں، اس سلسلہ میں اقبال کے نظریہ خدوی پر بھی گفتگو کی ہے مگر میر سید میر شکر نے اقبال کی شاعری کے تیسرے دور کا جو غلط نتیجہ دیا ہے اسے مترجم نے طوالت کا عذر کر کے صرف نظر کر لیا جو مناسب تھا سن میں ہی مٹا کا ذکر کیا اور تعلیقات میں حالات اور کارناموں کا مختصر نمونہ موازنہ تعارفی کڑ کو کتابت میں صحت کی محنت، علم و ادب شوق اچھے ادبی ذوق اور تحریری سلیقہ کا اندازہ ہوتا ہے مگر کہیں کہیں کتابت و طباعت کی غلطیاں ہیں جیسے احتسابی (ص ۱) بجائے احتسابی، فارسی زبان مالک (ص ۲) بجائے... زبان کے مالک، منظر عام پر لیا جا رہا ہے (ص ۳) بجائے... کیا جا رہا ہے، ماخوذ بن کر ہی کر دیا۔ (ص ۴) بجائے ماخوذ بن کر ہی... ایک جگہ غلط (ص ۵) کو ذکر کیا ہے۔

الہامیغت و۔ مرتبہ۔ مولانا سید محمد غلام الدین مظاہری، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

رہنمائی بتو صفحات ۱۶۰ قیمت دس روپے، ناشر مکتبہ عربیہ اسلامیہ، پبلیشر بازار، الدہ آباد۔

فن بلاغت کی اہمیت اور ادب و انشا پر ارازی میں کمال و مہارت کے لیے اس کی ضرورت کی بنا پر عربی زبان میں اس پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اردو دوسرے علوم کی طرح علم البلاغت بھی عربی مدارس کے نصاب درس کا لازمی جز ہے، اردو میں بھی اس موضوع پر بعض مفید کتابیں چھپی ہیں اس نئی کتاب میں پہلے فصاحت و بلاغت کی تعریف اور مقصد بیان کیا ہے، پھر بلاغت کے سہ گانہ علوم معانی، بیان اور بدیع کے مسائل اور مختلف اقسام کی تعریف اور مثالیں تحریر کی گئی ہیں۔ بقول مصنف اب عربی مدارس کے طلبہ محنت و مطالعہ کے عادی نہ ہونے کی وجہ سے ناقص الاستعداد ہوتے ہیں۔ اور بلاغت کی عربی کتابیں پڑھنے کے باوجود اس فن کے مباحثات نا آشنا ہی رہتے ہیں اس لئے ان کی سہولت کے لیے یہ کتاب اردو میں لکھی گئی ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ اس سے وہ اور زیادہ سہولت پسندی اور سہل انگاری کے عادی ہو جائیں گے اور ان کی عربی زبان و ادب سے دلچسپی مزید کم ہو جائے گی۔ اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں مثالیں اردو اور عربی دونوں زبانوں میں دی گئی ہیں تاکہ عربی پڑھنے والے طلبہ کے علاوہ اردو خواں بھی فائدہ اٹھائیں انکھوں کے عطیہ کا شرعی جائزہ ۱۰۔ از حکیم مولوی محمد قطب الدین فاروقی صاحب، تقطیع کلاں، کانڈ، معمولی، سائیکلو اسٹائل، صفحات ۲۸، قیمت تین روپے، پتہ۔ بیرون یاقوت پورہ، محلہ اہلی بن مکان نمبر ۱، ۳-۵-۴۰، حیدر آباد۔

اس زمانہ میں جتنے فقہی مسائل پیدا ہو گئے ہیں ان میں ایک انکھوں کے عطیہ کا مسئلہ بھی جو ثقہ علماء کے نزدیک جائز نہیں ہے۔ اس مقالہ میں بھی اس کی حرمت ثابت کی گئی ہے، اللہ متعدد آیتوں اور حدیثوں کے علاوہ دوسری نوعیت کے دلائل بھی بیان کئے گئے ہیں۔ گو بعض دلائل میں وزن ہے، مگر مقالہ نگار کی پیش کردہ آیات و احادیث اس باب میں قطعی اور صریح نہیں ہیں

اس طرح توہم خیز ثابت کی جاسکتی ہے، زیر بحث مسئلہ کی نزاکت و اہمیت کی بنا پر علماء کو اس پر تنبیہ کی سے غور کرنا چاہئے اور اس سلسلہ میں اس مقالہ سے بھی مدد لینی چاہئے۔

نور نظر کے نام :- ترجمہ جناب شیخ ندیم حسین صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۹۰، قیمت دس روپے۔ پتہ مکتبہ میری لائبریری، لاہور۔ پاکستان۔

نامور مصری فاضل ڈاکٹر احمد امین کے سلسلہ کتب فخر الاسلام، صحنی الاسلام اور فخر الاسلام وغیرہ معمولی مقبولیت نصیب ہوئی، شیخ ندیم حسین صاحب مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا پنجاب، بنیورسٹی پہلے بھی ان کی بعض کتابوں کے اردو ترجمے کر چکے ہیں، جن پر مہارت میں تبصرے ہو چکے ہیں۔ انھوں نے ان کے انیس خطوط کا اردو ترجمہ کیا ہے، یہ خطوط مشہور مصری ماہنامہ الہلال کی باتش پر لکھے گئے تھے، گویہ فرضی بیٹے کے نام ہیں مگر مکتوب نگار نے جس زمانہ میں یہ سلسلہ شروع کیا، اس زمانہ میں ان کے صاحبزادے انگلستان میں زیر تعلیم تھے، اس لیے بہ دراصل انہی کو نظر رکھ کر لکھے گئے ہیں، اور گولان کا مخاطب فرزند ہے مگر ان کی نوعیت ایک ماہر اور تجربہ کار س کے پیغام کی ہے، جو وہ نئی نسل کو دے رہے ہیں، ڈاکٹر احمد امین کا شمار روشن خیال لوگوں میں ہوتا ہے، مگر وہ قدیم تعلیم و تربیت کے پروردہ تھے، اس لئے ان میں ہدایت و قدامت کا حسین بھاء تھا، اور مغربی طرز فکر سے متاثر ہونے کے باوجود وہ ذہنی اعتبار سے مشرقی تھے، علاوہ ازیں س نے سرگرم علمی و تعلیمی زندگی گزاری ہے۔ اس لئے یہ کتاب ان کے زیر مشوروں اور علمی تجربات پر مشتمل ہے، اور اس میں زندگی کے اکثر مسائل زیر بحث آگئے ہیں مثلاً فرائض و ناک ادا کی غفلت۔ بے پروائی اور کابلی کی مانعت، مذہب و روحانیت کی ضرورت اور مغربی زندگی کے اچھے اور بے رخ کی وضاحت اور اچھے کو اختیار کرنے کی تلقین، مادی و دنیوی کے مقابلہ میں دینی و روحانی لذت کی اہمیت، تعلیم و مطالعہ کی قدر و قیمت،

تعلیم گاہوں میں سیاست کے عمل دخل کی ممانعت اور اس کے نقصانات کی وضاحت اور سہجائی، راستبازی اور انصاف پسندی کی تلقین وغیرہ اس طرح یہ کتاب بڑی مفید ہے جو مصر کی طرح دوسرے ملکوں کے طلبہ اور نوجوانوں کے لئے بھی نہایت کارآمد ہے، اسی خیال سے شیخ صاحب نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے جو نہایت سلیس اور شگفتہ ہے۔

حدیث ایک مستقل حجت ۱۔ مترجمہ۔ مولوی بدر الزماں صاحب نیپا
تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۷۰ قیمت تین روپے، پتہ
(۱) کتب خانہ مسعودیہ ۸۵-۴۰ اردو بازار، جامع مسجد دہلی، (۲) مکتبہ ترجمان
۳۱، پریس اسٹریٹ صدر بازار دہلی۔

یہ علامہ ناصر الدین البانی دمشقی کی کتاب "الحديث حجة بنفسه في العقائد والاحكام" کا اردو ترجمہ ہے، وہ اس زمانہ کے مشہور فاضل ہیں، حدیث، اس کے تعلقات اور شروح پر ان کا کام اہم خیال کیا جاتا ہے، مگر انھیں اپنے مسلک میں غلو ہے، اس کتاب کا خاص مقصد ان فقہاء متکلمین کی تردید ہے، جو احادیث خصوصاً اخبار آحاد کو احکام کی طرح عقائد میں حجت نہیں خیال کرتے اور انھیں موجب عمل ماننے کے باوجود انھیں مفید یقین نہیں ملتے، آخر میں انھوں نے تقلید کی پوری مذمت کی جو لوگوں کی بہت سی باتیں صحیح ہیں مگر بعض ان کے غلو و شدت کا نتیجہ ہیں چونکہ عقائد اور دین کے ہمارے خود قرآن مجید سے پوری طرح ثابت ہیں اس لیے اہل علم اور صحابہ فقہ کو ان مسائل میں مجرد احادیث کو حجت ماننے میں تاہل مصنف نے مذمت و حدیث میں فرق نہ کر کے بھی خلط مبعوث سے کام لیا ہے، ان کے استدلال میں بھی غلطیاں ہیں مثلاً آیات (ما اتاكم الله سؤل) اور (ان حوالا وحی یوحی) کے بیان و سابق کو نظر انداز کر کے انھیں حدیث کی جمہیت کے ثبوت میں پیش کرنا اور (فلولا انفس من کل خرافة خلق) سے خبر و احد کی جمہیت پر استدلال وغیرہ، انھوں نے قیاس کو حدیث پر مقدم کرنے کا الزام بھی لوگوں پر عائد کیا ہے وہ اسے تسلیم نہیں کرتے۔

ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا کا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غفلت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ ملکی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں خود ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ہونے والی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، ہندوؤں نے باہر سے لے کر ظفر شاہ تک چار پانچ سو برس اس ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ راس کمارہی سے ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو چکی اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگتا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندو زمانے کے طریقے کیا تھے، کس قسم کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف ٹکڑیوں کے نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین محمد بن صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی لکھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا، جسے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف ہندوستان کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام، آلاتِ حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صفِ آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھانڈیا، کمین گاہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت دلچسپ اور میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مرتب

سید صباح الدین عبدالرحمن "منیجر"

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The right column contains several lines of text, while the left column is partially visible and also contains text. The overall quality is poor, with significant black and white speckling and horizontal streaks.

